

Verksamhetsberättelse för år 2012

Enligt verksamhetsplanen färdigställdes under år 2012 två band, verk för blandad kör a cappella (JSW VII/1) och de symfoniska dikterna *Okeaniderna* och *Tapiola* (JSW I/16). Tryckningen av det senare slutfördes emellertid först under 2013. Korrekturläsningen av tre övriga band pågick. Dessutom pågick eller påbörjades redaktionsarbetet av ytterligare sju band. Redaktionsarbetet utfördes av två forskare på heltid och tre på deltid samt tre forskare på arvodesbasis, av dem två i Finland och en utomlands. Den ena av redaktörerna på heltid arbetade under halvåret 1.1. – 30.6. på deltid.

I Musikhuset ordnades i maj 2012 en tillställning med stor publikframgång. Musikdoktor Folke Gräsbeck och doc. Eero Heinonen uppförde verk som ingår i de publicerade pianobanden och Anna Pulkkis presenterade bandet som utkommit år 2011. Massmedia uppmärksammade bandet med körverk då det i september lanserades på Sibelius-festivalen i Tavastehus.

Den vetenskapliga redaktionen

Publikationsseriens redaktionsråd består av:

docent *Timo Virtanen*, huvudredaktör
doktor *Folke Gräsbeck*
docent *Kari Kilpeläinen*
professor *Veijo Murtomäki*
lektor *Risto Väisänen*

Redaktionskommittén som representerar utgivarna hade följande sammansättning:

professor *Esko Häkli*, ordförande
kompositör *Kalevi Aho*
rektor *Gustav Djupsjöbacka*
redaktionschef *Eva-Maria Hodel*
professor *Lauri Suurpää*
professor *Eero Tarasti*
professor *Erik T. Tawaststjerna*

Som forskare inom projektet har verkat

docent *Kari Kilpeläinen*
magister *Anna Pulkkis*
docent *Timo Virtanen*
magister *Tuija Wicklund*
magister *Sakari Ylivuori*

Som forskare på arvodesbasis har verkat professor *David Pickett* (USA), samt doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo* i Finland. Dessutom har projektet anlitat utomstående experter, av vilka må nämnas forskaren *Markku Hartikainen*, pianisten, docent *Eero Heinonen*, musikerna *Satu-Jalas-Risito*, *Jaakko Ilves*, *Tero Latvala* och *Pertti Kuusi* och professorerna *Fabian Dahlström* och *Tuomas Haapanen*. I korrekturläsningen har *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* och *Pauliina Pekki* deltagit. Den engelskspråkiga texten har redigerats av *Nancy Seidel* och *Stephen Stalter*.

För projektets praktiska förvaltning samt kontakter till förlaget och till finansörerna har professor *Esko Häkli* svarat.

Arbetets resultat

Under verksamhetsåret uppnåddes följande resultat:

1.
I/16 de symfoniska dikterna *Oceaniderna* och *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen) utkom (tryckningen slutfördes efter årsskiftet)
VII/1 verk för blandad kör a cappella (Ylivuori) utkom
2.
I/12 a, b *Lemminkäinen* (två band, Wicklund), korrekturläsningen fortgick
II/1a violinkonsert (Virtanen), korrekturläsningen påbörjades
3.
I/7 sjätte symfonin (Pickett), redaktionsarbetet fortsatte
I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), redaktionsarbetet påbörjades
II/1A violinkonsert (versionen för violin och piano, Virtanen), redaktionsarbetet påbörjades
III/1 verk för stråkorkester (Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet fortsatte
IV/1 kammarmusik I (Gräsbeck, Kilpeläinen), redaktionsarbetet fortsatte
V/4 volym 4 med pianoverk (Pulkkis), redaktionsarbetet fortsatte
VII/2 verk för manskör a cappella (Ylivuori), redaktionsarbetet fortsatte

Information

Projektets webbsidor (på finska): www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius (med verksamhetsberättelserna på svenska) samt på engelska: www.nationallibrary.fi/culture/sibelius