

Contents / Inhalt

| | |
|--|------|
| Preface..... | VII |
| Vorwort..... | VIII |
| Introduction..... | IX |
| Einleitung..... | XIX |
| | |
| Works Related to Opus 18 | |
| Sortunut ääni (Kanteletar) Op. 18 No. 1 | 3 |
| Venematka (Kalevala) Op. 18 No. 3 | 4 |
| Saarella palaa (Kanteletar) Op. 18 No. 4 | 6 |
| Sydämeni laulu (Aleksis Kivi) Op. 18 No. 6 | 8 |
| Rakastava (Kanteletar) JS 160c | 9 |
| Min rastas raataa (Kanteletar) JS 129 | 18 |
| Isänmaalle (Paavo Cajander) JS 98a | 20 |
| | |
| Lauluja sekakuorolle 1897 vuoden promootiokantaatista Op. 23 (August Valdemar Forsman) | 25 |
| Finlandia-hymni (F major) from Op. 26 (Veikko Antero Koskenniemi) | 49 |
| Finlandia-hymni (A ^b major) from Op. 26 (Veikko Antero Koskenniemi) | 50 |
| | |
| Opus 65 and Related Works | |
| Män från slätten och havet (Ernst Viktor Knape) Op. 65a | 53 |
| Kallion kirkon kellosävel (Heikki Klemetti) Op. 65b | 60 |
| Uusmaalaiisten Laulu (Kaarlo Terhi) JS 214a | 62 |
| Drömmarna (Jonatan Reuter) JS 64 | 64 |
| | |
| Works from 1888–1889 | |
| Ensam i dunkla skogarnas famn [Vakna!] (Emil von Qyanten) JS 72 | 69 |
| Hur blekt är allt [Höstkvällen] (Johan Ludvig Runeberg) JS 96 | 72 |
| När sig våren åter föder [Blomman] (Johan Ludvig Runeberg) JS 139 | 73 |
| Tanke, se, hur fågeln singlar [Tanken] (Johan Ludvig Runeberg) JS 191 | 74 |
| | |
| Works from 1893–1905 | |
| Työkansan marssi (Juhana Heikki Erkko) JS 212 | 79 |
| Soitapas sorea neito (Kanteletar) JS 176 | 80 |
| Juhlararssi (Kasimir Leino) from JS 105 | 82 |
| Aamusumussa (Juhana Heikki Erkko) JS 9a | 87 |
| Den 25 Oktober 1902 [1] (Nils Wasastjerna) JS 60 | 88 |
| Den 25 Oktober 1902 [2] (Nils Wasastjerna) JS 61 | 90 |
| | |
| 19 24/8 05 [Ej med klagan] (Johan Ludvig Runeberg) JS 69 | |
| Works from 1924–1929 | |
| Koulutie (Veikko Antero Koskenniemi) JS 112 | 95 |
| Skolsång (Nino Runeberg) JS 172 | 96 |
| Den höga himlen och den vida jorden (Jacob Tegengren) JS 58a | 97 |
| On lapsonen syntynyt meille (August Verner Jaakkola) JS 142 | 98 |
| | |
| Works for Other Ensembles | |
| Kotikaipaus (Walter von Konow) JS 111 | 101 |
| Kansakoululaisten marssi (Onnen Pekka) JS 103 | 102 |
| Kantat (Walter von Konow) JS 107 | 103 |
| Soi kiitokseksi Luojan (August Valdemar Forsman) Op. 23 No. 6 | 105 |
| Nejden andas (Zacharias Topelius) from Op. 30 | 106 |
| Aamusumussa (Juhana Heikki Erkko) JS 9b | 107 |
| Terve, Ruhtinatar (Paavo Cajander) from JS 104 | 108 |
| Joululaulu – Julvisa (SSAA) (Zacharias Topelius) Op. 1 No. 4 | 109 |
| Joululaulu – Julvisa (SSA) (Zacharias Topelius) Op. 1 No. 4 | 110 |
| Joululaulu – Julvisa (SA) (Zacharias Topelius) Op. 1 No. 4 | 111 |
| On hanget korkeat, nietokset (Wilcku Joukahainen) Op. 1 No. 5 | 112 |
| | |
| Carminalia JS 59 | |
| For SAB | 115 |
| For SA and Harmonium | 117 |
| For SA and Pianoforte | 119 |
| | |
| Three Songs for American Schools JS 199 | |
| Autumn Song (Richard Watson Dixon) | 123 |
| The Sun Upon the Lake is Low (Sir Walter Scott) | 124 |
| A Cavalry Catch (Fiona Macleod) | 125 |
| | |
| Appendix | |
| On hanget korkeat, nietokset Op. 1 No. 5 | 129 |
| Ack, hör du fröken Gyllenberg (trad.) JS 10 | 130 |
| | |
| Facsimiles | 131 |
| Critical Commentary | 141 |
| Index | 184 |