

REDAKTIONSKOMMITTÉN FÖR  
JEAN SIBELIUS SAMLADE VERK  
5.3.2018

Verksamhetsberättelse för år 2017

Enligt verksamhetsplanen utkom under året 2017 två band: violinkonsert för violin och piano (JSW II/1A) och verk för stråkorkester (JSW III/1). Banden presenterades vid två konserter. Av dem ordnades den första i Nationalbibliotekets Kupolsal, där Tuija Wicklund berättade om bandet som innehåller verk för stråkorkester samt om dess redigeringsprocess. Helsingfors konservatoriums stråkorkester uppförde ett antal verk valda ur det nya bandet. Vid den andra tillställningen, ordnad på Ainola, presenterades bandet med violinkonserten. Efter att Timo Virtanen först hade berättat om konserten och dess redigering uppfördes konserten av violinisten Otto Antikainen och pianisten Aura Go.

Fram till slutet av år 2017 har i JSW-serien 29 band utkommit. I tillägg till de två tryckta banden pågick under året arbetet på åtta andra band, av vilka ett befann sig vid korrekturstadiet. Ända till den 31.7. sysselsatte projektet fyra forskare, två på heltid och två på deltid. Fr.o.m. den 1.8. steg antalet till fem, efter att huvudredaktören övergått till deltidarbete (70%) och en ny forskare på deltid anställdes. Således fanns det en forskare på heltid och fyra på deltid. Som den nya forskaren på deltid anställdes doktor Kai Lindberg som tidigare arbetat inom projektet som korrekturläsare. Dessutom ingick i redaktionsstyrkan två externa forskare på arvodesbasis.

Den vetenskapliga redaktionen

Publikationsseriens redaktionsråd består av:

professor *Timo Virtanen*, huvudredaktör  
doktor *Folke Gräsbeck*  
docent *Kari Kilpeläinen*  
professor *Veijo Murtomäki*  
lektor *Risto Väisänen*

Redaktionskommittén som representerar utgivarna hade följande sammansättning:

professor *Esko Häkli*, ordförande  
kompositör *Kalevi Aho*  
professor *Gustav Djupsjöbacka*  
professor *Lauri Suurpää*  
professor *Eero Tarasti*  
professor *Erik T. Tawaststjerna*

Som forskare inom projektet har verkat:

professor Timo Virtanen, huvudredaktör  
doktor *Anna Pulkkis*  
doktor *Tuija Wicklund*  
doktor *Kai Lindberg*  
doktor *Sakari Ylivuori*

Som forskare på arvodesbasis har verkat doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo*. Som utomstående experter har projektet anlitat bl.a. professor *Tuomas Haapanen*. I korrekturläsningen har *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* och *Joanna Rinne* deltagit. Den engelskspråkiga texten har redigerats av *Joan Nordlund* och *Stephen Stalter*.

För projektets praktiska förvaltning samt kontakter till förlaget och till finansörerna har professor *Esko Häkli* svarat.

### Arbetets resultat

1.
  - II/1A violinkonsert (för violin och piano, Virtanen), utkom
  - III/1 verk för stråkorkester (Helasvuo, Wicklund) utkom
2.
  - IV/6 verk för violin och piano (Pulkkis), korrekturläsningen påbörjades
3.
  - I/5 symfoni nr 4 (Wicklund), redaktionsarbetet inleddes
  - I/7 symfoni nr 6 (Lindberg), redaktionsarbetet inleddes
  - I/13 *Pohjolan tytär* et al. (Virtanen), redaktionsarbetet pågick
  - I/22 *Finlandia* et al. (Virtanen), redaktionsarbetet pågick
  - IV/1 kammarmusik I (pianotriön; Gräsbeck, Pulkkis), redaktionsarbetet pågick
  - IV/4 kammarmusik IV (stråkkvartetter, Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet påbörjades
  - VII/3 verk för kör och orkester I (Ylivuori), korrekturläsningen pågick

### Information

Projektets webbsidor (på finska med verksamhetsberättelserna på svenska):  
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/>  
samt på engelska: <http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>