

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Måndagen den 16 Oktober 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *ni* säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societetshuset ätvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumerat emottages till ett pris af 6 *Fr* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *ni* intöras.

N:o 26.

N:o 26.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut:

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-nr 221.

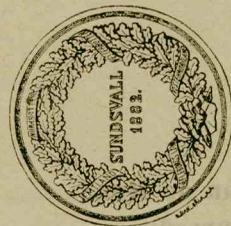


Norrakajen 8.
Rich. Hindströms
Asfaltläggnings-kontor
verkställer
asfaltläggningar
af alla slag.
Telefonnummer 106.
Norrakajen 8.

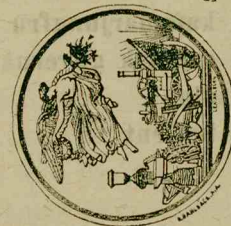
Daniel Nyblins
Fotografiatelier,
Fabiansgatan N^o 31,
öppen söknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2.
Telefonnummer 264.

Glasögon o. Sincenez
hos
R. Mellin,
N. Esplanadgatan 39.

Albin Bade,
Agentur- & Kommissionsaffär,
4 Helene-gatan 4.



Emil Nyqvist,
Frö- & spannmåls-
handel,
Helsingfors,
S. Esplanadgatan N^o 10.

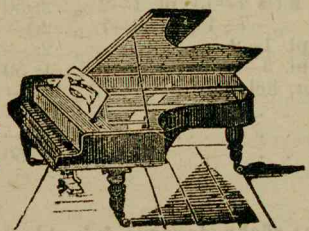


Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.
Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Ryska papyrosser,

„Promenad“ och „Fessalia“, ytterst billiga, hos TH. HOLMSTRÖM.

Flyglar o.



Pianinos

af Julius Blüthner, Leipzig, Carl Bechstein, Berlin, J. L. Duysen, Berlin, Carl Rönisch, Dresden. Amerikanska Harmoniums af Esteg & C:o.

Joh. A. Inberg,
10 Södra Esplanadgatan 10

D. J. Wadéns
Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N^o 12,
telefonnummer 200.

VEXELKONTORET,
32 Unionsgatan 32.
Köp & försäljning af ryskt & utländskt mynt, obligationer, aktier samt ryska statspapper.
E. Kjöllefheldt & C:o.

Osberg & Bades konkursmassa

realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta priser.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, guld fiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N^o 1,
telefon N^o 241, telefon N^o 259.

Hos

FRITZ HJERTZELL

porträtteras alla dagar från kl. 9 f. m.
N. Esplanadgatan 27 (telefonnummer 258).

N:o 21.

Nya Teatern.

Onsdagen den 18 Oktober 1882.

För 3:dje gången:

Prinsessan af Bagdad.

Pjes i 3 akter af A. Dumas d. y.

Personerna:

Jean de Hun	spelas af Herr Brander.
Nourvady	„ „ „ Dahlström.
Godler	„ „ „ Åhman.
Richard	„ „ „ Agardh.
Trevélé	„ „ „ Salzenstein.
En poliskommissarie	„ „ „ S. Malmgren.
Lionnette	„ „ Fröken Reis.
Raoul de Hun (6 år)	„ „ — — — —
En kammarjungfru	„ „ Fröken Ingman.
En engelsk guvernant	„ „ „ Kurek.
Antoine	„ „ Herr v. Holten.
En betjent	„ „ „ Paulson.

(Scenen: I Paris.)

Priserna äro:

Parterre n:ris 1—32	5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl., à 20: —
„ „ 33—72	4: —	„ „ fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2 „ 2: 50
„ „ följande stolrader, n:ris 73—154	3: —	„ „ „ „ 7—13, pl. 3—7 „ 2: —
Parterre-galleri	3: 50	„ „ sidologer, pl. 1—2
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. „ 25: —	25: —	„ „ sidologer, pl. 3—7
„ „ stycketals	4: —	Tredje radens avantscener, hel loge
Parterre-loger	4: —	„ „ fond
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11	4: 50	„ „ sidologer
Första radens sidologer	3: 50	„ „ gallerie

Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/2 3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Populär konsert.

Torsdagen den 19 oktober

gifves uti

Societetshussalongen


den

första populära

KONSERTEN,

föranstaltad af

Helsingfors orkester-förening.

 Närmare i morgondagens blad.

Herrskapet Anelins som- marnöje.

Fru Sara Anelin kom en af de första dagarne i Juni månad inspringande till sin „kära älskade“ man, Petrus Anelin, då han som bäst höll på att taga sin lilla eftermiddagsslummer å sitt skrifrum. Petrus hade nyss blifvit invaggad i sömnens behagliga armar och drömde som bäst att han gjorde „stora slammen“ i preferens på ett par af sina umgängesvännen, då ett kraftigt slag i dörren af hans värda maka väckte honom från drömmarnas ljufliga verld.

„Hvad sju bomber och granater står på?“ ropade Petrus helt förskräckt och yrvaken vid sin kära hälfts hastiga inträdande i rummet. „Är elden lös, eller hvad står på“, frågade ännu en gång mannen, i det han gned sina halföppnade ögon med en blårutig snusnäsduk.

„O, du min skapare! Här sitter du och sover som bäst och vet ej det ringaste af hvad som tilldrager sig i sta'n. Herre min Jemine! Kan du tänka dig, min egen kära gubbe, att borstbindar Bårstén har hyrt sommar-

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.

$\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Möhrings Trio och Teater-Tintamarresque, gymnastiska sällskapet **Wartenberg**, tyroler-sällskapet **Hofer**, instrumentalisten **Sidney Terry**, kanondrottningen **miss Fatima**, den lilla trapez-konstnärinnan **Victoria** o. pianisten **Pandrup**.

Måndagen den 16 Oktober:

PROGRAM:

1.

1. Solo för stråkcittra utföres af hr **Max Hofer**.
2. Cloweernas entré, utföres af **Carl, Paul** och **Willi Wartemberg**.
3. Uppträdande af den lilla **Victoria**.
4. Uppträdande af fröken **Joana**.

(15 minuters paus.)

2.

5. Uppträdande af tyroler-sällskapet **Hofer**.
6. Uppträdande på stältrådslina af fröken **Angelina Wartemberg**.
7. Uppträdande af herr **Möhring**.
8. Buffetmusical utföres af hr **Terry**.

(15 minuters paus.)

3.

9. **Möhrings Teater-tintamarresque**, komiska parodiscener i 4 tablåer.

10. Ikariska lekar utföres af hela sällskapet **Wartenberg**.
11. Uppträdande af tyroler-sällskapet **Hofer**.
12. Uppträdande af kanondrottningen, **miss Fatima**.

Obs! I morgon sista uppträdandet af hr **Terry**.

nöje: två rum vid Klarsjön, veranda och en stor blomsterrabatt, som han sjelf får disponera ända till första Oktober. Är det inte gruffigt?“ framstammade fru Sara helt andfädd.

„Hvad har jag med den saken att göra?“ frågade den äkta mannen Petrus något förbryllad.

Petrus Anelin var handlande uti en af mellersta Sveriges mindre städer. Från att vara springpojke hade han genom arbetsamhet och en i allo genomgående sparsamhet bringat sig upp till en oberoende ställning. Han var den förnämste handlanden på platsen och „gick ej af för hackor.“ Petrus Anelin hade sin egen gård, belägen vid stadens storgata. Inom densamma hade han dessutom en ganska vacker och väl ordnad trädgård jemte ett det allra som prydligaste lilla lusthus. Petrus var nöjd med sin lott; han var nöjd med sitt hem, sin kära galanta Sara och de 5 pojkarne, som hon under deras 7-åriga äktenskap hade skänkt honom. Han brydde sig föga om huru andra stälde och ordnade för sig, blott han fick gå fram sin vanliga lunk. Många gånger hade han sagt till gumman sin: „Bry dig ej om andra, vi sköta oss“; icke underligt derföre, att farsgubben blef störd, då hans kära hustru så oförmodadt ryckte upp honom ur hans stilla slummer på eftermiddagen.

Vi vilja fortsätta samtalet mellan Petrus och hans hustru.

„Hvad har du med den saken att göra, frågar du helt liknöjd. Kors, bevara mig och de mina! Skulle du och din familj behöfva bo i staden under sommaren, utan att få så mycket som en enda liten doft af landluft. Fy skäms, Petrus! Hvad i all världen tänker du på? Du hör ju att Bårstén, den der „knaper-handlaren“, har hyrt sommarnöje, och då skulle vi gå här i sta'n och bli som soltorkade gäddor.

Nej, se det blir då inte utaf“, yttrade Sara, i det hon slog sig ned i sof-
fan, med armarne i kors.

„Hu, hvad du skriker! Hvad kommer åt dig? Om också tio Bårsténar hyrde sommarnöje, så ger jag på båten så många som flyger och far. Härmed basta.“

„Jo, det är vackert! Sådana ord åt din dyra älskade maka, som delat luft och ledt i sju år med dig, min Petrus“, framgnälde Sara rörd och aftorkade med förklädssnibben ett par osynliga tårar.

„Se så, nu börjar barometern att falla; det blifver åska och regn. Förskona mig åtmintone för oväder, bästa Sara“, stönade mannen helt förbryllad vid sin hustrus jämmerliga klagan.

„Nog går det an för dig, min gubbe, men tänk på mig och barnen, isynnerhet lilla Wille, Kalle och Hans, som så väl behöfva landluft; de äro ju så bleka och medtagna, att det är ömkligt att se dem.“

„Hvad pratar du, är det ömkligt att se dem? Och ändå se de friska och rödblommiga ut som fullmogna astrakaner. Nej, nu går det för långt“, inföll Petrus i den mest öfvertygande ton, så att mamma ej kunde låta bli att dra på munnen.

„Låt vara att jag öfverdrifver något litet i mitt påstående angående pojkarne; men icke förty så tillåter du att jag hör efter ett passande sommarnöje i närheten af staden. Du skall få se, hur trefligt vi skola få på landet. Och hur friska och dugtiga barnen skola blifva! Och du sjelf, min rara gubbe . . .“

Sara smekte om sin „rara gubbe“, och efter många om och men fick slutligen Sara sin vilja fram: ett lämpligt sommarnöje skulle hyras med det allra första. Visserligen brummade gubben om öfverflödiga utgifter etc., om dubbelt hushåll och onödigt bråk, då man hemma hade en så vacker trädgård. Det hjälpte ej. Fru Sara

hade segrande gått ur den lilla husliga striden, och nu var det hon, som i fulla drag skulle på landet njuta af sommarens idylliska lugn. I hennes tankar hägrade alla de små landtliga utflygter hon kulle göra. Hon tänkte redan på de stjernklara sommarqvällar, då hon jemte sin gubbe skulle spatsera genom äng och skog.

(Forts.)

Bitar.

— En ny stadsteater invigdes i söndags i Rouen i stället för den år 1876 uppbrunna. Hugenotterna uppfördes nu af ett italienskt operasällskap.

— Sångerskan Minnie Hauck, subrettskådespelerskan Josefine Gallmeyer och komikern Truvele, alla tre bekanta storheter inom Tysklands konstnärverld, ha nyligen begifvit sig till Newyork, för att der skörda lagrar och — guld.



Eduard Evensen,

Agentur-, speditionss- & kommissionsaffär,

försäljer stads- & landegendomar samt obligationer & aktier.

Norskt fiskmjöl,

i paket à 3 mark,

hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

Aug. Ludv. Hartvall,

Alexandersgatan N^o 26.

RICH. HEIMBERGER.
Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.
Michaelsgatan N^o 9, telefonnummer 218.

I. H. Wickel,

N^o 30 Alexandersgatan N^o 30,

rekommenderar sitt väl sorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch
Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

J. E. Fagerroos,

Guld- och Silfverfabrikant,

Alexandersgatan 9

TEGEL.

i större och mindre partier, hos

E. Luther,

Södra Esplanadgatan N^o 4,

telefon-nummer 227.

1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år

1827

meddelar försäkringar genom

Th. Tollander,

N. Magasinsg 1 (telefonnummer 231).

Brand- och liförsäkringsaktiebolaget

SVEA

meddelar försäkringar genom

N. J. CARLANDER,

generalagent,

Unionsgatan 27, telefonnummer 110.