

**Slutrapport för forskningsprojektet Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa 1990–2010 (Helsingfors universitet) (1.8.2014–31.7.2017)**

**Projektledare:** Kristina Malmio

**Forskare och finansieringsperiod:**

1. Docent Kristina Malmio, 1.8.2014–31.7.2017
2. Docent Kaisa Kurikka, 1.1.2015–31.12.2015
3. FD, forskardoktor Julia Tidigs, 1.9.2014–31.12.2016
4. FM, doktorand Hanna Lahdenperä, 1.8.2014–31.7.2017

Vi tackar varmt Svenska litteratursällskapet i Finland för de beviljade forskningsmedlen. Ett stort tack går även till vår uppföljningsgrupp bestående av professor Bo Pettersson, professor Claes Ahlund, universitetslektor Anna Hollsten och forskningschef Christer Kuvaja för ett välfungerande samarbete och goda råd.

**Sammanfattning av projektets verksamhet:**

SeMoSpa-projektet har följt sin arbets-, forsknings- och publiceringsplan på så gott som alla punkter. Av de utlovade resultaten är endast projektets gemensamma publikation samt doktorand Lahdenperäs doktorsavhandling smått försenade, men även de förväntas bli färdiga inom 2018. Utöver dessa två böcker har projektet publicerat mångfaldigt mer än vi lovade i projektplanen och har ute ett ansevärt antal artiklar för granskning och redigering.

Projektmedlemmarna har träffats regelbundet en gång i månaden (med undantag för juni, juli och augusti). På dessa möten har forskarna rapporterat om hur det egna arbetet framskrider, diskuterat viktiga teoretiska texter, läst och kommenterat varandras artikelmanuskript samt planerat den fortsatta verksamheten.

Projektet inleddes med tre workshops ledda av FD Lieven Ameel (tema: spatialitet, 2.10.2014), professor Mika Hallila (tema: postmodernism, 25.2.2015) samt universitetslektor Jussi Ojajärvi (tema: kognitiv kartläggning, 11.5.2015). I anknytning till postmodernism-workshopen vid Universitetet i Warszawa, ordnade Hallila på Katedra Hungarystyki 24.2. ett forskningsseminarium, *Linguistic Landscapes, Mental Maps. Perspectives on Latemodern Finnish Literature* där projektmedlemmarna presenterade sina delprojekt. Den 11.3.2015 presenterade vi projektet och vår forskning vid forskningsseminariet i inhemsk litteratur vid Åbo Universitet. Projektet ordnade en egen panel ("Longing and Belonging in Late Modern Minority Literature") på konferensen "Longing and Belonging", European Network of Comparative Literary Studies, Irland (24.–28.8.2015) Under höstterminen 2015 undervisade Kurikka, Malmio och Tidigs kursen *Perspektiv på samtidslitteraturen* i ämnet nordisk litteratur vid Helsingfors Universitet.

18.– 19.2.2016 arrangerade SeMoSpa ett välbesökt symposium *Nordisk samtidslitteratur och det senmoderna samhället* i Helsingfors med nordiska och inhemska forskare som inbjudna talare. Efter symposiet började arbetet med projektets publikation som beskrivs närmare längre ner.

I april 2016 presenterade Kristina Malmio, Kaisa Kurikka och Hanna Lahdenperä projektet på CENS, Helsingfors universitet.

Malmio var gästforskare vid Humboldt-Universität zu Berlin, Nordeuropa-Institut, 1.1.2017–31.5.2017.

15.– 16.2.2017 hade projektet ett tvådagarsmöte i Ekenäs där Malmio, Kurikka och Lahdenperä jobbade med bidragen till projektets bok samt med ett utkast till ”Bookproposal” och ”Introduction”. I juni 2016 hade Malmio och Kurikka ett endagsmöte i anknytning till projektets bok.

Projektets bok *Spatiality and Late Modernity in Nordic Literature* är en engelskspråkig artikelsamling i vilken tretton forskare från Sverige, Norge, Danmark, Tyskland och Finland medverkar med artiklar om rumslighet i svensk, norsk, dansk, finsk och finlandssvensk samtidslitteratur. Antologin kommer att erbjudas för ett kvalificerat, europeiskt vetenskapligt förlag, till exempel Palgrave som har en serie vid namnet *Geocriticism and Spatial Literary Studies*.

Ett manuskript planeras ligga färdigt i slutet av 2017. Av tretton artiklar har elva redan bearbetats enligt anvisningar från Malmio och Kurikka, som är redaktörer för boken. Även Tidigs och Lahdenperä har deltagit i redigeringen. I boken ingår bidrag av (en del av) de forskare som deltog i projektets symposium och andra skribenter som har blivit inbjudna på grund av sin tidigare forskning som anknyter till antologins ämne.

Projektmedlemmarna har tillsammans skrivit en engelskspråkig artikel, ”Be/Longing in late modern Finland-Swedish literature” som baserar sig på projektets panel vid Longing and Belonging, 6th Biennial Conference of the ENCLS, Dublin City University & NUI Galway, Irland, 24.8–28.8.2014. Artikeln har blivit referegranskad, godkänd för publicering efter smärre förändringar och väntar nu på utgivning. Exakt namn på publikationen och förlag är ännu oklart, men utgivning är under 2018.

## **KRISTINA MALMIO**

Enligt projektplanen skulle Malmio under projektets gång publicera en antologi på engelska tillsammans med Mia Österlund om Monika Fagerholms författarskap, skriva fyra vetenskapliga, referegranskade artiklar av vilka en tillsammans med Lahdenperä samt redigera projektets publikation tillsammans med Tidigs.

På grund av hälsoproblem avstod Tidigs från redaktörskapet i december 2016 och Kurikka hoppade in i hennes ställe. Malmio och Kurikka skriver tillsammans bokens Introduction samt redigerar den.

### **Malmio, publikationer i anknytning till projektet:**

- Kollegialt granskad artikel, Malmio, Kurikka, Tidigs & Lahdenperä: ”Be/Longing in late modern Finland-Swedish literature.” (Forthcoming, 2018)
- Artikel till projektets publikation, Kristina Malmio: ”Wunderkammer? Space and place of Finland-Swedish minor literature in late modernity.” (forthcoming, 2018)
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: ”Suomenruotsalaisen romaanin teemat ja kerrontatavat 2000-luvulla”. *2000-luvun suomalaisen romaanin muotoja ja merkityksiä*, toim. Elina Arminen ja Markku Lehtimäki. [Manuskriptet till sakkunnigranskning under hösten 2017, SKS].

- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "A strange romance. Late modern multilingualism in Finland-Swedish minority literature, a case study: *Malin Kivelä, Du eller aldrig* (2006)", ICLA Proceedings (bearbetning av artikeln enligt anvisningar pågår).
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Här och där, nära och fjärran: minoritetslitteraturens rum i en övergångstid." *Tijdschrift voor Skandinavistik* (bearbetning av artikeln enligt anvisningar pågår).
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Fagerholm goes Oprah. Minor literature, global market, and gender in literary exchange", *NORA – Nordic Journal of Feminist and Gender Research* (2017 u.u.).
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Wunderkammer? Suomenruotsalainen kirjallisuus ja uusliberalistinen talous." *Kirjallisuus nykykapitalismissa. Johdatusta kapitalismiproblematiikkaan suomalaisessa kirjallisuudessa ja kulttuurissa*, toim. Jussi Ojajärvi, Erkki Sevänen ja Liisa Steinby, SKS 2017 (uu).
- Kollegialt granskad artikel, Hanna Lahdenperä och Kristina Malmio: "Ett brunetternas hjärtlösa skratt". Postmodernism och parodi i Monika Fagerholms *Underbara kvinnor vid vatten* (1994) och *Diva* (1998). *Historiska och litteraturhistoriska studier* 92, SLS 2017, s. 151–177.
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Vad behövs berättelser till? Metafiktivitets former och funktioner i Monika Fagerholms roman *Den amerikanska flickan*." *Mielikuvituksen maailmat. Tieteidenvälisiä tutkimuksia kirjallisuudesta*, red. Merja Polvinen, Maria Salenius & Howard Sklar, Etos 2017, s. 106–124.
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Mötet mellan lokala och globala rum. Bo Carpelans *Axel* och Monika Fagerholms *Diva* som former av kognitiv kartläggning", *Historiska och litteraturhistoriska studier* 91, SLS 2016, s. 37–65.
- Kollegialt granskad artikel, Kristina Malmio: "Finländsk litteratur", *Nordens litteratur*, red. Margareta Petersson och Rikard Schönström, Studentlitteratur 2017, s. 411–430.
- Kollegialt granskad artikel: Kristina Malmio, "A Portrait of the Technological Sublime. *Diva* and the History of the Digital Revolution". *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm*, edited by Kristina Malmio and Mia Österlund. SKS, Studia Fennica Litteraria 9, 2016, s. 66–80.
- Kollegialt granskad artikel: Kristina Malmio & Mia Österlund, "Introduction". *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm*, edited by Kristina Malmio and Mia Österlund. SKS, Studia Fennica Litteraria 9, 2016: 8–21.
- Kollegialt granskad artikel: Kristina Malmio, "The New Cradle of the Western Civilization: Hypertexts, Global Networks, and the Finland-Swedish novel *Diva*", *Diversity in Nordic Culture*, editors Ursula Lindqvist and Jenny Björklund, Cambridge Scholars Publishing 2016, s. 59–76.
- Icke-granskad artikel, Kristina Malmio: "De tings must be in order. Den de costumes buy better." Kapitalismkritik i Ralf Andtbackas diktsamling *Wunderkammer* (2008) (2017 u.u.)
- Icke-granskad artikel: Kristina Malmio, "Kjell Westö, Finnlands Honoré de Balzac." *Hessisches Literaturforum*, Heft 122, Juni 2016: Nordlichter (översättning Jackie Nordström & Frederike Felcht).
- Kristina Malmio, "Under strecket: Finska romaner öppnar för omvärlden." *Svenska Dagbladet* 21.12.2016.
- Icke-granskad artikel: Kristina Malmio, "Finlandssvenska fiktiva rum i en tid av förändring", *Källan* 1/2016: 41–43.
- Kristina Malmio, "Ett annat Norden. Recension av *Rethinking National Literatures and Literary Canon in Scandinavia*." *Finsk Tidskrift* 3–4/2016: 99–103.

- Kristina Malmio, ”Under strecket: Finlands författare höjer tonläget.” *Svenska Dagbladet* 21.12.2015.

#### **Malmio, redaktörskap i anknytning till projektet:**

- Kollegialt granskad bok: *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm*, edited by Kristina Malmio and Mia Österlund. SKS, Studia Fennica Litteraria 9, 2016.

#### **Malmio, verksamhet anknuten till projektet:**

- Handledning av doktorsavhandlingar (Hanna Lahdenperä, Tomi Riitamaa).
- Gästforskare, Humboldt-Universität zu Berlin, Nordeuropa-Institut, 1.1.2017–31.5.2017.

#### **Malmio, föredrag vid seminarier och konferenser i anknytning till projektet:**

- “The wonderful adventures of *The American Girl*. Global literary market and gender in literary exchange.” CSS Conference 2017 Rethinking Scandinavia, Lund 14–17.6.2017.
- Workshop Multiling, arrangerad av professor Antje Wischmann (Universität Wien). Presentation: ”D. Gramling, The invention of monolingualism”, Nordeuropa-Institut, HU, Berlin 28–29.4.2017 (Inbjuden).
- ”Late modern multilingualism in Malin Kiveläs novel *Du eller aldrig*”. Noices and Voices. Languages, Media, the Arts in Nordic Literatures. 4th DINO Conference, 6–7.10.2016, Åbo, 2016.
- Presentation av projektet, ”Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa”, Institutionen för kultur och kommunikation, Linköpings universitet, 5.10.2016 (Inbjuden).
- ”Minoritetslitteraturens rum i en övergångstid”. IASS Congress 2016, Groningen, Holland 9–13.8.2016. (Key note, inbjuden.)
- Deltog i “Panel discussion on the academic status and position of the smaller languages and literatures”. IASS 2016, Groningen, Holland 11.8.2016.
- ”Multilingualism in late modern Finland-Swedish prose.” XXI. Congress of the ICLA, Vienna 21–27.7.2016 (inbjuden).
- Presentation av projektet på Engelska institutionens forskningsseminarium, Helsingfors universitet 23.3.2016.
- Föreläsningar om finlandssvensk samtidslitteratur, Institut für Skandinavistik, Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 25.–26.1.2016 (inbjuden).
- ”Rum mitt emellan. Finlandssvensk litteratur och kognitiv kartläggning.” Föredrag, symposiet ”Nordisk samtidslitteratur och det senmoderna samhället”, Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa/Svenska litteratursällskapet i Finland, Helsingfors 18.2.2016.
- ”The New Born Cyclops. New Forms of Belonging in Late Modern Minority Literature.” *European Network of Comparative Literary Studies (REELC/ENCLS)*, 6th Biennial Congress: Dublin City University and NUI Galway, 24.–28.8.2015.
- ”Parodi, pastisch och kritiken av det senmoderna i Monika Fagerholms prosa” (tillsammans med Hanna Lahdenperä), *KTS:n vuosiseminaari*, Tampere 12.–13.5.2015.

#### **KAISA KURIKKA**

Enligt projektplanen skulle Kurikka publicera en sakkunniggranskad artikel i en engelskspråkig tidskrift, en artikel i projektets publikation samt en mera populär presentation av sin forskning i en inhemsk tidskrift.

### **Kurikka, publikationer i anknytning till projektet:**

- Kollegialt granskad artikel, Malmio, Kurikka, Tidigs & Lahdenperä: "Be/Longing in late modern Finland-Swedish literature." (Forthcoming, 2018)
- Artikel till projektets publikation, Kaisa Kurikka: "Eco-Ethics and the Finnish Forest. Spatial Affects in Contemporary Finnish-Swedish Prose."
- Kollegialt granskad artikel: Kaisa Kurikka, "Becoming-Girl of Writing. Monika Fagerholm's *DIVA* as Minor Literature". *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm*, edited by Kristina Malmio and Mia Österlund. SKS, Studia Fennica, Litteraria 9, 2016, s. 38–52.
- Kollegialt granskad artikel: Kaisa Kurikka, "Sileät ja uurretut. Tilan kuvaukset Henrika Ringbomin romaanissa *Martina Dagers längtan*." *Avain* 4/2015: 37–52.

### **Kurikka, föredrag vid seminarier och konferenser i anknytning till projektet:**

- "Suomenruotsalainen nykyproosa metsässä – Geofilosofinen luenta". "Miljöer". Sällskapet för litteraturforskning i Finland årsseminarium 2017, Jyväskylän universitet, 22.–24.5.2017.
- "Greener Grass on the Other Side? Inhuman Encounters in Contemporary Finland-Swedish Fiction". Föredrag, symposiet "Nordisk samtidslitteratur och det senmoderna samhället", SeMoSpa/SLS, Helsingfors 18.2.2016.
- "Longing for a Future-to-Come: Smooth Spaces in Contemporary Finland-Swedish Literature." 24.–28.8.2015. Longing and Belonging. European Network for Comparative Literary Studies. Dublin & Galway, Ireland.

### **JULIA TIDIGS**

Enligt projektplanen skulle Tidigs tillsammans med Malmio skriva "Introduction" till projektets bok samt redigera den. Utöver det skulle Tidigs skriva tre artiklar som utges i svenska och utländska vetenskapliga tidskrifter.

### **Tidigs, publikationer i anknytning till projektet:**

- Kollegialt granskad artikel, Malmio, Kurikka, Tidigs & Lahdenperä: "Be/Longing in late modern Finland-Swedish literature." (Forthcoming, 2018)
- Artikel till projektets publikation, Julia Tidigs: "What have they done to my song? Recycled Language in Monika Fagerholm's *The American Girl*".
- Julia Tidigs: "Multilingualism and the Work of Readers: Processes of linguistic bordering in three cases of contemporary Swedish language literature". Heidi Grönstrand, Markus Huss & Ralf Kauranen (eds), *Multilingualism in Northern European Literatures. The Aesthetics and Politics of Linguistic Borders*. [Artikelmanuskript 17s, inlämnat i väntan på kollegial granskning. Volymen ämnad för publikation på Welsh Academic Press, Cardiff].
- Kollegialt granskad artikel: Julia Tidigs & Markus Huss 2017: "The Noise of Multilingualism. Reader Diversity, Linguistic Borders and Literary Multimodality". *Critical Multilingualism Studies* 5:1, 208–235.  
<http://cms.arizona.edu/index.php/multilingual/issue/view/9>
- Kollegialt granskad artikel: Huss, Markus & Julia Tidigs, "The Reader as Multilingual Soloist. Linguistic and Medial Transgressions in the Poetry of Cia Rinne". *Rajojen*

*dynamiikkaa, Gränsernas dynamik, Borders under Negotiation, Grenzen und ihre Dynamik*, toim. Daniel Rellstab & Nestori Siponkoski. VAKKI Publications 4. Vaasa: VAKKI, 2015: 16–24. [http://www.vakki.net/publications/no4\\_sve.html](http://www.vakki.net/publications/no4_sve.html)

- Kollegialt granskad artikel: Julia Tidigs, ”Litteraturens språkvariation, kritiken och det finlandssvenska rummets gränser. Kim Weckströms *Sista sommaren*, Kjell Westös *Drakarna över Helsingfors* och debatten om Finlandiapriset 1996”. *Språkmöten i skönlitteratur*, red. av Siv Björklund & Harry Lönnroth. Vasa: VAKKI Publications. 2016: 55–72. <http://www.uva.fi/en/sites/vakki/publications/sprakmoten/>.
- Kollegialt granskad artikel: Julia Tidigs, ”Språk i rörelse. Flerspråkighet och urbana rum i Sara Razais *Jag har letat efter dig* och Johanna Holmströms *Asfaltänglar*”. *Avain* 2/2016: 41–56.
- Icke-granskad artikel: Julia Tidigs, ”Tungskrift. Om en dikt ur Ralf Andtbacka’s *Wunderkammer*”. *Lyrikvännen*, 6. 2016.
- Julia Tidigs, ”Litteraturens flerspråkighet – (o)kunskap och känsla”, *Källan* 22: 1, s. 44–47.

### **Tidigs, föredrag vid seminarier och konferenser i anknytning till projektet:**

- ”The Tongue, the Text and the Tape Recorder. Vernacular, Eroticism and Technology in Ralf Andtbacka’s *Wunderkammer*”. Föredrag, ”Loose Tongues. World Literature & the Vernacular”, Stockholms universitet 23–25.8.2017.
- ”What have they done to my song? Recycled Language in Monika Fagerholm’s *The American Girl*”. Föredrag, ”4<sup>th</sup> DINO (Diversity in Nordic Literatures) conference: Noises & Voices. Languages, Media, the Arts in Nordic Literatures”, Åbo universitet 6–7 oktober 2016.
- ”Vad har de gjort åt min sång? Återvunnet språk i Monika Fagerholms *Den amerikanska flickan*”. Föredrag, symposiet ”Nordisk samtidslitteratur och det senmoderna samhället”, Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa/Svenska litteratursällskapet i Finland 19.2.2016.
- ”Vilka språk talar den finlandssvenska litteraturen i dag?”. Inbjuden talare, kollokviet ”Finskan och svenskan som pluricentriska språk II”, *Svenska Akademien*, 14.3.2016.
- ”Den litterära flerspråkighetens estetik och politik”. Föreläsning, litteraturvetenskapens högre seminarium, Södertörns högskola 23.10.2014.
- ”Toleranströsklar för litterär flerspråkighet. Ett problematiseringsförsök”. Föredrag som inbjuden talare, symposiet ”Språkmöten i skönlitteratur – tvärvetenskapliga perspektiv”, Vasa universitet 7.11.2014.
- ”The Reader as Multilingual Soloist. Linguistic and Medial Transgressions in the Poetry of Cia Rinne”. Föredrag tills. med Markus Huss (Södertörns högskola), XXXV VAKKI Symposium: ”Borders under Negotiation”, Vasa universitet 12–13.2.2015. [Samma föredrag presenterat på nytt vid ”Kirjallisuus, vastarinta, yhteiskunta! KTS:n vuosiseminaari 2015”, 13.5.2015.]
- ”Multilingualism and Urban Space(s) in Contemporary Finland-Swedish Fiction”. Föredrag, SNEB 20: ”Multilingualism in Baltic-Sea Europe”, Johann Gutenberg-Universität Mainz 13–15.4.2015.
- ”Textual Multilingualism, Criticism and Questions of Belonging in Contemporary Finland-Swedish Literature”. Föredrag, ENCLS 2015: ”Longing & Belonging”, Dublin 23–25.8.2015.
- ”The writer, the text and the readers beyond the monolingual paradigm: Attempts at a critical reconceptualization of textual multilingualism”. Föredrag, symposiet ”Inverted Runes. New Perspectives on Literary Translingualism”, Uppsala universitet, 4–5.9.2015

- ”Samtidslitteraturens flerspråkighet – estetiska och politiska frågeställningar”. Gästföreläsning, kursen ”Samtidslitteraturens flerspråkighet”, litteraturvetenskap, Lunds universitet 6.10.2015.
- Paneldeltagare i diskussionen ”– Herra Jumala, pojke! sa Ritva. Vad i Helsinki pratar du om? Flerspråkighet i svensk skönlitteratur”, Vasa littfest 8.11.2015.
- ”Litterär språkblandning och den förlovade (o)medvetenheten”. Föredrag, ”Vetenskapernas natt: Helt random!” (SLS), Helsingfors 8.1.2015.
- ”Litteraturens flerspråkighet mellan vetenskaperna”. Föredrag, seminarium om mångvetenskaplighet, SLS 5.11.2015.

## HANNA LAHDENPERÄ

Enligt projektplanen skulle Lahdenperä slutföra sin doktorsavhandling inom 2017 samt tillsammans med Malmio skriva en kollegialt granskad artikel.

Lahdenperä har arbetat med sin doktorsavhandling ”*Det finns miljoner sätt att vara.*” Om Monika Fagerholms *Diva* och den filosofiska läsningen under projekttiden. Hon lämnade i början av september 2017 in till handledarna en första, hel version av avhandlingen. Manuskriptet skickas till förhandsgranskning i januari 2018 med en disputation samma år. Förhandsgranskare är redan tillfrågade.

### Lahdenperä, publikationer i anknytning till projektet:

- Kollegialt granskad artikel, Malmio, Kurikka, Tidigs & Lahdenperä: ”Be/Longing in late modern Finland-Swedish literature.” (Forthcoming, 2018)
- Artikel i projektets publikation: Hanna Lahdenperä, ””The world in a small rectangle”. Spatialities in Monika Fagerholm’s Novels.”
- Kollegialt granskad artikel: Hanna Lahdenperä och Kristina Malmio: ”Ett brunetternas hjärtlösa skratt”. Postmodernism och parodi i Monika Fagerholms *Underbara kvinnor vid vatten* (1994) och *Diva* (1998). *Historiska och litteraturhistoriska studier* 92, 2017, s. 151–177.
- Kollegialt granskad artikel: Lahdenperä, Hanna, ”Reading Fiction and/as Theory. Monika Fagerholm’s *Diva* as a Barthesian text”. *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm*, edited by Kristina Malmio & Mia Österlund. SKS, Studia Fennica Litteraria 9, 2016, s. 53–65.

### Lahdenperä, föredrag vid seminarier och konferenser i anknytning till projektet:

- ”Världen i en fyrkant, minimal.” Rumslighet i Monika Fagerholms författarskap. Föredrag, symposiet ”Nordisk samtidslitteratur och det senmoderna samhället”, Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa/Svenska litteratursällskapet i Finland 19.2.2016.
- Presenterade avhandlingens femte kapitel på SLS forskardagar, 30.10.2015.
- Föredrag: ”Parodi, pastisch och kritiken av det senmoderna i Monika Fagerholms prosa” tillsammans med Kristina Malmio, Sällskapet för litteraturforskning i Finland årsseminarium *Kirjallisuus, vastarinta, yhteiskunta!*, Tammerfors universitet 12–13.5.2015.
- Presenterade sitt avhandlingsprojekt under SLS forskardagar, 28.11.2014.

- Föredrag: ”’She is a hypothesis.’ Spatiality, Liminality and Inclusion” i projektets panel vid Longing and Belonging, 6th Biennial Conference of the ENCLS, Dublin City University & NUI Galway, Irland, 24.8–28.8.2014.

#### **Lahdenperä, verksamhet i anknytning till projektet:**

- Deltog i forskarkurs *What Is the Task of Theory? Ordinary Language Philosophy Across the Disciplines*, som hölls av prof. Toril Moi vid Duke University, USA, Åbo Akademi 25.5–29.5.2015.

#### **Uppföljningsgruppens slutbedömning om projektet *Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa 1990–2010***

Efter att ha tagit del av projektledarens muntliga och skriftliga redovisning finner uppföljningsgruppen att projektet är mycket väl genomfört. De publikationer som utgivits eller ska utges i anknytning till projektet överträffar de målsättningar som angavs i projektansökan. Speciellt glädjande har det varit för uppföljningsgruppen att ta del av projektets och projektledarens mångsidiga aktiviteter som har gett SLS synlighet och format fruktbara nätverk för den finländska litteraturforskningen. Projektet har bidragit med nya intressanta resultat som vitaliserat forskningen om den undersökta periodens litteratur.