

HELSINGIN YLIOPISTON KIRJASTON
JULKAISUJA

HELSINGFORS
UNIVERSITETSBIBLIOTEKS
SKRIFTER

XII:2

LUETTELO

HELSINGIN YLIOPISTON KIRJASTON
ARKKIKIRJALLISUUDESTA

LAATINUT JA JULKAISSUT

ARVID HULTIN

II

MAALLISET ARKKIVEISUT

KATALOG

ÖVER

HELSINGFORS UNIVERSITETSBIBLIOTEKS
SAMLINGAR AV SKILLINGSTRYCK

UTARBETAD OCH UTGIVEN

AV

ARVID HULTIN

II

VÄRLDSLIGA VISOR

HELSINKI 1931 HELSINGFORS

I. LUTTELO

HELSINGIN YLIOPISTON KIRJASTON
AINEKIRJALLISUUS

LAUSUNNAT JA
KIRJALLISUUS

MAAILMAN KIRJALLISUUS

KATALOGE

HELSINGIN YLIOPISTON KIRJASTON
AINEKIRJALLISUUS

LAUSUNNAT JA
KIRJALLISUUS

YARIDELIGA VIISOR

HELSINKI 1931 HELSINGFORS

MERCATORIN KIRJAPAINO OSAKEYHTIÖ — MERCATORS TRYCKERI AKTIEBOLAG

ESIPUHE.

Helsingin Yliopiston kirjaston n. s. arkkiveisukokoelman luettelon toinen osa, joka nyt on ilmestynyt, käsittää maalliset laulut. Niitä on luvultaan enemmän kuin kaksi kertaa niin paljon kuin ensimmäisessä osassa on hengellisiä lauluja. Näiden viimeksi mainittujen lukumäärä nousi vähän yli 1,700:n, maallisia on yli 4,800. Hengellisten laulujen ilmesytyminen loppui miltei tykkänään kymmenkunta vuotta sitten. Maallisten painatusta jatkuu yhä, onpa niillä viime vuosina näyttänyt olevan kasvavaakin elinvoimaa, joskin niiden luonne on jonkinverran muuttunut. Luetteloä käytettäessä huomattakoon kuitenkin, että maallisten laulujen kokoomaniteisiin on eksynyt jokin hengellinenkin veisu, samoin kuin hengellisiin kokoelmiin jokin maallinen.

Iso joukko hengellisiä veisuja polveutuu kaukaa sukupolvien takaa, aina 1600-luvun lopulta; 1700-luvulta niitä on runsaasti. Niinpä onkin niillä suurempi antikviteettiarvo kuin maallisilla, joiden runsaampi kukoistus alkaa vasta 1800-luvulle tultaessa. Maallisellakin arkkipainatuksella on sentään pari edustajaa jo 1600-luvun lopulla ja vähän useampia 1700-luvun alussa, esim. Gabriel Tuderuksen tunnettu talonpoika-veisu v:lta 1703, muudan riemulaulu (Suomen Ilo-Ääni) Kaarle XII:n Narvassa saavuttaman voiton johdosta v:lta 1706, Bartholdus Vhaëlin ison-vihan aikuinen Walitus-Runo (1714) y. m.

Maallisissa lauluissa käsitellään mitä moninaisimpia aiheita. Runsaimmin on ehkä rakkauslauluja, joukossa kosijain sekä hylättyjen tyttöjen ja poikain veisuja (Walski morsian). Näihin voi myös lukea vanhojenpiikojen ja -poikien laulut. Tähän ryhmään liittyvät läheisesti myös lukuisat tanssi-, piirileikki-, nimipäivä-, nuoruuden- ja kehtolaulut.

Melkein yhtä lukuisasti on kaikenlaisten kauheitten rikosten ja onnettomuuksien aiheuttamia lauluja, m. m. murha- ja murhaajaveisuja (esim. Matti Haapaojasta, Patrik Österholmista, Emil Riuttasesta, Hallin Jannesta, Juho Sawi-

naisesta, Perttusesta, Sippolan Jannesta y. m.), vanki- ja karkuriviisuja, itsemurhalauluja y. m. Edelleen on runsaasti tulipalo- ja murhapolttolauluja, veisuja merivahingoista, haaksirikoista ja hukkumisista (Österbotten, Westkusten, Ajax ja Runeberg, Rusalka, Titanic, Kuru y. m.), rautatieonnettomuuksista, sodista ja maailmansodasta sekä rauhasta. Myöhemmin ilmestyy lakko- ja rikkurilauluja (Suurlakosta, Laukon häädöistä), vallankumouslauluja, vapauslauluja (esim. Köyhälistön vapauslauluja), työläislauluja ja -marseja, punaisten lahtariveisuja y. m. Luonnollisesti on joukossa myös suuret määrät eri laatuisia juoma- ja kapakka-, raittius- ja kieltolakiveisuja. Kun vielä lisäksi mainitaan isänmaalliset laulut, kulkuriviisut, sotilas- ja asevelvollislaulut, markkinaviisut, merimies- ja tukkilaislaulut, hihhulilaislaulut, urheilu- ja kilpailulaulut, mustalais-, veijuri- ja siirtolaisveisut, pilailut, tupakkaviisut y. m., käy kuva maallisten laulujen kirjavasta sisällyksestä kutakuinkin selväksi.

Viimeisimmän ajan arkkiveisut ovat oleellisesti muuttaneet luonnetta aikaisempiin verraten. Ne vaikuttavat paljon nykyaikaisemmilta sekä aiheenvalintaan että säveleisiin nähden. On iloisia kupletteja, operetti- ja gramfonilauluja, viljalti tekstejä uusimman aikaisiin tanssisävelmiin, valsseja ja polkkia, shimmyviisuja, tango-, foxtrott- ja jazz-sävelmiä. Ne tuntuvat syntyneen pikemmin iloista varieteeyteisöä varten kuin kansan laajoihin kerroksiin kuuluvan, arkkiveisujen varsinaisen yleisön tarpeeksi.

Kun maallisia veisuja on niin paljon enemmän kuin hengellisiä, on luonnollisesti nimeltä mainittuja lauluseppiäkin aikalailla enemmän. Heidän lukunsa voidaan laskea lähemmäs 400:ksi ja ainakin yhtä paljon ellei enemmän on kokonaan anonyymejä tai vain salanimeltään tai nimimerkiltään tunnettuja. Nimeltä tunnetuista on noin 20 tehnyt suuren määrän veisuja ja heidät voidaan sentähden merkitä todellisiksi kansan laulajiksi. Muudan Paawo Putkonen-niminen mikkeliläinen seppä on tuottanut kokonaista puolisoista sataa erilaista veisupainatusta. Toiselle sadalle nousee myöskin niiden erilaatuisten veisupainatusten luku, joiden julkaisija on uudempi ja nykyaikaisempi runoniekka, Matti Boman-niminen, usealla eri salanimellä esiintyvä. Helsinkiläisen työmiehen Frans August Caseliuksen ja lappilaisen

G. W. Gustafssonin julkaisemia veisupainatuksia tunnetaan noin 80 erilaista. 70:n nurkille pääsevät vielä Otto W. Mattsson Turun puolesta ja viipurilainen kansanrunoilija A. Helsten.

Arkkiveisuniekkojen suuri enemmistö kuuluukin varsinaiseen kansaan. Huomiota herättää, että niin monet kansanrunoilijoista ovat sotilaita, joista muutamat myöskin tekevät lauluja eri aikojen sotatapahtumista (esim. Juho Ek, Juho Ittispo, W. Lindman, Joel Pynnäs, Esaias Riiko, Johan Rännäri y. m.). Paitsi sotilaita esiintyy arkkiveisulaulajina työmiehiä, sokeita (K. Grönqwist), renkejä, vankeja (Herman Ruokonen), kanavavartijoita (Isak Lindberg), kanteleensoittajia (A. Korkealehto), lukkareita (J. F. Gutzén, Johan Henriksson, H. Honkanen), kolportöörejä (Josef Lindholm, J. K. Lunki), merimiehiä (J. F. Swanström), sorvareita (Karl Lindén), latojia (J. E. Lindholm) y. m. Moni kansanomainen veisuntekijä ilmoittaa vain kotipitäjänsä, ja yksi ja toinen merkitsee itsensä pitäjänrunoilijaksi.

Tämän veisuluettelon toista osaa toimitettaessa on pääasiassa noudatettu samaa ohjelmaa kuin ensiosaa julkaishtaessa. Ohjelman yksityiskohdista on tehty selkoa sanotun osan johdannossa. Nimettömien laulujen tekijäkysymystä ja monien sellaisten ruotsalaista tai ulkolaista alkuperää koskeviin erikoistutkimuksiin ei tässä yhteydessä ole ryhtydytty, vaan on ne kuten hengellisiinkin lauluihin nähden jätetty avoimiksi, laajan luetteloainehiston myöhempien käsittelijäin selvitettäväiksi.

Kun toisessa osassa käytetyt lyhennykset pääasiassa ovat samat kuin ensimmäisessä osassa, viitataan ensiosan lopussa olevaan luetteloon.

Luettelon laatimisen on tehnyt mahdolliseksi Yliopiston konsistorin v. t. ylikirjastonhoitajan esityksestä myöntämä määräraha, mikä suuresti kiitollisena tunnustetaan. Julkaisija on myös suuressa kiitollisuuden velassa kirjastonhoitaja Aarno Maliniemelle, joka on häntä auttanut tämän tapaisen luettelon vaikeassa korehtuuriluvussa ja joka muutenkin on suurella mielenkiinnolla seurannut työn edistymistä.

Helsingissä kesäkuussa 1931.

A. H.

FÖRORD.

Den nu utkomna andra delen av Helsingfors Universitetsbiblioteks Katalog över dess samlingar av s. k. skillingstryck omfattar de världsliga visorna, vilka till antalet äro mer än dubbelt flere än de i första delen förtecknade andliga visorna. Medan de sistnämndas numerär steg till något över 1,700, kan de världsligas antal anslås till över 4,800. Till skillnad från det andliga vistrycket, som så gott som helt och hållet upphörde redan för ett decennium tillbaka, fortlever ännu det världsliga trycket och har under de senaste åren visat ökad livaktighet, men i regeln antagit en i viss mån förändrad karaktär. Uppmärksammas bör emellertid vid katalogens begagnande, att man i sammelverk av världsliga visor även påträffar en eller annan andlig visa liksom bland andliga viskollectioner också någon världslig visa.

Av de andliga visorna går ett större antal längre tillbaka i tiden ända till slutet av 1600-talet och äro rätt talrikt representerade under hela 1700-talet, på grund varav de hava ett större antikvitetsvärde än de världsliga visorna, vilka i större flertal begynna uppblomstra först inpå 1800-talet. Dock möter man även i det världsliga vistrycket ett par alster från slutet av 1600-talet och något flere från början av 1700-talet, t. ex. den bekanta bondevisan av Gabriel Tuderus från 1703, en glädjesång (Suomen Ilo-Ääni) över Carl XII:s seger vid Narva från 1706, en klagovisa (Walitus-Runo) av Barthold Vhaël från stora ofredens tider (1714) m. fl.

Det är en mångfald av de mest olika ämnen, som behandlas i de världsliga visorna. Talrikast förekommande äro måhända kärleksvisorna, inclus. friarevisor samt klagovisor av försmådda flickor och gossar (Walski morsian). Dit kan även hänföras gammalpigsvisor och gammalungkarlsverser. Nära till denna grupp ansluta sig också talrika dansvisor, ringdanslåtar, namnsdags-, ungdoms- och vaggvisor.

Knappast eftergivande i talrikhet äro visorna om hemska brott och olyckshändelser av alla slag bl. a. mord- och mördarevisor (t. ex. om Matti Haapaoja, Patrik Österholm, Emil Riuttanen, Hallin Janne, Juho Sawinainen, Perttunen,

Sippola Janne m. fl.), fång- och rymmervisor, självmords-sånger m. fl. Vidare talrika eldsvåds- och mordbrandsvisor, verser om sjöolyckor, haverier och drunkningar (Österbotten, Westkusten, Ajax och Runeberg, Rusalka, Titanic, Kuru m. fl.), järnvägsolyckor, krigs- och världskrigssånger samt fredssånger. Från senare tider möta strejk- och strejkbrytare-visor (Suurlakosta, Laukon häädöistä), revolutionssånger, frihetssånger (t. ex. Köyhälistön vapauslauluja), arbetare-sånger och marscher, röda slaktarvisor m. fl. Givetvis anträffas även i stor mängd dryckes- och krog-, nykterhets- och förbudslagsvisor av olika slag. Nämnar man ytterligare fosterländska sånger, vandringsvisor, soldat- och värne-pliktssånger, marknadsvisor, sjömanslåtar, stockflötare-visor, hihhulitvisor, sport- och tävlingsvisor, zigenarvisor, huligan-visor, emigrantsånger, skämtsånger, tobaksvisor m. fl., får man en något så när klar bild av de världsliga visornas brokiga innehåll.

Den allra senaste tidens arkvisor förete i förhållande till de tidigare en avgjort förändrad karaktär. De verka långt mer moderna såväl genom val av ämnen som i anseende till melodierna. Där möta oss glada kupletter, operett- och gramofonvisor, talrikt förekommande texter till de moder-naste dansmelodier, valser och polkor, shimmyvisor, tango-, foks-trott och jazzmelodier. De göra intryck av att vara tillkomna mera för en glad varietépublik än för arkvisornas egentliga publik bland folkets stora lager.

Då de världsliga visornas antal äro så mycket större än de andliga versernas, följer därav att även de namngivna visförfattarna äro långt flere till antalet. Man kan kalky-lera deras numerär till inemot 400, och åtminstone lika många om icke flere äro de helt och hållet anonyma eller endast med pseudonymer och signaturer angivna visförfattarna. Bland de namngivna författarna räknar man ett 20-tal, som efterlämnat ett stort antal visor och därför kunna rubri-ceras som sannskyldiga folkets sångare. Av en smed från S:t Michel vid namn Paawo Putkonen föreligger icke mindre än ett halvtannat hundratal olika vistryck. Till över hundra stiger även antalet vistryck av olika slag av en nyare och modernare författare, resp. samlare vid namn Matti Boman, som uppträder under många olika pseudonymer. Av arbete-

ren Frans August Caselius från Helsingfors och G. W. Gustafsson från Lappi räknar man ett 80-tal skilda vistryck. Och till ett 70-tal nå Otto W. Mattsson från Åbo-trakten och den Viborgska folkpoeten A. Helsten.

Det övervägande antalet av arkviseförfattarna tillhör också det egentliga folket. Man fäster sig vid att så många av folksångarna voro soldater, av vilka några också uppträdde med krigsvisor från äldre och yngre tider (t. ex. Juho Ek, Juho Ittispo, W. Lindman, Joel Pynnäs, Esaias Riiko, Johan Rännäri m. fl.). Utom soldater uppträda som arkvisesångare arbetare, blinde (K. Grönqvist), drängar, fångar (Herman Ruokonen), kanalvakter (Isak Lindberg), kantelespelare (A. Korkealehto), klockare (J. F. Gutzén, Johan Henriksson, H. Honkanen), kolportörer (Josef Lindholm, J. K. Lunki), sjömän (J. F. Swanström), svarvare (Karl Lindén), tryckerisättare (J. E. Lindholm) m. fl. För flere folkliga visförfattare uppger endast den socken, där de voro hemmahörande, och en eller annan tecknar sig som sockenskald.

Vid redigerandet av denna andra del av viskatalogen har i regeln följts samma program som vid utgivandet av första delen. För programmets detaljer har redogjorts i inledningen till sagda del. All specialforskning rörande författarskapet till de anonyma visorna och beträffande de svenska eller utländska originalen till många av desamma har liksom för de andliga visorna lämnats öppen för framtida bearbetare av det omfattande katalogmaterialet.

Då de i andra delen använda förkortningarna i huvudsak äro desamma som i första delen, hänvisas till den förteckning över desamma, varmed första delen avslutas.

Utarbetandet av katalogen har möjliggjorts genom ett av Universitets konsistorium på t. f. överbibliotekariens hemställan beviljat extra anslag, vilket med stor tacksamhet erkännes. Utgivaren önskar även betyga den stora tacksamhetsskuld, vari han står till bibliotekarien Aarno Maliniemi, som varit honom behjälplig vid genomgåendet av de svårlästa korrekturen till en katalog av denna art, och som även i övrigt med stort intresse följt med arbetets fortgång.

Helsingfors i juni 1931.

A. H.

II.

MAALLISIA ARKKIVEISUJA.

A., nimimerkki, kts. Wiisi uutta ja kaunista Laulua.

A. A., nimimerkki, kts. Uusi Surullinen Laulu.

»AALTOJEN SYLISSÄ» eli Kolmen Helsingin kauppiaan surullinen kuolo Gråskärsbådan karilla, Kesäkuun 16 p. 1885 (ON ÄKISTI YÖ SYNKIÄ, Nuotti: Kun katson maasta matkamies), Kirjoittanut KYÖSTI F. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1885. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 1.

AALTONEN, E., Neljä Uutta ja Kaunista Nimipäiwä Laulua ja Matkaanlähtewä sulho. Tampereella Suomi 1884. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwä laulu: Nyt aamu armas koittanut, Nuotti: Woi kuinka kauwan kestäne: — 2. Nimipäiwäs aurinkoinen, L. Sua lähde kaunis katselen. — 3. Nyt nimipäiwäs aamuna, L. On mullen Suomi suloisin. — 4. Herää ylös jo päiwäsi koittaa, Oma nuotti, kirj. F. A. K. S. — 5. Matkaan lähtewä sulho: Näin nyt vielä wiimeskerran, kirj. F. A. K. S.

Lauluja 1884, 34.

AALTONEN-HEIDENBLUM, AKSELI, Pellonpoikalaulu (SAA YHTEISTUNTOA MAALAINEN, kirj. AKSELI AATAMIN-POJINTIMA). Laulu wariksesta (SEISOI MONISATAVUOTINEN). (Turussa, 1924). 4 s. 8:o.

Lauluja 1924, 22.

(—»—) Toinen rakkauteni (MERI SIINTÄWÄ SELKEÄ KAUPPAA) (Turussa 1924). 2 s. 8:o.

Lauluja 1924, 23.

AAPO K. nimimerkki, kts. Neljä laulua Maanwuokraajille.

A. A—s, nimimerkki, kts. CASELIUS, F. A. ja SPEITZ, O. H. (Ihania Laulun kokeita) ja Wiisi Erinomaisen kaunista Laulua.

AATAMINPOJINTIMA, AKSELI, salanimi, kts. AALTONEN-HEIDENBLUM.

ACHRENIUS, HENRIK, Entinen Nimismies Kalajoen pitäjässä, Kaksi Laulua. 1:nen Suomenmaalle (SUOMENKIN MAASS', Laulanto: »Fädernesland»). 2:nen Tawallinen Morsian tanssi (PIIKA PARWI PARAS! N. k. Hör du Sparfwe lilla), Turussa, 1850. J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o.

Pipp. 3511. Pääsarja 1849—56, 10. Lukemisia 110.

—»— Id. lib. Ibid.

Pipp. 3511 a. Pääsarja 1849—56, 11. Lukemisia 110.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 110. Koskimiehen kokoelma 43.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1866.

Lukemisia 110. Koskimiehen kokoelma 8.

(—»—) Runot Calajoen Pitäjän Suurimman osan Rajan Suojelus-Mjesten luwattoman poijes tulon ylitse, Elo kuusa Wuonna 1789 (KOSKA SANOMA SAWOSTA). Wasasa, 1790. G .W. Londicer. 7 s. 8:o.

Pipp. 1644. B-sarja I, 45.

(—»—) Kts. BELLMAN, C. M. (Yxi Uusi Lystillinen Wijsu) ja Winasta Walitus Wirsi.

(AEJMELÆUS, CHRIST.), Lepo-Kammio (SYVÄ OMPI HAUDAN SYLI). Wasasa, 1831. 4 s. 8:o.

Pipp. 2574. B-sarja II, 38.

(AEJMELÆUS, CHRIST.), Muisto-Runot Wanhasta Neitoosta (SIIVONA JA SIVIÄNÄ). Ibid. 1831. 4 s. 8:o.

Pipp. 2575. Pääsarja 1829—31, 53. B-sarja II, 37.

(—»—) Muisto-Runot. Vanhasta Papista (MAHDAN MINÄKIN KIRJOTTA). Ibid. C. A. Londicer. 4 s. 8:o.

Pipp. 2576. B-sarja II, 36.

A—ER L—NEN, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKSANDER.

A. E. S., nimimerkki, kts. Uusi laulu Suomen Asewollisille.

A. E. T., nimimerkki, kts. Kauniita kansan Huwi-Lauluja ja Uudempiä Kansan Runoja, III.

A. F. M., nimimerkki, kts. Tunnetta ja tulta.

AGANDER, NIKOLAI THOMAE, kts. Wirsiä Wihko illan iloksi.

A. G. J. E. S., nimimerkki, kts. Sotilaspoikain Huwi-Lauluja.

A. H., nimimerkki, kts. HAST, ANTON ja HELSTEN, A.

A. H., nimimerkki, kts. Kaksi uuta Laulua.

AHLGREN, J. W., Kyröstä, Neljä Kaunista ja sydäntä liikuttawaista Rakkauden laulua. 1. Ystävänsä kaipaawa nuorukainen (KUSSA OLET MUN YSTÄWÄNI, N. k. »Lähdin kerran kukkulalle»). 2. Yksimielinen rakkaus (JOPA ON YKSI ASTE, L. k. »Pista ja Ilonna»). 3. Onnellinen awoliitto (NYT OLEN MINÄ KOHDANNUT, L. k. Fieandtin laulu). 4. Nuoren pojan rakkaus (SE TYTTÖ OLI SIEWÄ JA IHANA). 5. Ikäwä (IKÄWÄSSÄN' ISTUN AINA). Turussa, Aura, 1888. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1888, 41.

A. H. n, A. H:n, A. H—N, nimimerkki, kts. HELSTEN, A.

AHO, JUSSI, Uusia lauluja, Sisältää: Ystäväen lähtiessä (HÄN LÄHTI SILLOIN KUN OLII YÖ, Säw. »Yksi haamu seiso ja kolkutti»). Reisupojan laulu (KEN MIERONTIETÄ KÄYDÄ SAA, Säw. «Sä kasvoit neito kaunoinen»). Laulu wesiltä (SUOMENNIEMELTÄ PITÄJÄLTÄ PIENELTÄ, Säw. »Hewonen on tallissa, waljaissa kalliissa»). Mikkelissä 1913, Työväen Sanom. ja Kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 38.

AHOLAN PEKKA, salanimi, kts. Uusia Lauluja.

A. H—T, nimimerkki, kts. HAST, ANTTON.

AI, nimimerkki, kts. Kamala hirwun työ!

AIKAMME LAULUJA. Sisältö: Laitisen murhasta (KUOLON KUMMAT TIEDOT TAAS, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Laulu maailman sodasta (KANSI TIETÄÄ KAUIIAN, N. k. edellisessä). Sananen wäkijuomista (WIINAT, OLUET, KONJAKIT, N. k. edellisessä). Kirj. EKSYMÄ. Kustansi: ANTTI TURIAINEN. Wiipuri, Itä Suomi 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 50.

—»— Id. lib. [Ainoastaan Laitisen murhasta ja Laulu maailman sodasta]. Ibid. 1916.

Lauluja 1916—17, 2.

AIKAMME LAULUJA. Sisältö: Kalliista ajasta (ON KALLIS AIKA MAASSAMME, Nuotti: Täällä pohjan tähden alla). Jätti-läistaistelu Pohjanmerellä (SUUREN SODAN PAUHINA, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Itäiseltä rintamalta (ITÄISELLÄ RINTAMALLA SIELLÄ TYKIT PAUKKAA). Taistelusta Ranskassa (SAKSALAINEN RANSKASSA SE). Maantien sälli (MINÄ SITÄ OLEN MAANTIEN SÄLLI, Nuotti: Wielä niitä honkia humisee) Kirjoittanut: EKSYMÄ. Kustantanut ANTTI TURIAINEN. Ibid. 1916, S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 1.

AIKAMME LAULUJA. Sisältö: Uuden ajan koittaessa (SYNTYI MAASSA PIENOISESSA). Elintarwelaulu (JO NYT

AIKAA ANKARAA, L. k. Kansa muistaa kauhian). Uusi senaatti (MEILLÄ ON UUSI SENAATTI, L. k. Vielä niitä honkia humisee). Kansan miliisi (JO ON POISSA POLIISIMME, L. k. Vielä niitä honkia humisee). Kirjoittanut: EKSYMÄ. Kustansi: ANTTI TURIAINEN. Ibid. 1917. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 41.

AILIO, KAARLO, N:o 16 Itä-Aasia sotta meno (MUN MERKILISE ELÄMKERTAN TE OLET JO MONT KERTTA KUULLU). Kustantaja: K. Walowuori, Uusikaupunki. Tampere 1913, Isak Julin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 5.

AINA N—M, nimimerkki, kts. Kauniita Kansan Lauluja.

A—I P—A, nimimerkki, kts. KUJALA, J. (Hauskoja kuplettilauluja III).

AITIO, AATI, Pikku Miina. Eli Kuinka Kaukolahden kaunein impi sortui ikiaaltoihin (SAMMALSALMEN TALO PIENI). Wiipuri »Östra Finland», 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 53.

AIWAN UUSI JA KAUNIS LAULU Suomen Asewelwollisuuden Sotilaista. Joka alkaa wuodelta 1881 (NYT ALJAN MÄ LAULUA LAULEMAAN, Nuotti: Pohjolan marssi). Kokoillut ja prännttiin toimittanut Toijalassa Tammikuussa 1880. J. S—D. Jälkipaino kielletään. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 1.

AIWAN UUSI JA ULJAS HUWI LAULU, wieläkin Watulan harjulta, kts. WALENIUS, K. W.

AIWAN UUSI LAULU Impi ihana (RANNALLE JÄRWEN PIENEN). Painoon kustansi J. C. Jälkipainos kielletty. Oulussa, Kirjap.-O:yht. 1902. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1902—03, 1.

AIWAN UUSI LAULU. Id. lib. Kts. Arwokkaita ja hywin wailittuja Rakkaus ja Kansan Lauluja (Wihko N:o 5) ja Poika löytänyt morsiamensa.

AIWAN UUSI LUKKARIN LAULU. Oulussa, Joh. Bergdahi, 1873. 7 s. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Wankeudessa ollessa: Lauluni nyt alotan. — 2. Wankeudesta päästyä: Nyt laulu toinen alkaapi).

Lauluja 1873—75, 1.

AIWAN UUSI NYKY-AJAN WAATIMA KAKSIKIELINEN ERINOMAISEN KAUNIS LAULU Porin kaupunkin edistyksestä. Jälkipaino kielletty. En alldeles ny efter nutidens fordringar lämpad särdeles wacker tvåspråkig Wisä om staden Björneborgs framåtskridande. Eftertryck förbjudes. Porissa, O. Palander 1887. 8 s. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Uusi Laulu: Wuonna seitsemänyhdeksätt', L. k. »Wuonna kuusikymmentä kuus». — 2. Ny Wisä: Adertonhundra ättiosju).

Lauluja 1887, 1.

AIWAN UUSI SOTA-LAULU Englantilais-Afghanilaisesta sodasta kuin myös Akseli ja Hildan laulu ynnä Wilhelmi ja Emma ja Kahden nuorten sydämet. Sawonlinnassa, Kirjap. o:yht. 1879. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Nyt Afghanistanista, L. k. On mennyt aika wielä. — 2. Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa. — 3. Sen ihanaisen Emman saan. — 4. Kahten Nuoren Sydämet).

Lauluja 1879, 1.

AIWAN UUSIA HUWI-LAULUJA. Koonnut H. H. 1. Uuden vuoden laulu (NYT WANHA WUOSI MENNYT ON, Nuotti: Täällä pohjantähden alla). 2. Jaskan rakkauden laulu Kaisalle (MÄ OLEN TUOTA MIETTINYT, Nuotti: Nuoruuden maljasi nyt tahdon juoda). 3. Huliwili-Poikain laulu (EI NÄITÄ POIKIA SURETA, Oma nuotti). 4. Lemmen tunnelma (HILJAA, JUURI KUIN LAMMEN LAINE, Oma nuotti). Uudenkaupungin Kirjap.-O:yht., 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 43.

AIVAN UUSIA KANSAN LAULUJA. Siwistykseksi nuorisolle.

1. Albertti ja Maria (SANOMA ON SAKSAN MAALTA KUULTU).
2. Mustasukkanen (ERÄÄN MIEHEN NAIMAKAUPAT, Nuotti: Harjun mäen kalliolla).
3. Ennen ja nyt (KUIN AATAMI OLI ISÄNTÄNÄ, Nuotti: Sen ihanaisen Emman). Kustansi J. F. Porissa, Otto Andersin, 1913. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 1.

AIVAN UUSIA LAULUJA Herra paroonin laulu ja Markkina-
pojan laulu. Wiipuri 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Itä-Hämeen Satakunnassa. — 2. Tässä on laulu kuin hirrenpää).

Lauluja 1909—11, 14.

AIVAN UUSIA NIMIPÄIWÄ LAULUJA Nuorisolle. Tampe-
reella, Suomi 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorukaisille: Toi kaste nimi suloinen, Säw.: Wiel' wanhana ja woimaton. — 2. Neitosille: Nyt neito ihanainen, Säw.: Oi aika ihanainen. — 3. Asewewollisille: Muistakaat te nuoret ja urhoisat pojat, Säw. Rikhartti ruhtinas. — 4. Kaikille yhteisesti: Ah mikä taitaapi olla mun, Sama säwel. — 5. Luonnon ihanuudesta: Oi ihanata luonnon woimaa, Säw. Aasiassa Turkinmaalla. — 6. Nimipäiwä laulu pojille: Herää ylös jo päiwäsi koittaa, Oma nuotti.)

Lauluja 1894, 2.

AIVAN UUSIA RAKKAUDEN SÄWELIÄ JA RINKILAULUJA. Suomen nuorisolle. 1. Kultansa kohta (AH KOKO ELIN AIKANI, Nuotti: Kuin käwelin kesä illalla). 2. Kauniille neidolle (TUOLLE KAUNIILLEN NEIDOLLE LAULAISIN). 3. Rakkauden muisto (MUISTAT KAI SÄ NEITO KAUNIS). 4. Rinkilauluja (KUIN OLEN KERRAN LAULAJA). 5. Yksinäni (YKSINÄIN LAULELEN). 6. Immelleni (OI IMPI KAUNIS IHANA). Wiipuri, Östra Finland, 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 1.

A. J., nimimerkki, kts. Hauskoja Lauluja ja Hurja Pista ja Lyyli.

A. K., nimimerkki, kts. KAJANNE, AAPO.

AKKANEN, JUHANI ja KAJANNE, AAPO, Muistovärssyjä Karjalasta ja Lemmen Lauluja I vihko Wiipurin Uusi Kirjap. 1909. S. 1—14. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Rakkauden muistelmia: On hanki kirkas, kiiltävä, kirj. J. A. — 2. Rakastuneen epätoivon tunnelma: Muistostas nään kaunosielun unta, kirj. A. K. — 3. Sydän ja lampi: Jäät lammen sulivat kewätsäällä, kirj. J. A. — 4. Tule kultani: Tule kultani kaunis on kesäkuu, kirj. A. K.)

Lauluja 1909—11, 8.

AKSELI JA HILDA. Liikuttawa rakkaudenlaulu (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). Toimitti J. KALAKANGAS. Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp. 1897. S. 1—6. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 3.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1898.

Lauluja 1898—99, 1.

—»— Kts. Aiwan uusi Sota-Laulu, G. W. Gustafsson, (Laulu Maarian kirkon palosta). Kahdeksan sydäntä liikuttawaa Laulua, Kaksi erittäin kaunista Laulua, Kaksi kaunista Rakkauden Laulua, Kauniita Lauluja nuorisolle, Kauranen, J. (Seitsemän Sydäntä liikuttawana Laulua), Kertomus ja Lauluja, Kolme kaunista Laulua, Kolme uutta Kaunista laulua, Kolme uutta Laulua, Neljä Lystillistä Kansan Laulua, Neljä uutta ja suloista Laulua, Neljä uutta Kaunista Laulua, Rakkauden Säweleitä, Turkkinen, P. J. ja Lingren, A. (Nuorisoin Liwerryksiä), Uusi ja kaunis Rakkauden Laulu, Wiisi Lystillistä Kansan-Laulua, Wiisi uutta ja kaunista Laulua, Wiisi uutta ja suloista Laulua.

A. L., nimimerkki, kts. Erinomaisen kaun. Huwi-Lauluja Nuorisolle, Kaksi Laulua, Laulu Kamalasta ryöstömurhasta ja LEPPÄNEN, ALEKS.

ALAN, HENDRICH C. M. T., Ilo-Weisu, Hänen Cuning:seen Corkeudensa Printzi Hendrichin Tulon ylitze Turkuhun Preutzin Waldakunnasta, joca tapahdui sinä colmannes päiwäs Loca-Cuusa, Wuonna 1770 (YXITOISTAKYMMEND' SATA WIJSIKYMMENDÄ WUOTT', W. c. Matcustan olen ylitz' weden ja maan). Prändätty Wuonna 1770.

Pipp. 1245. Pääsarja 1767—71, 31. A-sarja III, 40. Kart. Henkilökirjasia.

ALAN, HENDRICH, C. M. T. Id. lib. Ibid.

Pipp. 1245 a. Pääsarja 1767—71, 32.

—»— Id. lib. Ibid.

Pipp. 1245 b. Pääsarja 1767—71, 33.

—»— Id. lib. Pränd. Wuonna 1783.

Pipp. 1245 c. Pääsarja 1767—71, 34.

—»— Id. lib. Turusa 1786.

Pipp. 1245 d. Pääsarja 1767—71, 35.

—»— Id. lib. Turusa 1792.

Pipp. 1245 e. Pääsarja 1767—71, 36.

—»— Id. lib. Turusa 1799.

Pipp. 1245 f. Pääsarja 1767—71, 37.

—»— Id. lib. Wasasa, G. W. Londicer.

Pipp. 1245 g. Pääsarja 1767—71, 38.

—»— Id. lib. Wasasa, C. A. Londicer.

Pipp. 1245 h. Pääsarja 1767—71, 39. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Painettu tänne Wuonna.

Pipp. 1245 i. Pääsarja 1767—71, 40.

—»— Id. lib. Painettu tänä Wuonna.

Pipp. 1245 k. Pääsarja 1767—71, 41—42. C-sarja 63. Lukemisia 70. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1861. Frenckell ja P.

Lukemisia 70.

ALIRANTA, ARVID A., Lemmenlauluja 1. Särkynyt sydän (SYDÄN MUISTOISSA MENNEISSÄ HARHAILEE). 2. Yksinäinen (NIIN KIEHTOEN VALSSIN SÄVELET SOI). 3. Kulkijan kaipaus (SAISPA KULKEA MAILMAN MANTEREET). Helsinki 1915. Työväen kirjap. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 25 p.

Lauluja 1914—15, 71.

A. L—N, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKS. ja Wiisi uutta ja kaunista Laulua.

AMMATTIMIES Humorilaulu, kts. BOMAN, MATTI.

A. N., nimimerkki, kts. NISUNEN, ARVID.

ANANIAS, salanimi, kts. Markkina- ja Sotalauluja.

A.—NEN ja A—.—NEN, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

A. N—M, nimimerkki, kts. Wiisi Kansan Laulua.

ANNI K., nimimerkki, kts. Uusia Suomalaisia Lauluja.

ANNI L—G, nimimerkki, kts. Kahdeksan kaunista aiwan Uutta Laulua Nuorisolle.

ANTON eli Onnen Kummallinen kohtaous, kts. Kaksi Laulua.

A. P—N, nimimerkki, kts. Kauniita lauluja.

ARKKIVEISU KIELTOLAISTA ja Juoppohullun kuvauksia hullujenhuoneesta. Kustannusliike Aatos Helsinki 1925 T. A. Sahalan kirjap. S. 1—8. 8:o. 1 mk.

(Sis.: 1. Tää laulu ei oo iloinen, kirj. Pilli-Hermannin nuorempi. — 2. Kun hulluinhuoneeseen ma sinut vien, kirj. Juoppohullu).

Lauluja 1925, 1.

ARKKIVEISU Pirkkalan kirkkoherra Ebelingistä sekä muista papeista yleensä, kts. ITKONEN, V.

A—R L—N, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

A. R—N, nimimerkki, kts. Lemmenlehti.

A—R—NEN, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

ARWOKKAITA JA HYWIN WALITTUJA MUISTOWÄRSSYJÄ. Wihko N:o 1. Suomen nuorisolle. Kirjoitettawaksi ystävän muistokirjaan. Koonnut ja kustantanut: K. SALMI. Jälkipainos kielletään. Oulussa, B. B. Bergdahl 1902. S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: Sinutko minä unhottaisin, y. m.).

Lauluja 1902—03, 2.

ARWOKKAITA JA HYWIN WALITTUJA RAKKAUS JA KANSAN LAULUJA. Laulettawaksi Suomen nuorisolle. Wihko n:o 1. Sisältö: Oi Ystävänäi armas äll'. Kulkiameks olen syntynyt. Wieriwän wirran reunalla. Istun sun sänkys laitalle. Kai sä muistat neito wieno. Lauletaan useimmat kauniilla nuotilla. Koonnut ja kustantanut K.—SALMI. Wiipuri, Östra Finland, 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 43.

—»— Id. lib. [Yllämainittujen lisäksi]: Kuuleppas tyttöseni. Oulussa 1904, H. W. Marjamaa.

Lauluja 1904—05, 3.

—»— Id. lib. Wihko n:o 2. Sisältö: Omena puu on se kaunis puu. Minä nuori poikanen. Tarhassa kukkia kauniita on. Elämä katoa. Nyt karjat metsässä. Kuule sulo neitoseni. Lauletaan useimmat kauniilla nuotilla. Wiipuri, 1901.

Lauluja 1900—01, 44.

—»— Id. lib. Sisältö: 2. Siniaaltosia pitkin. 6. Tuli pohjasta äitini kulta. Oulussa, 1904.

Lauluja 1904—05, 4.

—»— Id. lid. Wihko n:o 3. Sisältö: Waloa kaipaa kukka, sinua muistelen. Nyt on tullut se aika jo toiwottu. Nyt kun sydän powessani. Auringon säteet. Miks' sä walko liljan kukka. Musta meri lawea. Minun kultani kaunis on. Wiipuri 1901.

Lauluja 1900—01, 45.

ARWOKKAITA JA HYWIN WALITTUJA RAKKAUS JA KANSAN LAULUJA. Id. lib. Sisältö: Oi miks' en ollut . . . Kuules mun armaani . . . Morjensta Manti . . . Wirta wiekoon kyyneleeni . . . Mun isän' oli raataja . . . (Säw.: Mun isän' oli sotilas). Sun rinnallas armas . . . Oulussa, 1904.

Lauluja 1904—05, 5.

—»— Id. lib. Wihko n:o 4. Sisältö: Nyt aijon minä kirjoittaa. Neito nuori miksis ryöstit. Woi minuakin onne-tointa! Jos voisin lentää kuin lintunen. Kun illan hämyyn peittyi maa. Kewäällä purot ne pulppuaa. Wiipuri, 1901.

Lauluja 1900—01, 46.

—»— Id. lib. Sisältö: 2. Onnesta kertoopi. 5. Ken kullan maasta. 6. Nyt kun sydän powessani . . . Oulussa, 1904.

Lauluja 1904—05, 6.

—»— Id. lib. Wihko n:o 5. Sisältö: Tuudittele tuuli mun pientä. Yksi haamu seiso Mariannan. Rannalla järwen pi-enen. Nyt alotan minä weisun. Ja sitä minä olen meinannut. Wielä niitä honkia humisee. Oulussa, B. B. Bergdahl, 1902.

Lauluja 1902—03, 3.

—»— Id. lib. Wihko n:o 6. Sisältö: Hän oli oikein uljas mies. Yksi kauppias Indiassa. Nyt wapisewaan käteeni. Woi, armas Anna, tule. Ibid., 1902.

Lauluja 1902—03, 4.

—»— Id. lib. Wihko n:o 7. Sisältö: El' armas Annani waalene. Nyt eloni kertoa tahdon. Huhtikuussa ne nuoret. Hyvästi ystäwäni, Ibid. 1902.

Lauluja 1902—03, 5.

ARWOLA, CHRISTIAN, kts. Kolme Uutta Laulua.

A. S., nimimerkki, kts. Kertomus ja Lauluja, Kumoon purjehdus merellä, Seitsemän uutta ja suloista Laulua ja Wiisi uutta ja suloista Laulua.

ASCHELINUS, ANDREAS, kts. Suomen Ilo-Ääni.

ASEWELWOLLISTEN LAULUJA, kts. GUSTAFSSON, G. W. (Wiisi utta ja sydäntä ylentävää ihanaa Asewelwollisten Laulua).

ATRA, KYÖSTI, kts. Uusia Suomalaisia Lauluja.

AUG. L—M, nimimerkki, kts. Uusi Laulu.

A. W., nimimerkki, kts. Ihan uusi ei ennen kuultu eikä nähty Merimiehen Laulu ja Laulu Balkanin sodasta.

A. W—N, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, ALEKS. (Ilosävelet).

A. W. S., nimimerkki, kts. Neljä Kaunista Laulua.

BAJADEERI AJOMIES, kts. BOMAN, MATTI (Hauskoja lauluja).

BELLMAN, C. M., Muutamia käännöksiä C. M. Bellmannin Lauluista, ynnä Mukailema Ingeborin walituksesta ja Yksi Juoma-Laulu. Ruottin kielestä. Turussa, 1837. J. C. Frenc-kell ja P. S. 1—16. 8:o.

(Sis.: 1. Kaisa Liisalle, Fredmannin 1 Epist. Tosin ei kukaan joukkaan. — 2. Wiipperän Ullalle, Fredmanin 3 Epist. Pamppu soittaa torwellansa, Fader Berg i hornet stöter. — 3. Walitus-Laulu tappeluksesta Ruohoston Krouwissa, Fredmannen 12 Epist. Noh, itke Pamppu parka, Gråt Fader Berg och spela. — 4. Juoppo Jörsistä walitus-Laulu, Fredmannin 58 Epist. Nyt surussani Wioliani, Hjertat mig klämmer. — 5. Pekolle, Fredmannin 60 Epist. Wieläkös nyt naureskelet, Sitter du ännu och ljuger. — 6. Krowilan-Ämmälle, Fredmannin 61 Epist. Ämmä, hoi! Kära mor. — 7. Juopon Laulu, Fredmans Sångern:o 10, Juowuksissa kaiken yön, Supa klockan öfwer tolf. — 8. Juoppo-Ämmän walitus: Syksy nyt on, Parodi öfwer Ingeborgs klagan; Nu är det höst. — 9. Juoma-Laulu: Tyhjät pullo pidossa; Toma glas i godt kalas.)

Pipp. 2768. Pääsarja 1832—38, 54—55. Lukemisia 87. Koskimiehen kokoelma 5.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 87.

✓ (—»—) Yxi Uusi Lystillinen Wijsu (Hoi! MENGÄT PIJKAT RATKI, käänt. HENRIK ACHRENIUS[?]). Prändätty Wasasa.

Pipp. 3972. B-sarja II, 9.

BERGSTRÖM, W., kts. WERNERI.

B. F. G., nimimerkki, kts. Seitsemän uutta ja kaunista Huwi- ja Rakkaus-Laulua.

BJUUREIN, G., Neljä uutta Rakkauden laulua. 1. Oi kotimaa, tää Suomen maa (Nuotti: »Oi maamme, Suomi synnyn maa»). 2. Mun nuori sydämeni (Nuotti: »Niinkuin Akseli ja Hilda»). 3. Kuin olin nuori ja kaunis (Oma nuotti). 4. Ei hään surun minua pitäisi, Neito nuori waiwata (Oma nuotti). Helsingissä, J. C. Frenckell ja P. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1880, 40.

BLOM, S., Leikillinen runo (LAULU, SOITTO KUOPIOSSA). Kuopio, 1914. Sawon Työw. Kirjap. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1914—15, 22.

(BOMAN, MATTI), Ammattimies Humorilaulu (OLI ENNEN AIKA, JOLLOIN OLIN MA, SäV. Kerenski). Kustantaja SASU. (Jälkipainos kielletään). Viipuri 1923. Tilapäistöiden Kirjap. S. 1—4. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1923, 1.

(—»—) Hauskimmat laulut Iloinen juomalaulu (NYT TARTTUKAAMME KIINNI). Kulkuripojan laulu (MINÄ OLEN KÖYHÄ KULKIJAPOIKA). Pöllösen Akun häätanssit (PÖLLÖSEN AKU KUN HÄITÄÄN VIETTI). Kullan luo. Iloinen poika (TÄÄ KYLÄN MIEHET JA SIUKOT JA VEIKOT). Kustansi MARKKINA-MATTI. Pori 1928. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1928, 2.

(—»—) Hauskoja Humori-lauluja. 1. Itärajan pojat (MÄ OLEN POIKA SUOMEN RAJAMAILTA). 2. Viron jalostettu peruna (EESTISSÄ, EESTISSÄ POTATIT KASVAA, SäV. Ukko Noa). 3. Kulkurin masurkka (ÄITINI MUA TUUDITTI). 4. Inkerin talonpojan valitus (OL' MULKIN TALO MUT TUOKIN PALOI). Kustansi K. J. S. Ibid. 1923. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1923, 2.

(—»—) Hauskoja lauluja 5 Pikku paviljonki (KERRAN KOHTASIN MÄ PIENEN SIEVÄN NEIDON). Kullan jäähyväiset (ONNESTANI HETKEN MÄ NAUTTIA SAIN). Mistäs sais yks'

pikku tippa Syystunnelma (MINÄ NÄIN KALPEAN KUKAN).
Hevospaimen (MONTA KYLÄÄ TÄSSÄ MAASSA OON KULKENUT).
Kustansi MARKKINA-MATTI. Kuopio, »Sanan valta» [1922].
S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1922, 1.

(BOMAN, MATTI), Id. lib. 3. Pori 1924, Otto Andersin.

Lauluja 1924, 5.

(—»—) Id. lib. [1—3 ja 5 samat] 4. Syysmyrskyt (MIKSI
SYKSYN KYLMÄT TUULET). Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 2.

(—»—) Id. lib. N:o 2. [1—4 samat, 5 puuttuu]. Viipuri
1926. Tilapäistöiden kirjap. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1926, 1.

(—»—) Id. lib. Kustansi S. Y. Viipuri 1923. Tilapäistöiden
Kirjap. 4 s. 8:o.

(Sis.: Kalle Aaltonen: Olen liehinyt leskiä morsianta.)

Lauluja 1923, 4.

(—»—) Id. lib. Ajomies (NIIN TUMMUVA SYKSYINEN SÄÄ).
Syystunnelma. Vesijohtomies. Kustantaja S. Y. Turku 1924,
Sosialistin Kirjap. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1924, 2.

(—»—) Id. lib. Bajadeeri (KALPEE KUU KUN MAILLE VARJOT
LOI). Kulkijapojan masurkka. Herra Kenonen (MINÄ OLEN
HERRA KENONEN). Ibid. 1924.

Lauluja 1924, 3.

(—»—) Id. lib. Kustantaja: MAAILMAN MATTI. Pori
1924. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

(Sis.: 1. Kulkijapojan masurkka. — 2. Operetti Bajadeerista: Kalpea
kuu kuin maille varjot loi. — 3. Vesijohtomies: Oli ennen aika, jolloin
olin mä.)

Lauluja 1924, 4.

(BOMAN, MATTI), Id. lib. Kustansi Frans R[ita]lla Pori 1928. Otto Andersin.

(Sis.: 1. Kulkurin masurkka. — 2. Lempesi muisto: Lempinyt olenmä tyttöä tummaa. — 3. Mustalaistyttö: Järven rannalla pienoinen tölli. — 4. Lempi: Tummat silmät waan).

Lauluja 1924, 6.

(—»—) Id. lib. Kullan jäähyväiset. Pikku paviljonki. Bajadeeri. — — Vesijohtomies. Kustansi I. S. Keravan Kirjap. 1924.

Lauluja 1924, 7.

(—»—) Id. lib. Kustansi S. Y. Jyväskylässä 1924. Saarijärven Paavo.

Lauluja 1924, 8.

(—»—) Id. lib. Bajadeeri. Herra Kenonen. Syystynnelma. Vesijohtomies. Itärajan pojat. Kustantaja I. S. Keravan Kirjap. 1924.

Lauluja 1924, 9.

(—»—) Id. lib. Kustantaja. S. Y. Viipuri 1924. Tilapäistöiden kirjap.

Lauluja 1924, 10.

(—»—) Id. lib. Mistäs sais yks' pikku tippa. Syystunnelma valssi. Hevospaimen. Ajomies. Kustansi I. S. Keravan Kirjap. 1924.

Lauluja 1924, 11.

(—»—) Id. lib. Kustansi S. Y. Jyväskylässä 1924. Saarijärven Paavo.

Lauluja 1924, 12.

(—»—) Id. lib. Taikayö (TAIKAYÖ', UNELMA ÖINEN). Kulkijapojan masurkka Kullan jäähyväiset Juomarin laulu (ENNEN MINÄ LAULAIN KUIN LINTUNEN PIENI). Viipuri 1924 Tilapäistöiden kirjap.

Lauluja 1924, 13.

(BOMAN, MATTI), Id. lib. II. Markkina-Matin korkea veisu (ISÄNI SE LAULELI LAPSENA MULLE, Säv. Isontalon Antti). Juomarivalssi. Unkarin mustalainen (JO NUOTIO PUSTALLA HIILTYY). Kustansi MARKKINA MATTI. Pori 1925, Otto Andersin.

Lauluja 1925, 3.

(—»—) Id. lib. 9. Kulkijan kaiho (OLEN KULKIA VAIN). Kohtalon valssi (TALVI KYLMÄ ON). Markkina matka (MEN- TIIN ME KERRAN MARKKINOILLE). Romanssi valssi (OLEN KULKENUT MAITA JA MANTERIA). Mistäs sais yks' pikku tippa. Valko-Akaasia (VALKO-AKAASIA KUKKIES TUOKSUA). Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1925.

Lauluja 1925, 4.

(—»—) Id. lib. [1—4 samat]. 5. Iloinen markkinalau (LIKKA SE VILKUTTI SILMIÄNSÄ). Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 3.

(—»—) Id. lib. 23. Herra Adamson (ETTÄ HERRA ADAM- SON OLI KUNNON MIES). Mustalais vanhus (METSÄN REU- NASSA MUSTALAIK VANHUS). Axel Öman (ERÄS AALTO KERRAN KERTOI). Ibid. 1927.

Lauluja 1927, 1.

(—»—) Hauskoja uusia Humori-lauluja. 1. Itärajan pojat. 2. Rajalaisten hommat (NYT ALAN MINÄ LAULELLA, Säv. Kerenski. 3. Viron jalostettu peruna. Kustantaja MAAIL- MAN MATTI. Viipuri 1923. Tilapäistöiden Kirjap. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1923, 3.

(—»—) Id. lib. 1. Vanhat juomaveikot (KUULKAA JUOMA- VEIKOT). 2. Itärajan pojat. 3. Nuorenmiehen elämä (TÄMÄ NUOREN MIEHEN ELÄMÄ, Säv. Sven Duuvan isä). Kustantaja MAAILMAN MATTI. Pori 1924, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1924, 15.

(BOMAN, MATTI), Hevospaimen Vesijohtomies Hauskoja lauluja Kustantaja S. Y. Viipuri 1924. Ilmarinen.

Lauluja 1924, 16.

(—»—) Humoristisia lauluja 10. Kalle parka (KALLE KUN HÄN SYNTYI TÄNNE MELSKEESEEN). Elämän todellisuus. (PUIDEN OKSISSA TUULI SOITTA). Tukkis poika (MINÄHÄN SE OLENKIN SE TUKKISPOIKA). Shimmy (MÄ SUA LEMMIN! OI YSTÄVÄN). Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1925. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1925, 7.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 4.

(—»—) Id. lib. 1. Halli-Janne (TÄSSÄ ON LAULU KIRJOITETTU). 2. Herra Kenonen. 3. Juomarin laulu. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 5.

(—»—) Hurmaava soitto (HÄN VILLI JA VIKKELÄ TYTTÖ). 15. Ibid. 1925. S. 1—7. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1925, 8.

(—»—) Huumoria halvalla. Kustansi VATIRULLALEI. Pori 1924, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 3 mk.

(Sis.: 1. Kulkurin masurkka. — 2. Posetiivi laulu: Tämä posetiivi ei ole Roomasta. Lisäksi: Raittius esitelmä).

Lauluja 1924, 17.

(—»—) Iloisia lauluja 6. Kulkurin masurkka. Posetiivi laulu (TÄMÄ POSETIIVI EI OLE ROOMASTA). Liikemies (ESPIKSELLÄ ENNEN KÄVELIN). Meripoika (KUN MERIPOIKA ISONPURJEEN YLÖS MASTOON SAA). Kustansi MAAILMAN MATTI. Ibid. 1924. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1924, 18.

(—»—) Id. lib. 8. [1 ja 4 samat]. Operetti Bajadeerista. Lempivä (ON ILTA TYNYNI, RAUHAISSA). Ibid. 1925.

Lauluja 1925, 10.

(BOMAN, MATTI), Id. lib. 13. [1—3 samat]. 4. Tytöt hoi (TARJOUS OIS TEHTÄVÄ). Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 7.

(—»—) Id. lib. 12. Maailman-Matti. (MATTI MINÄ OLEN TÄSTÄ MAAILMASTA). Elon polulta (MINÄ HARHAILLEN KULJEN ELON POLKUJANI). Oven takana (AAKASE, AKUSTA, SUN MÖKKISI OVVEE). Hyljätty lempi (MINÄKÖ ITKEN EI ÄLÄ USKO). Punaruusut (YKSIN ISTUIN ILLOIN). Heikin häät (HEIKIN HÄISSÄ KUN TANSSITTIIN). Ibid. 1925.

Lauluja 1925, 11.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 6.

(—»—) Id. lib. 13. Astriitin valssi (OI KUINKA SE AURINKO HYMYILI). Yksin ystävättä (YKSIN TÄÄLLÄ YSTÄVÄTTÄ KULJEN). Inkerin talonpojan valitus. Suomalainen monologgi rakkaudesta (RAKKAUS ON KUMMA VEITIKKA). Esitelmä suutelemisesta. [Pori, 1925].

Lauluja 1925, 12.

(—»—) Kts. Kauniita lauluja, 8.

(—»—) Id. lib. 28. Kun syksy on tullut (ON SYKSY NYT SYNKKÄ, Säv. Niin musta on). Kulkijapoika (OLEN ONNETON KULKIJA POIKA). Villiruusu (ON METSÄN SIIMEKSESSÄ). Jätkän kevättervehdys (MIKÄS SEN HAUSKEMPI OLLA VOIS). Puunaruusut (YKSIN ISTUN ILLOIN). Kustansi MATTI. Ibid. 1927.

Lauluja 1927, 3.

(—»—) Id. lib. 29. Merimiehen rakkautta (HILJALLEEN LIITÄÄ, LAINEILLE KIITÄÄ). Kalle Aaltonen. Tuhlaajapoika (TÄS ELONI KERTOJA TAHDON). Kustansi MAILMAN MATTI. Ibid. 1927.

Lauluja 1927, 4.

(—»—) Jazzeja 45. Viipurin elämä (VIIPURI, VIIPURI). Katinka (MINNEKKÄ KATINKA JOUTUNUT LIE). Kulkureitten

kuningas (ON KUNINGAS KULKUREITTEN). Tyttöni (MULLA IMPI ONHAN KAUNEHIMPI). Jatz tyttö (SUN HUULES KAUNIIT, NE SÄÄSTÄ MULLE). Russian Lullaby (ON ONNI NIINKUIN TUULONEN). Paratiisia muistellessa (ON HAUSKA KULKEA, NYKYAJAN BAALEISSA, SäV. »Varsin usein tapahtuu»). Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1928.

Lauluja 1928, 3.

(BOMAN, MATTI), Jokamiehen lauluja. 22. 1. Kulkijan laulu (EN RAUHAA MÄ LÖYDÄ PÄÄLLÄ MAAN). 2. Poika markkinoilla (MINÄ OLEN REILU POIKA). 3. Juomari pojan laulu (MENIN MINÄ KERRAN KAPAKKAAN). 4. Taikayö. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 8.

(—»—) Kauniita lauluja. 7. Villi ruusu. Orvon huokaus (TUULI ON TUIMA JA TALOTON ON TIENI). Pikku paviljonki. Vesijohtomies. Kustansi: SUF FRALILALALEI. Ibid. 1925.

Lauluja 1925, 13.

(—»—) Id. lib. [1—2, 4 samat]. 3. Kun ruusut puhkeaa. Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 9.

(—»—) Id. lib. 8. [Kts. Iloisia Lauluja 13].

Lauluja 1926, 10.

(—»—) Id. lib. 26. Ruusu ja orvokki (OLI TARHASSA KUKKAISTA KAKSI). Ajomies. Porani-valssi (MINÄ PYYDÄN OI SULTA). Havaijin lempeä (MUISTOJEN TIE MINUT HAVAIJIIN VIE). Syksyn myrskyt. Ibid. 1927.

Lauluja 1927, 6.

(—»—) Kolme Kaunista laulua [1—2 kts. Hauskoja uusia Humorilauluja 2—3]. 3. Orpopojan valssi (OHDAKKEISTA ASTUA ON ORPOPOJAN TIE). Kustantaja: MAAILMAN MATTI Ibid. 1924.

Lauluja 1924, 20.

(—»—) Kovaäänisiä lauluja 17. Kulkurin marssi (KULKEISSANI HAAPARANNALLA). Pettyneen valssi (PETTYMYS HAAVAN MINUN RINTAANI TOI). Porani-valssi. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 11.

(BOMAN, MATTI), Id. lib. 18. 1. Posetiivi (TÄÄ PELI OI NIIN KAUNIIST SOI). 2. Suomen sotilaan sotalaulu (SOTILAS-POIKINA SUOMESTA, Säv. Matti minä olen). 3. Porin valssi (MUN ASKELEENI JOHTUIVAT). 4. Akkain laulu (KAISA JA MAIJA NE KAHVIA JOIVAT). Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 12.

(—»—) Kulkijan Lauluja. Viipuri 1923 Tilapäistöiden kirjap. 4 s. 8:o. 2 mk.

(Sis.: 1. Kulkijan kaiho. — 2. Markkinamatka: Mentiin me kerran markkinoille. — 3. Romanssivalssi: Olen kulkenut maita ja mantereita).

Lauluja 1923, 6.

(—»—) Id. lib. Kustansi S. Y. Porissa 1923. Otto Andersin. S. 1—6. 8:o. 2 mk.

Kart. Suom. Kaunok.

(—»—) Id. lib. 16. 1. Ruusu ja orvokki. 2. Axel Öman. 3. Tuhlaajapoika. Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1926. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1926, 13.

(—»—) Id. lib. 19. 1. Kiertolaki marssi (MEILLÄ KIERTO-LAKI ON NYT VOIMASSA, Säv. Oolannin sota). 2. Katutytön laulu (OLEN LAPSI LAITAKAUPUNGILTA). 3. Kottilan talkootanssit (KERRAN MÄ ASTELIN KOTTILAAN). 4. Sotapojan marssi. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 14.

(—»—) Id. lib. 25. Minäkö itken (MINÄKÖ ITKEN, EI ÄLÄ USKO). Meripoika (TAAS MERIPOIKA RANTAAN SAA). Veikkoa kaksi (MEITÄ VEIKKOA KAKSI OLI SUOMESTA). Ibid. 1927.

Lauluja 1927, 8.

(—»—) Kulkuripojan Masurkka. Viipuri 1923. Tilapäistöiden Kirjap. S. 1—4. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1923, 7.

(—»—) Markkina Matin Iloisia lauluja Kokoelma humoristisia-, rakkaus- y. m. lauluja. 2 vihk. Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1926. S. 1—48. 8:o. [Eri sisällysluettelo].

(BOMAN, MATTI), Neljä Humoristista laulua Kustansi AAPELI H[ÄRM]Ä. Ibid. 1924.

(Sis.: Itärajan pojat. — 2. Laulu: Aurinko se hiljaa häipy. — 3. Orvon kohtalo: Mä taivallan aina, ja rinnassani painaa. — 4. Tumma lempi: Minä lemmin sua tyttöni tumma).

Lauluja 1924, 21.

(—»—) Repäseviä lauluja 14. Jätkän kevät tervehdys. Mustalais vanhus. Syystunnelma. Ajomies. Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1925. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1925, 19.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1926.

Lauluja 1926, 16.

(—»—) Tunteellisia lauluja 20. 1. Haaremin tyttö (ÄITI POLVELLAAN TUUDITTELEE). 2. Puuseppäin marssi (PUUSEPÄT SANGEN TÄRKEÄT ON YHTEISKUNNASSA). 3. Vilukukka (VILUKUKKANEN POHJOLAN LAPSI). Kustansi MAAILMAN MATTI. Ibid. 1926. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1926, 17.

(—»—) Uusi laululipas. Kokoelma humoristisia-, rakkaus y. m. lauluja. Kustansi MARKKINA MATTI. Ibid. 1926. S. 1—48. 8:o. [Eri sisällysluettelo].

(—»—) Uusimmat laulut 30. Kokoelma hauskoja lauluja. Kustansi MATTI. Pori 1928. Otto Andersin.

(Sis.: 1. Pikku Lola: Muistat kai kuin kerran kevät unelmin. — 2. Koster valssi: Tule koster valssihin. — 3. Babette-valssi: Minnekkä kuljen vain. — 4. Laulu kullastani: Nyt minä laulan kullastani).

Lauluja 1928, 4.

BRAUN, WILHELM v., kts. H. WIRTANEN (Neljä uutta huwittawaa Laulua).

BREMER, JACOB, Murhe-Juhla eli Uuden-Wuoden Lahjan Hywityxet, Jaetut Turusa se 31 p. Joulu Kuusa 1829 (KUULE KUNGA KORKEUS, L. n. Nyt jo täällä erään). Turusa, 1831. J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o. 5 k.

Pipp. 2573. Pääsarja 1829—31, 52.

BROMAN, DAVID, kts. Uusi Kewät Käkönen.

BÄCKENG (Bäckäng, Bäckeng, Bäckäng), A. A., Merikarwian pitäjän runoilija, Hirweä Murha Laulu, elikkä lyhyt kertomus siitä äkillisestä kuoleman tapauksesta, kuinka erään talon wäwy, (Nikolain Matinpoika Pihlajamäki) appiwaarinsa, (Jaakko Moberg) elämän langan ampumakoneen avulla katkasi. Murhattiin Merikarwian pitäjässä, Kyörtilan kylässä 18²⁵/₁₀87 (TAAS WIRREN WIRITTELEN KAUCHEISTA MURHISTA, S. k. Pista ja Ilona). Porissa, Axel Bergbom 1887. Tekijä. Jälkipainos kielletään. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1887, 2.

—»— Sota-Laulu elikkä lyhyt kertomus Wenäjän ja Japanin välisestä nykyisestä werisestä sodasta Itä-Aasiassa ja Wenäjän urhoollisesta woitoista ja taas toisaalta Japanin mieshukista ja tappioista Port-Arturin Wenäjältä anastaessaan (LAULUN LAITAN, KOSKA TAIDAN, Nuotti: Etäisessä Afrikassa). (Sanomalehtien mukaan). Sepittäjä kieltää kaikki luwattomat painokset. Kristiina, Kansalliskirjap., 1904. S. 1—23. 12:o. 30 p.

Lauluja 1904—05, 18.

—»— Suomen Reserwimiehen Huwi-Laulu (KEISARIWAINAA ARMIAS, L. k. Kansa muistaa kauhiala). Jälkipainos kielletään. Porissa, O. Palander 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 44.

—»— Uusi Nuorukaisten siwistys-laulu, eli erään yljän walitus, ennen hyljättyä sulhoansa kaiwatessa (AINA MUN SILMÄNI ITKEÄ TÄYTYY, Nuotti: Kaukana kukkuu). Ibid., 1884. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 46.

—»— Uusi suru-laulu niistä tapahtuneista itsensä murhista, joita näillä seuduilla nähdään ja kullaan (OI YSTÄWÄNI RAKKAHAT, L. k. Yks' tuhat kahdeksansataa tääll'). Ibid., 1884. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 47.

BÄCKENG, A. A. Id. lib. Ibid., 1884.

Lauluja 1884, 48.

—»— Yksi eriskummainen wekkuli-runo Elukkain räökkäämisestä. Erittäinki Hewos-luontokappaleen sopimattomasta ja taitamattomasta ajamisesta, sekä myös Waroitus ruokkimiseen (NYT MÄ IHMEITÄ ILMOITAN, L. k. Wuonna kuusikymment' kuus'). Jälkipainos kielletään. Ibid., Axel Bergbom, 1885. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1885, 65.

—»— Yksi ihan uusi Wangeus-laulu, sekä Ajallisesta wangeudesta että myös Ijankaikkisesta helwetin wangeudesta (O HERRA! PÄÄST' NIIST' KAHLEHIST', L. Pommerin piian nuotilla). Waikka sepitin hätäisyydessä ja yxinkertaisuudessa olen kuitenkin tarkasti sen tutkinut. Jälkipainos ja mukaileminen kielletty. Ibid. 1885. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1885, 66.

—»— Yleinen Murhalaulu. Koskewa koko maailman yleistä mellakkaa (NYT JUOPPOUDEN HEDELMÄT, Nuotti: »Yks' tuhatt' kahdeksansataa tääll'»). Sepittänyt ja painannut (Se murharyöwiöistä ja muista roistolaumojen konnan töistä sanomattoman paljon kärsinyt Asioitsija, Kirjailija ja Runoseppä etc.). Luwattomain painosten kielolla. Pori 1926. Otto Andersin. S. 1—16. 8:o. 5 mk.

Lauluja 1926, 18.

BÄCKWALL, JOH., kts. Kaksi kaunista Laulua.

CAJANDEG, P., kts. Kuusi kaunista Laulua.

[CALAMNIUS, GABRIEL JOSEFIN POIKA], Suru-Runot Suomalaiset, Waiwoista walittawaiset Poloisella Pohjan maalla, Ruotzin rannoilla, rajoilla, Wallan alla Wenäläisen Witzan Herran hurscaimman, Kijruhulda kirjotetut Muille muistoksi jätetyt, Nämät waiwat nähneheldä Pohjan maalla poicaiselda. Wuonna 1720. Turusa, Prändätty 1734. 36 s. 12:o.

(Sis.: 1. Wenäläisen julmudesta ensin tulduansa Pohjan maalle: Muucalainen muulda maalda. — 2. Kirckoin ja Herran Huonetten

häwityxesta: Wielä tutkin töitä tuiman. 3. Wenäläisen menosta ja Pohjan maan waiwoista, Wuonna 1716: Eipä Poicain poloisten. 4. Wenäläisen waeldamisesta ländiselle puolen syxyllä sen jälkeen: Cauhia Casacan joucko. — 5. Wenäläisen julman menon muutoxesta, Wuon. 1717; Cosca Herra Hertta Carlen. — 6. Ruotzin Cuuluisan Cuningas Carlen XII. tapaturmaisesta cuolemasta Wuonna 1718: Oho osaa onnetoinda! 7. Waldacunnan Pettäjän Giörtzin hallituxesta ja hänen pahasta lopustans: Muiden muutosten seasa. — 8. Muutamista erinomaisista waiwoista samoina aicoina: Sanomat' en saata olla. — 9. Printzessan Crunauxesta etc. W. 1719: Wielä Herra wirwottapi. — 10. Wenäläisen lähetyxestä polttamahan Ruotzin maata: Käsky käwi Keisarilda. — 11. Sen Suuren Ruhtinan Hessen Casselista Friedrichin cruunauxesta etc. Wuonna 1720: Herrain päiwill päätettihin).

Pipp. 560.

(CALAMNIUS, G. JOSEFIN POIKA), Id. lib. [N:o 7 puuttuu]. Wasasa, 1778. G. W. Londicer, 24 s. 12:o.

Pipp. 560 a.

CALAMNIUS, GABRIEL PETARIN POIKA, Vice Maan Fiscali Pohjan Maalla, Yxi Laulu Laulettawa, Joca näyttä, cuinga murhen pitäväinen Isä opetta Poicansa oikein naiman, ja muutoin sekä Talonsa että Elämänsä sääximän, ynnä muiden opetusten cansza tyttärille, Leskimiehille ja Waimoille (TAITAWAINEN TALON MIES). Joutilaisina hetkinä ja unettomina Öinä Kirjoitettu Wuonna 1743. Prändätty Wuonna 1744. 8 s. 8:o.

Pipp. 678. Pääsarja 1737—44, 37.

—»— Id. lib. Prändätty 1753.

Pipp. 678 a. Pääsarja 1737—44, 38. B-sarja II, 4.

—»— Id. lib. Turusa, 1768.

Pipp. 678 c. Pääsarja 1737—44, 39.

—»— Id. lib. Ibid. 1768. [Vaillinainen].

Pipp. 678 d. Pääsarja 1737—44, 40.

—»— Id. lib. Wasasa 1787.

Pipp. 678 f. Pääsarja 1737—44, 41.

—»— Id. lib. Turusa 1799.

Pipp. 678 g. Pääsarja 1737—44, 42.

CALAMNIUS, GABRIEL, PPETARIN POIKA. Id. lib. Ibid. 1802.

Pääsarja 1737—44, 43.

—»— Id. lib. Ibid. 1802. [Kaksi painosta].

Pipp. 678 h, i. Pääsarja 1737—44, 44—45.

—»— Id. lib. Wiipurissa 1829.

Pipp. 678 m. Pääsarja 1737—44, 48.

—»— Id. lib. Oulusa Ch. Barck, 1832.

Pipp. 678 k. Pääsarja 1737—44, 46.

—»— Id. lib. Präntätty tänä vuonna.

Pipp. 678 l. Pääsarja 1737—44, 47.

—»— Id. lib. Turussa, 1851. Frenckell ja P. [Kaksi painosta].

Pipp. 678 n. Pääsarja 1737—44, 49—50. Lukemisia 47.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1867.

Lukemisia 47.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Työmies Helsingissä, Antti Rannanjärwen Wiimmeinen veri-leikki ja Erkki Yliluoman wankitus (ALAHÄRMÄSSÄ HÄÄRÄSI, L. Malperin poikain laulun nuotilla). Porissa, Axel Bergbom, 1882. Ulosantajan kust. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Caselius, Lauluja, 1.

—»— Asewelwollisuuden johdosta Suomen nuorisolle muutamia laulun sanoja. Helsingissä, Kirjap.-yht. 1881. Ulosantajan kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nyt ihanainen aurinko, L. k. »Swen Tuuwan isä» eli »Pois aura, kuokka kädestän». — 2. Jos tahdot sulon sulhaisen, L. k. »Täällä pohjan tähden alla». — 3. Nyt elo uusi aljetaan, L. k. »Isäni oli nuori sotilas»).

Caselius, Lauluja, 2.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Isoista Roswoista Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Suurisukuinen roswo W. Fiant (NYT OTAN MINÄ PÄNNÄN KÄTEENI). Toinen: Isontalon Antin murhasta Pohjanmaalla (WOI KUINKA OLEN RAUDOITETTU). Turussa, Frenckell, 1871. Tekijä. S. 1—11. 12:o. 90 p.

Caselius, Lauluja, 3.

—»— Kaikista Ihanimmat Rakkauden Laulut. Ensimmäinen: Jussin laulu Annille niitylle mennessä (ARMAS AURINKO IHANASTI). Toinen: Sulhon hyvästi jättö Morsiamellensa (O SULO NEITO! MIKS MURHEELLISNA NOSTAT). Kolmas: Neito ikäwoitessänsä näkee Sulhonsa tulewan (O JOSKA SE AAMU ARMIAS KOITTAIS). Neljäs: Neito ikäwoitsee Armahaansa perään (TÄÄLLÄ ISTUN IKÄWÄSSÄ TÄHTIÄ KATSELEN). Wiides: Oma maa mansikka (AH AIKAA ARMASTA). Kuudes: Suomen Marssi (MIEHUULLISTA, MUHKIA KANSAA LÖYTYY SUOMESSA). Seitsemäs: Maamme (OI SUOMI ARMAS SYNTYMAA). Kahdeksas: Koulupoikain Marssi (ILOISNA RIEMU MIELEEN). Yhdeksäs: Hyljätty nuorukainen (TERWE TERWE MUN YSTÄWÄN). Kymmenes: Juoma laulu (NO AHKS SÄ ULJAS MIESI). Yhdestoista (Poikain polkka (WOI IHME MEITÄ, KUIN EMM' TAIDA POLKAN). Osaksi kirjoitettu ja pranttiin kustantanut etc. Tampereella, Emil Hagelberg ja kump. 1874. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 4. Lauluja 1873—75, 26.

—»— Kaksi aiwan uutta Surullista Laulua. Ensimmäinen: Isä lastensa murhaajana (NYT AIWON LAULUN KIRJOITELLA, Nuotti: Se lohdutus on matkallani). Toinen: Kahden nuoren tytön tapaturmainen kuolema Tampereen paperitehtaalla (NYT MINÄ AIWON KIRJOITAA, kirj. J. G. DAHLMAN). Ibid., 1874. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 27.

—»— Kaksi aiwan uutta Surullista Laulua. Ensimmäinen: Kahdeksan lapsen murhaajatar (JOKA PYHÄ SAARNATAHAN). Toinen: Isä neljän lapsensa murhaajana (LAULUN LAULAA JA PIIRUSTELLA). Ulosantajan kust. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1875. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 5.

CASELJUS, FRANS AUGUST, Kaksi laulua. Ensimmäinen: Aleksanterin Arwaamaton Lähtö Elämästä eli Tapanin Juhan Hirmutyöt ja Wankitus (JOHANNES OLI ISÄNTÄ, L. k. Täällä pohjan tähden alla). Toinen: Rousun pojat Isänsä Murhaajana (KATSOISSA KANSAA POHJOLAN, L. k. Yksi tuhatta kahdeksansataa täällä). Helsingissä, J. Simelius'en per., 1879. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 6.

—»— Kaksi Laulua Nuorisolle. Ensimmäinen: Marssinsanoja Lounais-Suomen susien häwitys-jahtiseuralle (NYT JAHTITORWEE SOITETAAN, L. k. Napoleonin marssi). Toinen: Alfreitin plyijyryppy morsiamensa huoneessa (ALFRETI KULKEISSANSA, L. k. »Woi minua poika raukkaa».) Ulosantajan kustannuksella. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 7.

—»— Kaksi laulua Rakkauden sanoja nuorisolle. Ensimmäinen: Lemmen ikäwyys (KUSSA ON KULTANI). Toinen: Rakastawaisten Häät (NYT KAKSI YHTEEN YHDISTYI, L. k. Swen Tuuwan isä kersantti). Porissa, O. Palander 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 55.

—»— Kaksi Laulua Turkkilaisten kauhiasta kiukusta kristittyjä vastaan. Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1877. F. A. Caselius kustantanut. S. 1—11. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Turkkien joukko raiwoisa, L. k. Yksin istun ja lauleskelen. — 2. Paksuimmat pilwet murhetten, L. k. Kosk' johtuu synti mielehen).

Caselius, Lauluja, 8.

—»— Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1877.

Caselius, Lauluja, 9.

—»— Id. lib. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1877.

Caselius, Lauluja, 10.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Kaksi Surullista Laulua, Waroitukseksi nuorisolle. Ensimmäinen: Hakolan pojan murhasta (MYRSKYINEN ON MAAMME PIIRI). Toinen: Kärjen ja hänen waimonsa hirweestä murhasta ja murhapoltosta Korpi-lahdella (MURHEEN PILWET PEITTÄÄPI). Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp., 1872. F. A. Caselius' en kustannuk-sella. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 11.

—»— Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen: Höyrylaiwa Österbotten'in surkiasta tulipalosta (NIMI NYT ÖSTERBOTTEN ON). Toinen: Lahden kylän Hirwittäwä tulipalo. Hollolassa. 19 päiwä kesäkuuta 1877 (AH KUIN MATALANA NYT MA-JAMME MAKAA, L. k. Niinkuin ne pauhaawat merenkin allot). Kirjoittajan kustannus. Porwoossa, G. L. Söderström, 1877. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 12.

—»— Karwari Ohman'in arwaamaton lähtö maailmasta ja Amanta Ohman'in sekä Johannes Ohman'in Wankitus Porwoossa (O ONNETOINTA ELÄMÄÄ, L. k. »Kansa muistaa kauhian» eli »Tääll' pohjan lahden rannalla»). Helsingissä, J. C. Frenczell ja P., 1884. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 16.

—»— Id. lib. Tampereella, Suomi, 1886.

Lauluja 1886, 21.

—»— Id. lib. Tampereella, 1887.

Lauluja 1887, 18.

—»— Karwari Oman'in Wiimmeinen hengen weto Poi-kansa ja waimonsa Kauhistawaisen murhakirween alla Ja pojan Johan Oman'in ja waimon Amanta Oman'in kosto. (NYT PAHA POIKA PORWOOSTA, L. k. Ah mikä taitaa olla eli Sua lähde kaunis katselen). Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 17. Koskimiehen kokoelma 37.

—»— Id. lib. Oulussa, Uusi kirjap., 1884.

Lauluja 1884, 18.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Kauhea onnettomuus merellä. Suuren meressä uiskentelewiseen ihmisjoukon Hartaampi awun rukous, Paatuneelta sortajaltansa ja Höyrylaiwa Cimbrian kauhistawainen loppu hirweässä yhteentörmäyksessä sultaani laiwan kanssa, Tammikuun 19 päivänä vuonna 1883 (LAIWALLA LÄKSIT LAINUELLEN, L. k. Ah koko elin aikani). Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomat 1883. Johan Eriksson'in kustannuksella. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 70 a.

—»— Kauhistawa Wanginwartian wahinko eli Heikki Härkösen ja waimonsa Eppa Liisan arwaamaton lähtö maailmasta ja Matti Kantomäen wankitus (HAWERILLA ON HIRWEÄ, L. k. Malmperin poikain laulun nuotilla). Porissa Aksel Bergbom, 1882. Ulosantajan kustantama. S. 1—4. 8:o 10 p.

Caselius, Lauluja, 13.

—»— Kolme Laulua Nuorukaisten huwitukseksi. Ensimmäinen: Sotilaan Terwetyt Turkin Sotatantereelta tullessa (TERWE SÄ SUOMI KOTIMAA, L. k. Täällä pohjan tähden alla). Toinen: Kyttäläisten jäykkä ponnistus sortajiensa vastaan (KYTTÄLÄSTÄ KOTOSIN, L. k. Kansa muistaa kauhian). Kolmas: Nuorukaisten markkina lahja (TAAS ALKAWAT NOI MARKKINAT, Nuotti kuin edellisenkin), Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1878. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 14.

—»— Kolme Surullista Laulua Waroitukseksi nuorisolle. Ensimmäinen: Ala-Konsan surkiasta tulipalosta (KOSKA SURU MIELIN KATSELEN). Toinen: Anssin Jussin murhatyöstä Pohjanmaalla (MINÄ OLEN POHJANMAALTA). Kolmas: Nuoren Wankipojan huokaus (JOS KUOLEWAINEN KIELENI). Turussa, Frenckell, 1871. F. A. Caselius kustantanut. S. 1—11. 12:o.

20 p.

Caselius, Lauluja, 15.

—»— Kolmen herran hurjuus ja Wangitus, sekä Paatumuksen palkka (KOLMESTA KOULUN KÄYNEESTÄ, L. k. Wiel wanhana ja woimaton). Tampereella, Tamp. kirjap. 1888. Kustansi W. Toiwonen. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 21.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Id. lib. 2 painos. Tamp. 1888.

Lauluja 1888, 23.

—»— Id. lib. Tampereella, Suomi 1888.

Lauluja 1888, 22.

—»— Kolmen herran Karku-Reisu Amerikkaan ja synnyinmaansa häpeällinen hyljääminen (KUIN AMERIIKAN ALOILLEN, L. k. Wiel' vanhana ja voimaton). Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 32.

—»— Kolmen ihmisen surma Kokemäen kirkossa ja kolmen tuhannen Kauhea hämmästys sekä hirvittävä lähtömarssi Joulu-aamuna (SEN PAIKAN PYHÄN LÄHELLÄ, L. k. Mää olen pääryn löytänyt). Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomat, 1883. Johan Eriksson'in kustannuksella. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 70.

—»— Id. lib. Porissa, O. Palander, 1883.

Lauluja 1883, 71.

—»— Kulta Kirja Sorwaisenmäen torpassa aikaiseksi waroitukseksi Suomen kansan laulettawaksi (AH AIKA ON SE LÄHELLÄ, L. k. »Ihminen jonka Jumala loi»). Tampereella, Suomi, 1887. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 26.

—»— Id. lib. Helsingissä, J. Simeliuksen per. 1887.

Lauluja 1887, 27.

—»— Id. lib. Turussa, Åbo Tidning, 1888.

Heng. Wirsia 1888—89, 23.

—»— Id. lib. Tampereella, Tamp. kirjap. 1888.

Heng. Wirsia 1888—89, 24.

—»— Id. lib. 2 painos. Tamp. 1888.

Heng. Wirsia 1888—89, 25.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Laulu Höyrylaiwa Österbotten'in palosta Elokuun 20 päivänä 1874 (NIMI NYT ÖSTERBOTTEN ON). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1875. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 58.

—»— Id. lib. Muistelmia . . . Turussa, G. W. Wilén ja Kump., 1875. Tekijä. S. 1—8. 8:o.

Caselius, Lauluja, 18.

—»— Lehtori Nantti Sainion Arwaamaton lähtö maailmasta ja Waimonsa wangitus (NYT OLO AINA SAINION, L. k. Kansa muistaa kauhian eli Tuoll' Pohjan lahden rannalla). Tampereella, Uusi kirjap.-y., 1892. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 47.

—»— Marssin sanoja Nuorisolle. Kurkon ja Skopelewin waelluksesta käydessä Kristityn wapaus sotaan Turkin Maalla (PLEWNA NIMELLÄ KAUPUNKI TURKISSA ON, L. k. Päiwä Suomenne taiwahan kirkastakoon). Merimiehen laulu (NYT ALOITAN MINÄ MUN WEISUN). Ulos antajan kustannuksella. Hämeenlinnassa, A. W. Lindgren 1878. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 16.

—»— Id. lib. Ensimmäinen: Kurkon ja Skopelewin . . . Toinen: Suomen Wapaehtoisen sotilaan innokas lähtö Turkin Sotatantereelle ja lohduttawainen hywästi jättö (RAIWOTON JOUKKO TURKKIEN, L. k. On mulle Suomi suloinen). Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp., 1878 S. 1—11. 12:o.

Caselius, Lauluja, 17.

—»— Matti Haapojan kauheat karkureisut. Kaksi laulua . . . Tampereella, Uusi kirjap. 1890. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Hywästi nyt taas tämä maa. — 2. Woi onnetonta eloo, L. k. Kuin voi minua poika raukka.)

Lauluja 1890, 37.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Id. lib. Tampereella, 1890.

Lauluja 1890, 38.

—»— Muistelmia höyrylaiwa Österbotten'in surkeesta tulipalosta, kts. Laulu Höyrylaiwa Österbotten'in palosta.

—»— Murhe Laulu Hirweästä Sirkuspalosta Berditschewissä Kiowan läänissä Wenäjällä, Tammikuun 13 (1) p:nä 1883, Jossa yli kahden sadan Ihmistä paloi (o SUURTA SURUN SANOMAA, L. k. Täällä pohjan lahden rannalla). Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomat, 1883. Tekijän kustannuksella. Jälkipainos kielletty. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 76.

—»— Murheellinen Jälkimuisto sotalaiwa Rusalkan viimeisesta waelluksesta tiistaina 19 p. Syysk. 1893 Helsingin edustalla jossa lähes kaksi sataa ihmistä sai surmansa (NYT MURHEWIRSI WEISATAAN, L. k. »Kansa muistaa kauhian»). Tampereella, Uusi kirjap. 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 40.

—»— Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1893.

Lauluja 1893, 39.

—»— Murheen Ilta Tampere Kosken rannalla. Pellawa-tehtaan surullinen tulipalo syyskuun 5 päiwä 1883 (NYT TAMPER' KOSKEN REUNA, L. k. »Woi minua poika raukkaa»). Helsingissä, Kirjap.-Y. 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 77.

—»— Murheen Yö Haminassa, surullinen laulu siitä hirweästä tulipalosta joka syyskuun 24 päiwää vastaan yöllä ja koko seuraawan päiwän raiwosi mainitussa kaupungissa (AH TULI TUIMUUTTASI, L. k. »Woi minua poika raukkaa»). Helsingissä. J. Simeliuksen perill., 1887. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 34.

(—»—) Murhe-Weisu Hänen Majesteettinsa Keisari Aleksanteri Toisen Jälkimuistoksi Suomen kansalle (NYT LAS-

KETAAN MAAN POWEHEN, W. k. n:o 20 w. w. k.). Hyräili ja kustansi F. A. K—s. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 19.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Murheweisu suuresta ihmisjoukon surmasta merellä Helsingin lähellä höyrylaiwain Ajaxin ja Runebergin yhteentörmäyksessä yöllä elokuun 8 päivää vastaan vuonna 1892 (HYWÄSTI SYNNYINMAANI, L. k. Woi minua poika raukka). Tampereella, Lång & Ståhlberg 1892. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 51.

—»— Id. lib. Jyväskylän kirjap., 1893.

Lauluja 1893, 42.

—»— Muutama Laulunsana Nuorisolle. Ensimmäinen: Pettäväisen sulhasen walitushuuto morsiamensä perään. (WOI KUINKA SILMÄNI ITKUSTA TÄYTYY). Toinen: Onnettoman huokaus (AH KUN MUN HYLJÄIS LEMPI, L. k. Istuen ihanassa). Kolmas: Rakkauden katoomaton woima (KUULES NYT RAKAS KULTAISENI, L. k. »Yksin istun ja lauleskelen»). Neljäs: Seitsemänkertaiset murhaajat Karhun talossa (WOI ETTÄ RUMAN RUHTINAAN, L. k. »Sen ihanaisen Emman saan»). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1877. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 20.

—»— Id. lib. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1877.

Caselius, Lauluja, 21.

—»— Muutamia Uusia Lauluja. 1. Murhatapauksesta Tammelan wapriikillä (MINÄ OLEN TAMMELASTA). 2. Ystävänsä kaipaawa (TÄSTÄ KAUNIISTA SUWEN ALUUSTA). 3. Ranskan ja Saksan sota (JO NYT TARTTIS TARKASTELLA). 4. Muistelmia nuoruuden ajasta (AURINKO ARMIAS KIRKKAASTI PAISTOI). 5. Kesällä (IHANUUDEN, SULOISUUDEN KESÄ; KESÄN AIKAA ARMAHAISTA). 6. Surullinen laulu (YKSI TUHATTA KAHDEKSAN SATAA TÄÄLL'). Turussa, Frenckell, 1872. F. A. Caseliuksen kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 22.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Nurmeksen Kirkon ja kirkonkylän surkia tulipalo 20 päiwä heinäkuuta 1891 (NURMEKSEN KIRKKO JA KYLÄ, L. k. Woi minua poika raukkaa). Tampereella, Uusi Kirjapaino 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 40.

—»— Onnen toiwotus Hänen Majesteettinsa Keisari Aleksanteri Kolmannen Itsewaltiaan koko Wenäjänmaan ylitse Suuriruhtinaan Suomessa j. n. e. Kruunausjuhlaalle Moskowassa (MOSKOWAN KAUPUNGISSA, Nuotti: Mä silmän, käten nostan). Tekiä kieltää jälkipainoksen. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 87. Koskimiehen kokoelma 36.

—»— Onnetoin näytäntö eli Teaatterin hirweä tulipalo Wienissä, jossa tuhatluku ihmisiä kekäleinä korjattin (WIENISSÄ MUURI MUHKEE, L. k. »Woi minua poika raukkaa»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1881. Ulosantajan kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 23.

—»— Palkollisten Riemu-Polkka Marraskuussa. Pyhäinpäiwä laulu nuorukaisille (NYT ON PITKÄ PÄÄTETTYNÄ, L. k. »Ihme meitä kuin emme taida»). Helsingin Kirjap.-y., 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 88.

—»— Petollinen Rakkaus eli Antti Huowilan Onneton Naiminen ja Waimonsa wangitus (HUOWILA PÄÄNSÄ KALLISTI, L. k. »Kansa muistaa kauhian»). Heinolan Sanomalehti-Oy., 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja, 1891, 41.

—»— Id. lib. Tampereella, Uusi kirjap., 1891.

Lauluja 1891, 42.

—»— Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1891.

Lauluja 1891, 43.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Id. lib. Jywäskylän kirjap., 1892.

Lauluja 1892, 54.

—»— Id. lib. Ibid. 1893.

Lauluja 1893, 52.

—»— Rakkauden wäärä suunta eli Ossian Engwallin ja uhrinsa Ellen Forsmanin surma 2 päiwä maaliskuuta 1892 (ENGWALLIN PYSSYN PAUKKINAAN, L. k. Toi kaunis ja ihana ranskojen maa). Turku, Aura, 1892. Tekijä. 4 s. 8:o.

Lauluja 1892, 57.

(—»—) Sulo-Lauluja Nuorisolle. Ensimmäinen: Nuori meripoika (NYT TÄYTYY MUN LÄHTEÄ REISULLEN TAAS). Toinen: Hyljätyn suru (ÄLÄ KANNA KAUNEUTTAS). Kolmas: Ystävän löytö (KUIN MÄ ETSIN YSTÄWÄÄNI, L. k. Kussas olet mun ystävänä). Neljäs: Merille lähtewä (LAIWAMME ON NYT LASTISSA). Wiides: Porilaisten polkka (TAHTIA MAHTIA POLKAN SATSIA). Kuudes: Suomen neitosille (KUULES NEITO SUOMEN MAAN, L. k. Ompa vielä Suomessa). Seitsemäs: Neidolleni (JA NYT MÄ SULLEN LAULUN LAULAN). Mukailut F. A. K. Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1876. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 32.

—»— Suomen Asewewollisten into Englantilaisen uhattessa. Helsingissä, J. Simeliuksen per. 1885. Tekjä. S. 1—7. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Hywästi kulta kotini, L. k. Tuoll' Pohjanlahden rannalla. — 2. Matkaan lähtewä Sulho: Näin nyt vielä wiimeiskerran, L. k. Yksin istun ja lauleskelen.)

Lauluja 1885, 45.

—»— Suomen Wapaehtoisen sotilaan innokas lähtö Turkin sota Tantereelle Ja lohduttawainen hywästi jättö Kahdessa Laulussa Ulos antajan kustantama Porwoossa, 1877, G. L. Söderström. S. 1—12. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Raiwoton joukko turkkien, L. k. On mulle Suomi suloinen. — 2. Turkkien joukko raiwoisa, L. k. Yksin istun ja lauleskelen.)

Caselius, Lauluja, 24.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Surullinen laulu eli Kolmen Linnustajan Wiimeiset Hetket Gråskärin karilla, Kesäkuussa 1885 (NYT SOIWAAT HYMNIT HARTAHAAT, L. k. Tuoll' pohjan lahden rannalla). Helsingissä, J. Simeliuksen per., Tekijä. 1885. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1885, 47.

—»— Susien surkuttawainen tuho työ eli Äitin itkeväinen ääni suden syöneen lapsen yli (SURMAAWA SUDEN TUHO TYÖ, L. k. N:o 20 Suom. W. K.) Helsingin kirjap.-yht., 1881. Ulosantajan kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 25.

—»— Säweltäjä. Ihania laulun kokeita Suomen nuorisolle. Tampere, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1870. F. A. Caselius kustantanut. S. 1—12. 12:o. 20 p.

(Sis.: 1. Petetty neito: Kukka kaswoi kaunokainen. 2. Luonnon ihanaisuus: Jo luonottaren sylissä. 3. Matkaan lähtewä sulho: Näin nyt vielä wiimes kerran. 4. Nimipäiwä laulu: Herää ylös jo päiwäsi koittaa. 5. Kesällä: Suwi tuli Lumi suli. 6. Tähti: Kuin katson maasta matkamies. 7. Hää-laulu: Nyt riemupäiwä tullut on. 8. Onnen toiwotus Häissä: Suuren sanon kiitoksen. 9. Rannalla istuja: Yksin istun ja lauleskelen. 10. Suwella. Nyt on suwi suloinen).

Caselius, Lauluja, 26.

—»— Torppari Kanniston, Antti Solin'in Kukoistawa nuoruus sekä Lankeemus ja Kauhistawa Kuolema, joka tapahtui Lokakuun 5:nä p:nä 1886 Messukylän pitäjässä (TUNSIKKO ANTIN AIKANAAN, L. k. »Ah mikä taitaa olla mun«.) Tampereella Suomi, 1886. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1886, 48.

—»— Uusia Lauluja. 1. Tammelan kehruutehtaan palosta (PALOSTA IKÄWÄSTÄ NYT AIWAN KIRJOITTA). 2. Silmäyksiä Krouwareista (KOSKA TAHDON SÄWELEITÄNI). 3. Neiton sulosanat pojalle (NYT KUULE POIKA KAUNONEN). 4. Wensmanwiiki (WENSMANWIIKI TIETÄNS MYÖDEN RATSASTI). 5. v. Fiant (NYT OTAN MINÄ PÄNNÄN KÄTEENI). 6. Sauwa (KUULEPPAS SAU'AN). Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp., 1873. F. A. Caselius'en kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 27. Koskimiehen kokoelma 15.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Uusia laulun-kokeita Suomen nuorisolle. Ensimmäinen: Toikon piian Lapsensa murhasta (KAUHISTUKSEN SANOMAT). Toinen: Neiton ihastus sulhostansa (O JOSKA SE AAMU ARMIAS KOITTAIS'). Kolmas: Merimiehen Laulu (PÄIWÄN PAISTEEN IHANA). Pori, O. Palander, 1873. Kirjoittajan kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Caselius, Lauluja, 28.

—»— Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kump., 1874.

Caselius, Lauluja, 29.

—»— Wiiden Waltio-rikkojan viimeiset hetket Semenowan kentällä eli Hänen Majesteetinsä Keisari Aleksanteri Toisen, Suuriruhtinaan Suomessa, murhaajain kosto hirsipuussa (MURHEELLA SYDÄN SYNKEÄ, Säw. Ah mikä taitaa olla mun). Ulosantajain kust. Helsingin kirjap.-yht., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 31.

—»— Wiidenkymmenen sotilaan Kauhea Surma »Rosales»-laiwassa, Matkalla Argentiinasta Espaniaan (ROSALES-LAIWA LÄHTI, L. k. »Istuen ihanassa»). Heinolassa, Aksel Schultz, 1893. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 66.

—»— Wiisi uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Turun-Tampereen-Hämeenlinnan Uuden Rautatien hyödyllinen woima (RIEMUN AAMU SE WALKENI KERRAN, L. k. Honkaen keskellä mökkini seisoo). Toinen: Pohjolan marssi (MEILL' POHJOLA LUMINEN ON KOTIMAA, kirj. Z. TOPELIUS). Kolmas: Ida Katharina Laxfeltin kauhia esimerkki (TÄSSÄ AIKAISESSA MAJASSA, Nuotti: Sen ihanaisen Emman saan). Neljäs: Nuoren wankitytön walitus (NYT RUPIAN WÄHÄN LAULAMAAN). Wiides: Uusi ja kaunis Merimiehen laulu (NYT ALOITAN MINÄ MUN WEISUN). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1876. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 41.

CASELIUS, FRANS AUGUST, Id. lib. Ibid. 1877.

Lauluja 1876—77, 81.

—»— Wilppulan pajan Onnetoin Räjähdyks eli Neljän Nuorukaisen Arwaamaton lähtö mailmasta (RUOWEDEN FILPPULASTA.) Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Caselius, Lauluja, 32.

—»— Yksi Surullinen Laulu kauhiasta murha-tapauksesta Lähdekorwen torpassa Tyrwään pitäjällä (AJATUKSENI WAATHI LAULAMAAN). Turussa, Frenckell, 1870. Tekijä. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Caselius, Lauluja, 33.

—»— Kts. Wiisi Erinomaisen kaunista Laulua.

CASELIUS, F. A. ja SPEITZ, O. H., Ihania Laulun kokeita, Suomen nuorisolle huwiksi. Toinen wihko. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1871. Kirjoittajain kust. S. 1—16. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Saksalaisten kauhia sotamelske Franskassa: Toi kaunis ja ihana Ranskojen maa. — 2. Hää-Laulu: Nyt kaksi yhteen yhdistyi, kirj. A. A—s. — 3. Lapsuuden muistelmia: Oi lapsuuteni aika sinua suren. — 4. Nuorukaisten marssi: Raskaan murheen kuorman all', L. Porin marssin nuotilla).

Lauluja 1870—72, 24.

CAXI JUURI UUTA JA WANHA AJAN-WIETET, Lyhykäisestä yhten Weisun coconpandu, ja juuri tällä hetkellä Ruotzista Suomexi kääty, Ensimmäinen. Nuoren Miehen Frijarjn Wirsi. Jonga on tehnyt saszi Sawon laszi (MIEHEXI MINUNI LUULEN). Weisatan cuin, Istucat tee weickoni rauhas... Toinen. Mä köyhä Pijca kyll kärsin suuri waiwa [Vaillinnainen]. Prändätty... 8:o.

Pipp. 3957. B-sarja II, 3.

CAXI JUURI UUTTA LYSTILISTÄ WIRTTÄ, kts. HENRIKSSON, JOHAN.

CAXI UTTA SULOISTA JA MERKILLISTÄ SUOMEN-KJELISTÄ WIRTTÄ, Ensimmäinen Talonpoille Cunniaxi ja Ylistöxexi (TAALONPOICA KEWÄILLÄ TOTTA, kirj. GABRIEL TUDERUS). Toinen Woi Maija woi Maija, cuingas minua waiwat, etc. [Kirj. SWART HAFWRA]. Prändätty Wuonna 1741. 8 s. 8:o.

Pipp. 655. Pääsarja 1737—44, 35. B-sarja II, 2.

—»— Id. lib. Prändätty Tänä Wuonna.

C. G., nimimerkki, kts. GANANDER, CHRISTFRID.

COLLING, L. C., kts RUDELL, MUND.

COLME JUURI UUTA LYSTILISTÄ AJAN WJETETTÄ, Ensimmäinen. Limmingasta lähden pois, Weisatan omalla nuotilans. [Kirj. SWART HAFWRA?] Toinen. Eij aina meil keckriä kestä W.: c. Cosc. juomme taari ia wettä Colmais. Cosca juome taari ja wettä, Weisatan cuin. Eij aina meil kekriä kestä, etc. Prändätty Tänä Wuonna. 8 s. 8:o.

Pipp. 3956. B-sarja II, 1.

—»— Id. lib. Kolme etc. Prändätty Wuonna 1787.

Pipp. 3956 a.

—»— Id. lib. Prändättyt 1787.

Pipp. 3956 b, Lönnrot. kok. 21.

—»— Id. lib. Prändättyt 1787.

Pipp. 3956 c.

CÖSTER, F. B., kts. Uusi Kewät Käkönen.

DAHLBERG, T. J., Muistelmia markkinoilta (KÄWIN KERRAN KUOPIOSSA). Helsingissä, Suom. kirjall. seura, 1862 S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1808—69, 23.

—»— Runo Hallan hirmu-toistä Suomessa, vuonna 1862. (KÄKI KUKKUI KAUNIHISTI). Helsingissä, Suom. kirjall. seura, 1862. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1808—69, 23 a.

DAHLGREN, C. F., kts. Uusi Kewät Käkönen.

DAHLMAN, J. G., Kaksi Surullista Laulua. Waroitukseksi kotimaan kansalle 1. Murhatappelu Tampereella (TÄSSÄ ON LAULU KIRJOITETTU). 2. Kuolemaan tuomittu kapinannostaja Ranskassa (KANSA MUISTAA KAUIJAN). Henrik Sundströmin kustannuksella. [Tampere], Emil Hagelberg ja kumpp., 1873. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1873—75, 9.

—»— Kolme Uutta Laulua. Ensimmäinen: Itsensä polttaja Surullinen surma-laulu, tapahtunut Porin kaupunkissa (NYT MÄ AIWON LAULUN). Toinen: Wiinan walta, leikki ja tosi (WIINAN LUULTIIN LOPPUWAN). Kolmas: Kahween koto, walta ja vaikutus (ETELÄSSÄ KAUKANA). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1872. Emil Hagelberg kustannut. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 56.

—»— Kolme Uutta Laulua. Waroitukseksi ja neuwoksi nuorisolle. Ensimmäinen: Linnun pää ja kolmen ihmisen surma (AASIASSA TURKIN MAASSA, Nuotti: Kukka kaswoi kaunokainen). Toinen: Kultra neuvoja neitosille (JOS SÄ MIELIT MENNÄ, Nuotti: Aasiasta on alku). Kolmas: Kultaisempia neuvoja pojille (SUOMEN POJAT NUORET!) Tampereella, Emil Hagelberg ja Kump., 1874. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 35.

—»— Surullinen Laulu Laukku-ryssän murhasta, Luopioisten pitäjässä, Karwialan kylässä Kuoppalan talossa. Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp., 1871. Emil Hagelbergin kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kuoppala on talon nimi. — 2. Jo nyt tarttis murhan äänet).

Lauluja 1870—72, 46.

—»— Kts. Caselius, F. A. (Kaksi aiwan uutta Surullista Laulua) ja Wiisi Erinom. kauniita Lauluja.

—D—G, nimimerkki, kts. Surulaulu.

D—N, D. J—N, nimimerkki, kts. LEPPÄNEN, A. (Ilosäwelet).

D. U., nimimerkki, kts. Leikki-laulu.

E., nimimerkki, kts. Wiisi kaunista Kansan laulua.

—E, nimimerkki, kts. Surkia Murha-Laulu.

E. A., nimimerkki, kts. Uudempia Lauluja ja Runoja.

EDUSKUNNAN HAJOTUS ja Uusi waalitaistelu (OTAN LAULUN AINEEKSI SEN ILLAN WIETON KUUMAN, L. kansanlauluin nuoteilla). Kirjoitti J. J—RI. Pori, Satakunnan kirjap. 1908. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 55.

E. E., nimimerkki, kts. Surullinen laulu.

EERO K., nimimerkki, kts. Kauniita Kansan Lauluja.

EEROLA, EERO, kts. Neljä Laulua.

E. H., nimimerkki, kts. Laulu ja Wiisi kaunista aiwan Uutta Laulua.

E. K., nimimerkki, kts. Neljä Kaunista Laulua.

EK, JUHO, Sotamies, Laulu wankeuden kurjuudesta, pantu kokoon . . . wankina ollessaan Oulun linnassa vuonna 1865 (NYT MÄ AION KURJA POIKA LAULESKELLÄ WÄHÄ, S. n. kuin laulu Oulun palosta). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1865. 8 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 38.

E. K. S—NEN, nimimerkki, kts. SAARINEN, E. K.

EKSYMÄ, salanimi, kts. Aikamme lauluja.

E. K—Ä, nimimerkki, kts. Kolme Laulua.

E. L., nimimerkki, kts. Wiisi Kansan Laulua ja Wiisi Kaunista Kansan laulua.

E. L—LA, nimimerkki, kts. Laulu.

ELMAN, E. W., Kaksi uutta ja Kaunista Laulua. Ensimmäinen. Alkumarssi Suomen Asewelwollisille (HURRAA NYT ALKAA SE ARWOKAS AIKA, L. k. Hurraa nyt Komppaniat kotia kohden). Toinen. Itsensä murhaajan surullinen surma (NÄIN KAUHISTAWA ITSE MURHA, Nuotti se kun wasta uudesta syntyneet Jumalan lapset). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1879. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1879, 15.

E. M., nimimerkki, kts. Neljä kaunista Laulua.

ENO KALLE, salanimi, kts. JUHONPOIKA, KALLE.

ERIKIN POIKA, JOHAN, kts. ERSZON, JAN.

ERIKSON, J., Yksi uusi surullinen Laulu, Orenburgin kauheasta tulipalosta (MÄ TAASEN LAULUN KYHÄILEN, Nuotti: Yksin istun ja lauleskelen). Jälkipainos kielletään. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1880. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 71.

ERINOMAISEN KAUNIITA HUWI-LAULUJA. Ensimmäinen: Poika puhelee owen takana (HEI! KEN SIELLÄ KOLKUTTAAPI). Toinen: Ihmeellinen rakkaus (RAKKAUS SYDÄMENI TÄYTTÄÄ). Kolmas: Rakkauden ijäinen woima (KUINKA OMPI IHMEEL-LINEN). Neljäs. Murheen ja ilon ilmoitus kullallensa (NYT MINUN MIELESTÄNI ON ILO MUUTTUNUT). Wiides. Pojan kihlaus (ENSI KERRAN KULTASENI). Kuudes. Kullan hywästi-jättö (KULLAN-KUKKA IHANAINEN). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1875. Johan Lindqwist'in kust. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 48.

ERINOMAISEN KAUNIITA HUWI-LAULUJA NUORISOLLE. Ibid., 1876. [Sama kustantaja]. S. 1—12. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Yksi surullinen laulu: Täällä ankarain wirtain wieressä. — 2. Kaunis laulu: Toi neitto ihana. — 3. Riemuni: Ah jospa ilo suotu,

Nuotti: »Wienan reunall' koiwun alta». — 4. Ehtoo-tähti: Kosk' illtasella katselen, L. k. Runebergin Källa. — 5. Neidon walitus: Minä neito ja nätti. — 6. Nuorten Huwilaulu: Minä olen koria poika, kirj. A. L. — Marssi: Korkialle kaikukohon).

Lauluja 1876—77, 1.

ERINOMAISEN KAUNIITA RAKKAUDEN LAULUJA. Ensimmäinen: Polkan-hyppy (TANSSIA, MARSSIA POLKKA-SATSI). Toinen: Merimiehen Laulu (KUULES SÄ MERIMIES). Kolmas: Rakastunu (NIINKUIN AURINGO TAIWAAN KANNEN ALLA). Neljäs: Ihmeellinen rakkaus (Kirj. —N—E). Wiides: Rakkauden ijäinen woima. (Kirj. —N—E). Pori, O. Palander, 1873. F. A. Caselius'en kust. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 2.

—» Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kump., 1874.

Lauluja 1873—75, 22.

—»— Id. lib. [1—2 samat]. Kolmas: Sulhon hyvästi jättö morsiamelle (O SULO NEITO! MIKS MURHEELLISNA NOSTAT). Neljäs: Hyljätty nuorukainen (TERVE, TERVE MUN YSTÄWÄN). Wiides: Petetyn huokaus (NYT OTAN MINÄ PÄNNÄN KÄTEENI). Kuudes: Muistelmia Nuoruuden ajasta (OI LAPSUUTENI AIKA SINUA SUREN). Ibid., 1875. Johan Lönnqvist'in kust.

Lauluja 1873—75, 49.

ERINOMAISEN KAUNIS RAKKAUDEN LAULU. Hjalmary ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). Ibid., 1877. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1876—77, 48.

—»— Kts. Kaksi kaunista Laulua, Kaksi opettawaista Laulua, Kaksi surullista Laulua, Kaksi Uutta laulua, Kaunis laulu, J. Kauranen (Kolme sydäntä liikuttawaa laulua, Wiisi tunteita liikuttawaa Laulua), Kolme mukawata Laulua, Neljä mukawata Laulua, Surullinen ja kaunis laulu ja Wiisi uutta ja kaunista Laulua.

(ERKKO, J. H.), Hämäläisen Laulu (ON MULLE SUOMI SULOISIN). Kirjoittanut —RKK— Jywäskylä, W. S. Schildt, 1869. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 78.

ERKKO, J. H., Id. lib. Kts. Isänmaallisia ja Kansan-Lauluja sekä Uusi Kewät Käkönen.

ERLIN, JANNE, Kaksi Hauskaa ilorallatusta ja kaksi kaunista Lemmenlaulua. Pori, Otto Andersin, 1912. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Hei rallallaa: Reippain mielin ja uusin lauluin, Säw. Kerrain wain ja kerran wain. — 2. Kultani sanat: Kultani sano: jos sinä oisit, Säw. Kuljeskelin kuutamolla. — 3. Lemmi, kun sydämmes wielä on lämmin, Säw. »Oi aika, kun muinoin». — 4. Rannalle Ruuhijärwen mä, Säw. Luo sinisilmäs minuhun.)

Lauluja 1912, 9.

—»— Viisi uutta ja kaunista Kansannuorison Laulua. Ibid., 1912. Tekijä. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Wiehkeä walssi: Hei, nuoret pojat! tyttönne somat, Säw. Kewät on tullut. — 2. Kerran wain, ja kerran wain, Säw. Tälläpä pojalla on wälkkywä warsa. — 3. Itsensä pettäjä: Kotipihlajan juurella, Säw. Kulkiessani metsämailla. — 4. Hyljätty kosija: Kun linnut lauleli hellin kielin, Säw. Nyt mä tartun kynään kiini. — 5. Kulthaansa kaipaawa: Kussa olet kultaseni, Säw. Onnea oi werratonta.)

Lauluja 1912, 75; 1914—15, 49.

EROTIKER — NICHT, salanimi, kts. Hauskoja Kesäkaskuja.

ERSZON, JAN (Erikin poika, Johan), Uusi ja iloinen Sodan Laulu Nijstä urhollista Talonpojista, jotka ei peljänneet Koukoo (MOND' IHMELLIST ASIA KYLL PUHUTTU ON). Suomexi kääty Hindric Jacobin pojald [Forshaell]. Weisatan niinkuin: Herr Pjetar ja Pjeni Kersti. Stockholmissa, Kuning. Suom. Präntisä, Johan A. Carlbohm, 1808. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 1.

ERÄS UUSI LAULU, jonka maansa neidoille waroitukseksi kirjoitti muuan nuori nainen, ollessaan Lappeenrannan wankilaitoksessa lapsenmurhasta (MINÄ NUORI TYTTÖRAUKKA ISTUN NYT RAUDOISSA). Painoon kustantanut F. J. J. Rauman Kirjap.-Oyht. 1886. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1886, 4.

ERÄÄN NUOREN TALONPOJAN WAROITUS SUOMEN NUORISOLLE, sen johdosta että hän ryöwiöstä maantiellä kumppanineen on tuomittu elinkautiseen wankeuteen (MINÄ WANHA POIKA POLOINEN, Säw. Tuolla Pohjanlahden rannalla). Jälkipainos kielletään. Rauman Kirjap.-O:yht. 1890. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 3.

ERÄÄN WANGIKSI JOUTUNEEN »AMERIIKAN LESKEN» LAULU KOHTALOISTAAN (NIIN OLIN NUORI WIELÄ, L. k. »Woi minua poika raukkaa» tai »Akseli ja Hilda»). Tekijän kustantama. Oulussa, Kirjap.-O:yhtiö 1893. 3 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 4.

E. S., nimimerkki, kts. Tunnettu ja tulta.

ESKOLA, A. W., kts. Kokoelma Nuorison lempi lauluja.

E. T, nimimerkki, kts. Laulu Ernst von Nottbeck'in Murha tapauksesta, Laulu Kamalasta näytelmästä ja Laulu omituisesta Kauheasta murhasta.

ETELÄ, K. A., I. Iloisia Huwi Lauluja Hämeestä. 1. Maalleni (ON MAANI MULLE WERRATON, Säw. On mulle Suomi suloisin). 2. Luonnon ylistys (NYT TAASEN SUOMI HEILOITTAAN, Säw. »Kuuleppas Katri pienoinen»). 3. Mitä Lemmin (KUN ARMHAANSÄ LÖYTÄÄ WOIS.) 4. Yksin myrsky iltana (NYT NUKKUMAHAN MENNÄ SAAN, Säw. »Nuku armas»). 5. Rukkaset (ILLAN WIETTO SULOISAA). 6. Runottarelle (MISSÄ WIIWYT ARMHAANI). 7. Rippi wieraana (WOI TAIWAAN HERRA YLHÄINEN). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 3.

—»— Id. lib. II. 1. Kewät päiwä (KUINK' KAUNIS KEWÄ PÄIWÄ ON). 2. Toinen (NYT KEWÄ TUULI HILJAINEN). 3. Missä on hautani (AH MISSÄ HAUTAIN ON? Säw. Oi lumi len-tele). 5. Kowa sydäminen Neito (KOWIN SYNKKÄ HAUTAN KULTANEN). 6. Armastaan lempiwä (WOI NEITO SILMÄYKSES, Säw. Asupi rastas). 7. Kohtaus matkalla (ON KAKSI WANHAA

EMENTÄÄ). 8. Mun aamuni (MÄ AAMUN MUISTAN IHANAN).
 9. Toiwomatta (AH ÄITI HELLÄ ARMAS, Oma säwel). Ibid.,
 1883. G. A. S:in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 51.

ETELÄ, K. A., Wiisi uutta Laulua. Isänmaan rakkaus
 (KELL' ISÄNMAINEN INTO ON, Säw. »Meill Pohjolan luminen
 on kotimaa»). Pikku Marin haudalla (HÄN OLII KUKKA HIENO,
 Säw. Sydämmestäni rakastan sua elin aikani). Anni armaansa
 haudalla (AURINKOISEN LASKIESSA, L. k. Wienan rannalla).
 Rakkauden unelmia (ETT WOIT SÄ TIETÄÄ IKÄWÄÄ, Säw.
 Sua lähde kaunis katselen). Soutaja poika (KESÄ PÄIWÄN
 ALKAESSA, Säw. Muinoin mullakin sydän sykki). Ibid.,
 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 101.

EUROPAEUS, D. E. D., Runolauluja Inkerinmaalta.
 Tampereella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Sulhotoinna: Niinpä ennen neito lauloi. — 2. Tanssiin yritteliä:
 Tupa on täynnä tuppisuita. — 3. Tanssiessa: Tuossa tanssiwat tasaset.
 — 4. Tanssin kehoitus: Miks' ei tyttö laiten tanssi. — 5. Kultaansa
 toiwowa: Jos minun tuttuni tulisi.)

Lauluja 1890, 47.

—»— Työmiehen mietteitä Raittiudesta, ja Runoja Inke-
 rinmaalta. Ibid., 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kaksi wahvaa waltaa, kirj. —N—K—S. — 2. Olutta juonut:
 Läksin soille soutamahan. — 3. Kauhea sika: Lauri poika pohjalainen.)

Lauluja 1890, 55.

E. W., nimimerkki, kts. Kaksi Nimipäiwä Laulua ja Neljä
 kaunista Laulua.

FAIDON, salanimi, kts. Grigori Rasputin, Kansa nousee,
 Seynin laulu ja Vallankumouksen muisto.

F. A. K., F. A. K. S., F. A. K—s, nimimerkki, kts. KA-
 SELIUS, F. A. ja AALTONEN, E.

FALGI, H. J. Kaunis Nimipäiwä laulu (O IHANAINEN PÄIWÄ KUIN ON SULOINEN, L. ilo nuotilla). Jälki paino on kieletty edeswastauksen uhalla. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1884. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 19.

F. B. H., nimimerkki, kts. Kaksi uutta Nuorison Laulua.

F. B. W., nimimerkki, kts. Nuorison Piirilaulu.

F. H. E., nimimerkki, kts. Laulu Sodan kauhusta.

FINHOLM, MATTS, Uusi Wangin Laulu (WOIPA KUINKA RASKAHASTI). Lauletaan kuin Bergin laulu. Oulussa, Joh. Bergdahl, 1870. 8 s. 8:o.

Lauluja 1870—72, 14 a.

F. J. J., nimimerkki, kts. JÄRWINEN, F. J.

[FORSHAELL, HENRIK], Laulu Nykyisestä Sodasta Wenäläisen kansa, weisattaa tawallisella Runo-nuotilla (JUUR LIITOLLISTA YSTÄWYTTÄ). Präntetty Touko Kusa 1808. [Tukholmassa, J. A. Carlbohm'ilta]. 4 s. 8:o.

Pipp. 1919. Pääsarja 1803—17, 7.

(—»—) Kts. ERSZON, JAN.

FORTELL, FRANS ISAAC, kts. Koottuja Suomalaisia Lauluja.

F. R., FRANS R—LA, nimimerkki, kts. RITALA, FRANS.

(FRANZÉN, FRANS MICHAEL), Weisu Kuningalle Suomen kansalda (ELÄKÖN KUNINGAS). Weisatan: Bewara, Gud, wår Kung. Ur Åbo Tidning [1805, N:o 79]. Turusa 1806. J. C. Frenckell. 4 s. 8:o.

Pipp. 1861 a. Pääsarja 1803—17, 3.

(—»—) Id. lib. Suomalaisten Laulu Suurelle Ruhtinaallensa (ELÄKÖN ARMIAS, käänt. JACOB JUDÉN). Turusa, 1814.

Pipp. 2035 a. Pääsarja 1803—17, 34. Kart. Henkilökirjasia.

(FRANZÉN, FRANS MICHAEL), Id. lib. Laulu Keisarille laulettu Urkuin wihkiäisissä Tijrön kirkossa sinä 7:nä päiwänä Januari kuussa vuonna 1834. Prändätty F. Iversenin tykönä [S:t Petersburg]. 2 s.

Pipp. 2628. Pääsarja 1832—38, 7.

(—»—) Id. lib. Laulu Keisarille, laulettu uuden Kirkon wihkimisessä Ingerölla sinä 30 päiwänä Marras kuussa vuonna 1839. St. Petersburg, 1839. 2 s.

Pipp. 2628 a. Pääsarja 1832—38, 8.

(—»—) Id. lib. Laulu Hänen Keisarilliselle Korkeudellensa Perintöruhtinalle Aleksanderille, 25 vuotta Suomen Yliopiston Kanslerina oltuansa. Kuopio, 1851. J. Karsten. 1 s.

Pipp. 3631. Pääsarja 1849—56, 16—17. Lönnrotin kokoelma 53.

—»— Id. lib. Kansan-Laulu. Helsingissä, Suom. Kirjall.-Seura 1852. 4 s.

Pipp. 1861 c. Pääsarja 1803—17, 4. Lönnrotin kokoelma 52.

—»— Kts. Koottuja Suomalaisia Lauluja, Neljä Kaunista Kansan-Laulua, Wiisi tuttua Laulua ja H. WIRTANEN (Kaksi aiwan uutta Laulua).

G. A. H...NEN, nimimerkki, kts. HEINONEN, G. A.

G. A. L., nimimerkki, kts. Kauhea kuusihenkinen murha.

(GANANDER, CHRISTFRID), kts. Wenäjän Naima-Wijsu.

G. G—N, G—N, nimimerkki, kts. GUSTAFSSON, G. W.

G. J., nimimerkki, kts. Kewät Laulu.

GOTTLUND, C. A., Uusia Suomalaisia Lauluja. N:o 1. Suomi, eli Suomenkielen surkuttelemistä nykyisessä orjuudessaan (SUOMI ISTUI SURU-SUULLA). Lauletaan kuin: Minä olen poika, jot' ei surut paljon painaa. Helsingissä, C. A. Gottlund, 1845. 4 s. 8:o. 1 k.

(GOTTLUND, C. A.), Id. lib. n:o 2. Suomesta poislähtyäni, eli Jäähyväisiä Kotimaalleni, muillen maillen tultuani (JOMA OLEN SUOMESTA TULLUT). Lauletaan kuin: Minun kultani kaukana kukkuu, Aina Saiman rannalla. Ibid., 1846.

(—»—) Id. lib. N:o 3. Suomenmoa, eli Isämmoan ihanaisuudesta, Suomenniemen suloisuudesta (KUULES, KUULES KUINMA LAULAN). Lauletaan: Wanhalla, aiwan tutulla, Suomalaisella laulannolla, niin kuin e. m. Näin mä Suomen maan palawan, hoj, hoj, hoj! Ibid., 1846.

(—»—) Id. lib. N:o 4. Norjan Suomalaisissa Wuonna 1821, eli Ruohin ja Norin puolen Suomalaisten waikeasta ja onnettomasta elämästä (MINÄ LAULAN LAIHA POIKA). Lauletaan Melkeen samalla tawalla niin kuin: Ei ole ajat niin kuin oli ennen. Ibid., 1846.

(—»—) Id. lib. N:o 5. Nyt ja Ennen, eli Wertaus Wanhasta ja Nykyisestä Elämän-laitasta (ENNEN OLI JOKAINEN KUIN ASIAN OIL LAITA). Lauletaan kuin: »Ei ole ajat, niin kuin oli ennen; »Entiset ajat, on olleet ja männeet. Ibid., 1846.

(—»—) Id. lib. N:o 6. Wanha Koarlolainen, Kyrön Tappe-luksesta, eli Siitä surkeasta ja onnettomasta elämästä Suomessa, wuonna 1712 (MURHEET OIL MEILLÄ MUINON, SURU SUURI SUOMESSA). Lauletaan Warsin surullisella wanhan-aikuisella Suomalaisella laulannolla. Ibid., 1846.

Pipp. 3180. Pääsarja 1839—48, 37—42.

(GRANLUND, J. F.), Kewä-Laulu (TOUWON AIKA LÄHE-NEE, Nuotti: »Storm och böljor tystna ren»). J. F. GR — — — DILTA. Turusa, 1845. J. C. Frenckell ja P. S. 1—3. 8:o.

Pipp. 3153. Pääsarja 1839—48, 35—36. Lauluja 1808—69, 2 a. Luke-misia 84.

—»— Kts. Neljä Uuden-aikasta Laulua.

GRIGORI RASPUTIN! (OI KULKAA KUMMAA TARINAA). Se-pittänyt FAIDON. Jälkipainos ja mukaelma kielletty. Porissa, Otto Andersin. 1917. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 44.

GRÅHOLM, J., Kolme laulua. Ensimmäinen: Kewätlaulu (JO OLEN ILOINEN, L. k. Juokse poroisen). Toinen: Kultalaan kiire (KIIRESTI EI TAIDA OLLA, L. k. Arwon mekin ansaitsemme). Kolmas: Rakkauden voima (ENPÄ TAIDA RAKKAUN SANOILLA PUKEA). Waasan Painoyht. [1888]. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1888, 29.

GRÖNBLOM, J. H., Nuoren miehen Juomalaulu (MIES JUOMALASSA KERRAN JOI, L. k. matkalaulu). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 86.

—»— Kts. Herttaisia Rakkauden säweleitä, Kolme Huwittawaa Laulua ja Neljä kummallista Laulua.

GRÖNBLOM, J. S., Kaksi nuorukaisten Huwilaulua. I. Rakkaus (TUOLLA WAMMASKOSKEN RANNALLA, Nuotti: Täällä pohjan tähden alla). II. Rakkauden onnettomuus (EI SULOISEMPATA OLE, L. k. »Poika lempes waihtanunna). Tampereen kirjap., 1882. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 9.

—»— Id. lib. Kaksi uutta . . . Porissa, O. Palander, 1884. S. 1—4.

Lauluja 1884, 13.

(GRÖNEBERG, CARL ALBERT), Kolmikertainen kato-wuosi Suomessa. Murhe-Laulu nykyisestä kowasta ajasta (ENTUDESTA JO PAKOITETTIIN, kirj. SAMPO). Pori, O. Palander, 1868. S. 1—15. 8:o. 10 p.

Lauluja 1808—69, 67.

(—»—) Murhe-Laulu Porin kaupungin palosta, Touku-kuun 22 päivänä 1852 (HAIKIAT MUISTOT KULUNEISTA, kirj. SAMPO). Ibid. 1868.

Lauluja 1808—69, 69.

(—»—) Ruotsista paenneen Patrik Österholm'in Roswo-Retket Suomessa (JO ALOTELLA MIELIN SURULLA LAULAMAAN, L. k. »Nyt surun nuotti alkaa», kirj. SAMPO). Surullinen Laulu nuorisolle neuwoksi ja waroitukseksi. Ibid. 1869. 15 p.

Lauluja 1808—69, 86.

(GRÖNEBERG, CARL ALBERT), Surullinen Laulu neljästä kauhiasta murhasta Majaweden talossa Mouhijärwellä, 1864 (AJATUKSENI WALWOWAT, kirj. SAMPO). Ibid. 1867. Omalla kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 10 p.

Lauluja 1808—69, 61.

(—»—) Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 61.

(—»—) Wapasukuinen Roswooja v. Fieandt (LEMMEN HENKI YHDISTÄÄPI, kirj. SAMPO, Nuotti: »Itkettää ja surettaa ja huoleks' tahtoo tulla»). Porissa, O. Palander 1869. Omalla kustannuksella. S. 1—15. 8:o. 15 p.

Lauluja 1808—69, 97.

—»— Kts. Muutamia aiwan kauniita Lauluja, Wiisi utta ja suloista Laulua ja Wiisi utta suloista Laulua.

GRÖNFORS, KARL GUSTAF, Raumalta, Kaksi utta laulua. Jälkipainon kieltää tekijä. Porissa, Th. Tigerstedt, 1878. Tekijä. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Uusi Rakkauden laulu: Kun linnut pienet laulaa, Nuotti: »Woi äiti parka ja raukka». — 2. Morsiamen kuoltua: Ah, sä sinertävä taiwas).

Lauluja 1878, 11.

GRÖNQWIST, K., Sokea mies, Neljä Nimipäiwä Laulua. 1:nen Miehille (HERÄÄ JO ARMAS YSTÄWÄN', Nuotti: Mun muistu mieleheni nyt). 2:nen Waimoilte (HERÄÄ JO ARMAS YSTÄWÄN'). 3:mas Nuorukaisille (HERÄÄ JO ARMAS YSTÄWÄN'). 4:jäs Neitosille (HERÄÄ JO ARMAS YSTÄWÄN'). Jälkipainos kielletään. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1893. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1893, 45.

G. S—RI, nimimerkki, kts. Uusi Hää-Laulu.

GUSTAFSSON, G. W., Albert ja Maria. Kahden nuorukaisen kuolo, surullinen tapaus rakkauden tähden (SAKSAN MAALTA SAATU SANOMA SURUINEN, L. k. »Istuen ihanassa

raikkaassa lehdossa»). Nuorukaisille muistoksi ja Wanhem-
mille varoitukseksi. Edeswastauksen uhalla jälkipaino
kielletty. Porissa, O. Palander, 1879. Tekijä. S. 1—4.
8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 3.

GUSTAFSSON, G. W., Id. lib. Tampereella, Emil Hagel-
berg ja Kumpp., 1879.

Lauluja 1879, 4.

—»— Kts. Hupaisia Lemmen-Lauluja, Kaksi Laulua, Kaksi
uutta Laulua, Kolme kaunista Laulua, Lauluja, Neljä erit-
tään kaunista laulua ja G. W. GUSTAFSSON (Neljä uutta ja
suloista Rakkauden Laulua).

—»— Huwilauluja Nuorison kosimisesta. Tampereen
Kirjap.-O:yht. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorison kosimisesta: Nyt laitan laulun pienosen, L. k.
»Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa.» — Muistowärsy rakastuneille:
Muistaos rakas kultasen', Säw. »Tuoll Pohjan lahden rannalla»).

Lauluja 1897, 7.

(—»—) Ilon ja surun Kajauksia Suomen nuorisolle.
Kustantanut G. W. G—N. Tampereella, Emil Hagelberg ja
Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Surullinen ja hirweä murha: Täss' tahdon tapauksen Kan-
salle kirjoittaa, L. k. »Oi aamu ihanainen», kirj. G. W. G—N. — 2. Eroit-
tetut rakastajat: Sä synnyit neito armaani, Nuotti: »Sua lähde kaunis
katselen». — 3. Nimipäiwän laulu: Herää tuttu, koitto hohtaa, Oma
nuotti).

Lauluja 1881, 4.

—»— Id. lib. Ensimmäinen: Murhapolton yritys Porissa
joka tapahtui Maaliskuun 8:satta päiwän vastaan yöllä 1882
(KÄY KÄSI KIINI KYNÄN LAULUA LAITTAMAAN, L. k. Oi aamu
ihanainen, sepitti G. W. GUSTAFSSON). Toinen: Pista ja Ilona.
Neidon surullinen kuolema. Kaunis ja sydäntä liikutta-
wainen Rakkauden laulu (YKSI NEITO NUORI IHANA, L. k.
Albert ja Maria, sepitti G. W. GUSTAFSSON). Kirjoittajan kus-
tannuksella. Porissa, Aksel Bergbom, 1882. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 4.

(GUSTAFSSON. G. W.), Kahden nuoren kihlatun Onneton rakkaus, eli Kuinka sulho päätti Morsiamen päivät Rewolwerin laukauksella (EI MIELESTÄNI MENNÄ WOI, L. k. Täällä pohjan lahden rannalla). Kirjoittanut G. W. G—N. Tampereen kirjap., 1882. Kirjoittajan kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 5.

(—»—) Id. lib. Porissa, Aksel Bergbom, 1882.

Lauluja 1882, 6.

(—»—) Id. lib. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1882.

Lauluja 1882, 7.

(—»—) Id. lib. Uusi ja kaunis Laulu onnettomasta rakkaudesta. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. 10 p.

Lauluja 1892, 64.

—»— Kts. Kolme kaunista Laulua ja Uusia Huwilauluja.

—»— Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen: Laitilan kirkon hirweestä palosta, joka tapahtui Toukokuun 1 p:nä 1880 (KUN TALWEN TUIMAT TUULET, L. k. »Albert ja Maria»). Toinen: Iniön kirkon palosta, jonka tuli tuhwaksi tasotti Maaliskuun lopulla 1880 (MAAMME LÄNSI RANNALL', L. k. »Woi minua poika raukka»). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1876—80, 40.

—»— Id. lib. Turun Kirjap. 1880.

Heng. Wirsiä 1876—80, 41.

(—»—) Kaksi Surullista laulua. Ensimmäinen: Marjamäen murhasta, joka tapahtui Messukylän pitäjässä, Marraskuun lopulla 1880 (NYT LAULAN ÄÄNELL' WAIKIALL', Nuotti: »Aika mun kiiruhti lähtemään»). Toinen: Kymmenen nuoren lapsen surkiasta kuolemasta, jotka Sudet owat surmanneet wiimekuluneina aikoina Länsi-Suomen rannoilla Turun läänissä (KUN MUISTAN AIKAA MENNYTTÄ, L. kuin edellinenkin). Kirjoittanut G. W. G—N. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 16.

(GUSTAFSSON, G. W.), Id. lib. Hämeenlinnassa, Hämeäläisen kirjap. 1881.

Lauluja 1881, 9.

(—»—) Kaksi uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen. Kakolan kuuluisasta karkurista Matti Haapa-ojasta (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINI, L. k. Fiantin laulu). Toinen. Nuori wanki-pojan huokaus (TÄSS' ELONI KERTOJA TAHDON, L. k. Woi minua poika raukkaa). Sepitti ja painoon kustansi G. W— — —N. Hämeenlinnassa, Hämeäläisen kirjap., 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 14.

(—»—) Id. lib. [1. Sama]. Toinen. Matti joutui kiini Hämeenlinnassa (KUN TALWI MARKKINOITA, L. k. Fiantin laulu). Ibid. 1879.

Lauluja 1879, 16.

(—»—) Id. lib. Porissa, Th. Tigerstedt, 1879.

Lauluja 1879, 17.

(—»—) Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1879.

Lauluja 1879, 18.

(—»—) Id. lib. Sepitti G. G—N. Painoon kustansi A. Österblad. Kristiinassa, Kansallis-Kirjap., 1879.

Lauluja 1879, 19.

(—»—) Id. lib. Kaksi Laulua. Toinen Huokaus Wankihuoneessa (MUA MUISTUTTAA NYT LAULAMAAN, Nuotti: Mä istun lähteen reunalla). Kustansi A. H. Wiipuri, Östra Finland, 1891.

Lauluja 1891, 15.

(—»—) Kaksi uutta Laulua. Ensimmäinen: Ihminen raiwossaan, eli wanki H. Kiwelän julma murha, jolla hän lopetti wankinihdin A. Wilén'in elämän, 9 p. Elokuuta 1885 (IHANIN AIKA ELOKUUN, Nuotti: Tuoll' Pohjanlahden rannalla). Toinen: Wapahtoinen asewelwollinen (KUN AAMULLA

ARMAS AURINKO, Nuotti: Ihanainen päiw' oli päättynyt). Kirjoittanut: Kansan parasta harrastawa henkilö. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1886. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1886, 18.

GUSTAFSSON, G. W., Kaksi Uutta Laulua, niiltä reserwipojilta jotka vuonna 1896 alkoivat sotilaspalveluksensa Urjalassa. Painoon kustansi K. O. Mollgreen. Ibid., Suomi 1897. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Vuonna yhdeksälläkymmenellä kuudella. — 2. Hurraa nyt sotilas äänellä juuri, Nuotti: Hurraa nyt alkaa arwoisat ajaat).

Lauluja 1897, 20.

—»— Kaunis Neuwo- ja Waroituslaulu kaikille yhteisesti, jonka Hämeen linnassa ollessaan eräs nuori wanki on hyräillyt (MINUN MUISTUU MIELEHENI). Koonnut, oikonut ja painattanut KUSTAA KUSTAAPOIKA Lapista. Porissa, Th. Tigerstedt, 1876. S. 1—6. 8:o. 10 p.

Lauluja 1876—77, 9.

—»— Id. lib. Ibid., O. Palander, 1876.

Lauluja 1876—77, 10.

—»— Kertomus Keisarin murhaajain hirttämisestä ja kaunis neuwo ja waroitus Laulu Suomen nuorisolle (NÄIN TIEDON ANTOIWAT, L. k. Sun ties on onnetoin). Painoon kustantanut G. W. Gustafsson. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 15.

(—»—) Kiitos-Laulu H. M. Keisari Aleksander 2:sen kalliin hengen pelastuksesta, jonka Herran käsi kolmasti on salaa-murhajilta warjellut (NYT KIITOS-LAULU LAULAKAAM', Nuotti: Täällä Pohjan lahden rannalla). Kirjoittanut G. W. G—N. Tekiä kieltää jälki-painoksen. Ibid., 1879. Tekiä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 24.

(—»—) Id. lib. Porissa, O. Palander 1879.

Lauluja 1879, 25.

(GUSTAFSSON, G. W.), Id. lib. Turun kirjap., 1879.

Lauluja 1879, 27.

(—»—) Kiitos-wirsi H. M. Keisari Aleksander II:sen Kalliin henken pelastuksesta jonka Herran Kaikkiwaltian jumalan käsi taas on warjellut, ja erään pimeässä piilewän sala hankkeen toimet turhaksi tehnyt (NYT NOUSEE KANSA KALLIS, Nuotti: Oi aamu ihanainen). Kirjoittanut G. W. G—N. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1879. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 26.

(—»—) Id. lib. I. Murhaajan kamala yritys (JOS KIELEN KERTOELLA, Säw. I Strahlsburg der bodde en adelsman så rik). II. Kiitos-wirsi. Ibid. 1880. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 21.

(—»—) Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1880.

Lauluja 1880, 22.

(—»—) Kolme kaunista Laulua. Ensimmäinen: Nuoren miehen elosta (TÄSS' ELONI KERTOJA TAHDON, sepitti G. W. GUSTAFSSON). Toinen: Pohjolan Marssi (MEILL' POHJOLA LUMINEN ON KOTIMAA, kirj. Z. TOPELIUS). Kolmas: Neidolleni (JOS MURHEEN ALLA WOISIN). Kustantaja: G. GUSTAFSSON. Porissa, Th. Tigerstedt, 1878. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 18.

—»— Kolme uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Suloinen Rauhan Laulu (OI AAMU IHANAINEN, L. k. Minä käwin kesä illall'). Toinen: Sulhasen ikäwyys morsiamensä perään (WOI YSTÄWÄNI RAKAS). Kolmas: Minä käwin kesä illall' j. n. e. Jälkipaino kielletty. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp. 1878. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 23.

—»— Id. lib. Hämeenlinnassa, Hämäläinen, 1878.

Lauluja 1878, 22.

GUSTAFSSON, G. W., Kymmenen nuoren lapsen Surullinen kuolema, jotka sudet owat surmanneet wiimekuluneina aikoina Länsi-Suomen rannoilla Turun läänissä. I. Alkulause II. Walitus (KUN MUISTAN AIKAA MENNYTTÄ, Nuotti: Aika mun kiiruhti lähtemään.) III. Lohdutus (MAILMA PAUHAAWAINEN, Nuotti: Nyt nouse kansa kallis). Kirjoittanut Kansan parasta harrastawa henkilö. Porissa, Th. Tigerstedt, 1880. Kirjoittajan kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1876—80, 44.

—»— Id. lib. Turun Kirjap. Oy., 1880.

Heng. Wirsiä 1876—80, 45.

—»— Kts. Kaksi Surullista laulua.

—»— Laulu. Kars'in ja Plewnan wästinkien voitosta (JO JOUTUI SE PÄIWÄ, JOTA ODOTIMME, Nuotti: »Honkaen keskellä mökkini seisoo») Jälki-painon kieltää tekiä. Helsingissä J. C. Frenckell ja P., 1877. Tekijä. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1876—77, 59. Koskimiehen kokoelma 20.

—»— Id. lib. Turun O:yn Kirjap. 1877.

Lauluja 1876—77, 60.

(—»—) Laulu Atsalean kuuluisasta murha- ja riita-asiasta, joka tapahtui Porissa syksyllä 1877 (KUN LOPPUI KESÄN KAUNEUS, L. k. »Laiwamme on nyt lastissa»). Sepitti G. W. G — — — N. Porissa, O. Palander, 1878. Sepittäjän kustantama. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 28.

(—»—) Laulu Maarian kirkon hirwiästä palosta, kuin ukkosen lyömästä syttyi 16 päiwänä kesäkuuta 1876 (TUOLL' SEISOO MAARIA, Nuotti: Suloinen ääni kuuluu nyt). Lisäyksellä kirjoitti KUSTAA KUSTAAN POIKA, Lapista. Pori, O. Palander, 1877. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1876—77, 61.

(—»—) Id. lib. [ja] Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSA). Kustansi F. LINDBERG, Ibid. 1914, Otto Andersin. 35 p.

Lauluja 1914, 15.

(GUSTAFSSON, G. W.), Laulu siitä hirweän kauheasta murhasta, joka tapahtui Hauholla Lehtäälän kylässä Marraskuun lopulla 1881 (JOS KIELEN KERTOJA, L. k. Kuules sä merimies). Kirjoittajan kustannuksella. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 22.

—»— Laulu Suomen nuorille urhoollisille Asewelwollisille (ESIWALTA SUOMESSAMME, L. k. »Koska kutsu ruhtinaamme»). Jälkipainos kielletty. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1879. Tekiän kustantama. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 39.

—»— Id. lib. Ibid., 1879. S. 1—7. 15 p.

Lauluja 1879, 40.

[—»—] Laulu Tampereen Puuwillatehtaan hirweästä palosta Syyskuun 3 päivänä w. 1881 (TUOLL' SEISOO TEHDAS KOMEA, L. k. »Tuolla pohjan lahden rannalla»). Sepitti G. W. G—N. Ibid. 1881. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1881, 24.

—»— Laulu Äidistä ja Tyttärestä, jotka wiattoman lapsen murhasivat Uudessa-kaupungissa w. 1877 (TÄSS' TAHDON TAPAUKSEN, L. omalla nuotilla.) Turun Kirjap. Oy., 1877. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1876—77, 63.

(—»—) Muisto marssi Suomen Kaartin kotia tulosta Turkin Sotatantereelta (HURRAA! NYT KOMPPANIAT KOTIA KOHDEN, Säw. »Laulawa leiwo wirkoisa, wieno»). Sepitti G. W. — — —N. Sepittäjän kustantama. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1878. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 40.

(—»—) Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1878.

Lauluja 1878, 41.

(GUSTAFSSON, G. W.), Muisto-Laulu Solowjewin hirttämistä, joka tapahtui Smolenskin kedolla Pietarissa, Kesäkuun 9 p. 1879 (SANOMAT SAATTELIT, L. k. Kuules sä merimies). Kirjoittanut G. W. G—N. Ibid., 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 43.

(—»—) Id. lib. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1879.

Lauluja 1879, 44.

(—»—) Id. lib. Porissa, O. Palander, 1879.

Lauluja 1879, 45.

(—»—) Murhan-yritys Talwilinnassa H. M. Keisari Aleksanderi II:sen kallista henkeä ja koko keisarillistä perhettä kohtaan, Helmikuun 17 p. 1880. I. Alku-lause. II. Murhan-yritys (JO MURHE MIELEN MURTELEE, Nuotti: Woi kuinka kauwan kestänee). III. Kiitos- ja Rukous-wirsi (NO WELJET, SISARET! Nuotti: »Ääni kaikukoon ilo weisussa»). Kirjoittanut Kansan parasta harrastawa henkilö. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 34.

(—»—) Neljä uutta ja suloista Rakkauden Laulua. Ensimmäinen: Hjalmeri ja Hulda (KUKKULALLA KAUNOISELLA ENNEN, Säw. Sanoma on Saksanmaalta, kirj. G. W. G—N). Toinen: Albert ja Maria (SAKSAN MAALTA SAATU SANOMA SURUINEN, Säw. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa», kirj. G. W. G—N). Kolmas: Nuoren miehen ehtoo laulu (KUN EHTOO TAAS NYT JOUTUU, kirj. P. PUTKONEN). Neljäs: Sulhasen ikäwyys morsiamen perään (WOI AIKOJA JA HETKIÄ, kirj. G. W. GUSTAFSSON). Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 39.

(—»—) Pista ja Ilona. Neidon surullinen kuolema. Kaunis ja sydäntä liikuttawainen Rakkauden laulu. Neljä muuta suloista ja hupaista Huwi-Laulua. Nuorisolle toimitti G. W. G—N. Toimittajan kustannuksella. Turun Oy., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Yksi neito nuori ihana, sepitti G. W. GUSTAFSSON. — 2. Matkamies ja tähti: Kuin katson maasta matkamies, L. k. Sua lähde kaunis katselen. — 3. Erään nuorukaisen sydämmellinen hyvästi jättö: Hyvästi rakkahani, L. k. Istuen ihanassa. — 4. Ystäväänsä kaipaawa: Kuule sulo-neitoseni, L. k. Ilon ääni ihanainen. — 5. Huoellinen poika: Ah josko ilo suotu olisi minulle, L. k. Istuen ihanassa).

Lauluja 1881, 41.

(GUSTAFSSON, G. W.), Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1881.

Lauluja 1881, 42.

(—»—) Id. lib. Ibid., 1882.

Lauluja 1882, 27.

(—»—) Id. lib. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1882.

Lauluja 1882, 28.

(—»—) Id. lib. Pista ja Ilona ja Ystäväänsä kaipaawa. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1885. Wilhelmina Mäntysen kust.

Lauluja 1885, 38.

—»— Kts. G. W. GUSTAFSSON (Ilon ja surun Kajauksia), Kaksi kaunista Rakkauden Laulua, Kaksi Laulua Nuorisolle, Kolme kaunista Laulua, Neljä erittäin kaunista Laulua, JOHAN SANDELIN (Wiisi Laulua), Surullinen laulu Wiikatemurhasta, Surullisia Lauluja, Uusia Huwilauluja ja Wiisi laulua.

—»— Rakkaudenlauluja. Nuorison huwiksi. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Toiweeni: Ah, jos linnulta siivet saisin! — 2. Neidon kuolo: Neito itki itseksensä. — 3. Morsiameltansa hyljätyn laulu: O, aika ihanainen).

Lauluja 1897, 56.

—»— Sota Laulu Filippopolin ja Adrianopolin Voitosta (NYT SANOMA SOIKOON SULOINEN). Jälkipainon kieltää tekiä. Hämeenlinnassa, A. V. Lindgren 1878. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 48.

GUSTAFSSON, G. W., Id. lib. (L. k. Parisin marssi). Turun O:yht. 1878.

Lauluja 1878, 49.

—»— Id. lib. Porissa, O. Palander, 1878.

Lauluja 1878, 50.

—»— Suloinen Rauha Laulu (NYT POIJES POISTUKAAMME, L. k. Minä käwin kesä illall'). Mukaaminen ja jälkipainos kielletty. Porissa, O. Palander, 1878. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 52.

(—»—) Suru Wirsi Kauheasta murhasta, jonka Itsellinen Robert Kustaanpoika teki Juhannus päivänä vuonna 1882 (TÄSS' AIWON TAPAUKSEN, Nuotti: Nyt nouse kansa kallis). Kirjoittanut G. W. G—N. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1882. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 31.

(—»—) Suru-Laulu edesmenneen Korkeasti autuaallisen Hänen Majesteetinsa armollisimman rakkahimman Keisarinme ja Suuriruhtinaamme Aleksander II:sen kuolemasta Maaliskuun 13 päivänä 1881. Sepittänyt G. W. G—N. Ibid., 1881. Kirjoittaja. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Sanomakellot soiivat ja pauhaa pasunat, Nuotti: »Saksan maalta saatu sanoma suruinen». — 2. Rukous wirsi: Oi! Korkeuden Kuningas, Nuotti: »Sua lähde kaunis katselen».)

Lauluja 1881, 46.

(—»—) Id. lib. Suru-Weisu . . . Hyräilyt G—N. Turun Kirjap. O:yht., 1881.

Lauluja 1881, 49.

(—»—) Surullinen Laulu. Hirweistä tulipaloista joita tapahtui: Nousiasten pitäjässä Nummen kylässä, Elokuun 14—24—31 päivänä 1879 (JOS KIRJOITELLA KÄTEEN WOI SURUSANOMAN). Kotimaan kansalle varoitukseksi kirjoittanut G. W. G—N. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. w. 1880. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 54.

(GUSTAFSSON, G. W.), Surullinen Murha-Laulu, joka tapahtui Uudenkirkon pitäjässä yöllä yhdeksättä päiwää vastaan Heinäkuuta 1876 (NYT AIWON MINÄ LAULELLA). Sepittänyt ja pränttiin kustantanut KUSTAA KUSTAAANPOIKA Lapista. Turussa, Frenckell, 1876. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1876—77, 33.

(—»—) Id. lib. Porissa, O. Palander, 1877.

Lauluja 1876—77, 70.

(—»—) Suru-säweleitä Suomen nuorisolle. 1. Kahdeksan nuoren kuolo (ILLALLA ISTUISSANI, Säw. Kuin kuulet kuoleheksi, tee risti rantahan). 2. Kaipauksen kyynel haudalla (ON JÄRWI POIJES ANTAN'). 3. Muistutus kuolemasta ja tulewaisuudesta (MUN KRISTI WELJEN, SISKON). 4. Lohdutus ja turwa (ÄLÄ ITKE ISÄ RAKAS). Murhemielin hyräillyt Näsijärwen rannalla KANSAN PARASTA HARRASTAWA HENKILÖ. Kirjoittajan kust. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 48.

(—»—) Uusi ja kaunis Laulu onnettomasta rakkaudesta, kts. Kahden nuoren kihlatun Onneton rakkaus.

—»— Uusi Sotalaulu Turkin kauhiasta kiukusta kristityitä vastaan (WOI KUINKA KAUWAN KESTÄNEE, L. k. Laiwamme on lastissa). Jälkipainon kieltää tekiä. Turun kirjap. O:yht. 1877. 4 s. 8:o. 10 p.

Koskimiehen kokoelma 18.

(—»—) Id. lib. Sepittänyt KUSTAA KUSTAAANPOIKA. Ibid. 1877.

Lauluja 1876—77, 75.

(—»—) Id. lib. Porissa, O. Palander, 1877.

Lauluja 1876—77, 76.

(—»—) Wiisi uutta ja kaunista Laulua. 1:nen: Wiiden nuorukaisen surkeasta hukkumisesta, joka tapahtui Pyhämaan pitäjässä 6 p. heinäk. 1879 (SANOMA ON SURULLINEN

SAATU, L. k. Albert ja Maria). 2:nen: Kahden tytön kauheasta murhasta Nummen pitäjässä w. 1879 (MÄ LAULAN ÄÄNELL' SURUISELL', Nuotti: »Woi kuinka kauwan kestanne»). 3:mas: Lähtö-Laulu uudelle rautatielle (POIJES NYT POISTUU TUO IKÄWÄ AIKA, Nuotti: »Jo joutui se päiwä»). 4:jäs: Yhteisen työkansan Kewätlaulu (KYNTÄMÄÄN, KYLWÄMÄÄN MAANMIES LÄHTEEN, L. k. edellinenkin). 5:des: Asewelwollisuuden marssi (NYT SANKAR' NUORI SUOMEN MAAN, L. k. »Oi kehtomme sä pohjanmaa»). Kirjoittanut KUSTAA KUSTAANPOIKA. Tekiä kieltää jälkipainoksen. Porissa, O. Palander, 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 67.

(GUSTAFSSON, G. W.), Id. lib. Turun Kirjap. O:yht., 1879.

Lauluja 1879, 68.

(—»—) Wiisi uutta ja sydäntä ylentäwää ihanaa Asewelwollisten Laulua. Ensimmäinen: Asewelwollisuudesta (KÄSKYSTÄ ESIWALTAMME, L. k. »Täällä Pohjanlahden rannalla»). Toinen: Urhoolliset asewelwolliset (HURRAA! NYT ALKAA ARWOISAT AJAT, L. k. »Laulawa leiwo wirko sä wieno»). Kolmas: Nuoren urhoollisen asewelwollisen sydämellinen hywästijättö (HYWÄSTI JÄÄKÖÖT WANHEMMAT RAKKAAT, L. k. »Honkaen keskellä mökkini seisoo»). Neljäs: Marssi (NYT SANKAR' NUORI SUOMENMAAN, L. k. »Oi kehtomme sä Pohjanmaa»). Wiides: Sotilas ja hänen morsiamensa (SÄ LÄHDET RAKKAHANI, L. k. »Woi minua poika raukkaa»). [Kaikki merkityt G. W. G—N]. Kirjoittanut ja painoon kustantanut KANSAN PARASTA HARRASTAWA HENKILÖ. Turun Kirjap. O:yht., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 62.

(—»—) Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1881.

Lauluja 1881, 63.

(—»—) Id. lib. Asewelwollisten Lauluja. Painoon kustansi O. W. M—A. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1883. S. 1—10. 12:o. 20 p.

Lauluja 1883, 47.

(GUSTAFSSON, G. W.), Yhdeksän aiwan uutta Runo-Laulua. Hyödyksi ja huwiksi Nuorille ja Wanhoille Kirjoittanut KANSAN PARASTA HARRASTAWA HENKILÖ. Turun O:yhtn kirjap., 1878. Toimittajan kustantama. S. 1—15. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Sisällinen tunne eli tuli: Mi ihme onpi ilmennyt. — 2. Neidolle: Syämen sykkii. — 3. Hywästijättö Idalleni: Ah Ida impi armas. — 4. Kahvi-Mummu: Millä muinen wanhat mummut. — 5. Toista sain, toista pyysin: Mä neidon kauniin kohtasin. — 6. Kohtaus kalmistossa: Mä jouduin kerran kulkemaan. — 7. Wiekkauk ja petos: Kuka taitaa toisen miehen. — 8. Petollinen ystävä: En tuota uskon oisi. — 9. Hywä neuwo neitosille: Kun sä tahdot tutkistella.)

Lauluja 1878, 69.

(—»—) Yhteisen Työkansan Suloinen Kewät-Laulu (POIJES NYT POISTUU TUO IKÄWÄ AIKA, Nuotti: Jo joutui se päiwä). Kirjoittanut G. W. G—N. Turun Kirjap. O:yht., 1879. Kirjoittajan kust. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 70.

—»— Id. lib. Kts. G. W. GUSTAFSSON (Wiisi uutta ja kawnista Laulua).

—»— Kts. Kaksi Laulua Wenäjän ja Turkin sodasta ja A. H. ÖSTERBLAD (Kolme Uutta Laulua).

GUSTAFSSON, K. A., Ajan aallot. Sisältö: Ajan aallot (AJAN AALLOT KUOHUU, KIEHUU). — Kun ihminen muuttuu (ME OLEMME TOMUA, HIEKKAA). — Porvarien uni (KANSANSYÖJÄT SUOMESSA). — Myrkky-juomat (PUHALTAKAA RAIKKAHASTI VILPPAAT AAMUTUULET). Jälkipainos kielletään. Helsinki 1917. Työväen kirjap. Tekijän kust. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 42.

—»— Elämän taistelu. Sisältö: Elämän taistelu (LIITY JOUKKOON RINTAMAAN). Veljeys runo (ME POISTAMME SORTOA SORTAJAIN). Lahtarien ryöstö Laukossa (RYÖSTÖ KYNTI LAUKON MAITA). Taantumuksen runo (TULEE PITKÄN TAISTON TAKAA). Jälkipainos kielletään. Ibid. 1917. Tekijän kust. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 43.

GUSTAFSSON, K. W., kts. GUSTAFSSON, G. W.

GUTZÉN, J. F., Salon lukkari, Laulu Engelsmannin sotayrityksestä Suomenmaan ympäristöllä kesällä 1854 (SOIMU-LAULUN SOPISIKIN TÄSTÄ KYLLÄ LAITTA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1855. 8 s. 8:o.

Pipp. 3940. Pääsarja 1849—56, 49—50. Lönnrotin kokoelma 27.

—»— Suomenmaan warjeluksesta Uusi Sota-Laulu (KEISARI ON, KEISARI ON, L. Ukko Noahn nuotilla). Ibid. 1855. 8 s. 8:o.

Pipp. 3941. Pääsarja 1849—56, 51.

G. W. G—N, G. W — — —N, nimimerkki, kts. GUSTAFSSON, G. W.

HAAPA, ANNA v. m. Kauniita Lauluja. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Oi, kunne koito kuljen ma. — 2. Kyllä tuikkiwat tähdet. — 3. Oi, oisinpä silloin kuollut. — 4. Oi, älä sä kysy. — 5. Kullalleni: Kuulehan lintuni, laulele muulle. — 6. Hajamieli: Minun mieleni on niin täynnä.)

Lauluja 1900—01, 1.

HAAPANEN, ISAK, Uusi Murha-Laulu, joka tapahtui Suodenniemen seurakunnassa, Tuomiolakson torpassa, 29 päivänä joulukuuta 1884 (NYT TARTU RASKAS KÄSI KYNÄÄN, Säw. »Kansa muistaa kauhiaa»). Murhaaja oli talollinen Oskar Korkeenanalanen ja murhattu torpparinpoika Dawid Nestor Mäkipää. Porissa, O. Palander, 1885. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1885, 55.

[HACKLIN, CARL], Kertomus- ja Kiitos-laulu, tehty koska vähäinen ja urhollinen sotajoukko, Kaikkiwaltiaan Jumalan armollisella awulla, karkotti pois Englantilaisen sotalaiwan, joka 2 päivä heinäkuuta 1855 oli tullut Rauman kauppaluksia ja satamaa hävittämään ja polttamaan (TOINEN PÄIWÄ HEINÄKUUTA, L. k. »Herra! koska surkia huuton», kirj. —L—N). Turussa, 1855, J. C. Frenckell ja P. Tekijä kust. 4 s. 8:o.

Pipp. 3914. Pääsarja 1849—56, 41. Lönnrotin kokoelma 20.

HAIKEA WALITUS-LAULU 1. Höyrylaiwa Runebergin ja Ajaxin yhteentörmäyksestä Helsingin edustalla Elokuun 7 ja 8 päivän vastaisena yönä (SE SUURI SURUSANOMA, Nuotti: »Tääll' Pohjanlahden rannalla). 2. Runo-laulu Taudin pelosta ja kalliista ajasta (KALLIS ON AIKA KÄSISSÄ). Kirjoitti P. T—i. Turku, Aura, 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 3.

HAKA, salanimi, kts. Kaksi Laulua.

HAKKARAINEN, A., Historiallinen runo 1916, kts. Runo Ihmiskunnan alkuajoilta.

—»— Kertomus Titanic-laiwan haaksirikosta (SANOMA SANGEN SURUINEN). Jäljittely kielletään. Kolmas korjattu painos. Sawonlinna, Sawolaisen kirjap. [1912]. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1912, 15.

(—»—) [Kolme Laulua]. Kuopio 1915, Savon työv. kirjap. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Laulu Pankakoskelta 1913: Laittaisinko uuden laulun, L. k. Hanskin Jukka kun häihin lähti. — 2. Rakkauden laulu: Rakkauden takia minä Suomesta läksin. — 3. Piirilaulu: Woi minä hullu kun Suomen niemellä.)

Lauluja 1914—15, 67.

(—»—) [Kuusi Laulua]. Ibid., 1915.

(Sis.: 1. Laulu Kuopion kivikirkosta: Kuopios on kuulu kirkko. — 2. Titanickin hymni 1912: Luoksesi Jumala kulkevi tie. — 3. Piirileikkilauluja: Mitenkäs se joki woi suora olla. — 4. Piirilaulu: Saisinko luwan kysyä. — 5. Piirilaulu: Woi minä hullu kun piletin ostin. — 6. Laulu: Silloin se ilma lämmin on.)

Lauluja 1914—15, 65 a.

—»— Laulu Sawonlinnan laulujuhlasta 1912 (LAULUJUHLAT LAAJAT ON, Oma nuotti). Sawonlinna, Sawolaisen kirjap. S. 1—3. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 26.

HAKKARAINEN, A., Laulu Valkoisen Suomen Kielto-
laista v. 1914. (TUHAT YHDEKSÄNSATAA NELJÄTOISTA, Hoila-
taan: Kun vuonna kuusikymmentä kuus'). Kuopio, Sanan
valta. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1925, 15.

—»— Laulu weljesmurhasta Huhtikuulla 1916 Iisalmen-
pit. Pörsämäen kylässä (IISALMEN PÖRSÄMÄISSÄ). Ibid. 1916.

Lauluja 1916—17, 23.

—»— Laulu 1917 Nikolai II:sta ja Rasputiinistä (NIKO-
LAI TOISEN TALLISTA). Ibid. 1920.

Lauluja 1918—22, 36.

—»— Matkakertomusruno 1912. Puntarkosken Lohen-
siitoslaitokselta (LÄHIN KERRAN SYYSKESÄLLÄ). Sawonlinna,
Sawolaisen kirjap. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 34.

—»— Runo huonosta ajasta (EN NYT LAULA ILOSTA).
Ibid. Etelä-Sawon kirjap. 1905. Tekijän kust. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1904—05, 55.

—»— Runo Ihmiskunnan alkuajoilta ja nykyisestä naisten
tasa-arvosta 1906 (MINUN ON PÄNNÄ PÄIWÄTÖILLE). Jälki-
painos kielletty. Ibid. 1911. Tekijän kust. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1909—11, 58.

—»— Id. lib. Historiallinen runo 1916 . . . Kuopio 1916.
Sanan valta.

Lauluja 1916—17, 4.

—»— Runo Kajanista 1903 (OLEN KAJANIA KATELLUT).
Sawonlinna, Sawolaisen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 46.

—»— Runo Sunnuntaista ja Juhlapäiwistä (OISKO SUOTTA
SUNNUNTAISTA). Jälkipainos kielletty. Ibid. 1911. Etelä-
Sawo. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1909—11, 59.

(HAKKARAINEN, A.), 2 Laulu Olawin kylpylaitoksen warkaudesta. Säämingin wälikäräjällä Jaatisten y. m. juttu päättynyt huhtik. 20 p. 1912 (JAATISISTA JATKOLAULUN). Tuomiot yhdistetyt. Ibid., Sawolaisen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 27.

HAKO, HEIKKI, kts. Sotalauluja.

HALLAWAARA, HANNES, Jerusalemin suutarin Jehu Isaskarin Merkilliset matkustukset kautta maiden manteeiden. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. S. 1—16. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Jerusalemissa: Kaupungisa katalassa. — 2. Isaskar lähtee kotoansa mailmata miilustumaan: Kaupungista katalasta. — 3. Jerusalemin suutarin pulmat Egyptissä: Niinhän pääsi Niilin maille.)

Lauluja 1892, 5.

(—»—) Id. lib. Wiipurissa, »Östra Finland», 1892.

Lauluja 1892, 6.

(—»—) Id. lib. Ibid., 1897.

Lauluja 1897, 9.

HALLI, ROSA, Kauniita Rakkauden lauluja. Ensimmäinen: Lapsuuden aika (MUISTAISSANI LAPSUUTENI AIKAA, Nuotti: Sanoma on Saksanmaalta saatu). Toinen: Rikkaus ja Rakkaus (RIKKAUS JA RAKKAUS SE TAISTELEEE MONESTI, Nuotti: Auringon säteet korkialle koittaa). Kolmas: Sydän miettiwä (SYDÄN MIETTIWÄ, SAA PALJON KÄRSIÄ, Nuotti: Sä lumi lentäwä). Neljäs: Istuissani iltasella (Nuotti: Oo neito, miksi murheellisna nostat). Wiides: Hyljätty neito (NYT HARMISSANI AIWON LAULELLA, Oma nuotti). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1885. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1885, 23.

HALLIN JANNE, salanimi, kts. Nykyisempiä Nuoren kansan Sulo-lauluja.

HAMMAR, KAARLO, kts. Neljä Kaunista Laulua.

HANNIKAINEN, P. J., kts. Isänmaallisia ja Kansan-Lauluja.

HAPANKAALILAULU, kts. LEPISTÖ, FRANS.

HASSUNKURISIA LAULUJA Laulu (LAIITAKAATTE TÄMÄN KYLÄN ÄMMÄT, SäV. Hansin Jukka). Tukkipojan laulu (TULI PALOI PONTTUNIN REUNALLA). Reissupojan rakkaus (MINÄ SITÄ OLEN SE REISSUPOIKA). Rakkaudesta (RANNALLE LAITAN MÄ IHANAN PESÄN). Kustansi A. LAITINEN. Pori 1928, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1928, 1.

HAST, ANTON, Jälkikaikuja Oskar Timperin murhan johdosta (NYT AIJON HIUKAN KIRJOITTA, Nuotti: Laulun laitan kowasta). Wiipuri, Östra Finland, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 5.

—»— Jälkikaikuja Wiipurin pitäjän Waiwastalon palosta, jossa 10 mielisairasta saivat surmansa (TAAS TÄSSÄ WÄINÖN KANSALLEN, Nuotti: Kansa muistaa kauhiaa). Wiipuri, Östra Finland, 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 5.

(—»—) [Kaksi Laulua]. I. Jälkikaikuja Kauheasta murhasta Nurmijärwellä. Seitsemän henkilöä saanut surmansa. (KUMMAT KUOLON SANOMAT, Nuotti: »Kansa muistaa kauhian»). II. Murhaaja Malmelin wangittu (NYT TIEDON TELJET RATKEE). Kirjoitti: ——T. Wiipuri, Östra Finland, 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 38.

(—»—) Kaksi Laulua kamalasta Räjähdyksestä Antrean asemalla. Kirjoitti »A. H—T». Jälkipaino kielletty. Wiipurissa, »Östra Finland», 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kansa muistaa kauhian, Nuotti: Kansa muistaa kauhian. — 2. Paljon omi oiwallettu, Oma nuotti.)

Lauluja 1896, 11.

(HAST, ANTTON), Kauniita Laulelmia Suomen nuorisolle, Sisältö: Nuorison marssi (KILWAN NUORET KIITÄKÄMME). Wiipurilaisen laulu (TÄÄLLÄ SUOMEN ITÄPUOLELLA, Nuotti täällä Pohjan tähden alla). Mun kultani (KUN ENSI KERRAN KOHTASIN). Toraisessa talossa (TUPAKKATA WANHA PAAWO, Nuotti: Täällä Pohjan tähden alla). Rantarillin walitus (WOI MUA IHMIS PARKAA, Nuotti: Woi minua poika raukkaa). Kirj. A. H—T. Jälkipainos kielletty! Wiipuri, Östra Finland 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 9.

—»— Kauniita Lauluja. 1. Suksimiehen laulu (WAIKKA MATKAT PITKÄT ONPI, Nuotti: Swen Dufwan isä köyhä ol'). 2. Kewätlaulu (NYT ON KEWÄT JOUTUNUT, Nuotti: »Täällä Pohjan tähden alla»). 3. Kotimaan ikävä (NYT MUN MIELESTÄNI, Nuotti »Istuen ihanassa»). 4. Wiinaweikko (NYT LÄHDEN MINÄ LAULAMAAN, Nuotti: »Laulun laitau kowasta»). 5. Järwen rannalla (ISTUIN JÄRWEN RANNALLA). Wiipurissa, Östra Finland, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 35.

(—»—) Kolme Laulua Kauheasta murhasta Antreassa. Kirj. A. H. Wiipuri. Östra Finland 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Jo sodan oireita Suomessa. — 2. Karjalassa Antreassa. — 3. Kuolonkellot wainajille soiwat.)

Lauluja 1902—03, 23.

(—»—) Laulelmia. Sisältö: Wiekkaalle neidolle (SÄ IMMYT KAUNIS KASWOILTAS). Utu (KUIN UTU NOUSEE SUWILLOIN). Mikä on kaunis...? (KAUNIS OMPI KESÄ-ILTA, Nuotti: Täällä pohjan tähden alla). Lahdelmalla (KEINUIN KERA ARMAHANI). Miksi...? (MIKSI NEITOJA SUOMENMIEHET) Kirjoitti A. H—T. Jälkipainos kielletty! Wiipuri, Östra Finland 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 40.

(—»—) Laulun-Lastuja. Kirj. A. H. Sisällys: Poikien huomen (OI, KATSO SÄ POIKANEN MEITÄ WAAN). Haaweiden aalloissa (ON NIINKUIN TAASEN LEIJUISIN). Lehtotiellä (NÄINPÄ KERRAN KAUNIIN IMMEN). Huima-Heikki (HUIMAHEIKKI SE HELKKYEN RALLATTA). Sataa (SATAA WEDEN

PISAROITA). Neidolleni (SÄ OLET NEITO PIKKUINEN). Laaksoissa kulkijat (LENTELI LAAKSOSSA KIRJAWA PERHO). Kilpahiihto (NIIN WINHASTI WINKUWI TUULONEN). Oi maailman menoa. Wiipuri, Östra Finland, 1891. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—1901, 58.

HAST, ANTON, Uusia, kauniita Lauluja. Sisältö: 1 Sulonen muisto (KUIN KERRAN KULJIN KULTANI KANSSA, Nuotti: »Honkaen keskellä mökkini seisoo»). 2. Isänmaalle (OI ARMAS SUOMI ISÄNMAA, Nuotti: Täällä Pohjanlahden rannalla). 3. Rakkaus ryytimaassa, (NEITO, HELLÄ, MUISTATKOS, Nuotti: Sua lähde kaunis katselen). 4. Wasta hawainnut (NYT WASTA OLEN HAWAINNUT, Nuotti: »Täällä pohjan tähden alla»). 5. Jospa vielä kerran (Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). 6. Elämän vaiheista (KUN AAMU AURINKOINEN, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). Jälkipaino kielletään, Wiipurissa, Östra Finland, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 53.

—»— Wiisi Laulua. Suomen nuorison elämän vaiheista.

1. Neidon suru (KERRAN KULIN KUKOISTAWAA, Nuotti: »Täällä pohjan tähden alla»). 2. Pojan ilo (NYT LAULUN ÄÄNI LAUKEAA, Nuotti: »Laulun laitan kowasta»). 3. Oma koti (ON OMA KOTI MULLE, Nuotti: »Istuen ihanassa»). 4. Pedetty ystävä (OI YSTÄWÄNI MUISTA SE, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). 5. Tupakoitsijoille (NYT AION MINÄ KIRJOITTAAN, Nuotti: »Laulun laitan kowasta»). Wiipuri, Östra Finland, 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 48.

HAUDAN PARTAALLA, eli Kaksi muistolaulua. Ensimmäinen: 14 ihmisen surkeasta kuolosta, jotka häämatkallaan hukkuivat Kama-wirtaan, Elabugan kaupungin luona, Wenäjällä, Joulukuussa w. 1885 (KUN ARMAS AAMU KESÄN, Nuotti: Istuen ihanassa). Toinen: Tulipalosta Kauhawan kirkon isännöitsiän J. E. Wähä-Pukkisen talossa, jossa prowisor K. Heselius sai kamalan surmansa, Joulukuun 8—9 päivän välisenä yönä w. 1885 (ON MIELESSÄNI MUSTANA, Nuotti: Tuoll' Pohjanlahden rannalla). Lauluksi hyräillyt WAKAWA. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1886. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1886, 6.

HAUSKA JA KAUNIS RAKKAUDEN LAULU (AH MUN RAKAS LINTUSEN'). Rakastajan kokoonpanema joutilaina hetkinä. Tampereen Kirjap.-Oy. 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 2.

—»— Kts. Rakkauden laulu ja Yxi lystillinen ja caunis Rakkauden Weisu.

HAUSKA LAULU (UUDEN JÄRJESTELMÄN KUN SAIMMEMME, Oma nuotti). Kajaanin Kirjap. 1902. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1902—03, 7.

HAUSKA UUTINEN KANSALLE, Huokailtu Husson tuiskusta Mainittu Marakatista Piirretty Pirunpojasta Hotaistu Holipompelista Kotimaisesta makeasta Hyvästä ja huokeasta. Kirjoitti LAULAJA POIKA. Jälkipainos kielletty. Wiipuri, »Östra Finland», 1894. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Markkina makeisia: Nyt minä aijon laulella, Nuotti: Wuonna kuusikymmentä kuus. — 2. Karjalassa kansalle, Nuotti: Laulun laitankowasta.)

Lauluja 1894, 3.

HAUSKIMMAT LAULUT, kts. BOMAN, MATTI.

HAUSKOJA HUMORI-LAULUJA, kts. BOMAN, M.

HAUSKOJA HUWI-LAULUJA ja warsin mukawa Merimiesten-laulu. Painoon toimitti O.—n. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1880. S. 1—11. 12:o. 20 p.

(Sis.: 1. Täällä istun ikävässä, L. k. »Istuen ihanassa». — 2. Terwe, terwe mun ystävän, L. k. »Nyt kuule poika kaunoinen». — 3. Nyt aloitan minä mun weisun. — 4. O joska se aamu armias koittais.)

Lauluja 1880, 3.

—»— Id. lib. Ibid. 1881.

Lauluja 1881, 2.

HAUSKOJA KESÄKASKUJA. Kirjoitellut EROTIKER-NICHT. Tampereen Kirjap.-O:yht., 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Nää laulut on pieniä. — 2. Tuuli winkuu winhasti. — 3. Ilta jo koitti. — 4. Niin kauniisti kyllä sa tyttönen. — 5. Oli kesä jo

luonnossa silloin. — 6. Woi kun on lysti mun olla. — 7. Kylmä on päivä kesäkuun. — 8. On rauhaton järwen pinta.)

Lauluja 1900—01, 3.

HAUSKOJA KUPLETTILAULUJA I Sepittänyt K. L—NEN.
Mikkeli 1909. Tekijän kust. Työväen kirjap. S. 1—22. 12:o.
50 p.

(Sis.: 1. Eduskunnan voima: Kuin Helsinkiin kokoontui. — 2. Laulu Perttilästä: Perttilä on kuuluisaksi tullut. — 3. Suomettarelaisten toivo: Alan lauluni Suomesta sorjasta. — 4. Kihlaus: Minä naapurin Maijua kihlaaman läksin. — 5. Wanhan pojan iltamatka: Minä kuljin kerran metsätietä. — 6. Laulajapoika: Minä se olen laulajapoika. — 7. Kotkan puoluepäivät: Kotkan työväen talo se on. — 8. Rikkahien riemut: Täällä taiwaan kannen alla, L. k. Täällä pohjan tähden alla. — 9. Ajuri se ajaa ja lyöpi waan. — 10. Amerikan työt ne kauniita on. — 11. Nyörtyneet: Hauskasti on käynyt Suomessa täällä.)

Lauluja 1909—11, 1.

HAUSKOJA LAULUJA. 1. Myllärin tytön kosinta (KAKSI POIKA KESKUSTEL'). 2. Pelmannin wiulu (TITTAN TILA TULA, TITTAN TEI). 3. Me nuoret meripojat (KAPTEENI KATSOI HORISONTTIHIN). Kokoili ja kustansi A. J. Jälkipainos kielletään. Porissa, Otto Andersin, 1919. S. 1—8. 8:o. 40 p.

Lauluja 1918—22, 9.

HAUSKOJA LAULUJA. 1. Salome (TUO ROOMAN SUURI AUKUSTI). 2. Jaapanin reisu (KUN MERIPOIKA ILOISESTI LAULELEE). Jäljentänyt RUHMU-VILLE. Lahti, Etelä Suomen kirjap. [1920]. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1918—22, 29.

HAUSKOJA LAULUJA. Kustansi S[EVERI] Y[LINEN]. Pori 1922. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

(Sis.: 1. Valssi: Näin mä paljon kyyneleitä. — 2. Mustalais tyttö: Jo nuotio pustalla kiihtyy. — 3. Kulkijan laulu: En rauhaa löydä mä päällä maan. — 4. Helsingin asuntopula: Helsingis on yks hullu puol'. — 5. Ryssän tulo: Trastyi trastyi rajan yli marssinut ma oon. — 6. Kulkurinmarssi: Maapalloa potkiva kulkijapoika.)

Lauluja 1918—22, 55.

HAUSKOJA LAULUJA. Laulu se on iltojen ilo. Punaruusut (PUNARUUSUT LOISTAA). Golombo (NUORENA SAAWUIN

SEIKKAILIANA GOLOMBON SATAMAAN). Kasakka ja Pohjan tyttö (OI KASAKKA SINÄ ARON ULJAS POIKA). Kustansi S[E-VERI] Y[LINEN]. Ibid., 1922. S. 1—6. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1918—22, 56.

HAUSKOJA LAULUJA, kts. BOMAN, M.

HAUSKOJA NUORTEN LAULUJA. Kuopio 1913. Sawon Työw. Kirjap. S. 1—6. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Mä muiskun annan lemmelle. — 2. Kultani on kaukana, Myllärin nuotti.)

Lauluja 1913, 2.

HAUSKOJA RAKKAUDEN LAULUJA. Ystäväänsä kaipaawa (MINÄ MUISTAN AJAN MUINOISEN, Nuotti: Minä wankipoika raukka kuolemaan). Terweisiä ystävälle (TERWEISIÄ YSTÄWÄNI, Nuotti: Saaronin kaunis kukka). Ystäväänsä etsiwä (KUIN ILLALLA ISTUIN YKSIN, Nuotti: Toi pojat naurawaiset oli). Rakkauden mietteitä (ENSI KERTA KULTASENI, Nuotti: »Ihmeeksemme emme taida»). Petetty nuorukainen (NYT AIWON MINÄ ILMOITTAAN, Nuotti: Minä poika onneton). Painoon kustansi O. W. M[ATTSSON]. Turussa, Aura, 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 5.

HAUSKOJA UUSIA HUMORILAULUJA, kts. BOMAN, M.

H—E, nimimerkki, kts. Petetyn rakkauden hirweä kosto.

HEIKKI M—R, nimimerkki, kts. Sotalauluja.

HEINE, H., kts. Uusi Kewät Käkönen.

HEINO, K. J., Surullinen laulu Kuudenkertaisesta murhasta. Tapahtunut Tammikuun 17 päivää vastaan yöllä 1902 Antrean pitäjän Liikolan kylän Yrjölän talossa. Tampereella, Tammerfors Nyheter, 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kun muistuu mieleheni. — 2. Markareetta: O Markareetta armas. — 3. Kerjäläistyttö: Woi kun on kylmä.)

Lauluja 1902—03, 36.

HEINONEN, G. A., Kaksi uutta laulua. Ensimmäinen: H. M. Keisari Aleksander toisen jalosta hallituksesta ja murhasta maaliskuun 13 p. w. 1881 (NYT WELJET SISKOT LAULAKAAM! Nuotti: »Täällä Pohjanlahden rannalla»). Toinen: Uskollisuuden ja onnen-toiwotus H. M. Keisari Aleksander kolmanelle (ME WENÄJÄN KEISARILLE, Sama nuotti). Porissa, Th. Tigerstedt, 1881. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1881, 11.

(—»—) Kolme kaunista Rakkauden Laulua. 1. Hää-laulu (NYT ISÄN MAJAST' LÄHDEN, Nuotti: »O Herra ilo suur'»). 2. Aalonksi ja Emueli (OLI SOTILAS JA SORJA). 3. Pettäjän Marssi (POIKA KUULE KUINKAS JULKEET). Kirjoitti G. A. H...NEN. Kustansi D. NIRONEN. Jywäskylän kirjap. 1884. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Lauluja 1884, 22.

(—»—) Id. lib. Kustansi W. Mäntynen. Ibid. 1899.

Lauluja 1898—99, 52.

[—»—] Neljä kaunista Rakkauden Laulua. 1—3. [Samat kuin edellisessä]. 4. Matkaan lähtewä sulho (NÄIN NYT WIELÄ WIIMESKERRAN). Jywäskylässä, Keski Suomi, 1889. Wilhelmina Mäntynen kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1889, 42.

—»— Neljä uutta Asewewollisuus-laulua Pojille ja tytöillekin. Mukailu ja jälkipainos kielletty. Porissa, Th. Tigerstedt, 1881. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Asewewollisuutta, Rupean nyt laulamaan, L. Koska kutsuu ruhtinaamme. — 2. Keisari jalomielinen, Oma nuotti. — 3. Asewewollisuutta, Laki juuri uutta, Oma nuotti. — 4. Nyt Suomi onneansa, L. k. Suomen pojat uraiset.)

Lauluja 1881, 37.

HEINONEN, J. F., 2:si Laulua. Ensimmäinen Murhasta Maarian pitäjän, Ruohonpään kylässä Syyskuun 15 p:nä 1892 (NYT ALAN LAULESKELLA, L. k. Rosenbergin petos). Toinen Koleera ruton Raiwoamisesta Waroituksia Suomen

kansalle (NYT ALAN KERTOELLA, L. k. Turkinsota oli suuri hirmuinen kaikille). Painon kustantanut Karl Mattsson, Turun Kirjap. Oy., 1892. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 21.

HEINONEN, J. F., Laulu Onnettomuudesta merellä Helsingin ja Wasikkasaaren välillä, joka tapahtui elokuun 7 ja 8 päivän välisellä yöllä w. 1892, Höyrylaiwa Runebergin ja Ajaxin yhteentörmäyksessä (NYT ALAN TÄSSÄ LAULELLA, L. k. »Kansa muistaa kauhiala»). Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1892. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 43.

HEINÄNEN, J. H., Kaksi uutta ja kaunista Laulua. Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp., 1904. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kirkkolaulu: Wieläpä lamppu pimiässä. — 2. Ystävänsä pettjä: Ah kun mun hyljäsit lempi.)

Lauluja 1904—05, 8.

(HELENIUS, CARL), Kaksi Huwittawaista Laulua, Entisten ja Nykyisten aikain Elämäkerrasta yhteisen kansan seasa. Jotka kokoonpannut on KAARLO SIMONAN POIKA. Pöytyällä. Turusa 1825. J. C. Frenckell. 8 s. 8:o.

(Sis.: 1. Weisu Erikin ja Yrjön kansapuhe: Minä olin nuori, Minä olen wanha, Nuotti: Swärare Seglats man sällan finner. — 2. Muinaisten Aikain muisto: Minä mjelin muistella, Nuot. Naiman minä mjelin mennä.)

Pipp. 2368. Pääsarja 1818—26, 42. B-sarja II, 24.

(—»—) Id. lib. Turusa, 1829.

Pipp. 2368 a, b. Pääsarja 1818—26, 43—44.

(—»—) Id. lib. Turusa, 1848.

Pipp. 2368 c. Pääsarja 1818—26, 45. Lukemisia 18.

(—»—) Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 18.

(—»—) Id. lib. Helsingissä, 1865.

Lukemisia 18.

(HELENIUS, CARL), Kaksi Huwittawaista Laulua, Nuorukaisille Neuwoksi, Joita Kokoonpannut on KAARLE SIMONAN POIKA, Pöytyällä. Turusa 1826, J. C. Frenckell. 8 s. 8:o.

(Sis.: 1. Ettei enää niinkuin ennen, Isättömän Laulun nuotilla. — 2. Pojat parhat Pitäjäsä! L. k. Tuosta käypi Poikkain polku.)

Pipp. 2404. Pääsarja 1818—26, 50.

(—»—) Id. lib. Turusa, 1829.

Pipp. 2404 a. Pääsarja 1818—26, 51. B-sarja II, 35.

(—»—) Id. lib. Turusa, 1848.

Pipp. 2404 b. Pääsarja 1818—26, 52—53. Lukemisia 12.

(—»—) Id. lib. Helsingissä, 1864.

Lukemisia 12.

(—»—) Id. lib. Helsingissä, 1867.

Lukemisia 12.

(—»—) Kaksi Huwittawaista Laulua. Ensimmäinen: Talon Häwittäjästä (woi! MINUA MATTI, Nuotti: Woi! minua Piikaa). Toinen: Mikon ja Maijan kosiamisesta hiippa wuoren kedolla (MISÄ MAIJA, MISÄ MAIJA, Nuotti: Gubben Noach). Jotka kokoonpannut on KIRRI SIMONPOIKA. Turusa, 1829, J. C. Frenckell ja P. 8 s. 8:o.

Pipp. 2518, 2518 a. Pääsarja 1829—31, 5—6. B-sarja II, 31.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1829.

Pääsarja 1829—31, 7. Lukemisia 15.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1848.

Pipp. 2518 b. Pääsarja 1829—31, 8—9. Lukemisia 15.

(—»—) Id. lib. Helsingissä, 1867.

Lukemisia 15.

—»— Kts. Kaksi kaunista Rakkauden Laulua.

HELENIUS, DAVIT [Taawetti], Kaksi kaunista Suomen Sotawäen Laulua, I. Yhden nuoren Suomen Sotamiehen hyvästijättö rakkaille vanhemmillensa (EN SAATA MINÄ NIIN SANOA). II. Porin Marsi (WARJOT WANHANPÄIWÄISET). Tampereella, Suomi, 1887. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 25 p.

Lauluja 1887, 7.

—»— Runoja Elämäni waiheista. Tampereella, Suomi, 1886. S. 1—4. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Köyhä oli kotoni. — 2. Ennen kuin mä elelin matalissa majoissani. — 3. Sitten kun mä yleisesti olin rauhan saanut. — 4. Niin waiwat kaikkein suuremmat.)

—Lauluja 1886, 42.

—»— Kts. Kaksi kaunista Rakkauden Laulua.

HELENIUS, E., kts. Kaksi Laulua.

HELLMAN, JUHO, Lempilauluja Nuorisolle. Toinen painos. Turku, G. W. Wilén ja Kumpp. 1895. S. 1—16. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Jo soitto kaikuu: Kuule, kuule soitto kaikuu. — 2. Sen tekee rakkaus: Murheet maailman, Säw. »Maan ja taiwahan». — 3. Yksinäisyys ja lempi: Woi yksinäisen elo. — 4. Rakastetulle: Kultani kaino, Säw. Tuulonen eentää. — 5. Kaipaus rinnassa: Ikäwissä istun yksinäni, Säw. »Yksinäni suures' maailmassa». — 6. Sydän lewoton: Päiwän töistä päästyäni. — 7. Neito laaksossa: Oli ilta ihanainen. — 8. Lemmitylle: Iloisena, ehkä yksinäni, Säw. Yksinäni suures maailmassa. — 9. Nuorukaisen walitus: No näin nyt olen kulkenut.)

Lauluja 1895, 42.

HELOMAA, JUHO, Kaarlo ja Kaisa (KUN KAARLO TEKI NAIMARETKEN). Kansalle laulettavaksi. Rauman Kirjap.O:yht. 1907. 3 s. 8:o. 20 p.

Lauluja 1906—08, 28.

(HELSTEN, A.), Eksyneiden Elämästä. Waikeita warjopuolia. 1. Uusi laulu likoista (NYT MIN ÄLAULAN LIKOISTA). 2. Walituswirsi waimoista (JO LAKKAAN LAULUN LIKOISTA). 3. Miehistä ja pojista sekä pahoista pariskunnista (JO LAULETTU ON LIKOISTA). Kolmas korjattu painos. Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 2.

(HELSTEN, A.), Heidän Keisarillisten Majesteettiensa Matkustus Suomessa Elokuussa 1891 (JUHLA SUURI SUOMESSA, Nuotti: »Laulun laitau kowasta»). Kirj. ja kustansi A. H—N. Jälkipainos ja mukaileminen kielletty. Ibid., 1891. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 5.

(—»—) Hääpassi Karjalasta. Kirj. A. H—N. Toinen painos. Jälkipainos kielletty. Ibid., »Östra Finland», 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Laulu Lappeenrannasta: Hupainen on katsella. — 2. Kansan Laulu Rantasalmelta: Haukkalass' on tanssin hytky, Oma nuotti. — 3. Pojan laulu: Tule mamman sinisilmä.)

Lauluja 1894, 6.

(—»—) Id. lib. 3 painos. Ibid. 1895.

Lauluja 1895, 2.

(—»—) Iwalauluja ja Kaskuja, I. Ibid., 1896. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: Suutari ja talonpoika: Mitä olis' sull', Oma nuotti.)

Lauluja 1896, 2.

(—»—) Kaksi Laulua. Sisältö: Augusti ja Hulda (SANOMAN SANGEN SURUISEN, L. k. Iloinen sanoma saatettu on). Meripojan laulu (HÄN OLI NUORI JA ULJAS MIES). Ibid., 1913. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1913, 10.

(—»—) Kaksi uutta Laulua. Ensimmäinen Koreista Kerjäläisistä, eli maamme kansan tawoista (WOI MORSIAMET MOKOMAT, Nuotti kuin Simbermannin laulussa). Toinen Kauheasta murhasta. Joka tapahtui Wirolahdella Nopolan kylässä w. 1883 (OLETKOS KUULLUT WEIKKONEN, L. k. »Pohjan lahden rannalla»). Wiides wihko. Nuorisolle huwiksi Kirjoitti ja kustanti A. H—N. Ibid., N. A. Zilliacus 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 14.

(HELSTEN, A.), Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen Laulu Wiipurista (SUOMEN LAHDEN RANNALLA, L. K. Pohjanlahden rannalla), Toinen Kauheasta Wedenpaisumisesta Amerikassa (KAUHEA WESI-TULWA, L. k. Istuen ihanassa). Kirjoitti ja kustanti A. H—N. Ibid., 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 15.

(—»—) Kaksi uutta Laulua, Pettynyt Sotilaan Morsian ja Wiinan Kaupoista Wiipurissa. Kirjoittanut A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap. 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Neiti kun kuuli että soturi tuli, Oma nuotti. — 2. Nyt aijon minä laulella, Nuotti: Kansa muistaa kauhian.)

Lauluja 1887, 15.

(—»—) Kauhea Onnettomuus Merellä. Jossa hukkuu 52 henkeä (TÄÄLL' SIJA TIETTY SYNTYMÄN). Kirjoitti A. H—N. Wiipuri, Östra Finland, 1892. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 24.

(—»—) Kauniita Lempi Lauluja. Nuorisolle. 1. Matkaan lähtewä sulho (TÄSSÄ WIELÄ WIIMEISKERRAN). 2. Morsiamen kuoltua (AH SÄ SINERTÄWÄ TAIWAS). 3. Hyvästijättö (HYWÄSTI ARMAS YSTÄWÄN, Nuotti: On mulle Suomi suloisin). 4. Kultaansa kaipaawa (EI KULTANI OLE TÄÄLLÄ). 5. Suomalainen kansanlaulu (KUIN LINNUT PIENET LAULAA). 6. Nuoruuden muisto (SÄ SYNNYIT NEITO ARMAINEN). 7. Ihastus ja murhe (ENSIKERRAN NÄHDESSÄNI, Nuotti: Kuin hauska ompii tulla). 8. Rakkauden laulu (POIS LÄHDE KULTAIN KANSSANI, Oma nuotti). 9. Neidolleni (JOS MURHEEN ALLA WOISIN, Säw. Oi aika ihanainen). Kustanti ja kirj. A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap. 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 17.

(—»—) Kauniita Lempi-lauluja. 1. Ystäwänsä kohtausta (SE OLI YKSI ILTA KUN, Nuotti: »Nuo nuoret neitokset»). 2. Jäähywäis laulu (ISTUN SUN WUOTEES REUNALLA, Nuotti: »On mulla Suomi suloisin»). 3. Ystäwänsä kaipausta (SURUSSANI LAULELEN). 4. Kukka (LAAKSOSSA KASWOI KUKKA, Nuotti: Istuen ihanassa). 5. Matkamiehen toiwomus (JOS MATKANI ROHKEAN KULKEA SAAN, Nuotti: Ilonen sanoma saatettu on).

6. Hyljätyn huokaus (OLEN MÄ ORPO POIKA, Nuotti: Älä kannu kauneuttas). Keräillyt ja Kustantanut A. H. Wii-puri, Östra Finland 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 23.

(HELSTEN, A.), Kuuluisan Ilkisankarin Emil Riuttasen Elämäkerta (JO LIENEET KUULLUT WEIKKONEN, Nuotti: Tuoll' Pohjanlahden rannalla). Kansantajuisesti tehnyt A. H—N. Jälkipainos ja mukailu kielletty. Ibid., 1896. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1896, 23.

(—»—) Leo Malmbergin ja Jenny Bergmanin Onneton rakkaus Helsingissä 1892. Kirjoitti A. H—N. Jälkipainos kielletty. Ibid., 1893. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Impi kaunis iloinen, Nuotti: Pohjan lahden rannalla. — 2. Neiti on kaunis ja ihana, Oma nuotti. — 3. Tyttö on nuori ja komea.)

Lauluja 1893, 36.

(—»—) Muisto laulu Opettajatar H. Silveniuksen Surullisen kuoleman johdosta Heinäkuulla 1904. Kansantajuisesti kirj. A. H—N. Ibid., F. E. Miettinen 1904. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Neidon nuoren kuolemasta, Nuotti: Täällä Pohjantähden alla. — 2. Ensi Lemmen muisto: Neito muistat ajan jolloin, Oma nuotti.)

Lauluja 1904—05, 16.

(—»—) Neljä Aiwan kaunista Rakkauden Laulua. Toinen wihko. Kustanti A. H. N. Ibid., N. A. Zilliacus, 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rakkauden ilmoitus: Kuuleppas kultani kuinka mä sullen. — 2. Rakkauden walitus: Nyt minä tällä erällä. — 3. Neidon huokaus: Riemu rinnassani. — 4. Neitoin pettäjälle: Te pojat nuorukaiset.)

Lauluja 1883, 78.

(—»—) Neljä Aiwan uutta ja lystiä Huwi-laulua. Suomen nuorisolle. 1. Karilan rommista (LAULETAAMPAS ROMMI WEISTÄ) 2. Suutarista (MINÄ OLEN SUUTARI). 3. Kosioiminen (MITÄ OLIS SULLA SANOMISTA). 4. Oppilaisista (AIWON WÄHÄN LAULELLA). Kolmas wihko. Kirjoitti kustantaja A. H. N. Ibid. 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 79.

(HELSTEN, A.), Neljä Rakkauden Laulua Nuorisolle.
 1. Neitoselle (AH ARMAHANI KUULE! Nuotti: Istuen ihanassa).
 2. Pikkulintu (JOS PIKKU LINTU OISIN, Nuotti: Woi mua poika raukkaa). 3. Petetty (MÄ YKSIN ISTUEN, L. k. »Kuuleppas meri mies»). 4. Kultaansa kaipaawa (OI ARMAS LEMPI LINTUNI, Nuotti: Pois lähde kultain kanssani). Kustansi A. H. N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 44.

(—»—) Onneton rakkaus, kts. Uusi Laulu.

(—»—) Ossian Engwallin ja Ellen Forsmannin Onneton rakkaus Helsingissä 1892 (NYT LÄHDEN TÄSSÄ LAULAMAAN, Nuotti: Pohjan lahden rannalla). Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Wiipuri, »Östra Finland», 1892. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 53.

(—»—) Pieni Runoelma Wiipurin Sanomista ja Wiipurin Uutisista. Kustansi A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap. 1888. S. 1—7. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. On Wiipurissa Sanomat. — 2. Ylös Suomi, Wäinön kansa.)

Lauluja 1888, 45.

(—»—) Sota Sanomia Itä-Aasiasta Laulettavaksi (OI KALLIIT KANSALAISENI, Nuotti: Nyt laulun laitan kovasta). Kansantajuisesti kirj. A. H—N. Wiipuri, F. E. Miettinen 1904. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 17.

(—»—) Suomen Suurin Siirtola. Kansantajuisesti kirj. A. H—N Ibid., 1904. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Wiipurin Vallin takana, Nuotti: Tuoll' Pohjan lahden rannalla. — 2. Likkoinmäen kansallislaulu: Wiipurin Wallin takana, Oma nuotti.)

Lauluja 1904—05, 22.

(—»—) Suru Laulu Professori Julius Krohn'in kuolemasta ja Marian kirkon palosta. Kiitoslaulu Hänen Keisarillisten

Majesteettien hengen pelastuksesta. Kirj. Kustanti A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1888. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Taas kuolon kellot kaikuu, Nuotti: Sanoppa laulu lintu. — 2. Tuolla seisoo Maria, Nuotti: Kuin suloinen on tulla. — 3. Nyt kaikki kansan kielet, Nuotti: O Herra ilo suuri.)

Lauluja 1888, 53.

(HELSTEN, A.), Suru Laulu. Kymmenen hengen Kuolemasta tulevassa Säiniöllä 1895. Kansantajuisesti Kirjoitti A. H—N. Jälkipainos ja mukailu kielletty. Wiipuri, Östra Finland, 1896. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kansa muistaa kauhian, Oma nuotti. — 2. Tapausta kansan kuullen, Nuotti: Jopa loppui päivän waiwa.)

Lauluja 1896, 36.

(—»—) Suru laulu. Talollisen Alfret Sawolaisen surkeasta kuolemasta, ja Elämän unelma. Kokoillut: A. H—N. Ibid., 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Mielestäni ei mennä woi. — 2. Elämä katoa kuin unelma waan, L. k. »Tuo kaunis ja ihana».)

Lauluja 1898—99, 26.

(—»—) Suru-Laulu Kahdenkymmenenwiiden hengen Hukumisesta 1903 Kansantajuisesti kirjoitti A. H—N. Wiipuri, F. E. Miettinen 1904. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Tääll' sija tietty syntymän. — 2. Oi tapausta kauheaa.)

Lauluja 1904—05, 23.

(—»—) Uusi ja huwittawa laulu, kts. Yksi Uusi Laulu.

(—»—) Uusi Laulu Augustin ja Huldan Kauheasta Murhasta (SANOMAN SANGEN SURUISEN, L. k. Iloinen sanoma saatettu on). Nuorisolle huwiksi Kirjoitti kustantaja A. H—N. Ibid., N. A. Zilliacus 1884. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 42.

—»— Id. lib. Kts. Kaksi laulua ja Uusi laulu (Onneton rakkaus).

(HELSTEN, A.), Uusi Laulu Kauheasta Murhasta. Joka tapahtui Sawitaipaleessa Huhtikuun 29 p:nä 1884 (OTAN PÄNNÄN KÄTEHENI, L. k. Täällä pohjan tähden alla). Kansantajuisesti kirjoitti A. H—N. Ibid., 1884. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 43.

(—»—) Uusi Laulu Kauheasta Kolmen hengen Murhasta Iisalmella ja Yhden hengen Murhasta Sakkolassa sekä Wangin walitus. Kirj. A. H. Wiipurin Sanomain kirjap., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Juuri kuin Joulu juhlaa, Nuotti: »Woi minua poika raukka.» 2. Samaten Sakkolassa, L. kuin edellinen. — 3. Wiina wiina weljeni, Oma nuotti.)

Lauluja 1886, 49.

(—»—) Uusi Laulu Maria Peltosen murhasta ja Daniel Nopasen Murhatuomiosta. Kirj. A. H. Ibid. 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Jo lienet kuullut weikkonen, L. k. »Pohjan lahden rannalla.» — 2. Petetty: Mä yksin istuen, L. k. »Kuuleppas merimies.»)

Lauluja 1886, 50.

[—»—] Uusi laulu Wiinan kauhistuksesta (NYT AIJON MINÄ LAULELLA, L. k. Kansa muistaa kauhiaa). Nuuti Kotkasen Kustannuksella. Hämeenlinnassa, Hämäläinen, 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 52.

(—»—) Uusi Laulu Wiinan Kauhistuksesta ja Kauheasta Maanjärityksestä Espaniassa. Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. [Sama kuin edell. laulussa]. — 2. Oi surkeutta suurta, L. k. »Istuen ihanassa»).

Lauluja 1886, 53.

(—»—) Uusi Laulu Wiinan Kauhistuksesta ja Nuorisolle. Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Ibid., 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. [Sama kuin edell. laulussa]. — 2. Huokaus: Ah, Isä armas korkehin herra!)

Lauluja 1888, 56.

(HELSTEN, A.), Uusi Laulu. Onneton rakkaus. Jaakko ja Maria (NYT AION MINÄ LAULELLA, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Augusti ja Hulda. Kolmas painos. Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 59.

(—»—) Id. lib. Neljäs painos. Kustansi A. J. Räsänen. Wiipurissa, Östra Finland, 1893.

Lauluja 1893, 60.

(—»—) Id. lib. Wiides p. Ibid., 1894.

Lauluja 1894, 63.

(—»—) Id. lib. Kuudes p. Ibid., 1896.

Lauluja 1896, 31.

(—»—) Id. lib. Seitsemäs p. Ibid., 1899.

Lauluja 1898—99, 66.

(—»—) Uusi laulu Kolmesta komeasta herrasta: Kamreeri Weckströmistä, Sotarowasti Pettersonista ja Räntmestari Fabritiuksesta (KOLMEN HERRAN KOHTALOSTA, Nuotti: Täällä Pohjan tähden alla). Suomen sotilaista Wiipurissa (NYT MÄ LAULAN LAIHA POIKA, Nuotti: Minun kultani kaunis on). Kirj. A. H—N. Kustansi A. J. Räsänen. Kolmas painos. Ibid., 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 67.

(—»—) Uusi laulu Rouwa Sainion kohtalosta, Hämeenlinnassa 1892, ja Lehtori Sainion kuolemasta. Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Ibid., 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Tapausta kauheaa, Nuotti: Laulun laitlan kowasta. — 2. Ken elon ennen aikojaan, Säw. Wirsik. 28.)

Lauluja 1892, 71.

(—»—) Uusi laulu Wiipurin Kaupungista (SUOMEN LAHDEN RANNALLA, Nuotti: Pohjan lahden rannalla). Toinen Ylpeille Palwelusneidoille (KIITÄN KAUNEUTTANNE, Oma nuotti). Kirjoitti A. H—N. Ibid., 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 28.

(HELSTEN, A.), Uusi Suomen Sotilaan Laulu ja Sala Kosija. Kirjoitti A. H:n. Wiipurin Sanomain kirjap., 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Suomessa olen syntynyt, Nuotti: Minun kultain kaunis on. — 2. Oi ken siellä naputtaapi, Oma nuotti.)

Lauluja 1887, 53.

(—»—) Uusi Surullinen Laulu Kahdesta Kauheasta Murhasta Wiipurissa 1886. Kirj. Kustantaja A. H—N. Ibid., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nyt minä tahdon kirjoittaa, Nuotti: »Nyt laulun laitan kowasta». — 2. Henrik Porkan murhan johdosta: Wiina aiwan wikkahasti, Nuotti: Lapsi olen laulawainen.)

Lauluja 1886, 54.

(—»—) Uusi Surullinen Laulu Neljän hengen Hukkimisesta ja Muoti Hulluutta. Kirj. ja kustansi A. H—N. Ibid., 1888.

(Sis.: 1. Tääll' sija tietty syntyvän, Nuotti: Suom. Wirsik. n:o 390. — 2. Nyt laulan kaikenlaisista, Nuotti: Kansa muista kauhian.)

Lauluja 1888, 57.

(—»—) Uusi Surullinen laulu Neljän lapsen murhasta Pyhämään pitäjässä (LAULUN MINÄ KIRJOITTAISIN, Nuotti: Tuominiemi, se kauhistui). Ihmeellistä paperilapsesta Wirolahdella (NYT LAULUN WIROLAHDDELTA, Nuotti: Tuoll' Pohjan lahden rannalla). Toinen painos. Kirj. ja kustansi A. H. Ibid., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 54.

(—»—) Uusi Surullinen Laulu. Kauheasta Murhasta. Wirolahdella 1890. Kirjoitti ja kustansi A. H. Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kuulkaate kaikki kansalaiset, Nuotti kuin Cimbermannin laulu. — 2. Kansakunnat katselkaa, Nuotti: Laulun laitan kowasta. — 3. Ken himojensa orjana, Oma nuotti.)

Lauluja 1890, 61.

(—»—) Uusi Urhokkaan Suomen Sotilaan Laulu. Nuorisolle huwiksi Kirjoitti kustantaja A. H—N. Wiipurissa, N. A. Zilliacus 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Hei pojat pulskat sorjat, L. k. Istuen ihanassa. — 2. Sotureista Suomessa, L. k. Laulun laitlan sotilas.)

Lauluja 1884, 49.

(HELSTEN, A.), Uusia Huwi-lauluja. 1. Maukkolan Niilon naiminen (MITÄ OLIS SULLA SANOMISTA). 2. Tansseissa ja iltaseuroissa (MITÄS ME NYT LAULAMME). 3. Miete miehestä ja naisesta (OMENAINEN MAKEAINEN). 4. Kansanlaulu Karjalasta (NUORET POJAT WIINA JUOWAT). 5. Nuorukaisen rakkaus (KUULES NEITI KULTASEENI). Kirjoitti A. H—N. Wiipuri, »Östra Finland». [1894]. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1894, 73.

(—»—) Uusia Huwittawia Lauluja Nuorisolle. 1. Nuorukaisen laulu (KUIN MINÄ ILMOITIN WANHEMMLLEN, Oma nuotti). 2. Omasta elämästä (TÄSS' ELONI KERTOJA TAHDON, Oma nuotti). 3. Muoti Hulluutta (NYT LAULAN KAIKENLAISISTA Nuotti: Kansa muistaa kauhian). 4. Suomen neitosille (KUULES NEITO SUOMENMAAN, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Wiipurin Sanomain kirjap., 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 55.

(—»—) Uusia Iloisia Lauluja. Nuorisolle. 1. Pojan Kosio-
retki (POIKA SE AJOI PUNARUUNILLA, Oma nuotti). 2. Kaunis laulu kahwista (JOS TAHDOT ILOJA NAUTTIA, Oma nuotti). 3. Pieni wirsi wiinasta (KUULKAAS POJAT KUIN MÄ LAULAN! Oma nuotti). 4. Neitonen jäällä (LIKKA SE LIPPASI LIUKASTA JÄÄTÄ). 5. Ämmälän Sanna (AMMÄLÄN SANNA SE NÄTTI LIKKA, Polkan nuotti). Kirjoitti A. H—N. Wiipuri, Östra Finland, 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 28 a.

(—»—) Uusia Kauniita Lauluja Nuorisolle. Kirjoittanut A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Suomen neiti: On Suomen neiti suloisin, Nuotti: On mulle Suomi suloisin. — 2. Toiwomus: Ah jos linnulta siiwet saisin, Nuotti: Tule tänne kultaseni. — 3. Kullan ylistys: Minun kultain kaunis on, Oma nuotti. — 4. Rakastunut: Oi armas kultaseni, Nuotti: Istuen ihanassa. — 5. Kultaansa surewa: Nyt minun mielestäni, Oma nuotti. — 6. Rakastuneiden muistowärssyjä: Muistoksi rakas kultasen, Nuotti: Tuoll' pohjan lahden. — 7. Mikä on rakkaus: Rakkaus on rauhan kukka, Oma nuotti. — 8. Rakastuneen ero: Jos se niin nyt tosi lienee.)

Lauluja 1887, 56.

[HELSTEN, A], Id. lib. Ibid., 1888.

Lauluja 1888, 59.

(—»—) Uusia Kauniita Lauluja Nuorisolle. 1. Rakkauden ilmoitus ystävälle (AH YSTÄWÄNI RAKKAAN! Nuotti: Kuin suloinen on tulla). 2. Kauheasta murhasta Pietarissa (POIS IMPI KAUNIS IHANA, Nuotti: Pois lähde kultain kansani). Kultaansa kaipaawa (NÄIN OLEN YKSIN TÄÄLLÄ, Oma nuotti). Kirj. ja kustansi A. H. Ibid., 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 57.

(—»—) Uusia Lauluja. Kirjoitti A. H—N. Sisältö: 1. Tukkipoikain laulu (WIIPURIN LÄÄNISS' WIROLAHDELLA, Oma nuotti). 2. Wanhan pojan riemuwirsi (RIEMUTKAAMME POJAT WAAN, Nuotti: Juowuksissa kaiken yön). 3. Wanhan pojan suruwirsi (WOI MINUA POIKA PARKA). 4. Wangin walitus (PÄIWÄÄ ENNEN SUNNUNTAITA, Oma nuotti). 5. Markkina-pojan laulu (MARKKINA POIKA MATKALLANSA, Oma nuotti). 6. Nuoren pojan laulu (HELLUNI MINUA WAROITTELI, Oma nuotti). 7. Mikä rakkaus on (RAKKAUDEN KIPINÄ). Wiipurissa, Östra Finland 1899. S. 1—8. 8:c. 15 p.

Lauluja 1898—99, 78.

(—»—) Uusia Lauluja Nuorisolle. 1. Yksinäisyys (LAAKSOS TUOLLA LAULELEWAT, Nuotti: Wirran reunall koiwun alta). 2. Rakkaus (WIRAN REUNALL' KOIWUN ALTA, Oma nuotti). 3. Kosijan rukkaset (EI OLE KIIRE KILWOITELLA, Oma nuotti). 4. Kauheasta murhasta Wirolahdella (KULKAATTE KAIKKI KANSALAISET, N. k. Zimmermannin laulu). Edellisen johdosta: KANSAKUNNAT KATSELKAA, Nuotti: Laulun laitau kowasta). Kirjoitti ja kustansi A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 63.

(—»—) Uusia Rakkauden Lauluja. 1. Kaipaawa (NÄIN OLEN YKSIN TÄÄLLÄ). 2. Laulaja poika (MINÄ SE OLEN LAULAJA POIKA). 3. Kaunis kulta (KUIN KUKKAINEN MUN KULTANI, Oma nuotti). 4. Lemmen laulu (MINÄ SE OLEN AINOASINUN). 5. Piirileikki laulu (TULE MAMMAN SINISILMÄ). 6.

Hienohelma polkka (MIKÄ SIINÄ ON WIKANA, Polkan nuotti).
7. Kaakuri walssi (KAAKURI KAAKURI KIRJAWA LINTU).
Huwiksi nuorisolle kirj. A. H:N. Wiipuri, »Östra Finland»,
1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 69.

(HELSTEN, A.), Id. lib. Ibid., 1907.

Lauluja 1906—08, 53.

(—»—) Uusia Suloisia Lempi Lauluja. Nuorisolle. 1.
Margareetta (KASWOI KAUNIS MARGAREETTA, Oma nuotti).
2. Immen suru (IMPI KERRAN ILTASELLA, Oma nuotti). 3.
Morsiammeni (OLL' MUINEN MULLA MORSIAN, Nuotti: Swen
Tuuwan ukko). 4. Kullan ylistys (OI ARMAS LEMPI LINTUNI,
L. k. Pois lähde kultain kanssani). 5. Linjaali rattaat (EIKÄ
NE PIENET LINJAALI RATTAAT). Kokoillut A. H—N. Ibid.,
1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 47.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1909.

Lauluja 1909—11, 13.

(—»—) Wanha poika (MÄ WANHAKSI POJAKSI JÄIN) ja
Wanha piika (NUORENA KUN WIELÄ OLIN, WASTA ELIN).
Kustanti A. H—N. Ibid., N. A. Zilliacus 1884. S. 1—4.
8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 50.

(—»—) Wiisi Nuorukaisten Suloisempaa Rakkauden Lau-
lua. Ensimmäinen vihko. Kustantanut A. H. N. Ibid. 1883.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ensi rakkauden tunteet: Elon into täyttää sydämeni. —
2. Rakastuneen terwehdys: Terwe terwe ystävänä sullen. — 3. Rak-
kauden muisto: Muistatko vielä kultaseni. — 4. Nuoruuden muisto:
Kuin muistuu mieleheni. — 5. Rakastetulle: Oi armahaani tahtoisitkos
kerallani.)

Lauluja 1883, 100.

(—»—) Wiisi Uutta ja kaunista Meri-miehen Laulua.
Nuorisolle huwiksi, Kirj. A. H. Wiipurin Sanomain kirjap.,
1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Taas kuin taiwaan rannalla, Oma nuotti. — 2. Niin minä ja moni täällä, L. k. Näin olen yksin täällä. — 3. Ai kuinka merimiehet. — 4. Hyvästi armahani, Oma nuotti. — 5. Hyvästi isän maa sä ihanainen, Nuotti: Sanoma on Saksanmaalta kuultu.)

Lauluja 1886, 63.

(HELSTEN, A.), Yksi Uusi Laulu Hihhulilaisuus oikeassa karwassaan (HUWIKSENI LAULELEN, L. k. Täällä Pohjan Tähden alla). Kuudes wihko. Nuorisolle huwiksi Kirjoitti ja kustanti POIKA PARTASUU. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1881—84, 60.

(—»—) Id. lib. Uusi ja huwittawa laulu. Kirjoitti POIKA KULKEWAINEN. Jälkipaino kielletään. Helsingissä, J. Sime-liuksen per., 1885.

Lauluja 1885, 50.

(—»—) Id. lib. Yksi Uusi Laulu. Toinen painos. Kirjoit-tanut A. H—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1886.

Heng. Wirsiä 1885—87, 38.

(—»—) Id. lib. Uusi ja huwittawa laulu. Porissa, Axel Bergbom 1893.

Heng. Wirsiä 1890—94, 65.

—»— Kts. Kauniita Kansan Lauluja, Kolme kaunista Laulua, Kolme Kaunista Laulua Suomen Nuorisolle, Kolme Utta Lauluja, Kuusi Suloisinta Rakkauden Laulua, Neljä Suloista laulua, Seitsemän kaunista Lempi Lauluja ja Wiisi kaunista Huwi Laulua.

[HENRIKSSON, JOHAN], Lukkari Paimion pitäjässä, Caxi juuri uutta lystilistä Wirttä, Jotca owat tehdyt paimion pitäjäsä, Sijtä uudesta ratas Myllystä jongan on tehnyt Maljamäen knapi. Weisatan puolitain cuin Te Christetyt cuulcat nyt caicki, Prändätty tänä Wuon 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Woi Mainittu malja mäen maia. — 2. Caickein pitä ottama waari.)

Pipp. 3959.

HENRIKSSON, K. A., (ERÄÄN NUORUKAISEN SYDÄMELLINEN HYWÄSTI JÄTTÖ: Hyvästi rakkahani, L. k. »Istuen ihanassa»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1877. 2 s. 8:o.

Lauluja 1876—77, 49.

(HENTRIKSSON, VIKTOR W.), Kts. Reisu-Poika.

HERRALA, J., Seitsemän aiwan ihan uutta Laulua. Oulussa, Joh. Bergdahl. 1873. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Ruusun kukka: Oot ruusun kukka, N. k. »On werelläns». — 2. Ystäwitten toiwotus: Oo te Suomen urholaiset, N. k. Kuules sulle Kolkatasta. — 3. Pohjolan laulu: On sulo sointu sanoma, N. k. »Hämäläisen laulussa». — 4. Kewät rusko: Kewät aamu riemuellen. — 5. Kulta rannalla: Tules kulta katsomaan, N. k. »Laulappas mun kultani». — 6. Lintujen soitto: Kah, kuin humina soi. — Talwen henki: On raitis henki, N. k. »Oot ruusun kukka».)

Lauluja 1873—75, 15.

HERRAN KANSA. Isänmaa, kts. Kaksi Laulua.

HERRANEN, NIKOLAI, Rantasalmen kappalaisen Elias Paajasen kuolemasta ja vaikutus-alasta Rantasalmen pitäjässä (KUN OLI TUHANNEN TULLUT). 1:nen painos. Mikkelissä, J. H. Warttinen 1887. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1887, 45.

HERTTAISIA RAKKAUDEN SÄWELEITÄ NUORISOLLE, niin myös Hywin hupainen laulu Yhdestä juomarista. Mukaili ja painoon kustansi O. W. M—A. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1883. S. 1—11. 12:o. 20 p.

(Sis.: 1. Kaunis rakkauden laulu: Auringon säteet ne korkialla koittaa, L. k. »Laulawa leiwo». — 2. Nuorison huwitus: Laululla ilahutan mun nuoren sydämen'. — 3. Rakkauden laaksossa: Neito, neito, muistatkos kuin kerran istuttiin. — 4. Ystäwäänsä kaipaawa: Nyt tahdon minä laulella. — 5. Laulu juomarista: Mies juomalassa kerran.)

Lauluja 1883, 48.

—»— Id. lib. Rauman Kirjap.-O:yht., 1885. Ludw. Ahlqwist'in kust. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1885, 3.

HEVOSLAULU, kts. OTAVAINEN.

HEVOSPAIMEN, kts. BOMAN, M.

H. F., nimimerkki, kts. Onnettomuus Juhannusyönä.

H. F. F., nimimerkki, kts. Surullinen Laulu.

H. G. K — — DA, nimimerkki, kts. KRUSBERG, H. G.

H. G. S., nimimerkki, kts. Kaksi aiwan uutta Weisua.

H. H., nimimerkki, kts. Aiwan uusia Huwi-Lauluja, Kauniita Runoja ja Sarkatakin Tarinoita.

HIIRIKOSKI, BENJAMI, Murha Laulu Pohjois-Ameriikasta Filadelfian kaupungista, jossa oli neitonen joka murhais Isänsä ja Poliisin. Kesäkuun 12 p. 1885 (POHJOIS AMERIKASSA FILADELFIAN KAUPUNGISSA). Tampereella, Suomi, 1885. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 20 p.

Lauluja 1885, 32.

—»— Id. lib. Ibid., 1886.

Lauluja 1886, 36.

—»— Kts. Kolme laulua, Kuusi laulua, Laulu Ameriikasta, Uusi kaunis laulu nuorisolle ja Uusi Laulu Isänsä murhaajasta.

HILDA JA AKSELI, kts. Akseli ja Hilda.

HIRWITTÄWÄN KAUHEA ONNETTOMUUS eli Höyrylaiwa »Österbotten»'in Surkia Palo, jolloin kuljetti lähes sata ihmistä matkalle pohjoisiin kaupunkeihin, 20:nä päiwänä Elokuuta 1874 (NYT MÄ TARTUN KYNÄSEENI, kirj. . . . S . . . U . . . E, Nuotti: Stolt igenom hafwets böljor»). Neljäs paino. Pori, O. Palander, 1874. Laulu-sepittäjän kustannuksella. S. 1—12. 12:o. 20 p.

Lauluja 1873—75, 23.

HIRWONEN, ISAK, Sota-Laulu Suomen kaartin muistoksi Heidän ensimmäisestä uros-työstänsä Gorny-Dubniak'in tappelussa, 18 $\frac{24}{10}$ 77, ja Kaartilaisen morsiamen hyräily Hyvästi-jätön hetkinä. Lasten Joulu-laulu. Kuopiossa A. Harald ja G. Bergroth 1877. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Jo tahto Taiwahainen. — 2. Mun aiwan yksinäni, Nuotti: »Woi minua poika raukka». — 3. Jopas joutui Joulunaatto, L. k. »Käwitkös kiini lintu parka».)

Lauluja 1876—77, 68.

—»— Suru-juhla Suomen maalla edesmenneen Korkeasti autuaan Keisarimme ja Suuri Ruhtinaamme Alexander II:sen muistoksi 18 $\frac{30}{5}$ 81 (JO SÄMMUI SOTA SUURI). Kustansi P. P:nen. Kuopiossa, A. Harald, 1881. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 45.

—»— Suru-Laulu Hänen Majesteettinsa armollisimman rakkahimman Keisarimme ja Suuriruhtinaamme Aleksander II:sen Lempeän ja rakastetun puolison, Wenäjän Keisarinna ja Suomen Suuriruhtinattaren Edesmenneen Korkeasti autuaallisen Hänen Majesteettinsa Maria Alexandrovnan Kuolemasta Kesäkuun 3 päivänä 1880 (TAAS KUOLON KELLOT KAIKU, Nuotti: »Sanoppa laulu lintu»). Kustantanut W. Lindman. Kuopion uud. kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1880, 52.

(—»—) Uusi Laulu Zimmermannin Murha-kuoleman johdosta, Josta äskettäin on päätös annettu (KUKU MINUN KÄKÖSENI, Säw. »Täällä pohjan tähden alla»). Kansamme lapsille kansantajuisesti kirjoittanut: I. H. Hywässä tarkoituksessa kustansi: W. LINDMAN. Kuopiossa, Aug. Harald, 1880. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 58.

—»— Uusi Murhe-Laulu Tulipalon tapauksesta Kuopion kaupungissa 18 $\frac{3-4}{7}$ 80, ynnä Suru-hymni Peipon salmen rannalla Sumiaisissa 18 $\frac{4}{7}$ 80. Kustantanut: W. LINDMAN. Kuopiossa, A. Harald, 1880. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Kuopiosta kuuluisasta, Nuotti: Ah, woi kuinka kauhiasti. — 2. Oi Herra! Sinun tiesi, W. k. N:o 90 w. w. k.)

Lauluja 1880, 59.

(HIRWONEN, ISAK), Uusi surun lohdutus-laulu Edesmenneen H. M. Korkeasti autuaallisen Keisarinna Maria Alexandrovnan Kuoleman johdosta. Ynnä runo Hirmuisesta tulipalosta Kuopiossa 18⁴/₇80. Kansantajuisesti kokoillut I. H. Kustantanut P. J. TURKKINEN. Kuopiossa, Aug. Harald 1880. S. 1—7. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Se kuolo-kelloin kaiku, Säw. Woi minua poika raukka. — 2. Sielu sortunut suruista, Säw. Kalewalan tapaan.)

Lauluja 1880, 63.

(—»—) Kts. Kolme Sydäntä ylentävää, ihana Kansan-Laulua.

(HIRWONEN, S.) Alkulaulu Suomenmaan Asewelwollisuudesta. Nuorille urhoollisille asewelwollisille (ESIWALTA SUOMENMAAN, L. k. »Onpa vielä Suomessa»). Kirjoittanut S. H—N. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1879. S. H—N ja G. A. Sjöblom'in kustannuksella. Jälkipaino kielletty. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1876—80, 25.

(—»—) Asewelwollisuuden Marssi. Suomen tulewille asewelwollisille (ASEISIN, SUOMEN SANKARI, L. k. Waasan marssi). Kirjoittanut S. H—N. Ibid. 1879. [Samat kustantajat]. Jälkipaino kielletty. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Hirwonen, Lauluja, 1.

(—»—) Historiallinen laulu H. K. Majesteettinsa Aleksander II:n murhan yrittäjän Solowjeffin teloittamisesta (ON SYNKKÄ YÖ, TIE PITKÄ ON). Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid., 1879. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 5.

(—»—) Kaksi Raikasta Marssia. I. Kutsuntamarssi (ES'WALTA KUTSUU KUNNIAN, Nuotti: »Mun muistuu mieleheni nyt). II. Ryntäysmarssi (NYT KOHTA, MIEHET, RYNNÄTÄÄN). Suomen ensimmäisille asewelwollisille Kirjoittanut: S. H—NEN. [Samat kustantajat]. Ibid. 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 2.

(HIRWONEN, S.), Kaksi Uutta rakkauden-laulua. I. Kaipaus (MUN HAUTAKUMPUNI, Nuotti: »Sä lumi lentävä»). II. Lemmityn muisto (KUN MÄ KAKSIKYMMENTÄ, Nuotti: »Ah, woi kuinka kauhiasti»). Nuorisolle kirjoittanut: S. H—N. Ibid., 1880. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 3.

(—) Katkera Hyräily siitä hirmuisesta werisaunasta, jossa Alawuudella Elok. 2 p. wasten yöllä kauheasti murhattiin talollinen Heikki Härkönen ja waimonsa Ebba Jaakontytär. I. Hyräily (ALAWUDELTA ASTI, Nuotti: »Wirsi 412 tahi »On mennyt aika wielä»). II. Kosto (NÄIN HERRA MUINOIN KAINILLE, Nuotti: Wirsi 404.) Kirjoittanut S. H—NEN. Ibid. 1882. Aatu Ulpusen kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 4.

(—) Kuusi Uutta Laulua. Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid. A. W. Lindgren, 1878. S. H—N ja G. A. Sjöblom kust. S. 1—12. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Rauhan wirsi: Rauha nyt on tulluna, Nuotti: »Ompa wielä Suomessa». — 2. Rakkaus: Woi kun poltta sydäntäni, Nuotti: »Ah woi kuinka kauhiasti» — 3. Kiusaus: Mä kiusausta ankaraa, Nuotti: »Ah, mikä taitaa olla mun». — 4. Wanki: Mä kahleissa istun nyt. — 5. Markkinat: Nyt markkinoita wietetään, Nuotti: Wuonna 66. — 6. Tuuli: Tuuli, myrsky raiwoaapi, Nuotti: Minun kultani kaukana kukkuu.)

Hirwonen, Lauluja, 8.

—) Laulu Kansalaisemme Professori Nordenskiöldin kuuluisasta löytöretkestä Pohjois-Aasian ympäri ja tulos-tansa kotiinsa Tukholmaan (UROS NUORI OPPINUT, Nuotti: »Wiel' on woimaa Suomessa»). Ibid. 1880. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 9.

(—) Laulu Sotaurtoista ja Sankaritöistä wiimeisessä sodassa (JOS ULJAITA URHOJA TAHTONET SÄ, Nuotti: »Meill' pohjola luminen on kotomaa»). Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid., A. W. Lindgren, 1878. [Samat kustantajat]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 35.

(HIRWONEN, S.), Laulu Turkkilaisten julmuuksista viimeisessä sodassa (WOI-HUUDOT NE KAIKUWAT KORWISSAMME, Nuotti: Toi kaunis ja ihana Ranskojen maa). Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid. 1878. [Samat kustantajat]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 37.

(—»—) Nihilistit Eli Kaksi laulua H. M. Keisarin ja rakkaimman Suuriruhtinaamme Aleksanderi II:n murhaajista. I. Nihilistit (OI IHMETTÄ, KUIN IHMINEN, Nuotti: »Ah, mikä taitaa olla mun»). II. Murhaajain tuomio (NYT TUTKITTU ON MURHAMIEHET, Nuotti: »O Herra, nuoruuteni ajan»). Kirjoittanut S. H—NEN. Ibid., Hämäläisen kirjap., 1881. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 11.

(—»—) Palasia Rakkauden historiasta. Eli kolme uutta laulua. Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid., 1879. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Epäselvät rukkaset: Mä vuotta kolme kosin jo, Nuotti: »Ah, mikä taitaa olla mun». — 2. Mustasukkaisuus: Nyt Maija omi mielissään, Nuotti: »On mulle Suomi suloisin». — 3. Onneton rakkaus: Oli kerran yks ylioppilas, Nuotti: »Minä seisoin korkealla wuorella».)

Lauluja 1879, 50.

(—»—) Riemulaulu H. M. Keisari Aleksander III:nen ja Hänen Korkean Puolionsa ruunausjuhlan johdosta Toukok. 27 p. 1883. Kirjoittanut S. H—NEN. Ibid., 1883. Aatu Ulpusen kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Jumala warjelee, Nuotti: Eläköön armias. — 2. Kiitos: Kiitosta nyt kansakunnat, Weis. runon tapaan.)

Lauluja 1883, 90.

—»— Riemuwirsi H. M. Keisari Aleksanderi II:sen waltistuimelle nousemisen 25 vuosipäiwänä, Maaliskuun 2 p:nä 1880. I. Riemuwirsi (OI PÄIWÄ KALLIS, IHANA, Nuotti: »Oi, maamme Suomi synnyinmaa»). II. Toiwotus (NYT WUOSI WIIDESKOLMATTI, Nuotti: »Kesäisen illan kullasta»). Ibid., 1880. S. H—N ja G. A. Sjöblom'in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 12.

(HIRWONEN, S.), Sankarihyräily Ruotsin kuningas Kustaa II:sen Adolfin 250:nen vuosipäivän muistoksi Marraskuun 6 p:nä 1882. Nuorisolle kirjoittanut S. H—NEN. Ibid., 1882. G. A. Sjöblom'in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Wilppaasti vuosisadat, Nuotti: »En tiedä, mistähän lienee». — 2. Sankariwirsi: O, sotajoukkoin Jumala! Nuotti: »Meidän linnamm'» n:o 51).

Hirwonen, Lauluja, 13.

—»— Suomen Alaupseerikoululaisten Hyvästijättölaulu. I. Kutsumus (NYT AIK' ON MEILLE ASTUNUT, Nuotti: »Tääll' Pohjanlahden rannalla»). II. Hyvästijättö (NYT ISÄ, ÄITINI, Nuotti: »Ei auta wiipyä»). Ibid., 1880. S. H—N ja G. A. Sjöblom'in kust. S. 1—8. 8:o. 15⁷/₂p.

Hirwonen, Lauluja, 14.

(—»—) Surkea Walituswirsi Moskowan-Kurskin rautatiellä tapahtuneesta kauheasta onnettomuudesta Heinäkuun 12 p:nä 1882. I. Onnettomuus (KUOLOASI IHMISKURJA, Nuotti: »Ah, woi kuinka kauheasti»). II. Haudalla (SUN SALLINNASTAS, HERRA, ON, Nuotti: »Jesuksen kuolo wiaton»). Kirjoittanut S. H—NEN. Ibid., 1882. G. A. Sjöblom'in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 15.

(—»—) Surullinen wirsi Kauheasta murhasta, jonka itsellinen Robert Kustaanpoika teki Juhannuspäivänä w. 1882. I. Tapahtuma (KESKELLÄ KESÄKULLAN, Nuotti: »Woi minua poika raukkaa»). II. Waroitus (AH, KUULE, KANSA NUORI, Nuotti: »Lorelei» tahi: »On mennyt aika wielä»). Kirjoittanut S. H—NEN. Ibid., 1882. [Sama kustantaja]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 16.

—»— Uusi A. B. C. Laulu. Historiallinen hyräily (ALEKSANDER ON WALTIAS, Nuotti: »On mulle Suomi suloisin»). Ibid., 1880. S. H—n ja G. A. Sjöblom'in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 17.

(HIRWONEN, S.), Uusi laulu Pohjanmaan rautatiestä (KAUAN OLI HANKITTU, Nuotti: »Wuonna 66»). Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid., 1879. [Samat kustantajat]. Jälkipainos kiell. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Hirwonen, Lauluja, 18.

(—»—) Uusi Rauhan Laulu (TULLOS TURKINMAALLE NYT, Nuotti: »Wiel' on woimaa Suomessa»). Nuorisolle kirjoittanut S. H—N. Ibid., A. W. Lindgren, 1878. [Samat kustantajat]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 60.

(—»—) Wastalaulu Jonas Hookananpojan näölle (YKS MERKILLINEN ILMIÖ ON TAPAHTUNUT, L. k. »Aksel ja Hilda»). Waroitukseksi nuorisolle Kirjoittanut S. H—N. Ibid., 1879. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 64.

—»— Ylistyswirsi. H. M. Keisari Aleksander II:sen kalliin hengen armollisesta pelastuksesta, Helmikuun 17 p:nä 1880. I. Tapahtuma (KAUHEA UUTINEN KAIKUWI TAAS, Nuotti: Syksy on tullut ja myrskyelee). II. Ylistyswirsi (SOI KIITOS, RIEMU, YLISTYS, Nuotti: »Skjut ut min båt för foglig wind»). Ibid., 1880. [Samat kustantajat]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Hirwonen, Lauluja, 20.

HJ. A., nimimerkki, kts. Tunnetta ja tulta.

HJ. J., nimimerkki, kts. PARTANEN, P.

H. L., nimimerkki, kts. Kauniita kansan Huwi-Lauluja ja LAX, H.

H—N, nimimerkki, kts. Kaksi ihan uutta ja kaunista Laulua.

HONKA, MIKKO, kts. Iloisia Lauluja.

HONKANEN, H., w. t. lukkari Enonkoskella, Runo Enonkosken kirkon ja pappilan palosta, mikä tapahtui aamuyöstä Heinäkuun 24 p. 1884 (ENONKOSKEN KAINALOHON). Joensuun kirjap., 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 39.

HONKANEN, H., Id. lib. Sawonlinnassa, K. G. Ekman, 1885. S. 1—4.

Lauluja 1885, 40.

HORNBORG, H. E., Älyn-Ämmä (MURHELLISEST' MEIDÄN MUORI). Männein aikakundain pimeyden ajan sanomat, on walkeuteen tuottanut... Ensimmäinen Lenkkikirja. Wiipurissa, A. Cederwaller, 1816. S. 1—8. 8:o.

Pipp. 2118. Pääsarja 1803—17, 44.

—»— Id. lib. Toinen Ylöspano. Wiipurissa, 1825.

Pipp. 2118 a. Pääsarja 1803—17, 45. B-sarja II, 25.

—»— Id. lib. Präntätty tänä vuonna.

Pipp. 2118 b. Pääsarja 1803—17, 46.

H. S.—ILTÄ, H. S—ILTÄ, H. S:ILTÄ, nimimerkki, kts. SNICKER, H.

HUBLI, salanimi, kts. Juorulaulu.

HUMORISTISIA LAULUJA, kts. BOMAN, MATTI.

HUOKAUS WANKIHUONEESSA (MUA MUISTUTTAA NYT LAULAMAAN, L. k. »Mä istun lähteen reunalla»). Kirjoitti ja kustansi S. K—N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1890.S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 7.

HUONEN-SPEILI, kts. MENNANDER, JONAS.

HUPAISIA LAULUJA, ILLAN PUHTEEKSI. Kirjoitti Y. W—N. Wiipuri, »Östra Finland» [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Laulu wiinasta kahwista ja oluesta: Vuonna kuusikymmentä kuus, L. k. Hämeenlinnan rautatiestä. — 2. Wanginlaulu: Nyt hiljaa waan wankilaan kuljen.)

Lauluja 1912, 4.

HUPAISIA LEMMEN-LAULUJA. 1. Laurin ja Katrin kummalliset lemmenseikat Wirolahdella (LAURI JA KATRI OLI NUORET, IHANAT, L. k. »Yksi neito nuori ja ihana»). 2. Johan ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU

MIELEENI WIEL', Säw. k. »Hjalmar ja Hulda»). 3. Albert ja Maria Saksan maalla (SAKSAN MAALTA SAATU SANOMA SU-
RUINEN, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). Pai-
noon toimittu O. W. M(ATTSSON). Turku, Aura, 1894.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 4.

HUPAISIA RAKKAUDEN SÄWELEITÄ Nuorisolle niin myös
Hywin ihana Nimipäiwän Laulu. Kustansi ja painoon toi-
mitti O. W. M(ATTSSON). Turussa, G. W. Wilén ja Kump.,
1883. S. 1—12. 12:o. 20 p.

(Sis.: 1. Hywää iltaa lintuisen. — 2. Minun kultani kaunis on. — 3.
Ihana Annasen, L. k. »Akseli ja Hilda». — Nimipäiwä Laulu: Aamulla
warhain kulkemaan, L. k. »Minä seison korkialla wuorella».)

Lauluja 1883, 49.

HURJA PISTA JA LYYLI (PÄIW' ON AIKAA LAANNUT PAIS-
TAMASTA). Kokoili ja kustansi A. J. Jälkipainos kielletään.
Porissa, Otto Andersin 1919. S. 1—8. 8:o. 30 p.

Lauluja 1918—22, 10.

HURMAAVA SOITTO, kts. BOMAN, M.

HURME, J., Kaksi Laulua. (Jälkipainos ja mukaile-
minen kielletty). Kaskisten kirjap., 1915. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Petetyn walssi: Nyt alan minä kertoa. — 2. Tukkipojat:
Tukkipojat ne keskusteli.)

Lauluja 1914—15, 55.

HUTTUNEN, ANTTI, Kolme hauskaa runoa 1 Kuuluisa
Rasputin (ALHAISESTA RASPUTIN ALOTTI). 2. Piikin ampuja
(MINÄ PIIKKIÄ PÄIVÄT PYYTELEN). 3. Sortunut neito (ARVOI-
SAT EDISTÄJÄNI). Helsinki 1917. Työväen kirjap. Tekijä.
S. 1—8. 8:o. 30 p.

Lauluja 1916—17, 51.

HUTTUNEN, J. EMIL, Humoristisia y. m. Lauluja 1:nen
vihko Jälkipainos kielletty. Pori 1927 Otto Andersin.
Tekijä. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

(Sis.: 1. Savonukon ilmaretki: Tuo lentokone se on kummituksen
kaahu. — 2. Joka kaupungin elämä: Tästä Porin kaupungista laatinut

oon värsyt nää. — 3. Viimeiset Olympialaiset kisat: Olympian stadionnaatilla.)

Lauluja 1927, 2.

HUUMORIA HALVALLA, kts. BOMAN, M.

HUUMORILAULUJA. Kieltolaista, Mattilasta, ynnä muista. 1. Kieltolaki (KIELTOLAKI SUOMESSA SUURESSA, Oma sävel). 2. Uusi aika (JO ON TULLUT SUOMEEN AIKA UUS', Säv. Erään ruotsalaisen laulun muunnettuaa). 3. Pirtukauppias (NYT KERRON MÄ ELÄMÄNI JUOKSUN TEILLE, Oma sävel). 4. Markkina reisu (NYU KERRON MÄ TEILLE TAAS MUKAWAA, Oma sävel). 5. Mattila (JOS OISIN MÄ HERRA MATTILA, Säv. »August Eklöf»). 6. Maria Åkerblomin viimeinen karkaus (LENSIHÄN SE LINTU TAAS PUURISTA, Säv. »Ålannin sota»). Kirjoitti Werner (Bergström). [Hyvinkää 1929]. 8 s. 8:o.

Lauluja 1929, 1.

HUUMORILAULUJA. Kilpa-ajoista. 1. Kilpa-ajot (NYT LAULAN MÄ HEVOSMIEHISTÄ, Säv. »Viina laulun»). 2. Kilpa-ajot Loppijärven jäällä 23. II. 1927 (ENNENKUIN ALAN MINÄ LAULELLA, Säv. »August Eklöf»). 3. Kilpa-ajot samoin joulu-kuun 27 p:nä 1927 (KILPA-AJOT USEASTI OVAT OLLEET TÄÄLLÄ, Oma säv.). 4. Läyliäisten Maamies-seuran kilpa-ajot 25. III. 1928 (LÄYLIÄISTEN MAAMIESEURA PÄÄTÖKSEN TEKI, Säv. »August Eklöf»). Kirjoitti Werner (Bergström). [Hyvinkää 1929]. 8 s. 8:o.

Lauluja 1929, 1 a.

HUUSELA, JOHAN FREDRIK, Aiwan uusi Laulu Suomen Asewelwollisista ja Wanhempain toiwomuksista (NYT OTAN PÄNNÄN KÄTEENI, L. k. Woi kuinka kauwan kestanne). Jälkipainos kielletty. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1886. S. 1—16. 8:o. 30 p.

Lauluja 1886, 1.

HUWI-LAULU NUORUKAISILLE (HEI! KEN SIELLÄ KOLKUTTAAPI). Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp., 1872. Johan Salon kust. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 50.

HUWI-LAULU NUORUKAISILLE, Kts. Erinomaisen kauniita Huwi-Lauluja ja Rakastuneitten wuorolaulu.

HUWI-LAULUJA. 1. Tukkipoikain laulu (WIIPURIN LÄÄNISS' WIROLAHDELLA, Oma nuotti). 2. Muistalaisen laulu (MUSTALAISEKS OLEN SYNTYNYT). 3. Polkka (NEITONEN, NEITONEN, TULEPPAS TANSSIIN!). 4. Lammen laine (HILJAA, JUURI KUIN LAMMEN LAINE). 5. Sä olet mun. 6. Ikäwöitsijä (SÄ LÄKSIT TÄÄLTÄ POIS). 7. Hyljätyn wiimeinen sana pojalle (JO SIDE KATKES, WIELÄ WIIMEISEN). Wiipuri, Östra Finland, 1902. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1902—03, 8.

—»— Id. lib. Ibid. 1903.

Lauluja 1902—03, 44.

—»— Id. lib. Ibid. 1906.

Lauluja 1906—08, 1.

—»— Id. lib. 1. Armaansa kadottanut (KYYNEL WUOTAA SILMÄSTÄNI). [2—7 samat]. Ibid. 1911.

Lauluja 1909—11, 35.

HUWILAULUJA Painoon toimitti ja kustansi O. L—N Kotkassa 1911 Kymnlaakson Työwäen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Juhannusyönä: Tämän kylän tytöt ne heliällä äänellä. — 2. Työn waihto: Poika se läksi metsämailla. — 3. Laulun säkeitä: Nyt minä laulan. — 4. Ystäwälleni: Sinä laulelet laulua kaihoisaa.)

Lauluja 1909—11, 34.

HUWILAULUJA N:o 10. Kustantaja: K. Walowuori, Uusi-kaupunki. Wakka-Suomen Kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Eloni: Minä eloni kertoa tahdon. — 2. Eron laulu: Luulitkos sä pääsewän. — 3. Espanja: Etelässä kaunis Spanja.)

Lauluja 1912, 5.

HUWILAULUJA NUORISOLLE. 1. Sulhoansa kaipaawa (OI ILTA KAUNIS ARMAINEN, L. k. On mulle Suomi suloisin). 2. Lemmen juoma (MYÖTÄINEN OMPI ONNENI, L. k. Mies kerran juomalassa joi). 3. Lemmen suloinen aika (LEM MEN AIKAA ARMAHAISTA). 4. Lemmen pauloissa (OI KUIN ONNELLISEKSI). Tampereen Kirjap. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 6.

HUWITTAWAISIA LAULUJA NUORISOLLE. Jywäskylässä,
M. F. Huhtin, 1865. S. 1—7. 8:o. 8 p.

(Sis.: 1. Suomen Talonpoika: En kerskaa mä sukuni suuruudesta. —
2. Suomen tyytyväisyys: On matala kansamme onni ja olo. — 3.
Suomen luonto: Suomen arwo suuri on. — 4. Neitosten ihanuudesta:
Kukka kaikkein ihanainen.)

Lauluja 1808—69, 32.

H. W., nimimerkki, kts. Kuusi Kaunista Laulua.

H. W—NEN, nimimerkki, kts. LINDMAN, W. (Neljä Wallan
utta Laulua).

HYLJÄTYN KULLAN KAIPAUS (MUREELLA MULLE MUISTUUPI
KULUNUT AIKANANI). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1856. 8 s. 8:o.

Pääsarja 1849—56, 71. Lauluja 1808—69, 4.

HYLJÄTYN SULHAISEN SURKIA SURU-LAULU (AH! KOKO
ELINANAIKANI). (Ruottista mukailtu). Helsingissä, 1835.
J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o.

Pipp. 2523 a. Pääsarja 1829—31, 27.

—»— Id. lib. Ibid. 1835.

Pipp. 2523 b. Pääsarja 1829—31, 28. Lukemisia 61 A.

—»— Id. lib.

Pipp. 2523 c. Pääsarja 1829—31, 29. Lukemisia 61 b.

—»— Id. lib. Präntätty tänä vuonna.

Pipp. 2523 d. Pääsarja 1829—31, 30.

—»— Id. lib.

Pipp. 2523 e. Pääsarja 1829—31, 31.

—»— Id. lib.

Pipp. 2523 f. Pääsarja 1829—31, 32.

—»— Id. lib.

Pääsarja 1829—31, 33.

HYRKÄS, A., kts. Kolme kaunista Laulua ja Seitsemän
utta kaunista Laulua.

HYWIN MERKILLINEN LAULU entisistä sota-ajoista Suomessa (YKSIIN KYMMEN YLITSE). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1890. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 8.

HÄKKINEN, JOHAN F., Akseli murhasi kihlatun morsiamensa (TAAŞ KUULUU KUMMA TAPAUS, Säw. Perttusen). Jälkipainos kielletään. Mikkelissä 1911, Työwäen kirjap. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1909—11, 32.

—»— Id. lib. Kuopiossa 1912, Sawon Työwäen kirjap. 15 p.

Lauluja 1912, 1.

—»— Laulu Kolmesta hukkuneesta miehestä (NYT KUOLON KELLOT KAIKUU, Säw. Laiwa Österpurkki). Mikkelissä, J. H. Wartiainen, 1884. S. 1—4. 8:o. 20 p.

Lauluja 1884, 29.

HÄMÄLÄISEN LAULU, kts. ERKKO, J. H.

HÄÄ LAULUJA. Suomen Nuorison tarpeeksi. Kustantaneet: A. LEPPÄNEN, J. TARKIA ja PENTTINEN. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1877. S. 1—12. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Minä juhlaaksi julistan, kirj. D. J. RAUTIAINEN, Säw. Häme meistä on kallihin. — 2. Mä sanon suuren kiitöksen, Säw. Ei kyll' tartte kilwoitella. — 3. Weljet, sisaret kaikki, W. k. S. W. k. N:o 262.)

Lauluja 1876—77, 50.

HÄÄ-LAULU (KOSKAS KERRAN KUTSUTTU, L. k. »Minun kultain kaunis on»). Wiipurissa, J. Alfthan. S. 1—3. 8:o.

Kart. Suom. Kaunokirj,

HÖGREN (Högreen), K., Kolme uutta kaunista Kansanlaulua. Tampereella, G. E. Jansson & Kump., 1898. S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorukaisen lempilaulu: Sun kanssa neito armahin, Säw. Sä kaswoit neito kaunoinen. — 2. Armaiden haudalla: Kuin neito nuori astelee, Säw. Jos kuihtuis ruusu sun haudallas. — 3. Pimeät pilwet onnen taiwaalla: Minä murhemielellä mietin kun, Säw. Olet maamme armahin Suomenmaa.)

Lauluja 1898—99, 18.

HÖGREN (Högreen), K., Renki pojan Huwi Laulu (MET-SÄN KORWET KAIJUTTAAWAT, Säw. Arwon mekin ansaitsemme). Nuorisolle huwiksi . . . Tampereella, Suomi 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 57.

—»— Uusi Laulu Armaitten ero, eli Wiiden hengen kuolo Kokemäen jokeen, Heluntai päivänä 1897 (NYT SURUN TUNNE MULLA, L. k. Istuen ihanassa). Ibid., 1897. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1897, 64.

—»— Uusi Laulu erään Marttyyri tytön kuolo (NYT ALAN MINÄ LAULELLA, Säw. k. On mulle Suomi suloisin). Neljäneltä vuosisadalta. Muistoksi muinoisilta ajoilta nykyiselle kansalle. Ibid., 1897. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 71.

—»— Uusi Laulu Kreikkalais Turkkilaisen Sodan johdosta ja sen alkamisesta Kreetan saarella (NYT SOTA SUURI ALKOI, Nuotti: Istuen ihanassa). Ibid., 1897. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1897, 68.

[HÖIJER, E. B.], Yksi ylösrakendavainen ja vakavanlystallinen Visu siitä Jojensuun Theatheristä ja sen lähellä olevaisista Hengilöistä Aiadeltu ja ylöspandu SACCEUS MYRKYNHEIMOLTA (OLI JOENSUUN THALIA LUKOSSA, L. k. »Annappas nyt pannuas, niin keitän muutaman mun — muistuu mieleheni»). Joensuu 1925 Maakunta. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1925, 23.

HÖYRYLAIWOJEN AJAXIN JA RUNEBERGIN Kamalasta yhteentörmäyksestä sekä 7 hengen hukkumisesta wiikko sen jälkeen. Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1892. S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Kuinka hätä kello lyöpi, L. k. »Kansa muistaa kauheaa». — 2. Hirweää waan yhä kuuluu, L. k. »Ah' woi kuinka kauheasti».)

Lauluja 1892, 4.

—I, nimimerkki, kts. Sotalauluja ja Uusia Sotalauluja.

I. H., nimimerkki, kts. HIRWONEN, ISAK.

IHAN UUSI, EI ENNEN KUULTU EIKÄ NÄHTY MERIMIEHEN LAULU hänen ero- ja jäähyväishetkenänsä (TAAS LIPPU LIEHUU MERIMIESHUONEELLA, Nuotti: Herra Petteri istui kamarissaan taikka Minä seison korkealla wuorella). Sepitännyt ja painoon kustantanut A. W. Jälkipainos kielletty. Rauman Kirjap., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 7.

IHAN UUSI JA HUWITTAWA MERIMIEHEN LAULU (NYT MÄ TAHDON HYWÄSTIKSI, Nuotti k. Ah woi kuinka kauhiasti). Tehnyt: M — —A. Oulussa, Joh. Bergdahl, 1873. 4 s. 8:o.

Lauluja 1873—75, 4.

IHAN UUSIA LAULUJA Wenäjän ja Turkin sodasta. 1. Sodan syitä, tapauksia ja woittoja (NYT WIRREN WIRITTELEN, N. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). 2. Turkin uusi laina Englannilta (JOHN BULL ON RIKAS). Porissa, Th. Tigerstedt, 1878. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 3. Koskimiehen kokoelma 22.

—»— Id. lib. (Toinen lisätty ja parannetty painos). 2. Suomen sotilaan huokaus Turkin maalla (ILTA-RUSKON LOISTAMALLA).

Lauluja 1878, 2.

IIWONEN, JOHAN, Muisto-runo Rautjärwen Kirkon palosta (SAISINKO SIJAA SANOILLE). Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1881. S. 1—16. 8:o. 25 p.

Lauluja 1881, 30.

ILOINEN LAULU Komioista kaupungin piiosta ja ihanista tehtaan tytöistä (KUN TARTTUI KYNÄÄN KÄTENI, L. k. »Naapuri Jussilta ostin tamman»). Painoon kustansi J. F. Tekiä kieltää jälkipainoksen. Porissa, Otto Andersin 1914. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 2.

ILOINEN LAULU, Id. lib. Kts. Yksi uusi ja iloinen laulu.

ILOISIA LAULUJA. Kansanlauluista poiminnut MIKKO HONKA. Tampereella 1902. Suomi. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kosintamiehen laulu: Hei tuli, tuli tullaan. — 2. Purpurilaulu: Taitawa mies oli Alitalon Antti. — 3. Kewät-illan laulu: Poikaset raitilla laulelee. — 4. Wanhanpiian laulu: Vanhapiika nurkassansa.)

Lauluja 1902—03, 9.

ILOISIA LAULUJA Painoon toimitti ja kustansi O. L—N Kotkassa 1911 Kyminlaakson Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Tään kylän tytöt ne kiukuissansa. — 2. Kewäällä purotkin pulppuilee.)

Lauluja 1909—11, 36.

ILOISIA LAULUJA, kts. BOMAN, M.

ILOSÄWELET SUOMEN NUORISOLLE eli Wäinämön Kantele, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

ILO-WEISU, Kuningan Gustawin Sen 3:nen Voitosta Eriseurain ylitse (KUNINGAN GUSTAWIN MUISTO JUODA TÄYTY). Wasasa, Prändätty Wuonna 1783. 4 s. 8:o.

Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Prändätty 1784. [Vaillinainen].

Pipp. 1300 a. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Pränd. 1785.

Pipp. 1300 b. B-sarja II, 8. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Pränd. 1787.

Pipp. 1300 c. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Pränd. 1792.

Pipp. 1300 d. Kart. Henkilökirjasia.

—»— Id. lib. Kts. Kuningas Gustawin muisto.

I. N., nimimerkki, kts. Lauluja kansalle.

INKINEN, PEKKA, Surulaulu Höyryl. »Titanicin» meri-
onnettomuudesta Atlantin merellä (EI IHMISKUNNAN HIS-
TORIA TIENNE). Tampereella, Isak Julin, 1912. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1912, 48.

INNOKAS, nimimerkki, kts. Uusi urhoisa Sotalaulu.

ISÄINMAAN YSTÄWÄ, salanimi, kts. LINDBERG, ISAK.

ISÄNMAALLISIA JA KANSAN-LAULUJA. Iisalmi, H. E. Swahn,
1902. J. Grönman'in kust. S. 1—16. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Sawolaisen laulu: Mun muistuu mieleheni nyt, kirj. A. OKSA-
NEN. — 2. Hämmäläisen laulu: On mulle Suomi suloisin, kirj. J. H. ERKKO.
— 3. Kansalaislaulu: Olet maamme armahin Suomenmaa, kirj. J. H.
ERKKO, Kansan säwel. — 4. Syntymistään surewa: Woi äiti parka ja
raukka. — 5. Lapsuuden ystäwälle: Sä kaswoit neito kaunonen, muo-
dost. P. J. HANNIKAINEN. — 6. Kun ystäwä jätti mun yksinään, kirj.
P. J. HANNIKAINEN, kansansäw. — 7. Tuomi on wirran reunalla. — 8.
Yhden mä tiedän. — 9. Älä itke äitini, kirj. J. JUTEINI. — 10. Järwen
rannalla: Istun järwen rannalla.)

Lauluja 1902—03, 10.

ITKONEN, KRISTO, Suomen Asewelwollisten Keskinäinen
uuden vuoden toiwo- ja Kehoitus-laulu (AJATUKSEMME
ASTUU). Säwel: pankaat parasta. Kuopiossa, A. Harald 1881.
S. 1—4. 8:o. 20 p.

Lauluja 1881, 44.

(ITKONEN, VILHO), Arkkiveisu Pirkkalan kirkkoherra
Ebelingistä sekä muista papeista yleensä (PIRKKALA ON
PITÄJÄ). (Kupletti) Hyräili MOOSES Oma nuotti Esitysoikeus
vapaa kaikkialla, paitsi jälkipainos kielletty. Tekijän kust.
Tamp. Työv. kirjap. [1912]. S. 1—11. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 2.

(—»—) Balkanin sotalaulu eli Uusi Sibyllan ennustus
sotien ja metelien kautta saavutetusta ikuisesta ihmiskunnan
rauhasta (BALKANIN VERIHISTORIAAN, Nuotti: Kansa muistaa
kauhean). Hyräili MOOSES. Tekijän kustannuksella. Ibid.,
»Sanoma» 1912. S. 1—12. 12:o. 15 p.

Lauluja 1912, 3.

(ITKONEN, VILHO), Hyvästijättölaulu Omistettu mestari-poliisi R. Blåfieldille ja sihteeri H. Gahmbergille (TÄÄ TAMPERE ON KAUPUNKI, Säv.: »Vuotena kuusikymmentä kuus»). Hyräili MOOSES. Tekijän kustannuksella. Tampereen Työväen kirjap. 1913. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 4.

(—»—) Kaksi hauskaa laulua Nokiasta. I. Nokian tunneli-poikain laulu (TÄÄLLÄ NOKIAN TUNNELILLA, Säv.: »Kulturipoikana maailmassa). II. Nokia ennen ja nyt (KERRAN NOKIAN VIRRALLA, Säv.: »Harjumäen kukkulalla»). Hyräili MOOSES. Tekijän kustannuksella. Ibid. 1913. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 7.

(—»—) Kaksi tämän ajan laulua. Hulikaanilaulu (HULIKAANIN SYNTYMÄPAIKKA, Säv. Amerikan polkan tahtia). Rokotuspakosta y. m. Pirkkalassa (TÄÄ PIKKALA ON PITÄJÄ, Säv.: »Harjunmäen kukkulalla»). Hyräili MOOSES. Tekijän kustannuksella. Tampere, »Sanoma», 1914. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 7.

(—»—) Kaksi uutta laulua Lakonrikkurin riemumarssi (TULI VIESTIÄ MAAILMAN NURKILTA, Nuotti: »Tuli Eklöfin Aukusti Porvoosta»), sekä Lakonrikkurin elämän työn kirous (JUMALALLA TAIVAHASSA, Nuotti: Matin sattui vahingossa). Hyräili MOOSES. Tekijän kustannuksella. Ibid. 1912. S. 1—12. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 13.

(—»—) Korkia Veisu Ylöjärven ihmeistä, joissa on pääosaa näytellut haudantakainen henki ja Ylöjärven nykyinen kirkkoherra Frans Edvard Salokas y. m. nyky- ja vanhan ajan ihmiset. Nämä ihmeet on tulkittu ihmisille suullisten kertomusten, kärejäin ja sanomalehtien kautta, mutta »Korkia veisukin» laulettuna on ihmeistä paikallaan, siksi merkillisiä ne ovat (YLÖJÄRVEN PITÄJÄ ON IHMEITTEN MAA). Hyräili MOOSES. Esittämisoikeus vapaa kaikkialla, paitsi jälkipainos kielletty Tekijän kustannuksella Tampereen Työväen Kirjap. 1912. S. 1—16. 8:o. 25 p.

Lauluja 1912, 17.

(ITKONEN, VILHO), Id. lib. Uusi Korkea Veisu (Kolmas uusittu painos). Tampere 1914. »Sanoma».

Lauluja 1914—15, 41.

(—»—) Laulu Ikaalisten joukkomyrkytyksestä joka tapahtui lukukinkeritilaisuudessa tammikuun 21—23 p:n välisenä aikana Vatulan kylässä Frans Vihtori Ylä-Nurmikosken talossa v. 1914. Talon ruokavaroja nauttineista sairastui useita kymmeniä ja useita kuoli kauheita myrkytystuskuksia kärsittyään. Tämä surullisen kuuluisa juttu on parhaillaan tutkintojen alainen Ikaalisten käräjillä y. m. virallisella tavalla (KUN TÄMÄN LAULUN KIRJOITAN, Nuotti: Täällä Pohjanlahden rannalla). Hyräili MOOSES. Ibid., 1914. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 13.

—»— Merkillinen Katulaulu Attilan, Aaltosen, Hyppösen ja Vuorion jalkinetehtaitten lakonrikkureista Tampereella armon vuonna 1914 (IHMISKUNTA ON SEKALAISTA VÄKEE, L. k. Kun Kotkasta poliisi Tampereelle tuli). Ibid., 1914. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 24.

(—»—) N. k. Nahka-Virtanen eli silmäys tamperelaiseen huijarielämään (SUOMEN MAASSA, TAMPEREELLA). Hyräili MOOSES Nuotti: Lahteliini se paatilla souteli järven rantoja pitkin j. n. e. Esitysoikeus vapaa kaikiällä, paitsi jälkipainos kielletty. Tekijän kust. Tampereen Kirjap. S. 1—11. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 37.

(—»—) Titanic-Laulu sekä Titanic-hymni Malmslättingin junaonnettomuus Ruotsissa ja Ilmalaivaonnettomuudet ympäri maapalloa eli kapitalismin hirmutanssi merellä, maalla ja ilmassa. Hyräili MOOSES Nuotti: »Hiljaa juuri kuin lammen laine» j. n. e. Tekijän kust. Tampereella, »Sanoma» 1912. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Kapitalismi hirmutanssin. — 2. Titanic hymni: Luoksesi, Jumala.)

Lauluja 1912, 55.

(ITKONEN VILHO), Trubaduurilaulu Omistettu »Mestari-poliisi», aliluutnantti Blåfieldt'in toiminnalle Tampereella (SILI VILI VILI VIPPAMPOM). Hyräili MOOSES Oma nuotti. Esitysoikeus vapaa j. n. e. Tamp. Työv. kirjap. [1912]. S. 1—12. 8:o. 25 p.

Lauluja 1912, 58.

(—»—) Tuulimyllärit eli Aliluutnantti Blåfieldt'in ja Vilho Pekosen poliisimestaritoiminta (MÄ TAHDON TEISTÄ LAULELLA). Hyräili MOOSES. Oma nuotti. Esitysoikeus vapaa j. n. e. Ibid., [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 59.

(—»—) Uusi hauska [j]a Aaterikas Kupletti Siitä kuinka Kotkasta Tampereelle muuttanut poliisi raahasi yösydännä saunasta kotiansa palaavan kupparimummon poliisikamariin, luullen hänen edustavan »epäsiveellistä» järjestystä, mutta joka päättyi vanhan tamperelaisen poliisin ivanau-ruksi — yleisön vielä enempi riemuitessa, kun asia julki tuli (KUN KOTKASTA POLIISI TAMPEREELLE TULI). Hyräili MOOSES Oma nuotti Esitysoikeus vapaa j. n. e. Tekijän kust. Ibid., [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 62.

(—»—) Uusi leikillinen ja ajanmukainen Junttalaulu Kotkasta Tampereelle muuttaneesta poliisi Sikasesta (MIKÄPÄ SIKASEN, HUH, HAH, HEI!). (Kupletti) Hyräili MOOSES Oma nuotti Esitysoikeus Tekijän kust. Ibid., 1912. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 67.

(—»—) Vangin linnalaulu eli Ihmissielun hyminää kapitalismin kammioista (KAUPUNGISSA LAITAPUOLLA). Kansan suusta paranellen ja lisäillen Hyräili MOOSES. Oma nuotti. Esitysoikeus Tekijän kust. Tampereella, »Sanoma», 1912. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 73.

ITTISPO, JUHO, Ent. ruotusotamies, Surullinen laulu Murhasta Eurassa (IHMETTA SURUSUULLA). Tampereen Kiwip. O:yht. 1901. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 63.

IVALAULUJA I Kirj. MASALA »Kulassiparooni» (LAILLINEN OLEN MINÄ PORVARI, L. k. Lahteliini se j. n. e.). »Poiskotti»-marssi (JOUKKOMME URHEA, ULJAASTI PUOLLA, L. k. Te vast' uudesta syntyneet j. n. e.). »Lahtarin» valitus (TAAS TAIVAAS-SAKIN RAIVONNUT, Säv.: Kamerunin vahtiparaadi). Jälkipainos kielletään. Helsinki 1917, Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 46.

J. A., nimimerkki, kts. AKKANEN, J.

JAAKKO, salanimi, kts. Kaksi uutta Laulua.

JAAKON JA MARIAN surullinen kuolema, kts. SANDELIN, JOHAN ja Surullinen Laulu.

JACOBIN POIKA, HINRIC, kts. FORSHAELL, HENRIK.

JALI N., nimimerkki, kts. Murha Laulu.

J. A. R., nimimerkki, kts. Laulu Wenäjän-Japanin sodasta.

J. A. T., nimimerkki, kts. Lauluja, Neljä Uutta Laulua ja TANNER, J. ALFR.

JAUHIAINEN, RISTO, Kaksi uutta laulua. Ensimmäinen: Matka muistelemia (MÄ OLIN WIELÄ NUORENA). Toinen: Suomen Neidoille (KUULE SOREA SUOMEN NEITO). Wiipuri, »Östra Finland», 1884. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 12.

(—»—) Suomen kielestä (TÄÄ SUOMEN KIELI SULONEN, R. J—NEN). Ibid., N. A. Zilliacus 1883. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 93.

J. C. D—N, nimimerkki, kts. Uusi Kewät Käkönen.

JEG, K. A., Kaksi uutta Laulua. 1:nen: Murhasta ja murhapoltosta Pyhamaan pitäjän Kammelan kylässä (NYT

KAUHUNA KANSALLE KERTOILEN, Säw.: kaunis on Karssin kaupunki). 2:nen: Suomalaisen sotilaan ajatuksesta ja urhoolisuudesta (MAAMME KUULE WEREMME SULLE, Oma säwel). Porissa, Otto Andersin 1897. S. 1—8. 8o. 15 p.

Lauluja 1897, 19.

J. E. M., nimimerkki, kts. Kolme kaunista Nuorison Laulua.

(JERNWALL, MATTHIAS), Wärsyt, Joita Yxi Turkulainen M. J. Ittexeen hyräili, Muistaisansa sitä kowaa ja haikiaa yötä 4:nen ja 5:nen päiwän wälillä Syys-Kuusa 1827, jona hän Turun Kaupunkin palon tähden, ynnä Tuhanden ystäwäinsä kansza, täydyi Lapsinensa paeta ja jättää majansa ja tawaransa tulen saalihixi (EI OLE ENÄ ILOO EIKÄ TALOO, L. k. Drick ur ditt glas, se döden på dig wänta eller Ledsen och trött, och skapad blott att lida). Turussa, 1828. J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o. [Kaksi painosta].

Pipp. 2471, 2471 a. Pääsarja 1827—28, 29—30.

(—»—) Id. lib. Ibid., 1829.

Pipp. 2471 b. Pääsarja 1827—28, 31.

(—»—) Id. lib. Ibid., 1829.

Pipp. 2471 c. Pääsarja 1827—28, 32. B-sarja II, 33. C-sarja 72.

(—»—) Id. lib. Wasasa, C. A. Londicer.

Pipp. 2471 g. Pääsarja 1827—28, 35.

(—»—) Id. lib. Toinen painos. Turussa, 1853. [Kaksi painosta].

Pipp. 2471 e. f. Pääsarja 1827—28, 33—34. Lukemisia 118.

JERUSALEMIN SUUTARI (SEN MINÄ TODEKS TIEDÄN AIWAN). Turussa, J. C. Frenckell ja P. 1822. 4 s. 8:o.

Pipp. 2301. Pääsarja 1818—26, 24.

—»— Id. lib. Oulusa, 1828. Christ. Evert Barck.

Pipp. 2301 a. Pääsarja 1818—26, 25. B-sarja II, 30. Lönnrotin kokoelma 12.

J. F., nimimerkki, kts. Surulaulu.

J. F. GR.- - - D, nimimerkki, kts. GRANLUND, J. F.

J. F. L—T, nimimerkki, kts. LINDQWIST, J. F.

J. F—N, nimimerkki, kts. Murhelaulu haaksirikosta.

J. F—US, nimimerkki, kts. Laulu Turkkilais-Balkani-laisesta sodasta.

J. G. S., nimimerkki, kts. SANDELIN, J. (Kolme Surullista Laulua).

J. H—N, nimimerkki, kts. Uusi kaunis laulu Kesällä.

J. H. W., J. H. W—NEN, nimimerkki, kts. WARTIAINEN, J. H.

J. J., nimimerkki, kts. Juomarin laulu, Kalamiesten laulu, Maailman palo ja Uusi suru säwel.

J. J. H., nimimerkki, kts. Lystillinen runolaulu ja Murha Laulu.

J. J. H:NEN, nimimerkki, kts. Runo Orpolapsille ja Tupak-kiruno.

J. J. M—LUND, nimimerkki, kts. Kolme uutta ja kaunista Laulua.

J. J—RI, nimimerkki, kts. Eduskunnan hajotus ja Muisto-Laulu.

J. J. T., J. J. T— — —N, nimimerkki, kts. Kaksi opetta-waista Laulua ja TAMMINEN, J. J.

J. K. P RTA, nimimerkki, kts. Kovaäänisiä Lauluja.

J. K. R., nimimerkki, kts. Punakaartilaisen lauluja.

J. L., nimimerkki, kts. Kokomaailman sota w. 1914.

J—LA, nimimerkki, kts. Wiisi laulua.

J. M—N, nimimerkki, kts. Kaksi Laulua.

J. N., nimimerkki, kts. Wiisi uutta Nimipäiwä-Laulua.

J—N, nimimerkki, kts. Kertomus ynnä Laulu.

J. N—I, nimimerkki, kts. Uusi Laulu.

JOENSUU, J. S., Uusi Laulu, jossa on kuwaittu Petollinen rakkaus (HERTTAINEN, KEWÄINEN KAUNIS, Nuotti: Kaunis on illan ilma). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 69.

—»— Uusi Laulu, jossa on kuwaittu Ylpeyden hedelmät (SÄ POHJAN NEITO KAUNOINEN, Nuotti: Se tähti joka taiwaalla loistaa niin kirkkaasti). Ibid., 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 68.

(JOHNS, H.), Kauhajoelta, Laulu Juomarille (WIINASTA ON KYLLIN WIRSIÄ). Kristiinassa, Kansallis-kirjap. 1902. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1902—03, 26.

(—»—) Runo Wiinasta (KUULES WIINA KUINKA LAULAN). Ibid., 1902. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1902—03, 33.

JOKAMIEHEN LAULUJA, kts. BOMAN, M.

JOUTSEN, salanimi, Kts. WIRTANEN, H. (Kolme kaunista Laulua).

JOUTSEN, JALI, kts. Sota-Lauluja.

J. P. K., nimimerkki, kts. Kaksi Kosijaa.

J. R., nimimerkki, kts. Neljä uutta Kaunista Lauluja, Rakkauden lauluja ja RÄNNÄRI, JOH.

J. R—NEN, nimimerkki, kts. RANGINEN, J.

J. S—D, nimimerkki, kts. Aiwan uusi ja kaunis Laulu.

J. T., nimimerkki, kts. Kaksi kaunista Lauluja, Maailman suurin haaksirikko ja Uusia Sopiwia Huwilauluja.

JUDÉN, JACOB, kts. FRANZÉN, F. M. (Suomalaisten Laulu) ja Koottuja Suomalaisia Lauluja.

JUHA K—S, nimimerkki, kts. Kaksi Murha-Laulua.

JUHLA-LAULU RUHTINAALLE (NYT ALOTAMME LAULAMAAN). Lauletaan kuin: Nyt tulkaat kaikki laulamaan, j. n. e. Haminassa, Kansankirjap. 4 s. 8:o.

Lauluja 1891, 8.

JUHLARUNOELMA Tampereen W. P. K:n Kymmenwuotiseksi juhlaaksi (PALOKUNTA IHANNOIPI, W. k. Niitty jälleen wihannoipi). Ehdotelman mukaellen kirjoittanut WEKKULIN TOWERI. Tampereella, Takausyht., 1883. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 52.

JUHO, salanimi, kts. Lempi-Lauluja.

JUHO JA HILMA (SE HUPAINEN ILTA MUISTUI MIELEHENI WIEL'). Painoon toimittanut ja kustantanut WILHO AHO. Jälkipainos kielletty. Porissa, Satakunnan kirjap. 1891. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1891, 9.

—»— Id. lib. Nimipäiwä lauluja ja Juho ja Hilma. Wii-puri, »Östra Finland», 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: Nimipäiwä lauluja: 1. Herää ja katso, Tyyni on lakso. — 2. Aurinko armas on noussut, L. k. »Istuen ihanassa». — 3. Nyt vuosi taas on kulunut. — 4. Herää, herää kultaseni, L. k. »Täällä pohjantähden alla»).

Lauluja 1893, 49.

JUHO JA HILMA, Id. lib. Juho ja Hilma Imatran rannalla ja Nimipäiwä lauluja. Ibid. 1894.

Lauluja 1894, 8.

—»— Id. lib. Ibid., 1895.

Lauluja 1895, 3.

—»— Id. lib. ja Yksi huwilaulu (WIENON WIRAN REUNALLA, Oma nuotti). Kuopio 1895. O. W. Backman. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1895, 4.

—»— Id. lib. ja Nimipäiwä lauluja. Wiipuri, Östra Finland 1899. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1898—99, 35.

—»— Id. lib. Ibid. 1902.

(Lisäksi: Jos voisin laulaa kuin lintu woi).

Lauluja 1902—03, 11.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 26.

—»— Id. lib. Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 7.

—»— Juho ja Hilma y. m. lauluja. N:o 5. Kustantaja: K. Walowuori, Uusikaupunki. Wakka-Suomen Kirjap. [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Juho ja Hilma. — 2. Seitsemän säkkiä kauran kaunoja: Älä sinä kultani sitä sure. — 3. Fräntilän Anna se lupasi mennä. — 4. Siekkilän Katri: Johan nyt on Summan kylä).

Lauluja 1912, 6.

—»— Kts. Hupaisia Lemmen-Lauluja, Kaksi aiwan uutta Laulua, Kaksi kaunista laulua, Kaksi laulua, Kaksi uutta Laulua, Kolme Huwi-Laulua, Kolme kaunista ja huwittawaa Kansan-Laulua, Kolme kaunista Laulua, Lauluja ja Uusia mieltä liikuttawia Lauluja.

JUHONPOIKA, JUHO, Laulu suuresta Maailmansodasta, joka nyt on riehumassa, N:o 2 (HIRWITTIWÄT UUTISET NYT MAAILMATA KIERTÄÄ). Jälkipainos kielletään. Porissa, Otto Andersin 1914. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 18.

(JUHONPOIKA, KALLE), Erittäin tunteellinen kaunis ja liikuttava rakkauden seikkailulaulu. Erään nuoren petetyn tytön itsemurha Imatran koskella sekä myöskin hänen petollisen sulhonsa itsemurha omassa kodissaan (AJALLA ARMAALLA, KAUNIILLA KANKAALLA, Säw.: Alasti synnyin mä maailman helmaan). Petollisille rakastelijolle varoitukseksi sepitti ja kustansi ENO KALLE Jälkipainos kielletty Keravan Kirjap. 1925. S. 1—7. 8:o. 1: 50.

Lauluja 1925, 2.

(—»—) Herätys Laulu Viinan villitystä vastaan kansalle varoitukseksi (VOI AIKAA SUOMESSA, Säv. Iloitse morsian j. n. e.). Sepitti ja kustansi ENO KALLE Nurmijärveltä Jälkipainos kielletty. Ibid., 1925. S. 1—5. 8:o. 1: 50.

Lauluja 1925, 6.

(—»—) Huvittava Huumorilaulu Suomen kieltolaista ja pirtun salakuljetuksesta (SUOMEN KIELTOLAISTA NIIN VIRITÄN TÄN LAULUNI, Säv. Kotoisin olen Porista). Sepitti ja kustansi ENO KALLE. Jälkipainos kielletty. Ibid., 1925. S. 1—6. 8:o. 1: 50.

Lauluja 1925, 9.

(—»—) Kaksi mahdikasta matkalaulua 1:nen: Karjan radalta Helsinki—Espoo (RADALLA KARJAN-HELSINGIN, Säv. Kulkuripoika j. n. e.). 2:nen: Sirkusmatkalta H:gin raitiovaunussa (KAKS SÄLLIÄ JA MINÄ HERRA, Säv. Oletko veli pukkia nähnyt). Sepitti ja kustansi ENO KALLE. Jälkipainos kielletty. Helsinki 1914. Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 5.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1915.

Lauluja 1914—15, 57.

(JUHONPOIKA KALLE), Laulu Balkanin ja Turkin sodasta (MIELEENI JOHTUU KAUIAT, Säv. k. »Kansa muistaa kauhiaa»): Sepittänyt ENO KALLE. Jälkipainos kielletty. Helsinki, Gutenberg [1913]. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 17.

—»— Liikuttavan tunteellinen Suru Laulu Höyrylaiva Kurun kauhiasta haaksirikosta Näsijärvellä syyskuun 7 p. 1929 (AIN KANSA MUISTAA KAUIAN). Kansallen muistoksi sepitti ja kustansi ENO KALLE. J. p. k. Helsinki 1929, Petäjän kirjap. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929, 1.

(—»—) Puolueeton Surulaulu Suomen Luokkasodasta v. 1918 (AIN' MIELET MURHE MURTELEE, Säv. Ain kansa muistaa kauhian). Kansan muistoksi sepitti ja kustansi ENO KALLE. Jälkipainos kielletty. Keravan Kirjap. 1925. S. 1—6. 8:o. 1: 50.

Lauluja 1925, 18.

(—»—) Uusi ja huvittava Laulu pulskan likan pusumatka Punkalaitumelta Helsinkiin (RAKKAUS LAULUN LAULAN VAAN, Säv. Walkreenin Manta on pystytetty isontorin laitaan). Lauluksi ja nauruksi sepitti ENO KALLE Jälkipainos kielletty. Helsinki, Gutenberg [1914]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 38.

(—»—) Uusi ja Komea Kuplettilaulu Polkan nurkalta Porvoon ulkomailta (KULKURIPOIKANA MAAILMALLA, Säv. Kulkuripoika se j. n. e.). Vanhan kulkuripojan muistojen mukaan sepitti ENO KALLE. Jälkipainos kielletään. Helsinki 1915, Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 86.

(—»—) Uusi juhlallinen Pulska Laulu Mamman ja likan riijarista ratsumestari Linteristä, joka leskimammaa riijasi ja mammalta likan keijasi (SUOMEN NAPPERTUUNASSA, Säv. »Kotoisin olen minä Porista»). Ikuiseksi ilopilleriksi sepitti ENOKALLE. Jälkipainos kielletty. Ibid., Gutenberg [1914]. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1914—15, 40.

(JUHONPOIKA KALLE), Uusi naurua tuottava Laulu eli Suojärven sulhas Paavalin pulska kuperkeikka vihkipallilta Häistä laitti lauluksi jokaiselle nauruksi ENO KALLE (Säv. Kotoisin olen minä porista.) Jälkipainos kielletty. Ibid., 1914. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 44.

(—»—) Uusi Sotalaulu Itävallan, Saksan ja Turkin sokeasta sotareisusta (SAKSAN VILLESTÄ VIRITÄN VEISUN). Sepitti ja kustansi ENO KALLE. Jälkipainos kielletty. Ibid., 1914, Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 45.

JUOMARIN LAULU (NAISETPA MUA NAURAAWAT). Wiipurissa, J. Alhtan. S. 1—3. 8:o.

Kart. Suom. Kaunokirj.

JUOMARIN LAULU (OTAN LAULUN AINEHEKSI). Raittiille huwiksi ja juopuille waroitukseksi. Kirjoitti ja painoon toimitti: J. J. Jälkipainon kieltää tekiä. Nuotti: »Täällä pohjan tähden alla» j. n. e. (Myöskin sopii tawallisen kansan nuoteille). Waasan Painoyht. 1885. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 5.

JUOPPOHULLU, nimimerkki, kts. Arkkiveisu kieltolaista.

JUORULAULU (YHDEKSÄNTOISTASATAA NOLLA JA KUUSI). Tilaisuutta varten sepittänyt HUBLI. Jälkeenpäin laulaminen kielletty. Helsinki, Työväen kirjap. 1907. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1906—08, 27.

JURO, salanimi, kts. Uusi Laulu.

JUSSI, salanimi, kts. Kansan Lauluja ja Lempilauluja, I.

JUSSIN LAULU KUKOSTA (TUO ON MUN KUKKONI, TUO PUNA-HARJA, L. k. »Tuoll' on mun kultani»). Oma tekonen. Turussa, Frenckell, 1858. 3 s. 8:o. 1 k.

Lauluja 1808—69, 6. Koskimiehen kokoelma 5.

JUSSIN LAULU KUKOSTA, Id. lib. Toinen painos. Ibid., 1866.
J. F. Granlund kust.

Lauluja 1808—69, 7.

JUTEINI, J., kts. Isänmaallisia ja Kansan-Lauluja.

JUTTU JUHOSTA JA HELMISTÄ. Kirjoittanut JUUDAS.
Vaasa, Antti Hautala, 1905. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Alkuvaiheet ja tutustaminen: Lähti herra Helsingistä. — 2. Vapaa rakkaus: Naisen keinot on kiwerät.)

Lauluja 1904—05, 44.

JUUDAS, salanimi, kts. Juttu Juhosta ja Helmistä.

J. W., Nimimerkki, kts. Uudempia Lauluja ja Runoja.

J. W. G—s, nimimerkki, kts. Yksi uusi ja iloinen laulu.

J. W. S—A, nimimerkki, kts. Suomen tytöille ja pojille.

JÄLKIKAIKU. Sisältö: Tulipalon johdosta Luokkasen asunnossa Kaukaan tehtaalla (SAIMAA WEDEN RANTEHELLA, Nuotti: Jopa loppuu päivän waiwa). Ilkisankari Aatami Hedman (NYT AIJON AATU HEDMANNIN, Nuotti: Jo lienet kuullut weikkonen). Wiipuri, Östra Finland 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 45.

JÄLKIKAIKUJA Kaksoismurhasta Inkilässä ja Kauhea tapaturma Amerikan Kaiwannossa. Jossa kuusi Suomalaista sai surmansa. Wiipurissa, »Östra Finland» 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kauas kaiku kuuluu taasen. 2. Eipä tahdo tauota Kummain kuoloin kaiunta.)

Lauluja 1898—99, 37.

JÄLKIKAIKUJA Kauheasta murhasta Nurmijärwellä, kts. Kaksi laulua.

JÄNTTI, TEOFILUS, Laulu Kauheasta murhasta joka tapahtui Himangan pitäjässä 23 p:nä Heinäk. 1911 (wor TÄTÄ AIKAA KAUEHAA, Säw. Jaakon ja Marian laulu). Kokkolan kirjap. S. 1—4. 8:o. 25 p.

Lauluja 1909—11, 45.

JÄRWINEN, ANTON, Maskusta, Sota-Laulu Wenäjän ja Turkin sodasta, jonka Kansan laulettawaksi kokoili ja painoon toimitti etc. (KUIN TURKKI OLI SODAN ALKANUT, Nuotti: «Yks' laiwa lähti Gibraltaun»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1878. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1878, 51.

(JÄRWINEN, E.), Rintamalla syntyneitä Kumouslauluja Myydään Ensi-awun hywäksi. S. l. [1918]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Punaisten tykkimiesten marssi: Puutet, kurjuutta waan. 2. Poliitiikkaa: Siltasaarella pulskat pojat.)

Lauluja 1918—22, 5.

(JÄRWINEN, FRANS JUHO), Eurassa, Emil ja Alina eli Häät Tuonelassa (KOMEASSA KARTANOSSA OLI IMPI IHANA, Säw. Herman ja Sofia). Sepitti F. J. J. Rauman Kirjap., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 4.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1891.

Lauluja 1891, 3.

[—»—] Id. lib. Kustansi E. E. Porissa, Axel Bergbom, 1893. 20 p.

Lauluja 1893, 3.

—»— Id. lib. kts. Kaksi kaunista laulua.

—»— Eräs Uusi Laulu Marasta tahi Painajasta eli Taikauskon kauhea hulluus ja Härän lukutaito (YKS' TAPAUS MUN MIELENI). Nykyään tapahtunut tosi tapaus. Jälkipaino kielletty. Rauman kirjap., 1886. Tekijä. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1886, 5.

JÄRWINEN, FRANS JUHO, Hirmutyöt Lapissa (NYT ALAN KIRJOITELLA, Säw. »Nyt wirren wirittelen»). Jälkipainos kielletään. Ibid. 1890. Sid. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 6.

—»— Kaksi kaunista Uutta Laulua. Ensimmäinen: Asewelwollinen Rawanissa (NYT MINÄ ALAN LAULAMAAN). Toinen: Wilhelm ja Hilma (KEWÄT-TUULI LOUNAISESTA). Jälkipainon kieltää tekijä. Ibid. 1890. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 22.

(—»—) Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Nuoruus ja ystävä (KUIN ON AIKA NUORUUDEN). Toinen: Juho ja Amanda (MIELEENI YHÄ MUISTUU). Sepitti ja painoon kustansi F. J. J. Ibid. 1887. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1887, 10.

(—»—) Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Wiipynyt Sulhanen (AINA MINUN MIELESSÄN'). Toinen: Herman ja Sofia (NYT MÄ ALAN KIRJOITTAMAAN). Nuorison laulettawaksi sepitti ja painoon kustansi F. J. J. Ibid. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 18.

—»— Kaksi laulua. Ensimmäinen: Emilian surma (NYT AIWON MINÄ KIRJOITTAAN, Säw. »Minä nuori tyttö raukka»). Toinen: Kaksi sulhoa (NEIDON NUOREN IHANAN, Säw. »Lotta Swärd»). Jälkipainon kieltää tekijä. Ibid. 1890. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 17.

(—»—) Kaksi laulua. Ensimmäinen: Matti Haapaoja (NYT MINÄ ALAN LAULAMAAN). Toinen: Wangin walitus (WOI MINÄ POIKARAUKKA, Säw. »Nyt vielä ajan alta»). Sepitti F. J. J. Jälkipaino kielletään. Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1890, 18.

—»— Kaksi Laulua. Ensimmäinen Ludwik ja Maria (NYT TAPAUKSEN KERTOILEN, Säw. Sen ihanaisen Emman saan). Toinen Luja rakkaus ja kauhea murha (NYT WIELÄ AJAN

ALTA, Säw. Ihana suwen alku). Jälkipaino kielletään. Ibid. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 20.

JÄRWINEN, FRANS JUHO, Kaksi uutta Kaunista Laulua. 1. Wiinan kauhistus (KYLLE' WIINASTA ON WIRSIÄ). 2. Merimiehen laulu (MINÄ OLEN NUORI MERILÄINEN). Tampereen Uusi kirjap. 1895. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 26.

—»— Kaksi Uutta Laulua. 1. Kaarlen ja Marian Surullinen ja Kauhea rakkauden seikka (NYT AIWON LAULUN KYNÄILLÄ, Säw. Woi kuinka kauwan kestänne). 2. Waroitus Neitosille (KUULES SÄ NEITO IHANA). Ibid., 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 29.

—»— Kaksi uutta laulua. 1. Buurien sodasta (ETÄLÄISSESSÄ AFRIKASSA, Säw. Etelässä kaunis Spanja). 2. Ystävänsä kaipaawa (OISKO MULLA LAULUN LAHJAT, Säw. sama kuin edellinen). Ibid. »Sanoma», 1901. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 49.

—»— Id. lib. Rauman kirjap. 1901.

Lauluja 1900—01, 48.

—»— Id. lib. Tampereella 1902. Tammerfors Nyheter'in kirjap.

Lauluja 1902—03, 16.

—»— Kauhea murha Kokemäellä, jossa Lassi Järwiö murhattiin wähäisiltä lapsiltansa Maaliskuun 1 päivänä 1890 (MIELELLÄ SURUISELLA LAULUNI ALOITAN, Säw. »Nyt tartun kynään kiinni»). Jälkipainon kieltää tekijä. Rauman kirjap. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 27.

(—»—) Kauhistawa ilkityö, tehty Kuopion läänissä, Hankasalmen pitäjässä, Saawamäen kylässä Lokakuussa 1889 (TÄSS' ILKITEON KAUCHEAN). Laulettawaksi sepitti F. J. J. Ibid. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 23.

JÄRWINEN, FRANS JUHO, Kolme kaunista laulua. 1. Kultani koti (TUOLLA LAHDEN RANNIKOLLA, Oma säwel). 2. Surullinen muisto (NYT WIELÄ AJAN ALTA, Oma säwel). 3. Rinkilaulu (YKS KAUNIS KESÄ-ILTA). Ibid. 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 52.

—»— Kolme sangen merkillistä Uutta Laulua. 1. Yhden tutentin 100 vuotinen matka manalassa Tuonen neidon kanssa (JOS KIELI MINULLA LINNUN OIS). 2. Paroni Waltimir Stjerckrantzin surkea palo Hinnerjoella (MIKÄ ON TOI KUOLEMA). 3. Ihmeellinen unelma (YKSIN ISTUIN LAULESKELLEN). Tampereen Uusi kirjap. y. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 43.

(—»—) Lauluja Nuorisolle. Sepitti F. J. J. Rauman Kirjap.-O. y., 1893. S. 1—16. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rannalla istuja: Minä menin lahden rantaan. — 2. Kesäillalla: Kun kuljin kesä-ilta. — 3. Lehti metsässä wihertääpi. — 4. Nuoren merimiehen laulu: Nyt seisoo laiwa rannalla. — 5. Waroitus: Suloinen suwi alkaa. — 6. Pappani tallissa liinukkawarsa. — 4. Yksin: Woi jos saisin takaisin sen.)

Lauluja 1893, 35.

(—»—) Nuorison lauluja. Sepitti F. J. J. Ibid. 1893. S. 1—16. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Herman ja Sofia: Nyt mä alan kirjoittamaan. 2. Amerikkaan siirtolaisen laulu: Ameriikka Suomen poikain. — 3. Kaarle ja Alma: Ihanan koiwun alla.)

Lauluja 1893, 50.

(—»—) Id. lib. Tampereen Uusi Kirjap. 1894. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1894, 62.

—»— Surullinen Kuwaus siitä kauheasta pedosta ja traakista, joka nykyään raatelee kristittyjä Kreetan saarella (KRISTITTY TÄÄLLÄ SUOMESSA, Säw. »Woi kuinka kauwan kestänee»). Jälkipainon kieltää tekijä. Rauman Kirjap.-Oy. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 52.

JÄRWINEN, FRANS JUHO, Surullinen muisto (Euralainen kansanlaulu) (NYT VIELÄ AJAN ALTA, Oma sävel). F. J. JÄRVISEN mukaan Eurajoen Nuorisoseurapäiville 1916. Ibid. 1916, Emil Juusten ja Kumpp. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1916—17, 31.

—»— Uusi laulu Wenäjän—Japanin sodasta w. 1904—1905 (AH! MILLOIN AIKA KOITTANEE? Nuotti: »woi kuinka kauwan kestänee»). Pori 1905, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 61.

(—»—) Uusi Surullinen laulu eli Luja rakkaus ja Kauhea murha (NYT VIELÄ AJAN ALTA). Painoon kustantanut F. J. J. Rauman Kirjap.-O:y., 1887. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1887, 54.

—»— Uusia Lauluja. Nuoren kansan laulettawaksi... Jälkipaino kielletty. Ibid., 1886. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Mun ystäväni rakkaampi. — 2. Miksis rakas ystäväni. — 3. Älkää sukuni sureko).

Lauluja 1886, 61.]

—»— Uusia Lauluja Nuorisolle. 1. Illalla (AURINKO ON JO LASKENUT). 2. Lemmen muisto (KUN HETKEKSI MIELEENI JOHDATAN WIEL'). 3. Nuoren pojan mieli. 4. Ystäwältään petetty (NYT AIJON TEILLE KERTOJA). 5. Kirjoitan kullalleni (KULLALLENI MINÄ KIRJOITAN). 6. Kulkia poika (MINÄ OLEN NUORI POIKANEN). Ibid. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 29.

—»— Uusia Nimi- ja Syntymäpäiwän Lauluja. Tampereen Uusi Kirjap. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Yhteisesti: Nyt nimipäiwän aamulla, Säw. Woi kuinka kauwan kestänee. — 2. Wanhuksille: Jo aamu ihana koittaapi, Säw. Koskenlaskian morsiamet. — 3. Armaallensa: Nyt toiwotan mä onnea, Säw. Woi kuinka kauwan. — 4. Tuttawalle: Kuin aamun rusko idästä, Säw. Sua lähde kaunis katselen. — 5. Syntymäpäiwänä: Näin lausui wiisas Salomon.)

Lauluja 1894, 76.

JÄRWINEN, FRANS JUHO, Wiisi kaunista Uutta Laulua. 1. Suomen poika (SUOMEN POIKA ON KUIN HONKA, Säw. »Arwon mekin ansaitsemme»). 2. Suomen neito (SUOMEN MAASSA IHANASSA). 3. Omansa unhoitti (LEIWO SE OKSALLA WISERSI). 4. Terwehdys kullallensa (TERWE KULTASENI). 5. Lemmen wala eli Fredrik ja Emilia (NYT AIWON MINÄ KIRJOITTA). Jälkipainos kielletään. Rauman Kirjap.-O:yht., 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 57.

—»— Kts. Kaksi Laulua.

JÄRWINEN, GUSTAF, Kaksi kaunista Laulua. Ensimmäinen: Onneton rakkaus (NYT YKSI POIKA RAUKKA). Toinen: Mailman pahentawaisuudesta (WOI MAILMA SÄ KAMALA). Tampereen kirjap. 1884. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1884, 2.

—»— Yksi aiwan uusi Laulu. Hywästijättö petolliselle ystäwälle (HYWÄSTI SANDRA KULTA, Nuotti: Oi aamu ihainainen). Ibid., 1884. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 56.

—»— Kts. Neljä Kaunista Laulua.

K., nimimerkki, kts. Surullinen laulu Kokemäeltä.

K. A., nimimerkki, kts. Wiisi Kansan Laulua.

K—, —A, nimimerkki, kts. Titanic.

KAARINAN WERI y. m. kauniita lauluja. Tampereen Kirjap. O:yht. 1899. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuori Kaarina Kuussalon kukkainen. — 2. Entiset muistot: Nyt eloni kertoa tahdon. — 3. Jos oisit kultani: Jos kultani oisi tuo ruusuinen).

Lauluja 1898—99, 39.

KAARINAN WERI, Id. lib. Ibid. 1900.

Lauluja 1900—01, 5.

KAARLO A., nimimerkki, kts. Neljä kaunista Lemmen-Laulua.

KAARLO JA ALMA sekä muita hupaisia lauluja. N:o 1. Kustantaja K. Walowuori, Uusikaup. Wakka-Suomen kirjap. [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ihanan koiwun alla. — 2. Ylpeille palwelusneidoille: Kiitän kauneuttanne. — 3. Kuppari-Maijan poika: On niitä tyttöjä monenlaisia.)

Lauluja 1912, 8.

KAASINEN, J. P., Huwiksi ja huojennukseksi. Sisältö: Rannalla (HILJAISSUUESSANSA KESÄ ILLAN). Wesityöläisten laulu (TAAS HOPEAN HOHTEISSA WÄLKKYY WEET). Odottawa (AIKA OOTTAWAN IKÄWÄ). Kehräjä (NEITI KEHRÄÄ LANKAA). Wesityöläisten marssi (SUOMI TUHAT-WETTEN MAA, Nuotti: Porilaisten marssi). Wiipuri, »Östra Finland» 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 16.

—»— Joululauluja. Ensimmäinen: Terwe Joulu. Toinen: Joulukuusella (OI MAAMME LAPSET ILOITEN, W. k. Nyt lapset pienet). Joensuun kirjap.-O:yht. 1893. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1893, 8.

—»— Kaksi uutta ja kaunista laulua. Ensimmäinen: Nuorukainen ja neito (OLI KESÄPÄIWÄ KIRKAS, L. k. »Wienan rannalla»). Toinen: Kirje neidolle (ARMAS EMMASENI KERRON SULLE). Ibid. 1893. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1893, 17.

—»— Kansan kannel ja Kannel laulut. Sisältö: Suomi ja suomalaiset (KUS' POHJA LUO LAAJOJA LAINEITÄAN). Kansalle (KASWA KAUNIS KANSAN KUNTO). Tulewaisuuteen (SUURTA ON TOIWONA MEILLÄ). Wiipuri »Östra Finland» 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 19.

KAASINEN, J. P., Kuherruksia. Sisältö. Kuherruksia I. (TUNNETKO SÄ NEITO NUORI). II. (ONHAN SUOMESSA SULOA). III. (ILTA JO JOUTUI, Nuotti: Weljiksi kaikki). IV. (ARWAAT KAIT MINKÄ SAIT?) Laulusta ja lemmeistä (ÄÄNTÄ ON KYLLIN KÖYHÄLLÄKIN). Köyhän laulu (TUHANNEN TUHATTA AJATUSTA, Oma nuotti). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 21.

—»— Lauluja Nuorisolle. Sisältö: 1. Wiisukauppias poika (POIKA: OSTAKAATTE KIRJASIA). 2. Poika neidolle ensi kerran (KUULES NEITO LAULUANI). 3. Pettureista (TÄÄ LAULUNI NYT ALUN SAA, Nuotti: Oi maamme Suomi). 4. Waroitus neidolle (NEITO NUORI, KUNI KUKKA). 5. Kirje neidolle (RAKAS LEMPI NEITONEN). (Jälkipainos kielletty). Ibid. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 53.

—»— Laulun laineita. Sisältö: Elon riemu on waan lyhyinen. Tupakasta (TUPAKASTA TUTTAWASTA). Laiwan lämmitäjä poika (HÖYRYLAIWA KIIWAHASTI). Lemmen lumouksissa (ILLALLA TYYNELLÄ SAIMAAN RANNALLA). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 23.

—»— Muistoja ja terwehdyksiä. Sisältö: 1. Towerille (AURINKOINEN WAINEN SUA LÄMMITTÄÄ). 2. Kotimuistoja (MÄ LAPS' OLIN TALON WANHEMPAIN). 3. Muistoksi (KESÄ KAUNIS ON NUORUUEMME). 4. Nimipäiwänä (TAAS HUOMEN, TALWI SÄINEN TERWEHTÄÄ). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 25.

—»— Uusia kauniita Lempilauluja. Sisältö: 1. Laulaja poika (LAULANHAN, LAULANHAN). 2. Eräs muisto (OL' KESÄ ILTA KAUNIS). 3. Kehräjä (RUKKI HYRRÄÄ, RUSKOTTAAT). 4. Rakastunut (OLIS' ONNENI KUN WAAN SINUN SAAN, Nuotti: Juokse prosein). 5. Kaksin (ELÄMÄÄN ERÄÄ KULKEMAAN, Nuotti: Tääl' Pohjan lahden rannalla). 6. Reissumiehen laulu (JA PÄIWÄT PYÖRIWÄT HILJAHAN, Nuotti: Hei tukki-poika se lautallansa). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 28.

KAASINEN, J. P., Uusia Lauluja Kaswawalle Nuorisolle.

1. Nuorukaisille (JALOUTTA SOIKOON MAAMME, L. »Kaikukohon laulu maamme).
2. Poika ja Neito (NEITO KUULES ÄÄNTÄ SOIWAA).
3. Laulaissa (KUKKA WÄRILLENSÄ, L. k. Aamu aurinkoinen).
4. Waroitus Neitoselle (KUULES SÄ NEITO IHANA, Oma nuotti).
5. Iloinen luonto. Ibid. [1894]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 74.

- »— Uusia Lauluja Nuorisolle Huwiksi. Sisältö: 1. Kuiskaus neidolle (OLIS ONNENI KUN WAAN SINUT SAAN, Nuotti: Juokse porosein). 2. Muisteloita (KUULEPAS NEITONEN, Nuotti: Oi lumi lentele). 3. Nuorukaisen huwi laulu (NYT ON AIKA JOUTUWA, Oma nuotti). 4. Suomeni (SÄ SUOMI MULLE ARMAS, Oma nuotti). 5. Rakastunut (SINULLE ANNAN LAULELON, W. k. »Sä kaswoit neito»). 6. Ikäwöiwä (TÄÄLLÄ ISTUN YKSINÄIN, L. Istun sun wuoteles). (Jälkipainos kielletty). Ibid. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 75.

- »— Uusia lauluja Olojen kuwauksia. Sisältö: 1. Salon helmi (SALOLLA SUOMEN KAUNOSEN, Nuotti: Sua lähde kauris). 2. Osattoman laulu (NIIN LAUHKEA LÄMMIN JA RAITIS ON). 3. Juomari pojan laulu (KULKIA POJAN KUNNIA). 4. Joenrannan kukka (KASWOI KUKKA KAUNOINEN). 5. Rakkaus ja lempi (RIKKAUTTA SANOOT PARAHAKSI). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

[Lauluja 1909—11, 29.

- »— Uusia Laulunlentoja. Sisältö: Saimaan kanawalla (SAIMAHAN KANAWAN RANTOJA KULJEN, L. Honkain keskellä). Huoliaan hyräiliä (ILLAN KATWEHESSA TAASEN TÄSSÄ). Elämä (IHMISELO ON KUN PÄIWÄ). Kiusauksen kukka (LEMMI TYTTÖ LEMMI). Louis Kuhne'n wesiparantolaliike Kirwussa (IHMISTÄ WAIWAAPI WIHOLLINEN, L. k. Iloinen sanoma saatettu on). Ibid. 1910. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 30.

K. A. H., nimimerkki, kts. Neljä kaunista Nimipäiwälaulua.

KAHDEKSAN KAUNISTA AIWAN UUTTA LAULUA NUORISOLLE. Painoon toimitti E. H. Tampere, 1895. G. E. Jansson & Kumpp. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. »Ja kyynelsumuun ilot elämään:» Oi kuinka synkeä sun silmäis walo, kirj. ANNI L—G. — 2. Ennen ja nyt: Mä muistan ajan — siitä on jo kauan, kirj. ANNI L—G, — 3. Haaweilewalle siskolle: Tule pois, oi sisko, sen koiwun alta. — 4. Kultani kuwa: Mä kullan kuwan äskettäin. — 5. Lempeni synty: Mun syntyi lempeni lämmössä. — 6. Wanha muisto: Mä hämärissä istun haaweillen. — 7. Yksin taas, koditonna: Niin yksin taas, koditonna. — 8. Ystävätä kaipaawan walitus: Istuskelin ruohistossa.)

Lauluja 1895, 6.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1898.

Lauluja 1898—99, 2.

KAHDEKSAN KAUNISTA KANSAN LAULUA. 1. Sulhon hyvästi jättö morsiamelle (O SULO NEITO! MIKS' MURHEELLISNA NOSTAT, Oma nuotti). 2. Wanhan pojan laulu (WOI MINÄ POIKA PARKA). 3. Wanha piika (KUULKAAT TE NUORET NEITOSSET). 4. Näsijärwen rannalla (KULJIN PITKIN NÄSIJÄRWEN RANTAA). 5. Nimipäiwälaulu pojille (HERÄÄ YLÖS JO PÄIWÄSI KOITTA, Oma nuotti). 6. Neitosille (NYT NEITO IHANAINEN, Säw. »O aika ihanainen»). 7. Tytön laulu suruissaan (OI JOS KULTANI MULLE LAULAS). 8. Kullallensa (HERÄÄ, HERÄÄ KULTASENI, L. k. »Täällä pohjan tähden alla). Porissa, Axel Bergbom, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 10.

KAHDEKSAN KAUNISTA LEMPI-LAULUA NUORISON HUWIKSI. 1. Tämän pojan tyttö (TÄMÄN POJAN TYTÖLLÄPÄ). 2. Walssi (ONNESTA KERTOI LAMMIKON LAINEET). 3. Istun rannan kiwellä. 4. Yksin istun (YKSIN ISTUN, KUUHUT PAISTAA). 5. Äidille (KOTILIETENI ÄÄRESSÄ ISTUNUT OON). 6. Kyynelten tyttö (TUMMA KUIN YÖHYT MUN TYTTÖNI ON). 7. Tyttöselleni (MIKSIKÄ ITKET MUN TYTTÖNI PIENI). 8. Walssi (HILJAA JUURI KUIN LAMMIN LAINE). Kustansi: K. A. H. Pori, Otto Andersin, 1921. S. 1—8. 8:o. 75 p.

Lauluja 1918—22, 42.

KAHDEKSAN NYKY-AJAN LAULUA, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

KAHDEKSAN SYDÄNTÄ LIKUTTAWAA LAULUA. 1. Akselin ja Hildan elämän vaiheet nuoruutensa ajalla (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). 2. Ystäväsä kadottanut (KESÄ PÄIWÄN HELLE OLI KUUMIMILLANSA). 3. Ikäwöitsiä (IKÄWISSÄN' ISTUN AINA, Säw.: Elä saata neito hellä). 4. Kuluaansa muistelewa (KUULES SÄ NEITONEN). 5. Kullau ylistys (MINÄ OLEN SE LAULAJA POIKA). 6. Orwon walitus (AH KUINKA SYDÄMENI). 7. Kuluaansa kaipawa (LAAKSSOSSA LINTUSET LAULAA). 8. Ikäwöitsijä (WOI KUINKA KOLKKO ON MAAILMA). Kustansi J. Kauranen. Wiipurin Sanomain kirjap. 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 4.

KAHDEKSAN UUTTA HUWI-LAULUA NUORISOLLE. 1. Lemmen kewät (MÄ HENGIN LEHDIKOISSA). 2. »Olet juur' kuni armas». 3. Samettisilmät (SAMETTISILMÄS HIENOT, HUNNUTUT). 4. Totuutta etsin (EN ETSI KULTAA, HOPEITA MAAN). 5. Kuutamolla (KUUHUT, LOISTA KIRKKAHASTI). 6. Millaisna sun nään (MIKSI NÄÄN SUA IHANAISNA WIELÄ). 7. Morsiamelle (ENSI KERRAN KUN SINUN SILMÄSI NÄIN). 8. Kaihomiellä (NOUSKAA AALLOT HYRSKYHARJAT, kirj. E. L.). Tampere, 1895. G. E. Jansson & Kumpp. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 7.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897.

Lauluja 1897, 10.

8-TUNTISESTÄ TYÖPÄIWÄSTÄ, kts. Neljä laulua.

K. A. H—EN, kts. Kaksi Huwi Laulua.

KAIHOMIELI, salanimi, kts. Surullinen laulu ja Uusi surullinen laulu.

KAIPAAWAN HUOKAUS, yksi Kaunis Laulu (KULLAN KUKKA IHANAINEN). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1865. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 33.

—»— Kts. Erinomaisen kauniita Huwi-Lauluja ja Neljä lystillistä Kansan Laulua.

KAITERA, TOIWO, Niittomiesten laulu (ON LAINEIDEN LAULAMA). S. I. (1925). 1 s. 8:o.

Lauluja 1925, 17.

KAJANDER, K. ja ROOMAN, A., Hirweä murhakuwaus (HUUDAN ÄÄNELL' HAIKIALL', Nuotti: »Jopa loppuu päiwän waiwa, kirj. K. K.). Jälkipaino on kielletty. Tampereen Kirjap., 1882. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 2.

KAJANNE, AAPO, Kts. AKKANEN, JUHANI.

KAKSI AIWAN UUTTA JA SURULLISTA LAULUA. Ensimmäinen: Petetyñ pojain walitus (OLIN MINÄ ENNEN POIKANA NUORNA, Nuotti: »Aina mun silmäni itkusta täyttyy»). Toinen: Kaksi lempiwäistä (LINNUT LAULOI JA LEHDON PUISSA KÄKI KUKKUA KELLITTI, Nuotti: »Oli aika aljettuna»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1893. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1893, 9.]

KAKSI AIWAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Kerjäläis-tyttö (WOI KUN MULLA ON KYLMÄ WAATTEISTANI). Toinen: Ikäwän ilmoitus (NUORUKAINEN LAULELLEN). Oulussa Joh. Bergdahl, 1872. 4 s. 8:o.

Lauluja 1870—72, 52.

KAKSI AIWAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Matkalla Amerikkaan (HYWÄSTI SULOINEN SYNTYMÄ-MAANI). Toinen: Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU MIELEENI WIEL'). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1893. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1893, 10.

KAKSI AIWAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Ristimäen Annu (»YKSIN RAUKAN MUN TÄYTYYPPI OLLA, Nuotti: »Minä kuljin pitkin Näsijärwen rantaa»). Toinen: Merimiehen laulu (NYT TÄYTYY TAAS LÄHTEÄ SEILAAMAHAN, Nuotti: »Nyt täy-tyy mun lähteä reissulle taas»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1896. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1896, 8.

KAKSI AIWAN UUTTA SUOMALAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Luonnollinen lempeys (EI YHTÄÄN OLE LUONNOSSA, L. k. »Mun muistuu mieleheni»). Toinen: Suomen sotijain urhoollisuudesta (YLÖS NYT POJAT PUOLLUSTAMAAN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 9.

KAKSI AIWAN UUTTA WEISUA. Ensimmäinen: Nuorukaisen rakkaus (AH ARMAS YSTÄWÄNI, L. k. Istuen ihanassa). Toinen: Armaalle ystäwälleni (MUA ARMAANI ÄLÄ UNHOTA, L. k. On mullen Suomi suloisin). Kirjoittanut H. G. S. Helsingissä, J. C. Frenckell ja P., 1880. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1880, 7.

KAKSI ERITTÄIN KAUNISTA LAULUA. 1. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). 2. Pettäjän murha-laulu (LEMPEMME KATKEIS WIELÄ WIIMEINEN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1890. 8 s. 8:o. 10½p.

Lauluja 1890, 11.

KAKSI HAUSKAA JA OPETTAWAISTA LAULUA. Maijan-Matti markkinoilla (NYT MINÄ LAULUN LOILOTELLEN, Oma nuotti). ja Hewosen puolustukseksi (»SÄ WALLITSEOS KAIKKI», lausui Luoja). Haminassa, Kansankirjap. 1899. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1898—99, 41.

KAKSI HAUSKAA LAULUA Nuorille ja wanhoille. Kajaanin Kirjap. 1902. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Laulu Kahwia juodessa: Ja kaikenlaista ja muutakin, Oma nuotti. Ero Laulu: Te näetten minun naamastain.)

Lauluja 1902—03, 12.

KAKSI HAUSKAA LAULUA I Omenavarkaita (JÄRVEN-SYRJÄN POJAT OLI PARHAITA, kirj. ANTON KULKURI). II Elämäni vaiheet (NAKKILAN KIRKON PAIKOILLA). Kustansi V. H[ELANEN]. Jälkipainos kielletään Pori 1921. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1918—22, 43.

KAKSI HUMORISTA KUPLETTIA Kuhnioitten laulu (NYT ON NIIN HELKKARIN LYSTI OLLA). Surulaulu kahvipullasta (ME MIEHET SILLOIN SURTIHIN). Kirjoitti N. N. Kustansi ARVID NISUNEN. Viipuri, Ilmarinen [1915]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1914—15, 53.

KAKSI HUMORISTISTA LAULUA. 1. Sotureista ja Tytöistä (NYT AIJON MINÄ LAULELLA). 2. Hulikaanin Saarna (ELÄMÄÄ ON MONTA SORTTIA). Kirjoitti REINHOLD. Omalla kustannuksella. Kuopio 1919. Savon Kansa. S. 1—4. 8:o. 50 p.

Lauluja 1918—22, 11.

KAKSI HUPAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Rakastuneet Ilona ja Pesta (NEITO NUORI JA IHANA, L. k. »Istuen ihanassa»). Toinen: Nuoren sotilaan laulu (NYT ASUN KASARMISSA). Kirjoitti T. H—NEN. Mikkelissä, J. H. Warttinen, 1888. 4 s. 8:o.

Lauluja 1888, 2.

KAKSI HUPAISTA NIMIPÄIWÄ-LAULUA ja Petetyn sulhaisen kosto morsiamellensä. Painoon toimitti O. W. M[ATTSSON]. Turussa, Aura, 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis. 1.^l Aamulla warhain kulkemaan, L. k. »Minä seison korkialla wuorella». — 2. Jo ompii vuosi kulunut, L. k. »Mun muistuu mieleheni nyt.» — 3. Oli sota-poika soria ja neito ihana, L. k. »Istuen ihanassa, raikkaassa lehdossa»).

Lauluja 1888, 3.

KAKSI HUWI LAULUA. Ensimmäinen: Palowiinaan kuwauksista (JOS TAHDOT ONNES RAISKATA, NIIN JUO! L. k. »Jos tahdot iloa nauttia»). Toinen: Nuoren miehen elämä (JOS WAIKKA KUKA IKÄNÄNSÄ). Ruotsin kielisestä mukaillut K. A. H—EN. J. Eriksonin kustantama. Tampereen Kirjap.-Oy. 1887. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1887, 6.

KAKSI HUWITTAWAISTA LAULUA. Präntätyt tänä vuonna. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Yhden nuoren Pojan ja Pijan kosiomisesta: Minä mielin, minä mielin, L. k. Gubben Noach. — 2. Rakkaudesta: Elämä on ihanainen aina yhdessä, L. k. Gubben Noach).

Pipp. 3978. Lönnrot. kokoelma 7. Lukemisia 85.

KAKSI HUWITTAWAISTA LAULUA, Id. lib. Toinen painos. Turussa, 1853. J. C. Frenckell ja P.

Lukemisia 85.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1866.

Lukemisia 85 A.

—»— Id. lib. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kump., 1880. 10 p.

Lauluja 1880, 9.

KAKSI IHAN UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Kirjoittanut H—N. 1. Merimiehen ja hänen morsiamensa rakkaus ja kuolo (RIKAS ASUI STRALSBERGISSA, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). 2. Laulu Sofialleni (OI ARMAS TAHTOISITKO KERALLANI). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1880. 7 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 10.

—»— Id. lib. Kaksi uutta etc. Ibid. 1892.

Lauluja 1892, 25.

—»— Id. lib. Kaksi kaunista Laulua, Ibid. 1894.

Lauluja 1894, 18.

KAKSI IHAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Ero lapsuuden ystävästä (NYT YKSINÄNI OLLESSAN'). Toinen: Lystillinen pila-laulu. Suomen teaterin sulkemisesta ja uudellen awaamisesta (WUONNA KAHDEKSANKYMMENTÄ YKS', Nuotti: »Wuonna kuusikymmentäkuus»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1882. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 8.

KAKSI IHANAA LAULUA. Ensimmäinen Hyljätty hylkää hyljääjäänsä (RUUSUT KAUNIIT LILIUIN LEHDET). Toinen Nuoren neidon hyräilemisiä suwella (NEITO NUORI NAURAWAINEN). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1869. 8 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 80.

KAKSI ILOISTA LAULUA Rowastin kymmenykset (SATTUI KERRAN WAHINGOSSA) ja Miljuneeri-kupletti (YLEISÖ TEILLE MINÄ NYT ITSENI ESITÄN). Helsinki 1906_Walo. 4 s. 8:o.

Lauluja 1906—08, 2.

KAKSI JUURI UTTA KAUNISTA AJANWIETET, kts. Kaksi j.n.e.

KAKSI KAUNISTA HÄÄ-LAULUA. Kokoillut: A. MAHLBERG, Mikkelissä K. Hajander, 1872. S. 1—4. 8:o.

(Sis. 1. Nyt eron hetki joutuu, W. k. O herra ilo suuri. — 2. Nyt isäni majasta lähden, W. k. Sen suwen suloisuutta.)

Lauluja 1871—72, 54.

—»— Id. lib. 2 painos. Ibid. 1874.

Lauluja 1873—75, 29.

KAKSI KAUNISTA JA SURULLISTA RAKKAUDEN LAULUA, kts. SANDELIN, JOHAN.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. 1. Suudelma (MÄ SUA NEITO SUUTELEN). 2. Rakastunut (JOS THILDA OLIS KULTANI). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1868. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 66.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Surewa morsian (TUL', KATSO KIRKKOTARHALLA). Toinen: Alfred ja Anna (NYT ILTA TULEE JO LEWOLLANSA). Helsingissä 1881, Uusi Osake-kirjap. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Koskimiehen kokoelma 34.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Neidon kohtalo (NIIN KUNI RUUSU JA KUKKANEN KAUNIS, Säw. k. »Suomen sulo toiwo»). Toinen: Suutelo (SUUTELO, SITÄ YSTÄWÄT PITÄÄ). Kyhäili TUNTO. Tamp. kirjap. 1884. 4 s. 8:o. 5 p.

Lauluja 1884, 3.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Lehti nuoruuden ajasta (OOT OLLU MULLE RAKKAHIN, kirj. —R— —B—. Säw. k. »Hämäläisen laulu»). Toinen: Ikäwöiwä (NYT SURUN IKÄWIS-SÄNI). Kyhäellyt TUNTO. Tampereen kirjap., 1884. 4 s. 8:o. 5 p.

Lauluja 1884, 4.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Siitä surkiasta ja kauhistawaisesta kuolemantapauksesta joka tapahtui Porin kaupungissa Syyskuun 12 ja 13 päivän välillä yöllä 1884 (YKS' POIKA NÄTTI IHANA, L. k. »Pista ja Ilona»). Toinen: Sulhon walitus, Armaansa kuoltua (AH! MIKÄ TAITAA OLLA MUN). Kustansi F. W. Nylund. Tampereella, Suomi, 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 8.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Nuorten poikajen Ameriikkaan menosta (POJAT NE OTTIWAT AMERIikkaAN). Toinen: Petetytyn sotilaan kosto ja pettäjä morsiamensa. Allonksi ja Emuli (OLI SOTIPOIKA SOREA JA NEITO IHANA). Kustantanut Salomon Ruuskanen. Tampereella, Suomi 1888. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1888, 5.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Palkka-piika (PALKKA-PIIKA OLEN WAAN). Toinen Juoru-akka (TALOSTA MÄ TOISEEN KÄYN). Kyhällilyt: —YHÄ. Kustansi W. Wiipurin San. kirjap. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 12.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Wanhan piian walitus-wirsi (MA OLEN WANHA PIIKA). Toinen: Wanhan (wesi) pojan nimipäiwänä (NYT TÄNÄPÄNÄ JUURI). Kyhällilyt: —YHÄ. Kustansi W. Ibid. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 13.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Alfred ja Amanda (KUIN KUUKIN ON TÄHDILLÄ PIIRITETTYNÄ). Toinen: Morsiustanssi (PIIKAPARWI PARAS). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1890. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 13.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAISEN EMMAN). Toinen: Hyljätyn walitus (RUUSUT KAUNIIT, LILJAIN LEHDET). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1890. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 14.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Kirjoitti J. T. w. 1892. Mikkelin, J. H. Warttinen 1892. S. 1—6. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Ystävän löytö: Aiwon lähteä etsimään, Oma nuotti. — 2. Koti ikävä: Nyt mieleni mun tekee, Oma nuotti.)

Lauluja 1892, 15.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Johan ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU MIELENI WIEL', S. k. Hjalmar ja Hulda) sekä Emil ja Alina eli Häät tuonelassa. (KOMEASSA KARTANOSSA OLII IMPI IHANA, Säw. Herman ja Sofia). Painoon toimitti O. W. M[ATTSSON]. Turku, Aura, 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 16.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1895.

Lauluja 1895, 11.

—»— Id. lib. Ibid. 1899.

Lauluja 1898—99, 42.

—»— Id. lib. Painoon toimitti J. F. Porissa, Otto Andersin 1914.

Lauluja 1914—15, 4.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. 1. Linna itäisellä maalla (YKS LINNA OLII ITÄISELL' MAALL'). 2. Elämän unelma (ELÄMÄ KATOO KUIN UNELMA WAAN, L. k. »Tuo kaunis ja ihana»). Tampere, Edw. Helinin kustantama, Uusi kirjap. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 16.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1895.

Lauluja 1895, 12.

—»— Id. lib. Ibid. 1897.

Lauluja 1897, 13.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Maamme (Runebergin mukaan suomentanut JOH. BÄCKWALL, SOI KALLIS MAAMME, SUOMENMAA!) Toinen: Koskenlaskian morsiamet

(ÄL' ARMAS ANNANI WALENEE kirj. A. OKSANEN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 17.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Painoon kustansi JOHAN LÖNNQVIST. Jälkipainos kielletään. Turku, Aura, 1895. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Koskenlaskijan Morsiamet: Äl' armas Annani waalene; kirj. A. OKSANEN. — 2. Kaunis Maria: Kaikk' ilot mitkä täällä saat.)

Lauluja 1895, 10.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Hjalmary ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). Toinen: Toiwoton rakkaus (SYDÄMMESTÄNI RAKASTAN). Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 12.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Tehtaantytön kosto (NYT KYNÄÄN TARTUN KIINI TAAS, Nuotti: »Sä synnyit neito kaunoinen»). Toinen: Juliaanan uskollisuus (YKSI KAUPPIAS INDIASTA, Nuotti: »Terweeksi ystävänä, terweeksi sinulle»). Painoon toimitti J. K. Tampereen Kirjap.-Oy. 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 43.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAISEN EMMAN SAAN) sekä Ida ja Frans Alfred (SAMMAL-TUNUT KOTA HEKLAN JUURESSA). Ibid., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 44.

—»— Id. lib. Ibid. 1900.

Lauluja 1900—01, 6.

KAKSI KAUNISTA LAULUA. Kulkuripojan ja Meripojan laulu. Kust. J. T. Porissa, Otto Andersin 1913. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ympäri maata mä kulkenut olen. — 2. Kapteeni katsoi horisonttihin.)

Lauluja 1913, 8.

KAKSI KAUNISTA LAULUA, kts. Kaksi ihan uutta ja etc.

KAKSI KAUNISTA LAULUA, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

KAKSI KAUNISTA LEMPI LAULUA. 1. Jäähywäiset neitoselle (AH ARMAHANI KUULE! Nuotti: Istuen ihanassa). 2. Pikku lintu (JOS PIKKU LINTU OISIN). Wiipurissa, »Östra Finland» 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 19.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. Jywäskylässä, Weilin ja Göös, 1873. S. 1—6. 8:o.

(Sis.: 1. Suwaitsetkos kultani. — 2. Aikani on pitkä kun yksin-oon.)

Lauluja 1873—75, 6.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. 1. Mikon ja Maijan kosiominen Hiippa wuoren kedolla (MISSÄ MAIJA, MISSÄ MAIJA, kirj. CARL HELENIUS). 2. Laulu rakkaudesta (ELÄMÄ ON IHANAINEN AINA YHDESSÄ). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1880. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 13.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. Kustantanut A. P—NEN. Sawonlinnassa, Kirjap.-yht. 1881. 4 s. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kultaansa kaipaawa nuorukainen: Siitä suru sydäntäni kalwaa. — 2. Rakkauden laulu: Murheellan minä laulelen.)

Lauluja 1881, 7.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN-LAULUA. Ensimmäinen: Pista ja Ilona (YKS' NEITO NUORI IHANA, L. k. Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). Toinen: Risti Idan haudalla eli Ida ja Frans Alfred (SAMMALTUNUT KOTA HEKLAN JUURESSA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 61.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. 1. Merimiehen laulu (HÄN OLI NUORI ULJAS MIES, kirj. J. G. S[ANDELIN]). 2. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOS- SA). Kustansi A. LINDFORS. Porissa, Porilainen 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 12.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA, Kts. Kaksi kaunista Rakkauden Weisua.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUDEN WEISUA. Ensimmäinen: Hyvä ilta Linduisen etc. Toinen: Kyhkyläinen Lindu etc. Pranttin annettu ANDREAS SIKIJELTÄ. Wiipurissa, painettu vuonna 1829. 4 s. 8:o.

[Pipp. 2162 b. Pääsarja 1803—17, 58.]

—»— Id. lib. Ibid. 1833.

Pipp. 2162 c. Pääsarja 1803—17, 59.

—»— Id. lib. Präntätty tänä vuonna [Oulussa?]

Pipp. 2162 d. Pääsarja 1803—17, 60.

—»— Id. lib. Kaksi Kaunista Rakkauden Laulua. Präntätyt tänä vuonna.

Pipp. 2162 e. Pääsarja 1803—17, 61.

—»— Id. lib. Toinen painos. Turussa, 1853. J. C. Frenc-kell ja P.

Pipp. 2162 f. Pääsarja 1803—17, 62. Lukemisia 85.]

—»— Id. lib. Helsingissä, 1866.

Lukemisia 85 B.

—»— Id. lib. Oulussa, Barck, 1890.

Lauluja 1890, 15.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUS-LAULUA. Ensimmäinen: Tytön laulu (OI MIKSEN OLLUT KÖYHÄ KORWEN TYTTÖ). Toinen: Mustalaisen laulu (MUSTALAISEKS OLEN SYNTYNYT). Porissa, Otto Andersin [1898]. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 5.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1900.

Lauluja 1900—01, 7.

—»— Id. lib. Tamp. Sanom. Kirjap. 1901.

Lauluja 1900—01, 47.

KAKSI KAUNISTA RAKKAUS-LAULUA. Ensimmäinen: Neidon unelma (YKSI HAAMU SEISOI MARJAANAN OWELLA). Toinen: Lempiwä (ON ILTA TYYNI, RAUHAISA). Porissa 1905, Otto Andersin. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 45.

KAKSI KOSIJAA sekä muita uusia kauniita Lauluja. Painoon toimitti E. H. Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp., 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kallioisen kupehella, L. k. »Wienan rannall' koiwun alta». — 2. Nuoruuden ilo: Kuin kewähällä kukka, kirj. J. P. K. — 3. Lemmen tunteet: Rakkaus on lumoawainen.)

Lauluja 1895, 14.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Soma Sotkusesta, Wali-tuista Weikoistansa, Siukkuisista siewimmista (YSTÄWÄ-KULLAT, SIUKUT JA WEIKOT). Toinen: Seura-Puhet Frithion ja Biörnin wälillä, Frithion sadusta suomennettu (BIÖRNI, JO TUSKAUN MA MEREHEN, kirj. E. TEGNÉR). Waasasa, 1840, C. G. Wolff. 8 s. 8:o.

Pipp. 2888. Pääsarja 1839—48, 21. Lönnrot. kokoelma, 17.

KAKSI LAULUA, kts. ACHRENIUS, HENRIK.

KAKSI LAULUA, painetut Antti Kelanterin kustannuksella. Turussa, 1856, J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Sota laulu: Woi surulliset ajaat. — 2. Kehoittawainen laulu wiinasta: Kuulkaat pojaat kuinka laulan.)

Pääsarja 1849—56, 58.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Kumppaliansa kaipaawan huokaus (AH, MIKÄ TAITAAPI OLLA). Toinen: Nuoren pojan huwilaulu (MITÄS MINÄ MUUTA KUIN LAULA WOIN). Jywäskylässä, M. F. Huhtin, 1864. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 29.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Hallin Jannesta. Muistelmia Hallin Jannen elämästä. Joka postin murhasta on Siperiaan tuomittu j. n. e. (WOI KUN MINÄ OLEN JOUTUNUT TÄNNE RUUNUN LINNAN MAATA). Toinen: Wiinasta, kahwista ja oluesta

(WUONNA KUUSIKYMMENT KUUS'). Jyväskylän kaupunnissa,
W. S. Schildt, 1870. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 6.

KAKSI LAULUA. Kuopiossa, Painoyht. 1873. S. 1—8.
8:o. 15 p.

(Sis.: I. Kauhiasta murhasta Majaweden talossa Mouhijärwellä:
Sen kauhistuksen wertaista. — II. Neidon walitus rakkauden ikävästä:
Nyt aiwon minä ilmoittaa.)

Lauluja 1873—75, 7.

KAKSI LAULUA. Ibid., 1876. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Williuskoisista: Tartu kynä käteheni. — 2. Nuorukaisen
luonnon rakkauden weto: Kahden nuoren sydämmet.)

Lauluja 1876—77, 8.

[KAKSI LAULUA]. Helsingissä 1881, Uusi Osake-Kirjap.
S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Anton eli Onnen kummallinen kohtaous: Porin satamassa
oli eineen rannasta. — 2. Rakkauden laulu: Hywää iltaa lintuisen'.)

Koskimiehen kokoelma 31.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Petetyn walitus (NYT
WIIME KERRAN YSTÄWÄNI). Toinen: Pettäjän katumus
(AINA MINUN SILMÄNI ITKUSTA TÄYTYY). Rauman Kirjap.-
O:yht., 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 10.

[KAKSI LAULUA]. Uusi Laulu Kolmesta komeasta herrasta:
Kamreeri Weckströmista, Sotarowasti Pettersonista ja Ränt-
mestari Fabritiuksesta (KOLMEN HERRAN KOHTALOSTA, Nuotti:
Täällä Pohjan tähden alla). Suomen sotilaista Wiipurissa
(NYT MÄ LAULAN LAIHA POIKA, Nuotti: Minun kultani kaunis
on). Kirj. ja kustansi HAKA. Wiipurin Sanomain kirjap.,
1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 55.

[KAKSI LAULUA]. Uusi Surullinen laulu Neljän lapsen
murhasta Pyhämaan pitäjässä (LAULUN MINÄ KIRJOITTA SIN,
Nuotti: Tuominiemi se kauhistui). Ihmeellisesta paperi-

lapsesta Wirolahdella (NYT LAULUN WIROLAHDelta, Nuotti: Tuoll' Pohjan lahden rannalla). Kirj. ja kustansi HAKA. Ibid., 1888. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1888, 58.

[KAKSI LAULUA]. Uusi Laulu Kauheasta murhasta Lempalassa (TAPAUSTA KANSAN KUULLEN, Nuotti: Jopa loppu päiwän waiwa). Onneton rakkaus Karttulassa (NYT AIWON MINÄ LAULELLA, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Toinen painos. Kustansi A. H. Ibid. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 50.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Nuoren miehen elämä (JOS WAIKKA KUKA IKÄNÄNSÄ). Toinen: Talonpojan laulu (TALONPOIKA, TAITAWA). Tampereella, Suomi 1891. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1891, 16.

KAKSI LAULUA. 1. Albert ja Maria (ON SAKSANMAALTA SAATU, Nuotti: »Ilon ääni ihanainen»). 2. Oo waroillas (MÄ TIEDÄN NEIDON SOREAN, Oma nuotti). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. Jaakko Hissa kust. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 18.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen: Laulu Tampereen kaupungista (SUURIN TEHDAS KAUPUNKI, Säw. Minun kultani kauris on). Toinen: Lemmen seikkailuja (NYT LAULUNI HEIKO, JO KAIKUNSA SAA, Säw. Se ihana ilta muistui mieleeni wiel'). Amurin kulmalla hyräili WAASAN POIKA. Kustantanut I. ILANDER. Tampereella, Suomi 1892. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1892, 19.

KAKSI LAULUA. Petetyn sulhon kosto morsiamellensa (OLI SOTA-POIKA SORIA JA NEITO IHANA, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»), ja Wangin walitus (OI JOS EI WIINA WIEKASTA, Nuotti: Ah mikä taitaa olla mun). A—N kust. J. p. k. Porissa, Porilaisen kirjap. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 24.

KAKSI LAULUA. 1:nen. Amerikan laulu (KESÄKUUN KUUDES PÄIWÄ, Nuotti: Meripojan laulu). 2:nen. Amerikan matkalaulu (NYT ALOTAN MINÄ LAULUNI, Oma nuotti). Painoon kustansi J. ESKELINEN. Tampereella, Suomi 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 17.

KAKSI LAULUA. Ensimmäinen Jaako ja Maria (NYT AIWON MINÄ KERTOJA). Toinen Juho ja Amanta (NYT AIWON NUORISOLLE). Kokoili F. J. JÄRWINEN. Tampereen Uusi Kirjap. 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 18.

KAKSI LAULUA. Kuopio 1895. O. W. Backman. S. 1—4. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Juho ja Hilma. — 2. Yksi huwilaulu: Muistat kai sä neito wieno, Oma nuotti.)

Lauluja 1895, 19.

[KAKSI LAULUA]. Ibid. 1895. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Sotilaspojan laulu: Kuhunkas on kulkenut, Oma nuotti. — 2. Yksi huwilaulu: Raskas se on minun asian, Oma nuotti.)

Lauluja 1895, 46.

[KAKSI LAULUA]. Herran kansa (ME SUOMALAISIA OLEMME, kirj. EINO LEINO). Isänmaa (ISÄNMAA, ISÄNMAA! SANA KULTANEN, kirj. J. M—N). Tampereen Kirjap.-O:yht., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 34.

[KAKSI LAULUA]. Kulkuripojan laulu (KULKURIPOIKA SE MAAILMALLE). Vanhanpiijan laulu (VANHAT PIIJAT VALITTAVAT). Kirjoitti E. HELENIUS. J. p. k. S. I. [1911]. 4 s. 8:o.

Lauluja 1909—11, 39.

[KAKSI LAULUA]. Tämän kylän tytöt. Juorukellot (KAISA JA MAIJA NE KAHWIA JOIWAT). Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä 1911. Työw. Sanomal- ja Kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 64.

[KAKSI LAULUA]. Id. lib. Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 60.

[KAKSI LAULUA]. Wangin koti-ikävä (KYYNLEISNÄ IKÄVÖIN LAPSUUDEN KOTIA) sekä Kulkuripoika (KULKURI POIKANA MAAILMALLA). Kulkijan Maailmalla oppimia lauluja. Porvoossa 1911. Uusimaan kirjap. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1909—11, 68.

[KAKSI LAULUA]. Laulu Meijereistä Suomessa 1912 (NYT ON SE AIKA JOTA OOTTIWAT, Oma nuotti). Morsiamensa murhaaja (NYT LAULU OMPI UUSI). Sawonlinna 1912. Sawolaisen kirjap. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 25.

KAKSI LAULUA Kirjoitti ja kustansi A. L. Tampereen Työväen Kirjap., 1913. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Oma arvo: Mun arvoni halpa, niinkun arvaatten. — 2. Savon pastori: Taas sydäntä suru viiltelee.)

Lauluja 1913, 9.

[KAKSI LAULUA]. Wanha Leikki-Laulu eli Wuonna kuusi-kymmentä kuusi. Nuorten laulettawaksi, Wanhain kuunneltawaksi. Kustansi J. F. Porissa, Otto Andersin, 1913. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 2. Yksin istun.)

Lauluja 1913, 43.

KAKSI LAULUA. 1:nen. Wilho ja Bertha eli Tehtaan tyttö (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINNI, Walssin nuotti). 2:nen. Suru-Laulu Euran kirkkomaalta (NYT WIELÄ AJAN ALTA). Kustantanut Y. I. K. Porissa, Otto Andersin 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 56.

—»— Id. lib. Ibid. 1921.

Lauluja 1918—22, 44.

KAKSI LAULUA 27. Juho ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUI MIELEENI VIEL'). Näsijärven rannalla (MINÄ KULJIN PITKIN NÄSIJÄRVEN RANTAA). Kustansi E. V. Pori 1927. Otto Andersin. S. 1—7. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1927, 5.

KAKSI LAULUA, kts. GUSTAFSSON, G. W.

KAKSI LAULUA Finkelstjernan ja Riitaliinin elämästä. Helsingissä 1869. J. C. Frenckell ja P. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Hän oli kohtalainen mies. — 2. Jo vuotta monta monista.)
Lauluja 1808—69, 81.

KAKSI LAULUA NUORISOLLE. Kuopiossa, A. Harald, 1880.
4 s. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorukaisten laulu: Pohjanlahden rannalla, L. k. Perttusen laulu. — 2. Rakkauden laulu: Auringon säteet ne korkialle koittaa, Nuotti: Laulawa leiwo.)

Lauluja 1880, 14.

KAKSI LAULUA NUORISOLLE. 1. Pista ja Ilona (YKSI NEITO NUORI, IHANA, Nuotti: »Minä seisoin korkialla»). 2. Elämän unelma (ELÄMÄ KATOO KUIN UNELMA WAAN, L. k. »Tuo kaunis ja ihana»). Porissa, Otto Andersin, 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 6.

KAKSI LAULUA WEKKULISTA, Ensimmäinen: Wekkuli Krouwituwassa (KATSOS KUINKA WEKKULI). Toinen: Wekkuli Maantien-ojasa (WOI NYT AINA SIELLÄKIN). Turussa, 1834, J. C. Frenckell ja P. 8 s. 8:o.

Pipp. 2652, 2652 a. Pääsarja 1832—38, 16—17. Lukemisia 54.

—»— Id. lib. Toinen ylöspano. Ibid. 1837.

Pipp. 2652 b. Pääsarja 1832—38, 18.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1865.

Lukemisia 54.

KAKSI LAULUA Wenäjän ja Turkin sodasta. Kustantanut A. LEPPÄNEN. Wiipurissa, »Östra Finland», 1878. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Laulu Kars'in ja Plewnan wästinkien voitosta: Jo joutui se päiwä, jota odotimme, kirj. G. W. GUSTAFSSON, Nuotti: Honkaen keskellä mökkini seisoo. — 2. Filippopelin ja Adrianopelin voitosta: Risti kansaillen kaunonen, kirj. A. LEPPÄNEN.)

Lauluja 1878, 10.

KAKSI LEMPILAULUA. Kustansi TUUVA LINTU. Lahdessa 1916 Etelä-Suomen Sanomain kirjap. S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Lempilaulu: Taaskin alan kertoa minun elinkertani. — 2. Armaani muisto: Oli aarre mulle kallis.)

Lauluja 1916—17, 8.

KAKSI LYSTILLISTÄ LAULUA. Ensimmäinen: Kahwista, wiinasta ja oluesta (WUONNA KUUSIKYMMENT KUUS'). Toinen: Polkasta (IHMEKSEMME EMME TIEDÄ). Jyväskylän kaupunnissa, W. S. Schildt, 1869. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 82.

KAKSI MERIMIESLAULUA. N:o 3. Kustantaja: K. Walo-wuori, Uusikaupunki. Wakka-Suomen Kirjap. [1912]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Hän oli juljas, nuori mies. — 2. Laiwa on meill lastissa.)

Lauluja 1912, 11.

KAKSI MUKAWAA LAULUA. 1. Omantunnon rauhasta (AH, KELLÄ PUHDAS TUNTO ON). 2. Poikain walitus polkasta (WOI, IHME MEITÄ, KUIN EMM' TIEDÄ). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 23.

KAKSI MUKAWAA LAULUA. 1. Jerusalemin suutarin laulu (SEN MINÄ TODEKS' TIEDÄN AIWAN). 2. Nuoren miehen elämä (JOS WAIKKA KUKA IKÄNÄNSÄ). Ibid. 1895. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1895, 22.

KAKSI MURHA-LAULUA. Ensimmäinen: Ernst von Nott-beck'in murhasta Tampereella (NYT SURU SUULLA LAULE-LEN, Nuotti täällä pohjan rannalla). Toinen: Kauhea murha tapahtunut Buda Pestissä (SURU SANOMA KUULTU TAAS, Nuotti Wuonna kuusikymmentä kuus). Kirjoitanut JUHA K—s. Hämeenlinnassa Hämäläisen kirjap. 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 14.

KAKSI MURHA-LAULUA, kts. KANGAS, JOHAN.

KAKSI NIMIPÄIWÄ LAULUA. (Lauletaan Tampereella). Ensimmäinen: Herätys Laulu (AAMUSILLA WARHAIN). Toinen: Nimipäiwän johdosta (JO WUOSI TAAS ON KULUNUT). Tampereella, Takausyht. 1885. J. p. k. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1885, 15.

KAKSI NIMIPÄIWÄ LAULUA Nimipäiwän kunniaksi. Säwelsi E. W. Kustansi Herman Rajala. Kristiinan Kansalliskirjap. 1903. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Hywää huomenta Maria. — 2. Jo unestasi heräjä.)

Lauluja 1902—03, 46.

KAKSI NUORUKAISTEN SULO-LAULUA. Ensimmäinen: Hallin Jannen laulu (LINNASSA OLEN TÄMÄN KIRJOITTANUT). Toinen: Pumpuli-Tehtaan palo (TEHTAAMME JALO, SURKIA PALO). Tampere, F. W. Frenckell, 1869. Emil Hagelberg'in kustannuksella. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 83.

—»— Id. lib. Ibid. Emil Hagelberg ja Kumpp. 1870.

Lauluja 1870—72, 7.

KAKSI ONNENTOIWOTUS-LAULUA Hänen Majesteetillensä Keisari Aleksanteri III:nelle ja Hänen korkealle puolisolensa, Kun he ruunattiin Moskowassa 18²⁷/₅83. 1:nen Kokoonpantu: MATTI MATINPOJALTA. 2:nen KANSALAISelta. Kuopion uud. kirjap., 1883. Gust. Bergroth'in kust. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Iloitse Suomen maa, L. k. Eläköön armias, rakkahin ruhtinas. — 2. Jehowa! Herra Jumala!).

Lauluja 1883, 56.

KAKSI OPETTAWAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Surullinen kaipaus erehtyneen puolison tilasta (NYT ALOTAN MINÄ LAULUN, Haapojan nuotilla). Toinen: Onnettoman rakkauden kohteluista, eli Hjalmeri ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). Kirjoitti J. J. T — — — N. Kustansi sama. Tampereella, Suomi, 1888. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1888, 11.

KAKSI SURULLISTA JA YKSI ILOINEN LAULU. Ensimmäinen: Juliaanan rakkaus ja kuolo (YKS' KAUPPIJAS INTIASSA). Toinen: Kultansa haudalla (TÄSSÄ LEPÄÄ MUN KULTANI). Kolmas: Laulu Majastani (LAULU EI SYNNY TEKEMÄLLÄ). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1896. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1896, 12.

KAKSI SURULLISTA LAULUA. 1:nen. Tulipalo Laiwalla (KRISTIAANIN SATAMASTA, Nuotti: »Ah woi kuinka kauheasti»). 2:nen. Jumalan pilkkaajan kauhea kuolema (SYRJÄSSÄ ERÄÄN KAUPUNGIN, Nuotti: »Jo hetken oon nyt heilunut»). Kansan laulettawaksi kirjoitti PIKKU JEHU. Tampereella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Heng. Wirsiä 1890—94, 11.

KAKSI SURULLISTA LAULUA. 1. Kaarle ja Alma (IHANAN KOIWUN ALLA). 2. Juho ja Amanta (NYT AIWON NUORISOLLE). Painoon kustansi K. A. H. Porissa, Otto Andersin 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 13.

—»— Id. lib. Ibid. 1897.

Lauluja 1897, 14.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897.

Lauluja 1897, 15.

KAKSI SURULLISTA LAULUA. 1. Pista ja Ilona (NYT KERRON PIENEN SEIKKAILUN). 2. Nuorukaisen ajatukset (ELÄ KANNA KAUNEUTTAS). Tampereen Kirjap.-Oy. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 16.

KAKSI SURULLISTA LAULUA. 1. Kaarle ja Alma (IHANAN KOIWUN ALLA). 2. Yhden köyhiä vanhempiansa vastaan ynsiän tyttären surkiasta rangaistuksesta (KOSK' SURU-SUULLA LAULELEN, W. k. Ah Herra älä wihassas). Painoon kustansi K. A. H. Porissa 1914, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 6.

KAKSI SURULLISTA LAULUA. 1. Tapin takana (EI LUISTA LAULU HELPOSTI). 2. Sokeri loppuu (KONSULIN ROUVAN SEN KORKEAN). Kustansi TUUVA LINTU. Lahdessa 1916 Etelä-Suomen Sanomat. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1916—17, 10.

KAKSI SURULLISTA LAULUA, kts. SANDELIN, JOH.

KAKSI SURULLISTA LAULUA Rakkauden tähden. 1. Hjalmar ja Hulda. (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). 2. Emil ja Alina eli häät tuonelassa (KARTANOSSA KOMIASSA OLI NEITO IHANA). Kustansi J. Kruusi. Wiipurissa, Östra Finland, 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1890—94, 29.

KAKSI SURULLISTA MUISTOLAULUA. Ensimmäinen: Kaksoismurhasta Metsolan torpassa lähellä Hämeenlinnan kaupunkia 18 $\frac{20}{12}$ 93 (YHÄ NYTKIN KUULUU WAAN, L. k. »Ei mielestäni mennä»). Toinen: Murhapoltosta »Lusikkalinnassa» Ylistaron pitäjää 18 $\frac{7}{1}$ 94 (USEINKIN TÄÄLLÄ KUULUU WAAN, L. k. edellisenkin). Tampereen Uusi Kirjap. 1894. Edw. Helin'in kustantama. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1894, 26.

KAKSI SYDÄMENSURULAULUA Emman laulu (MUISTATKO EMMA AJAN SEN). Hyljätyn walitus (KIRJOITTA MÜN MIELENI TEKEWI). Sawonlinna 1912, O. Y. Sawolaisen kirjap. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 12.

KAKSI TORPPARIA, Antti Toiwola ja Juho Kaino. Kirjoittanut WAKAWA. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1886. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Tääll' awaantu mullekin elämä, Nuotti: Ihanainen päiw' oli päättynyt. — 2. Sun kertomukses, weikkoni, Nuotti: Tuoll' Pohjanlahden rannalla.)

Lauluja 1886, 15.

KAKSI TÄLLE AJALLE OIKEEN SOPIWAA RUNO-LAULUA. Ensimmäinen: Kaupunki-matkasta (LÄHTI KERRAN KAUPUN-

KIHIN). Toinen: Päähtyneitten käytöksestä kapakassa (KUULUUPI KADULLE METELI). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1890. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 20.

KAKSI UUTTA HUWI LAULUA Nuorisolle. 1. Janne ja Anna (ENNEN SAWON SALOMAILTA, Nuotti: Sen ihanaisen Emman). 2. Rauhallinen paikka (LÖYSIN KERRAN KULKEISSANI). Pori, Otto Andersin 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 49.

KAKSI UUTTA HUWITTAWAA LAULUA. Ensimmäinen: Rakastajan valitus (PÄIWÄLLÄ MÄ TYÖSSÄNI MYÖS AJATTELEN PÄÄLLESI). Toinen: Tarkk'ampujain marssi (EEST' KUNINKAAN JA ISÄNMAAN). (Suomennos). Helsingissä, Suom. Kirjall. Seura, 1856. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 34.

KAKSI UUTTA IHANAA LAULUA. Ensimmäinen: Tehtaan tyttö (JOS WÄINÄMÖINEN OLISIN, L. k. »Tuoll' pohjanlahden rannalla»). Toinen: Armahan luo (MUN LAULUNI NYT KAIKIALLE KAIJU, L.k. »Oi neito miks' murheellisna»). Kyhäsi: TUNTO. Tampereen kirjap., 1884. 4 s. 8:o. 5 p.

Lauluja 1884, 8.

KAKSI UUTTA JA IHANAA LEMMEN-LAULUA. Ensimmäinen: Oli rikkaall' herrasmiehell'. Toinen: Ah, kuulkaat neidot nuoret, jos miehell' menette. Suomentanut: OTTO L—N. Helsingissä 1881. Uusi Osake-kirjap. S. 1—8. 8:o.

Koskimiehen kokoelma 32.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: »Isien urostyö» (NYT MIELIN MINÄ KIRJOITTAAN). Toinen: »Onnetoin rakkaus» (TALWI LOPPUU, SUWI ALKAA). Mikkeliissä, K. Hajander, 1873. 4 s. 8:o.

Lauluja 1873—75, 10.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: H. M. Keisarin murhayrityksistä ja hänen kalliin henkensä pelastuksen johdosta, joka viimeksi tapahtui Marraskuun lopulla

w. 1879 lähellä Moskowaa (NYT SYYTÄ LIENEE LAULELLA, Nuotti: »Näin ajatteli matkamies»). Toinen: Asewelwollismarssi (YLÖS WAAN! YLÖS WAAN! Nuotti: »Karakii»). Jälkipainon kieltää kustantaja W. LINDMAN. Wiipurissa, »Östra Finland», 1880. S. 1—7. 8:o. 25 p.

Lauluja 1880, 17.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen Wankinihti Wilenin kauhea surma Herman Kiwelän käden kautta (MUN MIELEN MURHE WOITTA, L. k. »Akseli ja Hilda»). Toinen Lammin reserwipoikain laulu (JA WOI, WOI, WOI, — JA AI, AI, AI, Oma nuotti). Kust. J. B. M—NEN. J. p. k. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap. 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Koskimiehen kokoelma 40.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1. Meripoika ja hänen morsiamensa (ERÄS KAUPPIAS INTIASSA RIKAS JA ARWOISA). 2. Huonon onnen lapsi (SE JOSTA MINÄ TÄSSÄ NYT AIWON PUHUA, L. Jos murheen alla voisin). Painoon kustansi O. W. M[ATTSSON]. Turku, Aura, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 25.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA, kts Kaksi ihan uutta j. n. e.

KAKSI UUTTA JA KAUNISTA LAULUA, kts. KANGAS, JOH.

KAKSI UUTTA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Morsiamen toivotus-wirsi (KYLLÄ KAI NYT, Nuotti: Ihmeeksemme emme taida). Toinen: Orpo poika (OLEN HUONO ORPOPOIKA). Sepittänyt —n—k—s. Tampereen kirjap. 1884. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 10.

KAKSI UUTTA KAUNISTA LAULUA. Painoon kustantanut O. B. J. p. k. Porissa, Porilaisen kirjap. 1893. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kiusaus ja uskollisuus: Mahtawa uljas herrasmies. — 2. Ystäwydessään pettynyt: Laaksossa wiheriäisessä.)

Lauluja 1893, 18.

KAKSI UUTTA LAULUA Elsa Kelder'in kustannuksella.
Pori, O. Palander, 1871. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Surkia Murha-Laulu Lähdekorwen tyttären Isänsä-murhaamisesta, jonka he tappoiwat 1 päivänä Huhtikuuta vuonna 1870: Kyyneleeni wuotawat, Nuorukaisille waroitukseksi kokoonpannut A. KANTONEN. — 2. Uusi Sota-Laulu: Se kolmas päivä Elokuus' hurraa!)

Lauluja 1870—72, 31.

—»— Id. lib. Ibid. 1873.

Lauluja 1870—72, 32.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Hirweestä murhasta joka tapahtui Turussa Toukokuun toisena päivänä 1880 (NYT MÄ WIRREN WIRITÄN, kirj. JAAKKO). Toinen: Rakkaiden laulu (NYT TARTUN KIINI KYNÄÄNI). Painoon kustansi A. ÖSTERBLAD. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. w. 1880. J. p. k. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 18.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Muisto-wärsyt neito-selle (O! NEITO, SULO, KAUNOINEN). Toinen: Petetyn walitus (NÄIN YKSINÄISYYDESSÄ). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1881. 7 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1881, 10.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen. Petetyn hyvästijättö (YKS KUKKA KASWOI LAAKSOSS', kirj. J. R[ANGI]NEN). Toinen: Toiwotus neidolle (SÄ OLET RUUSU KAUNOINEN, kirj. JAAKO TITTO). Ibid. 1882. 7 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 12.

KAKSI UUTTA LAULUA. 1. Lähtö sotawäkeen (KÄSKYSTÄ KÄYMME ASEISIIN). 2. Hyljätyn huokaus (OI, SITÄ ERON HETKIÄ). Ibid. 1883. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 58.

KAKSI UUTTA LAULUA. 1. Plewnan marssi (ILOINEN SANOMA SAATETTU ON). 2. Suomen urohien marssi (MEILL' POHJOLA LUMINEN ON KOTIMAA). Ibid. 1884. 7 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 11.

KAKSI UUTTA LAULUA. Kirjoitti nuori neitonen A. H. Ensimmäinen: Petety'n walitus (KUN OLIN LAPSI PIENOINEN, Nuotti: Ah! mikä taitaa olla mun). Toinen: Ruusu nurmen alla (OI POIKA, RAKAS LEMPENI, Nuotti: Sama). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1885. 8 s. 8:o. 10 p

Lauluja 1885, 21.

—»— Id. lib. Ibid. 1896.

Lauluja 1896, 15.

KAKSI UUTTA LAULUA, toinen surullinen ja toinen rakkauslaulu. Surullinen walituswirssi jonka yksinäisyydessään lauloi onneton selliwanki Söörnääsissä (TUOLT' HELSINGISTÄ AINA WAAN, Nuotti: »Tuol' Pohjanlahden rannalla»), ja Uusi ihana laulu Akselin ja Hildan rakkaudesta (TUOLL' AKSELI JA HILTA). Kustantanut: J. W. M—NEN. Jälkipainos kielletty. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap., 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 22. Koskimiehen kokoelma 38.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Albertti ja Maria. Kauhea tapaus rakkauden tähden, joka tapahtui Saksanmaalla Stralsburgin kaupungissa (SANOMA ON SAKSANMAALTA KUULTU, Säw. »Yksin ystäwittä täällä kuljen»). Toinen: Ikäwä (IKÄWISSÄN' ISTUN AINA, Säw. »Elä saata neito hellä»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1885. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1885, 20.

—»— Id. lib. Ibid. 1888.

Lauluja 1888, 12.

—»— Id. lib. Ibid. 1891.

Lauluja 1891, 19.

—»— Id. lib. Ibid. 1894.

Lauluja 1894, 28.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Eukko Wintter (PIDOT ALKAA SIJÄN HERRASENI). Toinen: Laulu Suomen neitosille (NYT KUULKAAT SUOMEN NEIDOT JO, sep. E. K. Saarinen, Säw. »Maamme»). Tampereen Kirjap.-Oy. 1886. Jälkipainos kielletty. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1886, 17.

KAKSI UUTTA LAULUA. Kirjoittanut MARIA A—LA. 1. Orwon walitus (TÄSS' ISTUN ILTASELLA, Nuotti: Sua lähde, kaunis katselen). 2. Syksyn tullen (POIS KESÄN SULO IHANA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1887. 8 s. 8:o.† 10 p.

Lauluja 1887, 14.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen. Nälkävuosi näännyttävä. Toinen. Wirren aiwon wiritellä. Kirjoittanut YSKÄ. Kotkassa, J. Pinello, 1887. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1887, 16.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAASEN EMMAN SAAN). Toinen: Nuoren-miehen laulu (JOS WAIKKA KAIKKI JÄRJESTÄNSÄ). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1888. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1888, 13.

KAKSI UUTTA LAULUA. 1. Merimiehen laulu (OLEN YKSI NUORI MERIPOIKA). 2. Rannalla itkewä (LÄKSIN MINÄ KESÄYÖNÄ KÄYMÄÄN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 62.

KAKSI UUTTA LAULUA. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Hywästijättö-sanat neidolle: Ah, armahani kuule, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa. — 2. Kosija: Mielessäni minä kannan).

Lauluja 1889, 64.

—»— Id. lib. Ibid. 1890.

Lauluja 1890, 21.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Jaakon ja Marian Hautaus-laulu (WOI KUINKA SURU TULI). Toinen: Nyt aiwon taaskin laulaa, j. n. e. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1891. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 20.

—»— Id. lib. Ibid. 1892.

Lauluja 1892, 26.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Juho ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUI MIELEENI WIEL'). Toinen: Näsijärven rannalla (MINÄ KULJIN PITKIN NÄSIJÄRWEN RANTAA). Jälkipainos kielletään. Kustansi O. B. Porissa, Axel Bergbom, 1891. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1891, 21.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Wanhan tytön laulu (AI KUN TÄLLÄ TYTTÄRELLÄ). Toinen: Riuska poika (MINÄ TULIN TÄHÄN KYLÄÄN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 31.

KAKSI UUTTA LAULUA. Hjalmeri ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). Entinen impeni (PALOI RINTANI LEMMESTÄ MINUNKIN). Painoon kustantanut O. B. Porissa, Otto Andersin 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 14.

KAKSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Kotimaamme laulu (JO JOUTUI SE AIKA, JOTA ODOTTIWAT). Toinen: Pohjolan neito (HOIKKA POHJAN NEITO). Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp. 1896. S. 1—6. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 16.

KAKSI UUTTA LAULUA SOTAPOIKAIN LAULUWIHKOISTA. Ensimmäinen: Nyt asun kasarmilla. Toinen: Tuule, tuule Pohjatuuli. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 30.

KAKSI UUTTA MERIMIEHEN LAULUA. 1. Hyvästi-Jättö-Laulu (NYT ON LÄHÖN AIKA TULLUT, N. k. »Mistäs tulet, kustus tulet»). 2. Merellä ollessa (KUN MÄ OLEN AAWALLA MERELLÄ, N. k. »Minä seison korkealla wuorella»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1874. 4 s. 8:o. 5 p.

Lauluja 1873—75, 30.

KAKSI UUTTA NUORISON LAULUA. Ensimmäinen: Lemmen liitto (IMATRAN RANNAL' SEN KOSKEN SANNAL', Nuotti: Aasiasta Turkin maalta). Toinen: Nimipäiwä laulu naisille (AH HERÄ, HERÄ, MARIA, Nuotti: Sua lähde kaunis katsellen).

Kirjoitti ja painoon kustansi: F. B. H. Porissa, Porilaisen kirjap. 1893. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 21.

KAKSI UUTTA RAKKAUDEN LAULUA. Kirjoitti ja kustansi O. R NEN. Mikkelissä, O. B. Blomfelt, 1889. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Pojan ja tytön keskustelua; Poika: Suwatsetkos neito mun lausua sulle. — 2. Erokirja: Nyt erokirjan kirjoitan.

Lauluja 1889, 22.

KAKSI UUTTA SUOMALAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Welisurmaaja (MISTÄS TULET, MISTÄS TULET). Toinen: Suomalaisen laulu (MUN MUISTUU MIELEHENI NYT, sep. A. OKSANEN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1861. 8 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 17.

KAKSI UUTTA SURULLISTA LAULUA, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

KAKSI VALTIORIKOSVANGIN LAULUA. Sepitty vankilassa. Hämeenlinna 1922, Hämeen Kansan Kirjap. Oy. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Punikin laulu: Mua punihiksi sanottihin silloin ensiksi, L. k. Sven Duvan isä köyhä. — 2. Punavangin laulu: Uhkuu tuomet kukkaverhoissansa, Säv. k. Kuningas Erikin laulussa.)

Lauluja 1918—22, 58.

KAKSONEN, ANTTI, kts. LEPPÄNEN, ALEKS. (Rakkauden säteet).

KALAKANGAS, JOHAN [Janakkalasta], Juljus Bastmannin ja Anna Haslundin Surullinen Wene-matka Helsinkiin edustalla Heinäkuun 14 päivänä 1894 (TAAAS KORWISANI KAIKU, L. k. Fieandin laulu). Tampereella, Suomi 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 9.

—»— Kaksi kaunista Nimipäiwä laulua. Ibid. 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwäs aurinko, Nuotti: On mulle Suomi suloisin. — 2. Nyt toivotamme sinulle, Nuotti: Terweeksi ystäväni.

Lauluja 1894, 20.

KALAKANGAS, JOHAN, Kaksi Laulua. 1. Olo Lappeenrannassa (AIWON TEHDÄ LAULUA, L. k. Pleuna nimellä kaupunki Turkis on). 2. Kuolajärwen murha (HIRWITTÄWÄ MURHA, L. k. on mennyt aika wielä). Hämeenlinnassa, Hämeäläisen kirjap. [1885]. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1885, 11.

—»— Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Matti Haapojasta (MATISTA NYT LAULELEN, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Toinen: Murhasta Hausjärwellä (SURUISELLA MIELELLÄ, L. k. Pelastusarmeijan laulu). Tampereen Uusi Kirjap.-Oy. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 23.

—»— Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen: Perhemurhasta Oulaisissa (JOS KIRJOITELLA WOISIN TAAS, Nuotti: Woi kuinka kauwan kestänee). Toinen: Waimo miehensä myrkyttäjänä Honkilahdella (SURUISELLA MIELELLÄ, Nuotti: Tarttuu kynä käteheeni). J. p. k. Tampereella, Suomi 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 27.

—»— Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen: Kauhiasta murhasta Tampereella (SURULLINEN MIELI, Nuotti: »Oi aamu ihanainen»). Toinen: Wiinan kauhistuksesta (NYT AIWON MINÄ LAULELLA, L. k. »Kansa muistaa kauhiaa»). Kustansi J. Erikson. Tampereen Kirjap.:Oy. 1886. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1886, 19.

—»— Kaksi uutta Laulua Ensimmäinen Kaksois Murhasta Perniössä (MIELENI TEKEE LAULELLA, Nuotti: Tääll' Pohjan lahden). Toinen Kauhiasta murhasta Nurmijärwellä (NYT KYNÄÄN TARTUN KIINI TAAS, Sama nuotti). Kustantanut K. Ks. J. p. k. Hämeenlinna, Hämeen Sanomain kirjap. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 23.

—»— Kaksi uutta Laulua, Ensimmäinen Suomen kuuluisasta karkurista Matti Haapojasta (NYT AIWON KIRJOITELLA,

Nuotti: On mennyt aika vielä). Toinen Jemina Salon murhasta Helsingissä (TAASKIN ON TEKO HIRWEÄ, Nuotti: »On mulle Suomi»). Tekijän kustannuksella. Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 24.

KALAKANGAS, JOHAN, Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen: Wiiden hengen hukkuminen Tampereen koskeen (OI SURKEATA SANOMAA, Nuotti: »O Jumal' ole armoinen). Toinen: Uusi laulu Kyttälästä (TÄSSÄ NYT LAITAN PIENEN LAULUN, Nuotti: »Honkain keskellä mökkini seisoo»). J. p. k. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 27.

—»— Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen Hoskarin murhasta Keuruulla (NYT SURULLINEN SANOMA, Nuotti: »Tääll' pohjanlahden rannalla»). Toinen Roswo Aleenin karkureisut ja wangitseminen (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINI, Nuotti: Oi aamu ihanainen eli kuin Haapojan laulu). J. p. k. Ibid. 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 19.

—»— Kaksi Uutta parannettua Laulua Juutalaisista. Ensimmäinen: Rosenbergin petos (NYT MIELI OLIS LAULELLA, Nuotti: »Täällä pohjan lahden rannalla»). Toinen: Rosenbergin olo Ameriikassa (NYT ROSENBERGI WARMAHAN, Nuotti: On mulle Suomi suloisin). Jälkipainos ja mukailemiset kielletään. Tekijän kustannuksella. Hämeenlinna, Hämeen Sanomain kirjap., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 21.

—»— Kolme uutta ja kaunista Rakkauden laulua, Ensimmäinen: Pettäjän walitus (NYT AIWON MINÄ KIRJOITTA, Nuotti: Pista ja Ilona). Toinen: Etsiwä löytää (NEITO KULKI YKSINÄNSÄ, Nuotti: Ah jos kansa lakkaisi). Kolmas: Hyvä neuwo neitosillen (TÄSSÄ TARJOON PIENEN NEUWON, Nuotti kuin edellinenkin). Kustantanut W. F. NYLUND. Ibid. 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 31.

KALAKANGAS, JOHAN, Neljä Huwi-Laulua Suomen Asewolliselle nuorisolle. 1. Kasarmissa (KUN ESIWALTA SUOMENMAAN, Nuotti: »Ei mielestäni mennä woi»). 2. Sotilaan hywästijättö (NYT YSTÄWÄNI SINUSTA, Nuotti: Oi aamu ihanainen kuin kesän). 3. Sotilaan laulu (NYT SUOMEN POJISTA, L. k. Wanhanpiian laulu). 4. Sotilaan ystäwä (TÄMÄ LAULU ON LAULETTU, Nuotti: »Tässä nyt laitan pienen laulun»). Tampereen Kirjap.-Oy., 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 30.

—»— Id. lib. Ibid. 1897.

Lauluja 1897, 49.

—»— Neljä uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Kewät laulu (KÄKI LINTU IHANAINEN, Nuotti: »Honkain keskellä mökkini seisoo»). Toinen: Rannalla istuwa neito (KESÄ KUULLA LÄMPYMÄLLÄ, Nuotti: »Minä seisoin korkialla wuorella»). Kolmas: Pettäjä ylkä (SYDÄMMESTÄNI RAKASTIN, Nuotti: »Sydämmestäni rakastan»). Neljäs: Reisaawa poika (NYT AIWON KIRJOITELLA, Nuotti: »Terweeksi ystäwäni»). Tampereella, Suomi, 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 41.

—»— Neljä uutta ja kaunista nimipäiwä Laulua sekä Pojan ja neidon markkinareisu. Suomen nuorisolle huwiksi ja iloksi. Kustansi J. Eriksson. J. p. k. Tampereen Kirjap.-Oy. 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwäs aurinko, L. k. On mulle Suomi suloisin. — 2. Nyt aiwon minä laulella, L. k. Sua lähde kaunis katselen. — 3. Aurinko armas nousee, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa. — 4. Nouse ylös kultaseni, Nuotti: Minun kultani kaunis on. — 5. Kuin markkinoita odottaa, Nuotti: Woi kuinka kauwan kestänee.)

Lauluja 1887, 39.

—»— Panssarilaiwa »Rusalkan» Surullinen haaksirikko, jossa hukkuu yli 200 ihmistä Helsinkin ja Rääwelin wälillä Syyskuulla 1893 (JOS KIELEN WOISI KERTOELLA, Nuotti: »Yksin istun ja lauleskelen»). Tampereella, Suomi 1893. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 51.

KALAKANGAS, JOHAN, Petollinen Waimo eli Maisteri Nantti Sainion Surullinen kuolema myrkyllä (NYT SURULLISELLA ÄÄNELLÄ, Nuotti: On mulle Suomi suloisin) ja Rouwansa Aina Sainion Tunnustus ja tuomio (SANANLASKU SANOO MEILLE, Nuotti: Tarttuu kynä käteheeni). J. p. k. Ibid. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 55.

—»— Surullinen Huwi-matka eli Wiidenkymmenen kahden hengen hukkuminen. Ajax ja Runeberg laiwain yhteen törmätessä Helsingin edustalla 7 ja 8 päiwän välisenä yönä Elokuulla 1892 (NYT SURULLINEN MIELENI, L. k. Sawolaisen laulu). Kustansi Matti Kalakangas. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 59.

(—»—) Id. lib. Murhelaulu Ajax'in ja Runebergin kama-lasta yhteentörmäyksestä j. n. e. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 50.

—»— Surullinen Joulunäytelmä eli Kauhia kaksois murha Metsolan torpassa Wanajan pitäjässä Joulukuun 19 ja 20 päiwän välisenä yönä 1893 (JOS KIELEN WOISI KERTOAA, Nuotti: O Jumal ole armoinen eli Kansa muistaa kauhian). Tampereella, Suomi 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 69.

—»— Surullinen Laulu. Siitä surkiasta tulipalosta joka tapahtui Akaan pitäjässä ja Toijalan kylässä 27 päiwä Elokuuta w. 1886 (WOI SURKEATA SANOMAA, Nuotti: Tääll' Pohjan lahden rannalla). Toinen: Mä lähdin kylwön leikkaamaan (Nuotti: Mä nukun haawoin). Kustansi J. Erikson. Tampereen Kirjap.-Oy. 1886. J. p. k. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 46.

—»— Surullinen Laulu Kauheasta räjähdyksestä Antrean asemalla 2 p. Maaliskuuta 1896 jonka toimeen pani Antti Skutnabb (NYT AIWON TAASKIN KERTOAA, Nuotti: On mulle Suomi suloisin). Tampereella G. E. Jansson & Kumpp. 1896. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 37.

KALAKANGAS, JOHAN, Surullinen laulu Ryssä-Tuomaan murhasta Pälkäneellä (SURULLINEN MIELENI, Nuotti: Yhäti waan korwissani). Tampereen Kirjap.-Oy., 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 39.

—»— Uusi Laulu eli Rakkauden seikkailu ja sitä seuraawa loppu (NYT AIWON TAASKIN KERTOJA, Nuotti: »Ei mielestäni mennä woi»). Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp. 1896. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p

Lauluja 1896, 43.

—»— Id. lib. Ibid. 1897.

Lauluja 1897, 70.

—»— Uusi Laulu eli Rakkauden Uhrin. Kahden rakastuneen ehdollinen kuolema Rewolwerilla (OI SURKEATA SANOMAA, Nuotti: Ei mielestäni mennä woi). J. p. k. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 69.

—»— Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892.

Lauluja 1892, 70.

—»— Uusi laulu Juutalaisista eli Rosenbergin petos (NYT TARTUN KYYNÄÄN KIINI, Nuotti: »Oi aamu ihanainen»). J. p. k. F. W. NYLUND'in kustannuksella. Hämeenlinna, Hämeen Sanomain kirjap., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 49.

—»— Id. lib. Toinen painos. Tampereella, Suomi 1890.

Lauluja 1890, 57.

—»— Uusi Laulu kahdesta Matista eli Rikas Matti ja Haapojan Matti ja Haapojan olo Siperiassa. Karku-Reisu, Oikeuden käynti ja kääntymys Sekä Tulo Hämeenlinnaan (WIELÄKIN TEKEE MIELENI). J. p. k. Kustantanut K. Ks. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 58.

KALAKANGAS, JOHAN, Uusi Laulu Rouwa Ytterbergin Salamurhasta Wesijärwen kanawalla Asikkalan pitäjässä Tammikuulla 1895. (YHÄTI WAAN KORWISSANI, L. k. Haukilahden murha. Tampereen Uusi kirjap.-yht., 1895. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 51.

—»— Uusi Laulu Suomen suuresta ilmiöstä eli Pelastus Armeijasta (TARTTUU KYNÄ KÄTEENI, Nuotti: Woi kuinka suuri). Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap. 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1890—94, 38.

—»— Uusia Rinkitanssi Lauluja. Tampereella, Suomi 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nyt jo alkaa rinki tanssi, Nuotti: »Kuka se on joka siellä owen takana kolkuttaa». — 2. Ystävän ylistys: Minun kultani kaunis on, Nuotti: Täällä Pohjan tähden alla. — 3. Uusi Kewät laulu: Nyt kewät aamu kaunis on, Nuotti: On mulle Suomi suloisin.)

Lauluja 1894, 77.

—»— Kts. Akseli ja Hilda.

KALAKOSKI, J., Nuoren pojan Huwi-laulu (JUHANNUSPÄIWÄ AAMU-AURINKO YLENI, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). Tampereen kirjap., 1884. 3 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 37.

KALA-MIESTEN LAULU, Kesäisenä aikana laulettawa (NYT MÄ NÄEN — — RALLI, L. k. Stolta stad — — — Corno). Turussa, J. C. Frenckell ja P., 1822. 4 s. 8:o.

Pipp. 2300. Pääsarja 1818—26, 23. B-sarja II, 23.

KALAMIESTEN LAULU, eli Akitaattorien saarnateksti (NYT WAALIT TAASKIN ALKAWAT). Kirj. J. J. Pori, Satakunnan kirjap., 1908. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1906—1908, 57.

KALKKIMAAN POJAN LAULU. Engelsmannein käytöksistä Oulun Läänissä kesällä 1854. (ENGELSMANNEIN KÄYTÖKSIST' OON TEHNYT LYHYWEN WEISUUN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1854. 8 s. 8:o.

Pipp. 3862. Pääsarja 1849—56, 37. Lönnrot. kokoelma 19.

KALLENPOIKA, KALLE, Sawosta, Uusi Surullinen Laulu siitä sydämmettömästä äidistä joka lapsen yksinäisyydessä synnytti, tappoi, sikain syötäväksi jätti ja jonka sitten jokeen heitti, Porissa 10 p. elokuuta 1894 (AH JOS SYNIN UNESTA, Nuotti: Kansa muistaa kauhaa, eli Itse pidän kukkaset). J. p. k. Porissa, Porilaisen kirjap. 1894. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 72.

KALLIO, N[IKOTEEMU]s, Alma ja Hilma. Uusi laulu (KAUNIIN WIRAN RANNALLA, L. k. »Ah jos synnin unesta»). Kuvaelma kertomus. Kansan muistutukseksi, ajaallisessa elämässä ijankaikkisesti pysyväisen rakkausliiton tekemiseen. J. Eriksson'in kustannuksella. 1:nen vihko. Tampereella, Lång & Ståhlberg, 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 2.

—»— Id. lib. 2:nen vihko (PIKKU HILMA NOUSI KERRAN, L. k. »Ah jos synnin unesta»). Ibid. 1889.

Lauluja 1889, 3.

[—»—] Kansallis Lauluja. Ensimmäinen—Toinen [Samat kuin edellisessä laulussa]. Kolmas: Awiokäskyn wäärin käytös ja murha Janakkalassa (AH JOS SYNIN UNESTA, L. k. Itse pidän kukkaset). Kustantanut ERLAND HILDÉN. Tampereella, Suomi 1888. S. 1—16. 8:o. 25 p.

Lauluja 1888, 16.

—»— Marssi-Lauluja. Tekiän kustannuksella. J. p. k. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap., 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: I. Eläköön nyt esiwalta. II. Armollinen Majesteetti, Keisarimme Suuri!)

Lauluja 1882, 22.

—»— Uusi laulu Erään tytön Lapsen murhasta Janakkalassa 1881 (WOI! KUINKA SUURI TURMELUS). Nuorisolle Neuwoksi, waroitukseksi ja muistutukseksi. Tekijän kustannuksella. J. p. k. Ibid. 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 37.

KALO, MATTI, Kaksi weisua. Suomen nuorisolle marssiessa ja matkatessa. 1 vihko. Kirjoittaja kieltää jälkipainoksen ja mukailemisen. Haminassa. Kansan kirjap. 1894. Tekijä. 4 s. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Sotamiesten marssi-weisu: Sotamiehenä on sorjan pojan terveellinen olla. — 2. Taistelupoikain matkaweisu: On maamme Suomi synnyinmaa.)

Lauluja 1894, 32.

KAMALA HIRMUN TYÖ! Rokkalan Lasitehtaalla, Tammik. 16 p. w. 1893. (HIRMUTYÖ TAPAHTUNUT TAAS). Kirj. AI. Wiiipurin Sanomain kirjap. 1893. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1893, 22.

KANERWA, E., Liikuttawa Laulu. Isän murhasta, joka on tapahtunut Lokakuun 5 p:nä 1893, Munsalan pitäjässä Monån kylässä Knutsin talossa (LIIKUTETUIN MIELIN NYT ALAN KIRJOITTA, L. »Kuin sota surullinen»). Porissa, Axel Bergbom, 1893. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 37.

—»— Sotalauluja. Transvaalin kansallislaulu (KAS KANSAA, JOK' ON URHOISA, suom. Y. W.) ja Transvaalin ja Englannin sodasta (KERROTTU ON SANOMISSA). Tampereen Kirjap.-Oy. 1900. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1900—1901, 31.

KANGAS, H. S., Uusi Laulu. Hyljätyn toiwo (NYT OTAN PÄNNÄN KÄTEENI). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1868. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 73.

KANGAS, J., Huvi- ja rakkauden Lauluja Nuorisolle huviksi. 1. Kewät laulu (NYT KEWÄT KAUNIS KOITTA, Nuotti: Yks' kauppias Intiassa). 2. Kesällä (KESÄ AIKA MEILLÄ ON). 3. Pettymys (MONTA KERTAA TOIWOSSANSA). 4. Nuorukaiselle (MIKS' NUORUKAINEN JÄTÄT). Tampereen Kirjap. Oy., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 4.

(KANGAS, J.), Kaksi Murha-Laulua. Ensimmäinen: Isänmurhasta Orihvedellä (ISÄÄSI TULEE KUNNIOITTA, L. k. »Sen ihanaisen Emman»). Toinen: Miesmurhasta Kuorehvedellä (PAHUUDEN WALTA SUURI ON, Nuotti: »Ei mielestäni mennä woi»). Painoon toimitti J. K. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 7.

(—»—) Kaksi surullista Laulua Ensimmäinen: Murhasta Halikossa (KUINKA MONTA TURMELUSTA, Nuotti: Tarttua kynä käteeni taaskin). Toinen: Isä poikansa murhaajana Alahärmässä (SURUISELLA MIELELLÄ, Oma nuotti). Kirjoitti J. K. Tampereen Kiwip. O:yht., 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 46.

(—»—) Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen: Söderlund'in murhasta Tampereella (KUIN WIRTA POIES PAKENEE, Nuotti: »Kansa muistaa kauhian»). Toinen: Murhasta Lappeella (SURULLISEN TAPAUKSEN, Nuotti: Mies juomalassa kerran joi»). Kirjoitti J. K. Ibid., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 9.

—»— Kaksi surullista Laulua. Ensimmäinen: Parkkilaiwa Hansan haaksirikko (NYT SURU MIELIN HYRÄILEN, Nuotti: »Kuin suru suulla laulelen). Toinen: Multian murha (NYT MULTIALTA KUULUU TAAS). Ibid. 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 14.

—»— Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen: Salamurhasta Porissa (KORWIHINI KAIKUWAT, Nuotti: Ei mielestäni mennä woi). Toinen: Murhasta Kemissä (MURHIA NYT KAUIHOITA, L. k. Hanssin Jussin laulu). Tampereen Kirjap.-Oy., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 13.

—»— Kaksi Surullista Laulua. Ensimmäinen Wiaporin Kapinasta (NYT AIWON TAASKIN KIRJOITTA, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Toinen Suomalaisten Kapinasta Haka-salmen torilla Heinäkuun 2 p:nä 1906. (EI KAIJU ILON SÄWELEET, Nuotti: Sen ihanaisen Emman). Tampereella. Isak Julin 1906. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 4.

KANGAS, J., Kaksi uutta Huwi-Laulua Ensimmäinen: Kolmen Matin matka (PIIRRÄN PIENEN KERTOMUKSEN, Nuotti: Harjun mäen Kalliolla oli). Toinen: Unelmani (OLETKO SÄ ENKELI, AJATTELIN AIN). Tampereen Kiwip. Oy., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 15.

—»— Kaksi uutta Huwilaulua. Ensimmäinen Kohtaus (NEITO KULKI YKSINÄNSÄ, Oma nuotti). Toinen Petetyn kohtalo (NYT AIWON TAASKIN KERTOJA, Nuotti: Ei mielestäni mennä woi). Tampere Isak Julin 1906. S. 1—8. 8:o. Tekijä. 15 p.

Lauluja 1906—08, 5.

(—»—) Kaksi uutta ja iloista Laulua Nuorisolle huviksi. Ensimmäinen: Tampereen nuorisolle (TAMPEREELTA LAULUJA, L. k. Wuonna kuusikymmentä kuus). Toinen: Tukkipojille (TÄSSÄ LAITAN PIENEN LAULUN, Nuotti: Minun kultani kaunis on). Tampereen Kiwip.Oy. 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 47.

(—»—) Kaksi uutta ja Kaunista Laulua. Ensimmäinen: Tehtaantytön kosto (NYT KYNÄÄN TARTUN KIINI TAAS, Nuotti: »Sä synnyit neito kaunoinen»). Toinen: Juliaanan uskollisuus (YKSI KAUPPIAS INDIASTA, Nuotti: »Terweeksi ystäväni terweeksi sinulle»). Painoon toimitti J. K. Tamperella, G. E. Jansson & Kumpp., 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 17.

(—»—) Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897.

Lauluja 1897, 18.

—»— Kaksi uutta Rakkaus-Laulua. 1. Kohtaus kedolla (NYT MIELEHENI MUISTUU TAAS, Nuotti kuin Kesä-ilta). 2. Neidon ikävä (NEITO OLI SURULLINEN, Nuotti: Älä itke äitini). Ibid., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 17.

(—»—) Kolme kaunista Huvi- ja Rakkauden-Laulua. Ensimmäinen: Metsän ruusu (ERÄÄN RUUSUN IHANAN,

Nuotti: Sä synnyit neito kaunoinen). Toinen: Amandan suru (MÄEN TUOLLA PUOLEN, Nuotti: Terweeksi ystäväni, terweeksi). Kolmas: Toiwossansa pettynyt (NAAPURISSA NÄTTI TYTTÖ, Oma nuotti). Kirjoitti J. K. Ibid., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 51.

(KANGAS, J.), Id. lib. Ibid. 1902.

Lauluja 1902—03, 21.

—»— Kolme Markkina Laulua. Tampereella, Majlund & Lyytinen, 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Markkinain tarpeellisuus: Aiwon laittaa pienen laulun, Nuotti k. Watulan laulu. — 2. Markkinapojan Laulu: Markkinoille mennä pitäs, N. k. edellisessäkin. — 3. Tyttöin keskustelua: Kuuleppas Anni naapurin, Nuotti: Ei mielestäni mennä woi.)

Lauluja 1897, 33.

—»— Kolme uutta huwi- ja rakkaus-Laulua. Nuorisolle huwiksi Tampereen Kiwip. Oy. 1899. 6 s. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kaipauksen katkeruus: Ah kuinka sydämmeni. — 2. Laulu Tampereelta: Hauska on se uutinen. — 3. Etsijän löytö: Neito kulki yksinänsä.)

Lauluja 1898—99, 53.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1900.

Lauluja 1900—01, 16.

[—»—] Id. lib. Painoon kustansi K. KÄRKKÄINEN. Ibid. 1910.

(Sis.: 1. Laulu Tukkipojille: Tässä laitan pienen laulun. 2. Etsijän löytö. 3. Ah kuinka sydämeni.)

Lauluja 1909—11, 20.

—»— Kolme uutta Huwi Laulua. 1. Kaarlo ja Katri (KUULEPPAS KATRI KULTA, Nuotti: Terweeksi ystäväni, terweeksi sinulle. 2. Mistä etsin (SANOPPAS LINTU PIENI, Nuotti: Oi aamu ihanainen kuin kesän). 3. Waroitus neitoille (ÄLKÄÄ MENKÖ SUOMEN TYTÖT). Tampereella, Majlund & Lyytinen, 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 35.

KANGAS, J., Kolme Uutta Huvi-Laulua. 1. Kevätaamu Pyynikillä (OLIN KERRAN PYYNIKILLÄ). 2. Kohtaus (KUIN TIETÄ PITKIN ASTELIN). 3. Eroitus (POIS MINÄ HEITÄN WANHAN KULLAN). Tampereen Kiwip. Oy., 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 51.

—»— Kolme uutta Huvi-Laulua. 1. Erokirja (ENSI KERRAN ELÄISSÄNI) 2. Reisu-Poika (REISU-POIKA OLEN NUORI). 3. Orvon toivo (KEN OLISI MAAILMASSA). Ibid., 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 54.

—»— Kolme Uutta laulua. Nimipäiwäläulu y. m. Tampereen Kirjap. Oy., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwäs aurinko. L. k. »On mulle Suomi suloisin». — 2. Wanhanpojan katumus: Mietiskelen yksinäni. — 3. Wanhanpiijan walitus: Kun olin vielä nuorempi.)

Lauluja 1898—99, 54.

—»— Kolme uutta Laulua Sodasta Kreikan ja Turkin välillä. 1. Sodan synty (KREIKAN KANSA JA KRETAN SAARI, Nuotti: Honkain keskellä mökkini). 2. Kreikan urhoollisuus (SODAN ÄÄNET HIRWITTÄWÄT, Nuotti: Woi kuinka suuri turmelus). 3. Larissan kauhiat tapaukset (ARMAHDA HERRA JUMALA, Nuotti: Woi kuinka kauwan kestänee). Tampereella, Majlund & Lyytinen, 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 37.

—»— Kuusi uutta Huvi-Laulua. 1. Hyljätyn morsian (TAIWAS SE ON MINUN PÄÄNI PÄÄLLÄ). 2. Talon tyttö (TAWALISEN TALON TYTTÖ ON). 3. Murehtiva (SE OLI AAMU ARMAS). 4. Neidon suru (PIENI LINTU LAULELEEPI). 5. Neuvotoin (MITÄS MINÄ TEKISIN). 6. Rakastelia (TYTTÖJÄ OLEN RAKASTELLUT). Tampereen Kiwip. O:yht., 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 54.

—»— Laulu Mies-murhasta Mustialan Opistolla Tammelan pitäjässä (MURHIA NYT SUOMESSAMME). Tampereen Kiwip. Oy. 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 17.

KANGAS, J., Neljä Kaunista Laulua. 1. Onneni (SURUSANI KULJIN KEDOLLA MÄ YKSIN, Nuotti: Aina minun silmäni itkusta täyttyy). 2. Pettynyt toiwoni (KUIN TAIMEN KERRAN HENTOISEN, Nuotti: Sä synnyit neito kaunoinen). 3. Reisu poika (MINÄ OLEN WIELÄ NUORI, Nuotti: Tarttuu kynä käteheeni). 4. Tukkimiehen morsian (ENNEN OLI EEWA TYTTÖ, Nuotti: Harjun mäen kalliolla). Tampereen Kirjap.-Oy., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 28.

—»— Neljä Laulua Nuorisolle. Pettäjän katumus (KATUMUS MUN SYDÄNTÄNI, Nuotti: Woi kuinka suuri turmelus). Juhon kosiomatkat (RAKKAUS ON RAATOA, Nuotti: Harjun mäen kalliolla oli). Kaipaawa (JOS SINÄ KULTANI TIETÄISIT, Oma nuotti). Iloinen (MITÄS MINÄ SURISIN, Oma nuotti). Jälkipainos ankarasti kielletään. Ibid., 1903. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1902—03, 60.

—»— Neljä uutta ja kaunista Huvi ja Rakkauden Laulua. Ensimmäinen: Yksinäinen (MINÄ OLEN YKSIN TÄÄLLÄ). Toinen: Kaipaawa (MINÄ SE OLEN YKSIN TÄÄLLÄ). Kolmas: Rakkaus (KAIKKI MUUT NE KATOAA). Neljäs: Tyytymätöin (OI JOS LINTU OISIN). Tampereen Kiwip. Oy. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 22.

(—»—) Surullinen Laulu eli Julma aviomies Tyrvännön kappelissa (PAHUUDEN WALTA SUURI ON, Nuotti: Ei mielestäni mennä woi). Kirjoitti J. K. Ibid. 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 34.

(—»—) Surullinen Laulu Kauhiasta Waimosta, joka myrkyllä miehensä murhasi, piilulla poikki hakkasi ja kappaleet kantoi järween. Tapahtunut Orihweden pitäjän, Onnistaipaleen kylässä 18 päivänä Syyskuuta 1902 (KAUHU NYT KANSAN WALLOITTAAN, Nuotti: O Jumall' ole armoinen). Kirjoitti J. K. Jälkipainos ankarasti kielletään. Tampereella, Sammon kirjap. 1902. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1902—03, 34.

(KANGAS, J.), Id. lib. Uusi lisätty painos. Ibid. 1903. 15 p.
Lauluja 1902—03, 64.

(—»—) Surullinen Laulu Kolmen hengen häkä-murhasta Helsingissä (SURUISELLA MIELELLÄ). Kirjoitti J. K. Tampereen Kiwip. Oy., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1900—01, 35.

—»— Surullinen laulu Kuuden hengen Murhasta Liikalan kylässä Antrean pitäjässä Tammikuulla 1902 (KARJALASTA KUULUU TAAS NYT). J. p. k. Ibid., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1902—03, 35.

—»— Surullinen Laulu murhasta, murhapoltosta ja ryöväyksestä. Karunan kappelissa 4 p. Marrask. 1898 (KOSKA LAKKAA KAIKUMASTA, Nuotti: Woi kuinka suuri turmelus). J. p. k. Ibid. 1899. S. 1—7. 8:o. 15 p.
Lauluja 1898—99, 71.

—»— Surullinen laulu Seitsemän hengen murhasta Klaukkalan kylässä Nurmijärven pitäjässä, 9 ja 10 päivän välisenä yönä toukokuussa 1899 (TAPAUS TAAS HIRWITTÄWÄ, L. k. Sen ihanaisen Emman). J. p. k. Ibid., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1898—99, 72.

(—»—) Surullinen Laulu Wanginwartia Ollikkalan Myrkytyksestä Turussa (SANOMAT TAAS SURULLISET, Nuotti: Woi kuinka suuri turmelus). Kirjoitti J. K. Tampereen Kirjap.-Oy., 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1902—03, 37.

(—»—) Uusi huvi-Laulu eli Antin ja Idan onnetoin rakkaus (KANSAN TARU MUINAINEN). Kirjoitti J. K. Tampereen Kiwip. Oy., 1904. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1904—1905, 26.

(—»—) Uusi huvittava Rakkaus-Laulu Mäki-Mikolan tyttäristä (KAHDEN NUOREN RAKKAUS). Kirjoitti J. K. Ibid. 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1900—01, 65.

(KANGAS, J.), Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1901.
Lauluja 1900—01, 66.

(—»—) Id. lib. Toinen [Kolmas] painos. Ibid. 1902.
Lauluja 1902—03, 38.

—»— Uusi ja Opettavainen Laulu eli Kallen ja Wilhon
Matka Ameriikkaan (TUHANSIA SUOMESTAMME). Ibid., 1900.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 38.

—»— Id. lib. Ibid. 1902.

Lauluja 1902—03, 40.

—»— Uusi laulu Kiinan sodasta eli Kristittyjen vainosta
Kiinassa (HERRAN SANASSA SANOTAAN, Nuotti: »Ei mieles-
täni mennä woi»). Ibid., 1901. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 67.

(—»—) Uusi laulu Sodasta Englannin ja Transvaalin
välillä (TAAS SOTATORWET PAUHAAPI, Nuotti: Woi kuinka
kauwan kestää). Kirjoitti J. K. Ibid., 1899. S. 1—8. 8:o.
15 p.

Lauluja 1898—99, 77.

(—»—) Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1900.

Lauluja 1900—01, 39.

(—»—) Id. lib. Kolmas painos. Ibid. 1901.

Lauluja 1900—01, 68.

—»— Uusia lauluja. 1. Nimipäiwä laulu (NIMIPÄIWÄS
AURINKO, Nuotti: On mulle Suomi). 2. Wanhanpojan katumus
(MIETISKELIN YKSINÄNI, Nuotti: Erämaata, erämaata läpi
kulkeissan). 3. Wanhanpiian walitus (MIKÄ MAHTAA OLLAK-
KAAN, Nuotti: Wuonna kuusikymmentä kuus). Tampereella,
Majlund & Lyytinen, 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 72,

KANGAS, J., Uusia Nimipäivä- ja Huvi-Lauluja Nuorisolle huviksi. Tampereen Kiwip. Oy., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nouse jo ylös, päivä nyt koittaa. — 2. Oi herää ystävä katso. — 3. Laulu neidolle: Mä hiljaan soitan akkunasi alla. — 4. Kuutamolla: Etkös sä puistoll' wiherjällä. — 5. Huvilaulu: Päivän leipää en leiponut.

Lauluja 1900—01, 40.

KANSA NOUSEE! («EESPÄIN NYT VÄKI VOIMAKAS»). Sepittänyt FAIDON. Porissa, Otto Andersin 1917. S. 1—7. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 49.

KANSALAINEN, salanimi, kts. Kaksi Onnentoiwotus-Laulua ja Lasten Kewät-Yhtiö-Laulu.

KANSALAU LUJA. 1. Suuriruhtinaalle (SUOJELTU OLKOON WAAROISSAAN, L. k. »Oi maamme»). 2. Luja linna (WAIKKA LINNA LUUSTA OISI, L. k. »Nouse, riennä»). 3. Surewainen (SUREMAHAN OLEN LUOTU, L. k. »Ah woi kuinka»). 4. Kewät-laulu (NIITTY JÄLLEEN WIHANNOIPI). Porissa, Th. Tigerstedt, 1879. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 23.

KANSALLIS LAULUJA, kts. KALLIO, N.

KANSAN LAULUJA. I. Nuorten laulettawaksi kokoili JUSSI. 1. Rannalla itkiä (LÄKSIN MINÄ KESÄYÖNÄ KÄYMÄÄN, Oma nuotti). 2. Onneton nuorukainen (AH WOI KUINKA KAUIASTI, Oma nuotti). 3. Toiwoton rakkaus (SYDÄMESTÄNI RAKASTAN SŪA, Oma nuotti). Tampereella, Suomi, 1889. S. 1—8. 8:o. 20 p.

—»— Id. lib. II. 1. Petetty nuorukainen (NUORI MIES KIHLASI MORSIAMEN, Nuotti: »Tuomi wirran rannalla»). 2. Morsiamen kuolo (ILLALLA ISTUTTIIN ISTUIMELLA, Oma nuotti). 3. Hyljätyn suru (HOI ON, HOI ON HUOLETTAA, Nuotti: »Istun rannan kiwella, ja»). Ibid. 1889.

—»— Id. lib. III. 1. Poika ja tyttö (POIKA: SEN MINÄ OLEN LAULANUT, Oma nuotti). 2. Kultaansa surewa (ITKETTÄÄ JA SURETTAA, Nuotti: »Tuomi wirran rannalla»). Ibid. 1889.

Kart. Suom. kaunokirj.

KANSAN PARASTA HARRASTAWA HENKILÖ, salanimi, kts. GUSTAFSSON, G. W.

KARHU, ANTTI, Huwi-Laulu eli Hyljätty Neito (AH! MINUN ARMAHAN KULTANI KUULES). Omasta kuulosta koonnut Suomenniemellä. Omalla kustannuksella. Mikkelissä, K. Hajander, 1873. 4 s. 8:o.

Lauluja 1873—75, 3.

—»— Runo-laulu, Matkalaiset maailmassa. Omalla kustannuksella. Ibid. 1871. 8 s. 8:o.

Lauluja 1870—72, 43.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid., 1874. 4 s.

Lauluja 1873—75, 38.

KARJALA, LASSI JUHONPOIKA, Surullinen Laulu siitä kauhiasta murhasta joka tapahtui Iisalmen pitäjässä Toiwakon kylässä 23 päivänä Joulukuussa 1884. Jossa kolme henkeä kuoliaaksi tapettiin ja neljäs pahoin haavoitettiin waan kumminkin on henkiin wirwonnut. Murhaajat oliwat Juhana Hänninen Mikkelin läänistä ja toinen Wilhelm Kattainen Kuopion läänistä, jonka laulumme tarkemmin kertoo (WOI KAUIJA SITÄ TAPAUSTA, L. k. Zimmermannin murhalaulu). Oulun Uud. Kirjap., 1885. S. 1—4. 8:o.
10 p.

Lauluja 1885, 46.

KARJALAN KANSALLIS-LAULU. Suloistaas Suomi isänmaa. P. P. Kemissä, J. E. Åswik, 1903. 4 s. 8:o. 20 p.

Lauluja 1802—03, 50.

KARJALAN RAUTATIESTÄ (RAUTATIETÄ RAKETAAN KAUNIHISEN KARJALAA, Nuotti: Laulun laitlan kowasta) ja Kaijuja Karjalasta (KARJALASTA KAJAHTAA LAULU YLI SUOMENMAAN, Nuotti: Tääll' Pohjanlahden rannalla). Kirjoitti LEIKKI-HEIKKI. Wiipuri, »Östra Finland», 1892. S. 1—8. 8:o.
15 p.

Lauluja 1892, 28.

KARPPI, JAFET, Pielaweden pitäjästä, Laulu kullalleni eli Yrttitarhan elämän-neste (NYT ALOTAN MÄ LAULUNI). Kuopion uud. kirjap. 1879. S. 1—3. 8:o.

Lauluja 1879, 37.

KARPPINEN, IMMANUEL, Luonnon lapsi (SALOILLA SUOMEN KAUNOSEN). Mikkelissä, K. Hajander'in kirjap. ja kustannuksella, 1880. 4 s. 8:o.

Heng. Wirsiä 1876—80, 47.

KASELIUS, F. A., kts. CASELIUS.

KASELIUS, WILHELMINA, Lyhyt weisu Hänen Majesteettinsä Keisarin Aleksanteri toisen, Suomen Suuriruhtinaan Muistopatsaan vihkimisjuhlaan (HELSINGIN KAUPUNGISSA). Ensimmäinen kokoelma. Tampereen Uusi Kirjap. 1894. Tekijä. S. 1—2. 8:o. 5 p.

Lauluja 1894, 54.

K. A. T., nimimerkki, kts. Lauluja ja TANNER, J. ALFR.

KATAINEN, AMOS, Kurri Laulu (SEPARAATISTA LAULUNI ALKOI). Iisalmi 1897. O. W. Backman. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 38.

KATAJA, K., Surullinen Laulu Siirtolaislariwa »Norgen» haaksirikosta, joka tapahtui Rockal-kallion luona 28 p. Kesäk. w. 1904 (NYT MÄ AION LAULELLA, L. k. »On mulle Suomi suloisin»). Jälkipainoksen kieltää toimittaja. Rauman Kirjap.-Oy. 1904. S. 1—6. 8:o. 10 p.

Lauluja 1904—05, 24.

KATOWUODEN KAUHISTUKSET, Laulu Äskein menneistä surullisista ajoista (MISTÄ TALWEN KYLMÄT NÄIHIN AIKOKIN). A. W. Lindgren'in kustannuksella. Hämeenlinnassa, G. E. Eurén 1870. S. 1—8. 8:o. 12 p.

Lauluja 1870—72, 10.

KAUHEA KUUSIHENKINEN MURHA Antreassa (MÄ RIKOKSESTA TEILLE LAULAN, Nuotti: Äiti, äiti, älä soimaa). G. A. L. Suomennos. J. p. k. Helsingissä 1892. Uusi Aksidenssipaino. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 19.

KAUHEA SOTALAULU ITÄ-AASIASTA. (SOTA JULMA SYTYNYT ON). Viipurin Uusi Kirjap. [1904]. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1904—05, 9.

KAUHEASTA KAKSOIS MURHASTA Oulaisten Pitäjässä (TÄSSÄ AIWON KANSALLEMME MURHATYÖSTÄ LAULAA). Suru Laulu Menneistä Miehistä (MONTA MIESTÄ MAHTAWAA, Nuotti: Laulun laitau kowasta). Kirjoitti KIRRIIN MARTTI. (Jälkipainos kielletty). Wiipuri, »Östra Finland». 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 34.

KAUKANEN, A., kts. Neljä laulua Maanvuokraajille.

KAUKOMIELI, R., Suuresti murheellinen, pöyristyttävä ja liikuttawa Laulu siitä kamalasta murhasta Nurmijärven pitäjässä, Klaukkalan kylässä, jossa Simola nimisessä torpassa toukokuun 10 päiwää wasten yöllä vuonna 1899 renki Karl Emil Malmelin kauhistawalla tawalla murhasi kaikki torpassa kotona olewat asukkaat, kaikkiaan seitsemän henkeä (NYT MINÄ LAULAN KAIKKEIN KUULLEN). Tampereen Kirjap.-O:yht., 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 74.

KAUKONEN, A., 5 Laulua. Helsinki 1919, Työväen kirjap. S 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Matti laulavainen: Minä olen Matti maailmalla. — 2. Pikku-nen poika: Kun minä olin pikkunen poika. — 3. Kulkian laulu: Kulkijapojan kunnia. — 4. Kesän kukka: Kasvoi kukka kaunoinen. — 5. Minun kultani: Minun kultani kaunoinen.)

Lauluja 1918—22, 27.

KAUNIITA HERÄTYS- JA NIMIPÄIWÄ-LAULUJA. Tampereen Kirjap.-O:yht., 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ruusu ja nuorukaiset: Mun ruusun', kaunis, walkoinen. — 2. Kultaselle: Jo sammui illan rusko taiwahalla. — 3. Kewät-aamuna: Kewät oi! Sun waunus wierii. — 4. Ihanuuden aika: Suloinen ääni kuuluu, L. k. »Miks' mun rakas ystäväni»).

Lauluja 1895, 28.

KAUNIITA KANSAN HUWI-LAULUJA, 1. Nuorten marssi (TÄSS' OMPI JOUKKO NUORISON, kirj. H. L.) 2. Pää pystöön waan! kirj. A. E. T. (PÄÄ PYSTÖÖN, PYSTÖÖN JO!). 3. Talwen kehtolaulu (NUKU, NUKU AALTONEN). 4. Oi, rohkenetko wiel'! kirj. O. N. Ibid., 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1900—01, 10.

KAUNIITA KANSAN LAULUJA Nuorisolle huwiksi. 1. Tiltu kultani (JOS TILTU OLIS KULTANI). 2. Kotomaataan terwehtiwä (NYT TERWE TULTU KOTIMAA! Nuotti: On mulle Suomi suloi-sin). 3. Wihkimättömistä waimoista (NYT MÄ WÄHÄN LAU-LAISIN, Nuotti: Laulun laitan kowasta). 4. Huwi laulu (YKSI TÄHTI TAIWAALLA, Nuotti: Sua lähde kaunis katselen). Kustansi A. H[ELSTEN]. Wiipuri, Östra Finland, 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 28.

KAUNIITA KANSAN LAULUJA Nuorisolle huwiksi. Tampe-reen Kirjap. O:yht. 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Elämän kohtaloita: Äiti helli, tuudittele lasta, kirj. L. S. — 2. Kullan muisto: Sua muistan talwen myrskyissä. — 3. Yksinäinen: Yksin, yksin mä lauleskelen, kirj. AINA N—M. — 4. Surun tunteet: Et enkeli ole, mä tiedän sen, kirj. EERO K. — 5. Aallottaren tuutilaulu: Tuuti, tuuti tuulonen, kirj. EERO K. — 6. Pojan laulu tytölle: Tule tänne, tule tänne.)

Lauluja 1896, 17.

KAUNIITA LAULUJA. Luostarin kellot (JA LUMI SE PEITTI MAAN AWARAN). Kaarlo ja Alma (IHANAN KOIWUN ALLA) sekä Turwaton (WOI MINUA POIKA RAUKKAA). Ibid. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 10.

KAUNIITA LAULUJA. Mathilda (RIKHARDI RUHTINAS, SAN-KARI SUURI) sekä Rannalla istuwa kanteleen soittaja (LÄN-NEN RUSKO-KUKKAISIIN). Ibid. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 11.

KAUNIITA LAULUJA. Muistelmia Kaupin linnasta (ULJAASTI KAUPPI-HERRA) sekä kaksi muuta Kaunista laulua. Syntymistään surewa (WOI ÄITI PARKA JA RAUKKA). Surusanoma (MÄ SEISON RANTAMALLA). Ibid. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 12.

KAUNIITA LAULUJA. Nuorison muistelmia. Yksin hiihtäjä (MINÄ HIIHTELEN HANKIA HILJAKSEEN, kirj. EINO LEINO). Kehtolaulu (TALWI ON TALWI JA ROUTA ON ROUTA, kirj. YRJÖ WEIJOLA). Äidin tuudittamat (JO HILJAA, HILJAA TUUTUNEN, kirj. A. P—N) Ibid. 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 49.

KAUNIITA LAULUJA, kts. BOMAN, MATTI.

KAUNIITA LAULUJA NUORISOLLE. 1. Kultaansa kaipaawa (EI KULTANI OLE TÄÄLLÄ). 2. Akselin ja Hildan elämänvaiheet nuoruuden ajalla (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSA). 3. Kesäillalla (KUIN KÄWIN KESÄILLAL'). 4. Albert ja Maria (SANOMA ON SAKSANMAALTA KUULTU, Säw.: Yksin ystäwitä täällä kuljen). Wiipuri, »Östra Finland», 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 15.

KAUNIITA LAULUJA NUORISOLLE. 1. Koskenlaskijan morsiamet (ÄL', ARMAS ANNANI, WAALENE, kirj. A. OKSANEN). 2. Eräs kihlaus (ME WALAT WAHWAT WANNOIMME). 3. Rannalla-istuja neito (YKSIN ISTUN JA LAULESKELEN). Tampereen Kirjap.-O:yht., 1897. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1897, 21.

KAUNIITA MUISTOLAULUJA. Sisältö: 1. Enkelimme (ON SOINEHET KUOLINKELLOT). 2. Hiljaa, wanhus näkee unta. 3. Kaarle XII:sta marssi (KAH! KAARLE SANKAR' ULJAS, kirj. E. TEGNÉR). 4. Ystäwän odotus (MÄ KÄWELIN JA KUUNTELIN). Ibid., 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 29.

KAUNIITA RUNOJA. Ibid., 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Taistelotarten laulu: Itkeös ilma sä, tärise taiwas, kirj. P. A. — 2. Miksi metsä niin raskahasti huokaa: Syysillan helmass' istuskellen poika pienoinen, kirj. B. E. MALMSTRÖM.)

Lauluja 1900—01, 11.

KAUNIITA RUNOJA. 1. Kewättä ikävä (TALWI KYLMÄ, KOLKKO ON). 2. Onnen etsijä (OLI ONNETOIN, OSATOIN). 3. Tähtöselleni (TAIWAHAN TÄHDYT, kirj. H. H.). 4. Kaiu laulu Suomen. Ibid. 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1900—01, 12.

KAUNIITA UUDEN AJAN RUNO-LAULUJA. 1:nen. Norden-skiöld'ille Suomesta (MIK' IHME, MIKÄ ULJAS ROHKEUS, kirj. A. OKSANEN). 2:nen. Herännyt Suomi (POIS SORTAJAN WALTA JA ANSA, Nuotti: On mennyt vielä). 3:mas. Isänmaani (JOS MINNE KULJEN, MISTÄ LÄHDEN). Kustansi P. J. Turkkinen. Kuopiossa, Aug. Harald 1880. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 20.

KAUNIKKILAN LIMPPULEIPÄ, kts. TYYTYWÄINEN, JUHO.

KAUNIS LAULU. Hjalmeri ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). Tampereen Kirjap.-O:yht. 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 50.

—»— Kts. Erinomaisen kaunis Rakkauden Laulu, Kaksi kaunista Laulua, Kaksi Opettawasta Laulua, Kaksi surullista Laulua, Kaksi Uutta laulua, KAURANEN, JOH. (Kolme Sydäntä liikuttawaa Laulua ja Wiisi Tunteita liikuttawaa Laulua), Kolme mukawata Laulua, Neljä mukawata Laulua, Neljä uutta ja suloista Laulua, Surullinen ja kaunis Laulu ja Wiisi uutta ja kaunista Laulua.

KAUNIS RAKKAUDEN LAULU, kts. Yksi kaunis j. n. e.

KAUPPI, H., Laulu Laukkuryssän murhasta Luopioisissa (MIELIN MINÄ PÄNNÄN LASKEE PÄÄLLE KIWI TAULU, Nuotti kuin Hallin Jannesta). Kirjoittajan kust. Hämeenlinnassa, G. E. Eurén, w. 1871. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 38.

KAUPPIAS INDIASSA (YKSI KAUPPIAS INDIASSA). Kustantaja: K. Walowuori, Uusikaup. Wakka-Suomen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 14.

—»— Kts. Arwokkaita ja hywin walittuja Rakkaus ja Kansan Lauluja (WIHKO N:O 5), Kaksi Kaunista Laulua, Kaksi surullista ja yksi iloinen Laulu, Kaksi uutta ja Kaunista Laulua, Kolme Huwi-Laulua, Kolme kaunista laulua, MATTSSON, O. W. (Kolme Laulua), Neljä uutta Laulua, Neljä uutta ja kaunista Laulua ja Uusia Kansan lauluja Karjalasta.

KAUPPILA, TANELI, Laulu Orjalaiwasta (KULKIJAPOIKANA MAAILMALLA). J. p. k. Wiipurissa 1911, Työw. Kirjap. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 25 p.

Lauluja 1909—11, 46.

KAURANEN, JOHAN, Kolme Sydäntä liikuttawaa Laulua. 1:n. Hulda ja Hjalmar (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA). 2:n. Albert ja Maria (SANOMA ON SAKSAN MAALTA KUULTU). 3:s. Kerjäläistyttö (WOI KUN MULLA ON KYLMÄ WAATTEISTANI). Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1885. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1885, 25.

—»— Kuusi Sydäntä liikuttawaa Laulua. 1:n. Mathilda (RIKHARDI RUHTINAS, SANKARI SUURI). 2:n. Hyvästijättösanat Neidolle (AH, ARMAHANI KUULE! Säw. »Istuen ihanassa»). 3:s. Ystäwätänsä kaipaawa (KUULE MUN YSTÄWÄIN, Säw. »Ompa vielä Suomessa»). 4:s. Terwehdys Neitoselle (SÄ KÄTKE TERWEHDYKSENI, Säw. »Sua lähde kaunis katselen.» 5:s. Kesä-illalla (KUIN KÄWIN KESÄILLALL'). 6:s. Ikäwöitsijä (WOI KUINKA KOLKKO ON MAAILMA). Helsingissä, D. Halonen, 1883. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1883, 72.

—»— Kymmenen sydäntä liikuttawaa Laulua. 1:n. Likka kaunis iloinen. 2:n. Oi lumi tuisku sää. 3:s. Sofialleni (OI ARMAS, TAHTOISITKO KERALLANI). 4:s. Sä synnyit

neito. 5:s. Kyynel vuotaa silmistäni. 6:s. Pikku lintu. 7:s. O neito miksi. 8:s. Woi ystäväni rakkahan'. 9:s. Terwe, terwe. 10:s. Ikäwöitsijä (IKÄWISSÄN' ISTUN AINA, Säw. Elä saata neito hellä). Helsingissä, J. Simeliuksen per., 1885. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1885, 28.

KAURANEN, JOHAN, Neljä Tunteita liikuttawaa Laulua. 1. Mathilda. 2. Hyvästijättö-sanat neidolle. 3. Sulhasen ikävyys morsiamen perään (WOI YSTÄWÄNI RAKAS, Oma säwel). 4. Hyljätty neito (JOKA YSTÄWÄNSÄ POIS HYLKÄÄ). Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 41.

—»— Seitsemän Sydäntä liikuttawaa Laulua. 1. Akselin ja Hildan elämän vaiheet nuoruutensa ajalla (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSA). 2. Ystäwänsä kadottanut (KESÄ PÄIWÄN HELLE OLI KUUMIMMILLANSA). 3. Ikäwöitsiä. 4. Kultaansa muistelewa (KUULES SÄ NEITONEN). 5. Orwon walitus (AH KUINKA SYDÄMENI). 6. Hyljätty ystäwältä (WOI YSTÄWÄNI RAKKAHAN'). 7. Hildalle (SÄ NEITO MAILMAN MENOISSA). Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 50.

—»— Sydäntä liikuttawaa morsiammen hyvästijättö Laulu rakkaille wanhemmillensa (NYT ISÄNI MAJASTA LÄHDEN). Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1880. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 55.

—»— Wiisi Tunteita liikuttawaa Laulua. 1. Hjalmar ja Hulda. 2. Neidolleni (JOS MURHEEN ALLA WOISIN, Säw.: »O aika ihanainen»). 3. Ystäwänsä etsijä (MÄ ETSIN YSTÄWÄNI, Säw.: Siellä näin minä oman kullan). 4. Kerjäläistyttö. 5. Kesä-illalla. Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 68.

—»— Yhdeksän Sydäntä liikuttawaa Laulua. 1. Ikäwöitsiä. 2. Kultaansa ihailewa (TERWE, TERWE YSTÄWÄNI SULLE). 3. Tytölle (SINÄ LIKKA KAUNIS KUKKA). 4. Merimiehen morsian (TUULI TAAS PUHALTELEE). 5. Rakkauden

ilmoitus ystäwäleen (AH YSTÄWÄNI RAKKAAN', Nuotti: Ah koko elinaikani). 6. Nimipäiwä laulu (NYT WUOSI TAAS ON KULUNUT, Nuotti: Sua lähde kaunis katselen). 7. Hyljätyn laulu (OI LUMI LENTELE). 8. Sofialleni. 9. Laulu neidolleni (SÄ SYNNYIT NEITO ARMAANI). Ibid. 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 69.

KAXI JUURI UUTTA KAUNISTA AJAN-WIETET, Ensimmäinen. Sutarista. Kuin on: Sutari piki ja naska, etc. Weisatan kuin: Kosk juome taari ja wettä etc. Toinen. Kuin on Kuoharista, suurimmas kiirus kokon pandu: opixi niille, jotka tahtowat itzens siihen wirkaan anda. Kuin on: Joll on halu kuoharix etc. Weisatan kuin: Ei aina meil kekerit kestä, etc. Prändätty tänä vuonna. 8 s. 8:o.

Pipp. 3973.

—»— Id. lib. Turusa Prändättyt.

Pipp. 3973 a. B-sarja II, 15.

—»— Id. lib. Kaksi etc. Pränt. Vuonna 1829 [Wiipurissa, Cederwaller].

Pipp. 3973 b.

KAXI KAUNISTA WIRTTÄ, Wasasa, G. W. Londicer 1790. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Ihana Rakkauden Weisu: Läxin minä suwi yönä käymän.—
2. Kaunis Hää Weisu: Koska olemme häissä.)

Pipp. 1649. B-sarja II, 11.

K. D. W., nimimerkki, kts. Muisto laulu Suomen kansalle.

KEKSIN LAULU, kts. KEXI, Anders Mikkelin poika.

KEKÄLÄINEN, F. E., Seitsemän Uutta ja kaunista Laulua. 1. Morsiantaan ikäwöipä (SÄ NEITI KAROLINASEN, Nuotti: Täällä pohjan lahden rannalla). 2. Pettetty lupaus (NOI NEIDIN RASKAAT HUUDOTKI, Sama nuotti). 3. Tiedon toiwo (OI LINTU LENTÄWÄ). 4. Orpo poika (MÄ OLEN POIKA ORPO NYT, Nuotti: Woi minua poika raukk). 5. Muistoja vanhasta ajasta (MIK' OMPI TÄÄ MAA). 6. Surun poisto

(SURU POLTTAA SYDÄNTÄNI, Nuotti: Impi istui itseksensä).
7. Luojan lahjat (PÄIWÄ PAISTAA JA LÄMMITTÄÄ). Painoon
kustansi H. KEKÄLÄINEN. Hämeenlinnassa, Hämäläisen
kirjap., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 43.

KERTOMUS JA LAULUJA. Ensimmäinen: Welimurhasta
Upsalassa (NYT, HYWÄT YSTÄWÄNI, WIRTTÄ LAULAN). Toinen:
Saksalaisten kauhia melske Ranskassa (TUO KAUNIS JA
IHANA RANSKOJEN MAA, mukaili A. S.) Kolmas: Merimiehen
jää-hywäiset kodista (HYWÄSTI! ARMAHANI, ÄLLÖS WAPISKO
NÄIN). Porissa, Th. Tigerstedt, 1874. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 32.

—»— Id. lib. [1. Sama]. Toinen: Akseli ja Hilda (ISTUEN
IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). Kolmas: Wäinämön soitto
(TUULONEN ENTÄÄ). Ibid. 1877.

Lauluja 1876—77, 52.

—»— Id. lib. Ensimmäinen: [Sama]. Toinen: Ihan kaunis ja
hellä rakkauden laulu Eerikistä ja Sigfridasta (AH, AINIAAN
MÄ KUKKA-KENTÄLLÄ, L. k. »Slotterwisan»). Kolmas: Sawo-
laisen laulu (MUN MUISTU MIELEHENI NYT, kirj. A. OKSANEN).
J. p. k. Kristiinassa, Kansallis-Kirjap. 1878. S. 1—8. 8:o..
25 p.

Lauluja 1878, 16.

KERTOMUS YNNÄ LAULU Murhaaja John Owen'ista eli
Seitsenkertaisesta murhasta Denhamissa, joka tapahtui
Toukokuulla w. 1870 (MUSTAN WARJON HEITTÄÄ YÖ). Kerto-
nut J—N. Helsingissä, Suom. Kirj. Seuran kirjap., 1875.
S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 54.

—»— Id. lib. 1876.

Lauluja 1876—77, 11.

KERTOMUS- JA KIITOS-LAULU, kts. HACKLIN, CARL.

KEWÄ-LAULU, kts. GRANLUND, J. F.

KEWÄT LAULU (LINNUT LAULAWAT JO TAAS, kirj. G. J., L. k. »Touwon aika lähenee»). Oulussa, J. Bergdahl, 1865. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 35.

KEVÄÄN LAULUJA. 1. Kevät (OI KUULE, KUINKA NYT KAIKUU, Säv. Heinen »Loreley»). 2. Palmulaulu (KEVÄT SAAPUU POHJOLAHAN, Säv. »Oli kaunis kesä-ilta»). 3. Suomen maa (OI SUOMEN MAA, OI SUOMEN MAA, Säv. J. L. Runebergin »Lähteellä»). 4. Maanviljelijän laulu (MAANVILJELIJÄ OLEN MÄ, Säv. »Maamme»). 5. Pienviljelijän marssi (YHDY MEIHIN KYNTÖMIES (Säv. Työväen marssi»). 6. Kotien onni (KOTIEN ONNI JA VELJELLISYYS, Oma sävel). Kirjoitti Wernereri (Bergström). [Hyvinkää 1929]. 8 s. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929, 1 aa.

KEXI, ANDERS MIKKELIN POIKA [Mickelsson], Jään Lähdestä Tornion Joesa 1677. Kexin Laulu (JO NYT HERRA KESÄÄ TEKEE). Oulussa, 1829. C. E. Barck. S. 1—7. 8:o.

Pipp. 2532. Pääsarja 1829—31, 38. B-sarja II, 29.

—»— Id. lib. Kexin Laulu. Muistelmia vanhoista ajoista. J. Pessan kustannuksella. Ibid. Joh. Bergdahl, 1877.

Lauluja 1876—77, 51.

K. H., nimimerkki, kts. Surulaulu.

KIANTO, ILMARI, kts. Neljä Laulua.

KIIWERI, A., Neljä uutta rakkaus Laulua Nuorisolle. 1. Tonawan aallot (HILJAINEN KAUNIS ON). 2. Rakkauden tunnustus neidolle (PUISTO KAUNIS WIHERIÄ). 3. Hyvästijättö (METSÄS PALAA, KAUNIS TULI). 4. Yksinäinen neito (JÄRWEN TAKANA MÄELLÄ). Tampereen Kiwip. O:yht., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 24.

KIIWERI, A., Nättiä Muistowärssyjä Nuorisolle. Sopiwia kirjeihin ja postikortteihin. Waasassa, Antti Hautala 1905. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 52.

KILJANDER, K., kts. Muutamia, aiwan kauniita Lauluja.

KIRRIIN MARTTI, salanimi, kts. Kauheasta Kaksois Murhasta ja Kuuluisan Ilkisankarin Matti Haapojan etc.

K. J. A. T., nimimerkki, kts. Lauluja ja TANNER, J. ALFR.

K. J. L—T, nimimerkki, kts. Kolme uutta ja kaunista Laulua.

K. K., nimimerkki, kts., Neljä uutta Kaunista Laulua, RUNEBERG, J. L. ja Uusi Surullinen Laulu.

K. K:NEN, nimimerkki, kts. Wiisi uutta ja ihanaa laulua.

KLEMETTI, J. H., Hauskoja rakkaus- ja lempi-Lauluja Laulettavaksi Suomen nuorisolle. Kuopio, Savon Kansa [1924]. S. 1—8. 8:o. 5 mk.

(Sis.: 1. Erämaan korpipirinne, L. k. »Ostron neito». — 2. Löysin minä yhden ruususen. — 3. Laulu rakkaudesta: Oikeen korkeesta rakkaudesta.)

Lauluja 1924, 14.

K. L—NEN, nimimerkki, kts. Hauskoja Kupletti Lauluja.

K. L—T, nimimerkki, kts. SANDELIN, JOHAN (Kolme Surullista Laulua).

KOHTAUS KALMISTOLLA ynnä muita kauniita Lauluja. Painoon kustansi E. H—N. Tampereella, G. E. Jansson. 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Mä jouduin kerran kulkemaan, L. k. »Äl' armas Annani waa-lene». — 2. Murheen helmassa: Mun murheen helmahan uinuamaan. — 3. Haudan sulo: Hauta nauttii hiljaisuutta lauhaa. — 4. Kaksi ihannetta: Mä ennen rakkaudelta waadin tulta.)

Lauluja 1895, 30.

KOISTINEN, O. Nilsistä. Neljä aiwan uutta ja Huwitawaista Laulua Nuorisolle. Kokoilian kustannuksella. Kuopiossa, Painoyht., 1875. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Juoma laulu: Nyt alan tästä kirjoittaa. — 2. Petetyn Kaipaus: Pois on kultani kulkenut. — 3. Unhotettu: Oi lumi lentele, L. k. »Fall lätta snöflock fall.» — 4. Onneton: Mä yksin ystäwittä täällä kuljen.)

Lauluja 1873—75, 14.

—»— Uusi Laulu papin pojan murhatyöstä w. 1870. (LAULUN LAITAN MURHASTA). Painettu tekiän kustannuksella. Ibid. 1871. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1870—72, 47.

KOIWISTO, JOHAN, Runo Sawonlinnasta, Pyhän Olawin Kylpylaitoksesta ja Punkaharjusta (KENPÄ KERRAN KERKIÄÄPI). Kalewalan kaawan kautta Kansan kasvawan eteen, Tulewaisten tunnustella. Sawonlinnassa, Etelä Sawon kirjap. 1896. S. 1—15. 8:o. 20 p.

Lauluja 1896, 32.

—»— Uusi Runo Gabriel Itkosen murhasta ja sen seurauksista (NYT ON LUONTO LIKUTETTU). Sawonlinnassa, K. G. Ekman, 1886. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1886, 55.

KOKKO, ELIAS, Nilsian pitäjistä, Uusi laulu Muuruweden meijerin rakennuksesta (KUULE KANSA LAULUAIN, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). Tekijän kustannuksella. Kuopiossa, O. W. Backman, 1889. S. 1—4. 8:o. 25 p.

Lauluja 1889, 51.

KOKO MAA- JA ILMAN SOTA-MARSSI. 5. Kustantanut A. A. J. p. k. Porissa 1915, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Isä, Itäwaltan Jooseppi julmistui, W. k. »Rauma brankori marssi». — 2. Kun rewon-tulet tuikkiwat, W. k. »Suomalainen sotamies on parempi kuin herra.» — 3. Suomen pojat Turkin sodassa: Konstantinopolin portin päällä.)

Lauluja 1914—15, 58.

KOKOELMA NUORISON LEMPI-LAULUJA. I:nen osa. Järjestänyt A. W. ESKOLA. Toinen painos. Tampereella, Suomi, 1889. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kussa on, kussa on minun lintuni. 2. Tule pois nuorukainen. 3. Ystäväni armas. 4. Tuossa seisoo sorja tyttö. 5. Pääskynen lintu, se koria lintu. 6. Poika sulo ihanainen. 7. Rukkaset annan muuttamallen. 8. Sano sano totta, oletkos omani. 9. Pienet linnut lepikossa. 10. Äänes kuljin, kuin minä kuljin. 11. Woi uskottu tyttö. 12. Pois pois pois sinä pöyhkiä tyttö. 13. Sano todella, saanko katsella. 14. Tule pois nuorukainen. 15. Aijai, ai, kun sydämmen on pois. 16. Yhden tiedän siewän ja sorjan. 17. Anna sinä mullen se lämmin kätesi. 18. Pojat tuolla nyt häitä pitää. 19. Raita se kaswoi rannalla. 20. Paimenet kaitsewat lampaitansa. 21. Niikuin ne linnut iltasilla. 22. Käwin kerran ruusutarhaan. 23. Tuollahan noi nuoret neidot. 24. Jos mulla olis semmoinen ääni. 25. Minä läksin kesä-illalla.)

Lauluja 1889, 24.

—»— Id. lib. Kolmas painos.

Lauluja 1889, 25.

—»— Id. lib. II:nen osa. Toinen painos. Ibid., 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 26. Kääntelee sä, wääntelee sä itsiäsi. 27. Pojat rinkin keskellä etsii ystäwäänsä. 28. Rakkaus se on onnen oksa. 29. Niinkuin sen kauniin ruusun kukan. 30. Neito sulo ihanainen. 31. Maalima maalima meitäkin waiwaa. 32. Ruusuja, rantoja kulkenut olen. 3. Jos mulla olis Leiwosen ääni. 34. Hewonen tallissa märkänä seisoo. 35. Aijai mamman koria poika. 36. Eikä niin kauniita kukkia kaswa. 37. Jos mulla olis punainen talo. 38. Ystäwä, hoi, tule pois suruani lohduttaan. 39. Juoksewan wirran reunnalla. 40. Äänes kuulin, kun minä kuljin. 41. Kun minä rupeen laulamaan. 42. Jos olen halpa mielestäs. 44. Eikä ne mammani waroitukset. 45. Ota toinen saman moinen. 46. Kutsu sä sulo neitonen. 47. Järwen rannalla, siliällä sannalla. 48. Hyppää, tanssaa nuori kansa. 49. Ystäväni armas, katso mis' on omas. 50. Tytöt keskellä, on tällä erää.)

Lauluja 1889, 26.

—»— Id. lib. Kolmas painos.

Lauluja 1889, 27.

KOKOMAAILMAN SOTA w. 1914. Kirjoitti J. L. Wiipuri 1914, Itä-Suomen kirjap. Oy. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kaikenlaista: Jo armon aurinkoinen, Nuotti: Oi aamu ihanainen. 2. Wenäläisten kunnia: Jo weljet Wenäläiset. 3. Sodasta: Kuin Saksalaisten Taisteluun pääsiwät.)

Lauluja 1914—15, 9.

KOKOMAAILMAN SOTA, Id. lib. Ibid. 1915.

Lauluja 1914—15, 59.

KOLLO, salanimi, kts. Suru laulu ja Uusia ja Kauniita Lauluja Nuorisolle.

KOLME AIWAN UUTTA JA MUKAWAA KANSAN-LAULUA.

1. Wäsyneen walitus (JO HETKEN OON NYT HEILUNUT).
 2. Toiwoton rakkaus (SYDÄMESTÄNI RAKASTAN, Oma nuotti).
 3. Käytännöllinen awiomies (MUIDEN MUIJALLA NENÄKIN).
- Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 30.

KOLME AIWAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Jos ma oisin oiwa mies. Toinen: Arwo (KUKA TÄNNE ARWON SÄÄNTI, Säw. k. Arwon mekin ansaitsemme). Kolmas: Runottarelle (RUNOTAR SÄ TAIDETTASI, Säw. k. edellinen). Kyhäsi: TUNTO. Tampereen kirjap. 1884. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 20.

KOLME AIWAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen Nuorukaisen laulu ikäwässä (IHANA KESÄPÄIWÄ ON). Toinen Rakkauden muisto (MÄ OLEN POIKA KAUNOINEN). Kolmas Tule armahaani (TULE ARMAS YSTÄWÄNI). Muistowärsy (RAUHA, JOKA ON RINNASSANI). Tampereen Kirjap.-O:yht., 1898. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1898—99, 13.

KOLME HAUSKAA KUPLETTILAULUA. Soittaja Kalle (KUN HANURI ON TÄMMIHIN TÄMMÄTTY). Iloinen Tanssi (LINOISSA KREIVIEN HÄÄT WIETETÄÄN). Kaksi laulua elämästä 1. Laulu rikkaan elämästä (RIKKAAKSI SYNNYIN MÄ MAAILMAN HELMAAN). 2. Laulu köyhän elämästä (KAUKAISEN KORWEN PIKKUNEN LUOLA). Kustansi A. K. Wiipuri, Itä Suomen kirjap. [1917]. S. 1—8. 8:o. 35 p.

Lauluja 1916—17, 50.

KOLME HAUSKAA LAULUA. 1. Neidon sanat sulhollensa (EI KYYNEL' SILMÄSTÄNI L. k. »O aamu ihanainen). 2. Meripoikain laulu (NYT ALOTAN MINÄ MUN WEISUN). 3. Kohme-

Ion laulu (WOI MINUA POLOISTA OI, WOI, HOI, Omalla nuotilla). Painoon kustansi O. M[ATTSSON]. Tampereella, Suomi 1901. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 50.

KOLME HAUSKAA LAULUA. 1. Tytön laulu (OI MIKS'EN OLLUT KÖYHÄ KORWEN TYTTÖ). 2. Mustalaisen laulu (MUSTALAISEKS OLEN SYNTYNYT). 3. Petollinen sulhanen (HÄN KANGASTA HELKYTELLEN, L. k. »Mä oksalla ylimmällä»). Painoon kustansi O. M[ATTSSON]. Ibid. 1902. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 20.

KOLME HUWI LAULUA. Amerikkaan matkustajan laulu (HYWÄSTI SULOINEN SYNTYMÄMAAN', Säw. Juho ja Hilma). Nimipäiwän laulu (AAMULLA WARHAIN KULKEMAAN, L. k. Minä seisoin korkealla wuorella). Juomarin laulu (LAULUN LAITAN JOS WAAN TAIDAN). Painoon kustansi O. M[ATTSSON]. Ibid. 1903. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 51.

KOLME HUWI-LAULUA. 1. Amerikkaan matkustajan laulu. 2. Johan ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU MIELEENI WIEL', Säw. k. Hjalmar ja Hulda). 3. Meripoika ja hänen morsiamensa (ERÄS KAUPPIAS INTIASSA). Painoon kustansi O. W. M[ATTSSON]. Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 47.

KOLME HUWI-LAULUA. 1. Myllärin laulu (KAKSI POIKA JUTTELI KESKENÄÄN). 2. Tukkiipoikain laulu (TUKKIPOIKA LAUTALLANSA). 3. Siekkilän Katri (JOHAN NYT ON SUMMAN KYLÄ). Kustansi O. A[NDERSIN]. Potissa 1915, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 62.

KOLME HUWI-LAULUA NUORISOLLE. Ensimmäinen: Hallin Janne (WOI MINUA KUIN OLEN JOUTUNUT KRUUNUN LINNAN MAATA). Toinen: Neitojen Ylistys (TOI NEITO IHANA). Kolmas: Suomen Salossa (HONKAEN KESKELLÄ MÖKKINI SEISOO). Kuopiossa, Painoyht. kirjap. 1870. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 11.

KOLME HUWITTAWAA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Suudelma (SUA KYLTYMÄTTÄ SUUTELEN). Toinen: Amerikasta (NYT OTAN PÄNNÄN KÄTEHEN). Kolmas: Ingeborgin walitus (SYKSY NYT ON, kirj. E. TEGNÉR). Painoon toimitti J. K. Tampereen Kirjap.-Oy. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 14.

KOLME HUWITTAWAA LAULUA. 1. Juomarin walhekuolo (MIES KAPAKASSA KERRAN JOI, Oma nuotti). 2. Ukko Noa (UKKO-NOAL', UKKO-NOAL', Oma nuotti). 3. Linnan laulaja (EI SAA MOITTIA KÖYHÄÄ POIKAA). Jaakko Hissan kustantama. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1892. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 31.

KOLME HUWITTAWAISTA LAULUA NUORISOLLE. Petter Nuopposen kustannuksella. Hämeenlinnassa, G. E. Eurén, 1874. S. 1—12. 12:o. 15 p.

(Sis.: 1. Suutarin laulu: Minä olen suutari, L. k. Tuo neito ihana. — 2. Poika puhelee owen takana: Kuka siellä kolkuttaapi. — 3. Saksalaisien kauhia melske Ranskassa: Toi kaunis ja ihana Ranskojen maa.)

Lauluja 1873—75, 33.

KOLME HYWIN KAUNISTA LAULUA. Nuorien laulettawaksi painoon kustansi JOSEF LINDHOLM, jalkapuoli mies. Rauman Kirjap.-Oy., 1885. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Rakastunut nuorukainen: Terweisiä ystäväni, terweisiä sinulle. — 2. Hyljätty kaipaa ystävätänsä: Sydämmestäni rakastan sua elinaikani. — 3. Sulho kohtelee armaansa kedolla: Kauniisti päiwiä paistoi.)

Lauluja 1885, 24.

KOLME ILOISTA PILALAULUA. Lappeen walssi (NO OLETKO KÄYNYT SÄ LAPPEELLA). Wanhapiika (RATOKSEIN MINÄ RALLATTELEN). Wanhat pojat (AURINKO NOUSEE IDÄSTÄ). Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä 1911, Työwäen kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 37.

KOLME JUURI UUTA LYSTILISTÄ AJAN WIETETTÄ, kts. Colme j. n. e.

KOLME KAUNISTA HUWI-LAULUA SUOMEN NUORISOLLE.
 1. Wanhan pojan laulu (JO OON MÄ KOSIOINUT NEITOA KAHTA).
 2. Toiwo ja muisto (MONTA KERTAA KYYNEL SILMIN). 3.
 Peltomiehen marssi (PELTOMIES ON UURAS AINA, Säw.:
 »Munter bör en sjöman wara»). Tampereella, Lång & Ståhl-
 berg, 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 25.

KOLME KAUNISTA JA HUWITTAWAA KANSAN LAULUA.
 Ensimmäinen: Juho ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAI-
 NEN ILTA MUISTUI MIELEHENI WIEL'). Toinen: Näsijärwen
 rannalla (KULJIN PITKIN NÄSIJÄRVEN RANTAA). Kolmas:
 Toiwo ja muisto (MONTA KERTAA KYYNEL SILMIN). Ibid.
 1892. F. W. Nylund kustantaja. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 32.

—»— Id. lib. Ibid. 1893. K. A. Helin.

Lauluja 1893, 26.

—»— Id. lib. Kustansi E. E. Porissa, Axel Bergbom,
 1893. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1893, 25.

—»— Id. lib. 1—2 Samat. 3. Rannan kuusi (TÄÄLL' YKSIN
 SEISOT SORJANA). Tampere, 1895. G. E. Jansson & Kumpp.
 S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 31.

—»— Id. lib. 1—2 Samat. 3. Syntymäpäiwänä (JO
 OMPI WUOSI KULUNUT, L. k. »Mun muistuu mieleheni»).
 Ibid. Uusi Kirjap. 1894. W. Toiwonen.

Lauluja 1894, 36.

—»— Id. lib. Ibid. Kirjap.-O:yht. 1896.

Lauluja 1896, 19.

—»— Id. lib. Ibid. 1897.

Lauluja 1897, 23.

—»— Id. lib. Ibid. 1900.

Lauluja 1900—01, 13.

KOLME KAUNISTA JA KAIKILLE SUOMALAISILLE MIELUISTA LAULUA. 1. Oi Suomi! sinä kaunis ja ihana maa (L. k. ACK! WERMELAND, DU SKÖNA). 2. Liittohon weikkoset o! (Suom. laulusta: Bröder, o slutom förbund). 3. Ilta-ruskon loistamalla. Oulussa, Chr. Ev. Bäck, 1892. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 33.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Niinkuin aallot merellä jne. Toinen: Ah woi kuinka kauhiasti suru waiwaa mieltäni jne. Kolmas: Sen ihanaisen Emman saan jne. Jyväskylässä, M. F. Huhtin, 1865. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 36.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Kas poika reipas laiwalla! Toinen: Sawolaisen laulu (MUN MUISTU MIELEHENI NYT). Kolmas: Pojan ja tytön kysymyslaulu (ENSI KERRAN KULTASENI KATSELEN NYT SINUA). Painoon toimitti ja kustansi B. M—n. Mikkelissa, Paino-o:yht., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 16.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Onneton rakkaus, tahi kuinka sulho ampui morsiamensa. Tapahtunut Hämeenlinnan kaupungissa (EI MIELESTÄNI MENNÄ WOI, L. k. »Täällä pohjan lahden rannalla»). 2. Pista ja Ilona (YKSI NEITO NUORI IHANA, L. k. Albert ja Maria). 3. Albert ja Maria (SAKSAN MAALTA SAATU SANOMA SURUINEN, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). Kustansi ja painoon toimitti O. W. M(ATTSSON). Turku, G. W. Wilén ja K., 1884. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1884, 24.

—»— Id. lib. Oulun Uud. kirjap., 1884. 25 p.

Lauluja 1884, 23.

—»— Id. lib. Tampereella, Suomi, 1886.

Lauluja 1886, 28.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen Ilona ja Pesta. Kauhea murha tapaus isän armottomuuden seurauksista. Toinen Pois lähde kultain, kanssani (Oma nuotti). Kolmas

Oi armas lempi lintuni (L. k. Pois lähde kultain kanssani).
Kustansi A. H[ELSTE]N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1886.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 26.

—»— Id. lib. Kotkassa, K. W. Weman, 1886.

Lauluja 1886, 25.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen, Kesän suloi-
sesta ajasta (KESÄN AIKAA ARMAHAISTA). Toinen: Kulu-
neesta nuoruuden ajasta (AURINKO ARMIAS KIRKKAASTI
PAISTOI, N.: Niinkuin ne pauhaawat merenki aallot). Kolmas:
Lemmen juoma (MYÖTÄINEN ONPI ONNENI, L. k. Mies juoma-
lassa kerran joi). Kirj. —n—k—s. Tampereen Kirjap.-Oy.
1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 27.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Tampereella, Suomi, 1888,
S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Laulu Hihhuleista: Hihhuli kysyi toiselta. — 2. Laulu Hihhu-
leista: Tässä laitan taaskin laulun vielä hihhuleista, L. k. »Minun kultani
kaunis on, waikk' on kaitaluinen». — 3. Marssi: Oi kehtomme sä Pohjola.)

Lauluja 1888, 25.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Sodasta warjele
(WARJELE SÄ SODASTA). Toinen: Rakkaus-synty (KYLmä
TALWI POHJOLAN). Kolmas: Amerikkaan aikeet (AMERIK-
KAAN AIWON LÄHTEÄ). Waasan Painoyht. 1888. S. 1—4.
8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 26.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Johan ja Hilma Imatran
rannalla (SE HUPAINEN ILTA, L. k. Hjalmar ja Hulda). 2.
Ameriikkaan lähtewien nuorukaisten laulu (AH! JOSKO PITÄÄ
HEITTÄÄ). 3. Ylenkatsottu (POIS PITÄÄ MENNÄ). Keräillyt
A. Hyrkäs. Wiipuri, »Östra Finland», 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 27.

—»— Id. lib. Ibid. 1894.

Lauluja 1894, 37.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Petollinen rakkaus (RUSKEALAN PITÄJÄSS' JA WALKEALAN KYLÄSS'). 2. Rakkauden ilmoitus (KUULES MUN KULTANI MIKSI SÄ SURET NIIN, L. k. »Kuules sinä merimies»). 3. Onnellinen rakkaus (SE HUPAINEN ILTA, Säw. k. Hjalmar ja Hulda). Painoon toimitti O. W. M[ATTSSON]. Turku, Aura, 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 29.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Reisaawaisen pojan laulu (JOKA TÄTÄ SUOMEN MAATA, Oma nuotti). 2. Sotilaspojan laulu (KUHUNKAS ON KULKENUT). 3. Matti Haapaoja (NYT MINÄ ALAN LAULAMAAN). Kuopio 1894. O. W. Backman. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1894, 38.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). Toinen: Lapsuuden aika (OI LAPSUUTENI AIKA SÄ SUREN). Kolmas: Suomen neitosille (KUULES NEITO SUOMENMAAN, Säw. Ompa vielä Suomessa). Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 24.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Albert ja Maria (SANOMA ON SAKSANMAALTA KUULTU, Säw. Yksin ystäwittä täällä kuljen). Toinen: Tildan rakastaja (JOS TILDA OLIS KULTANI). Kolmas: Sofialleni (OI ARMAS, TAHTOISITKO KERALLANI). Ibid. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 25.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Kauppias ja hänen tyttärensä (KAUPPIAS INDIASSA). 2. Hyljätty neito (JOS SIDE KATKEIS WIELÄ WIIMEINEN). 3. Orpoytön laulu (TÄÄLL' PÄIWÄT WERKKAAN WIERIWI). Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 26.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Kodin ja elämän muutokset (MÄ OLIN ENNEN AIKOINA, L. k. »Tuoll' Pohjan lahden rannalla»). 2. Matkamies ja tähti (KUIN KATSON MAASTA MATKA-

MIES, Säw. »Sua lähde kaunis katselen»). 3. Ylönkatsottu sulho (POIS PITÄÄ MENNÄ). Ibid. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 27.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAISEN EMMAN SAAN). Toinen: Ida ja Frans Alfred (SAMMALTUNUT KOTA HEKLAN JUURESSA). Kolmas: Kehtolaulu (PIUM, PAUM KEHTO HEILAHTAA). Ibid., G. E. Jansson & Kumpp. 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 28.

KOLME KAUNISTA LAULUA 1. Rakastawa tyttö (AINAKOS MUN LUOTAS TÄYTYY OLLA). 2. Nuorelle tytölle (AH, JOS RIKAS, NUOREMPI OISIN). 3. Tytölle (SINÄ LIKKA KAUNIS KUKKA). Tampereen Kirjap. O:yht., 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 14.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Rannikon tyttö (RANNIKON TYTÖISTÄ MUISTAN YHDEN). 2. Hyljätyin suru (MINÄ NUORI NEITONEN). 3. Amerikkaan matkustajan Huwi Laulu (HYWÄSTI SULOINEN SYNTYMÄMAAN', Säw. Juho ja Hilma). Painoon kustansi O. W. M[ATTSSON]. Tampereella, Suomi 1900. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 15.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Kauppias Indiassa (YKSI KAUPPIAS INDIASSA). 2. Ylpeille palvelusneidoille (KIITÄN KAUNEUTTANNE). 3. Siekkilän Katri (JOHAN NYT ON SUMMAN KYLÄ). Kustansi J. F:n. Porissa 1913, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 13.

KOLME KAUNISTA LAULUA. 1. Meijereistä (JOPA JOUTUI SE AIKA). 2. Tehtaan tyttö (MUN ASKELEENI SUUNTASIN). 3. Markkina-laulu (LIKKA SE WILKUTTI SILMIÄNSÄ). Kustansi O. A[NDERSIN]. Porissa, Otto Andersin, 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 63.

—»— Id. lib. Ibid. 1921.

75 p.

Lauluja 1918—22, 47.

KOLME KAUNISTA LAULUA Laulu Titanic'in uppoamisesta (TAAS MURHEEN WIESTI KERTOON). Sua kohti (SUA KOHTI, HERRANI, suom. Aune Krohn). Petetty meripoika, kirj. J. Oksanen (HÄN OLI NUORI, ULJAS MIES). S. l. & a. S. 1—13. 8:o. 10 s.

Lauluja 1918—22, 48.

KOLME KAUNISTA LAULUA Meripojan laulu (MÄ MERILLÄ WAAN LUOTU OLEN KULKEMAAN). Kaksi matkalaista (KAKSI HEITÄ ON MATKALAISTA). Astridin valssi (OI KUINKA SE AURINKO HYMYILI). Tampere, Hermes, 1925. S. 1—8. 8:o. 1: 50.

Lauluja 1925, 14.

KOLME KAUNISTA LAULUA. Muisto valssi (KOTONI PELLON PIENTARILLA). Meripojan laulu (MÄ PALJON OLEN KIERTÄNYT MAAILMAA). Valssi (RANTAAN AALTO TAAS VIERII). Kustansi: H. K...nen. Pori 1927. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1927, 7.

—»— Kts. BOMAN, MATTI.

KOLME KAUNISTA LAULUA NUORISOLLE. Tampereella, Suomi 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Wilhelmi ja Emma: Sen ihanaisen Emman saan. — 2. Surulaulu: Poika se tytölle kätensä antoi. — 3. Neidon kuolo: Neito itki itseksensä.)

Lauluja 1891, 26.

KOLME KAUNISTA LAULUA NUORISOLLE HUWIKSI. Ensimmäinen Reisulle lähtewä (MUN MUISTUU MIELEHEENI, N.: Olen yksi nuori meripoika). Toinen Walski morsian (RUUTILAN PITÄJÄSS'). Kolmas Rakkauden ystävä (JOS KUKKAISENA WOISIN, L. k. Akseli ja Hilda). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 17.

KOLME KAUNISTA LAULUA RAKASTAWAISILLE. Painoon kustantanut O. B. Porissa, Otto Andersin 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rannikon tyttö: Rannikon tytöistä muistan yhden. — 2. Hyljätyn suru: Minä nuori neitonen. — 3. Amerikkaan matkustajan laulu: Hywästi suloinen syntymämaan, Säw. Juho ja Hilma.)

Lauluja 1896, 20.

KOLME KAUNISTA LAULUA RAKASTAVAISILLE, Id. lib. Painon kustantanut K. G. GRÖNFORS. Rauman Kirjap.-O:yht. 1898.

Lauluja 1898—99, 15.

KOLME KAUNISTA LAULUA SUOMEN NUORISOLLE. 1. Onneton rakkaus (NYT AIWON MINÄ LAULELLA). 2. Wienan rannalla (WIENAN RANNALLA KOIWUN ALLA). 3. Pojan laulu (MÄÄ OLEN NUORI POIKANEN). Kustansi A. H[ELSTEN]. Viipuri, Östra Finland, 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 29.

—»— Id. lib. Ibid. 1891.

Lauluja 1891, 27.

KOLME KAUNISTA LAULUA SUOMEN NUORISOLLE. 1. Onneton rakkaus. 2. Jaakon ja Marian hautaus-laulu (WOI KUINKA SURU TULI). 3. Pedetty nuorukainen (PALSAMITTEN KAUNEUS). Kustansi J. KRUII. Viipuri, Östra Finland, 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1890—94, 32.

KOLME KAUNISTA NUORISON LAULUA. 1:nen Sulhon rakkaus (NYT KAUNIINA KESÄ ILTANA, Säw.: Kuin nuppu puna ruusunen). 2:nen Sulhon kuoltua (KESÄ-ILTANA ISTUSKELIN, Säw.: Wienan rannalla). 3:mas Oma koti (METSÄLAMMEN RANNALLA, Säw.: Tuonne taakse metsämaan (Kirj. J. E. M.). Tampereella, Suomi 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 22.

KOLME KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. 1. Häälaulu (NYT ISÄN MAJAST' LÄHDEN, Nuotti: »O Herra ilo suur'»). 2. Woi minun rakkaat vanhempan j. n. e. 3. Morsiamen hyvästi jättölaulu! (LÄHDE NYT HERRA KANSAMME). Kustantanut MATTI WERTANEN. Kokkolassa, J. J. Kloström, 1885. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1885, 24 a.

KOLME KAUNISTA RAKKAUS-LAULUA. Ensimmäinen: Mustalaisen laulu (MUSTALAISEKS OLEN SYNTYNYT). Toinen: Pojan laulu tytölle (HYWÄÄ ILTAA LINTUISEN). Kolmas: Kanteleen soittaja (TÄSSÄ KAUNIIN WIRRAAN REUNALL'). Tampereen Kirjap.-O:yht. 1898. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 16.

KOLME KOMEAA LAULUA. Orpo olen minä wallan. Synkkä yö (ON SYNKKÄ YÖ, EI TÄHDEN TUIKAHDUSTA). Järwen rannalla (RANNALLA JÄRWEN PIENEN). S. l. & a. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Koskimiehen kokoelma 44.

[KOLME LAULUA]. Uusi urhokkaan Suomen sotilaan Laulu (LAULUN LAITAN SOTILAS, Nuotti: »Kolme miestä oli komijaa») sekä Merimiehen hyvästijättö (MUN JÄTTÄÄ KOTIMAANI, Nuotti: »Kuuleppas merimies»). Kustantanut A. H. n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1882. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 3. Hyvästi armas kaunis kultaseni.)

Lauluja 1882, 39.

KOLME LAULUA. Ensimmäinen: Kahwista, Wiinasta ja Olueesta, sekä Konjakista, Wiinistä ja Rommista, ynnä Muista ulkomaalaisista ylöllisyys tawaroista (TÄSSÄ MÄ LAITAN LAULUN TAAS, L. k. »Wuonna kuusikymmentä kuus»). Toinen: Jaakon ja Marian surullinen kuolema (NYT AIWON MINÄ KERTOJA, L. k. Täällä pohjan lahden rannalla). Kolmas: Jaakon ja Marian hautauslaulu (WOI KUINKA SUURI SURU TULI). Kustantanut ERLAND HILDÉN. Tampereella, Suomi 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 28.

[KOLME LAULUA]. Pihalle teljetty awiomies. Talwikapale (OLETKO HULLUMPATA KUULLUT?). Käännös E. Sehlstedt'in mukaan. Kisällilaulu (HYWÄSTI MINUN OMA, RAKAS YSTÄWÄN). Reserwiläisen laulu (LÄKSIN MINÄ EHTOOLLA KÄWELEEN). Ibid. 1889. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 46.

KOLME LAULUA Ensimmäinen: Uusi nimipäiwä laulu (WUOSI TAAS ON KULUNNUNNA, Nuotti: Pikku lintu erämaassa). Toinen: Petetty nuorukainen (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINI, N. k. »Nyt isäni majasta lähden»). Kolmas: Kesän tullessa, eli heinälaulu (NYT KESÄ ARMAS TAASEN LÄHESTYYPI, Nuotti: Oi armas tahtoisitko kerallani). Ibid., 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 30.

KOLME LAULUA. 1. Juhla-laulu (NYT ALOTAMME LAULAMAAN, L. k. Nyt tulkaat kaikki laulamaan). 2. Ikäwöiwän laulu (OI YSTÄWÄNI ARMAS, Nuotti »Akseli ja Hilda»). 3. Murhatapauksen johdosta Hankasalmella (TAAS ILKITYÖTÄ KAUEHAA, Nuotti: »Nyt aiwon minä laulella»). Hamina, Kansan kirjap., 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 34.

KOLME LAULUA Ensimmäinen: Alfredi ja Amanda (KUIN KUUKIN ON TÄHDILTÄ PIIRITETTYNÄ). Toinen: Kihlajaiset (KUULES KULTA EUKKONI). Kolmas: Hää-Laulu (NYT KAIKKI YHTEEN YHDISTYI). Porissa, Axel Bergbom, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 40.

KOLME LAULUA Ensimmäinen: Kauhea murha Oulaisissa (KUULEPPAS KANSA KAMALAA, L. k. »Tuoll' Pohjan lahden rannalla»). Toinen: Pekkilän murhatyöstä Elimäellä (SIITÄ SE KANSA PUHUUPI, L. k. edellinen). Kolmas: Kahwista, sokerista, wiinasta y. m. (TÄSSÄ MÄ LAITAN LAULUN TAAS, L. k. »Wuonna kuusikymmentäkuus»). Kirjoittanut E. K—ä. ja E. K. SAARINEN. Kotka, J. Nylenius, 1894. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 41.

KOLME LAULUA. 1. Hjalmar ja Ingeborg (PÄÄKAUPUNGISSA RUOTSINMAAN). 2. Kaksi rakkauden uhria (TÄSS' KERTOELLA AIWON ASIAN IKÄWÄN, L. k.: Yksi neito nuori ihana). 3. Nimipäiwän terwehdys (MUN YSTÄWÄNI, PÄIWÄNÄ). Painoon kustansi O. W. M[ATTSSON]. Turku, Aura, 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 21.

KOLME LAULUA. Oma nuotti. Turku, Ammattilaisten kirjap., 1901. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Hiljaa juuri kuin lammen laine. — 2. Minä olen tyttö nuori. — 3. Wienan rannalta koiwun alta.)

Lauluja 1900—01, 53.

KOLME LAULUA Sisältö: 1. Martti ja Marianna (POHJOIS AMERIIKASSA, Oma nuotti). 2. Elämän unelma (ELÄMÄ KATOO KUIN UNELMA WAAN, L. k. »Tuo kaunis ja ihana»). Kewäällä (KEWÄÄLLÄ PUROT PULPPUAA). Wiipuri, »Östra Finland», 1912. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 16.

KOLME LAULUA. 1. Hanssin Jukka (HANSSIN JUKKA SE HÄIHIN LÄKSI). 2. Huliwilipojan laulu (LAIITAKAAT TE TÄÄN KYLÄN ÄMMÄT). 3. Mailman Matin laulu (KAHWIA KEITÄN HENTULLENI). Kustansi O. A(NDERSIN). Porissa, Otto Andersin, 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 64.

KOLME LAULUA, kts. LEPPÄNEN, ALEKS.

KOLME LAULUA JAPANIN JA WENÄJÄN SODASTA. Sisältö: Merisodasta (AMIRAALI ROSHESTWENSKI). Mukdenin taistelu (LÄHDE KANSSAN LUKIA). Jopa on sanoja saatu — Nuorison marssi (KILWAN NUORET KIITTÄKÄÄMME). Wiipuri, Östra Finland 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 48.

KOLME LAULUA KANSALLE. Kokoili PIKKU JEHU. 1:nen. Jää kuolinwuoteena (YKSI TUHATTA KAHDEKSANSATAA TÄÄL', Oma nuotti). 2:nen. Ystäväänsä kaipaawa (KUULE SULO NEITOSENI, Nuotti: »Ilon ääni ihanainen»). 3:mas. Huolellinen poika (AH, JOSKO ILO SUOTU, Nuotti: Istun ihanassa). Tampe-reella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1890, 31.

KOLME LAULUA NUORISOLLE, kts. LEPPÄNEN, A.

KOLME LAULUA NYKYISESTA SODASTA. Porissa, Th. Tigerstedt, 1877. S. 1—7. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Sotalaulu: Hei, Suomen pojat, kuulkaa, kuulkaa! N. k.: »Marseljesin laulussa». — 2. Suomen poikain hyvästijättö: Jää hyväst' kotimaa, Nuotti: »Oi terve Pohjola!» — 3. Sotaan lähtewän ikäwä (Woi minua poika raukkaa, Nuotti: »Turwatoin»).

Lauluja 1876—77, 53.

KOLME LYSTILLISTÄ KANSAN LAULUA. Ensimmäinen: Pettäjän katumus (AINA MUN SILMÄNI ITKUSTA TÄYTYY). Toinen: Poika ja Neito (ENSIKERRAN KULTASENI KATSELEN NYT SINUA). Kolmas: Murheen ja ilon ilmoitus (NYT MINUN MIELESTÄNI ON ILO MUUTTUNUT). Kuopiossa, Painoyht., 1871. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 34.

—»— Id. lib. Tampereella Emil Hagelberg ja kump., 1875.

Lauluja 1873—75, 56.

KOLME MUKAWAA HUWI-LAULUA. 1. Kultani (LINNUT LAULAA, KÄET KUKKUU). 2. Minä kuljin pitkin Näsijärwen rantaa. 3. Neidon suru (AURINKO WIIME SÄTEITÄÄN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 42.

KOLME MUKAWATA LAULUA. 1. Hjalmar ja Hulda (KUKKAIN KESKELLÄ KUKKULALLA). 2. Herman ja Amanda (AMANDA LÄKSI RYYTIMAALLE, Omalla nuotilla). 3. Merille lähtewän merimiehen hyvästi jättö, kirj. O. W. M(ATTSSON). (NYT AIWON MINA LÄHTEÄ, L. k. Laiwamme on nyt lastissa). Painoon toimitti O. W. M. Turku, Aura, 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 29.

KOLME NAIMA-WIJSUA... Taitaw... Ei aina kekriä kestä, etc. eli: Yx, kax, kolm, neljä, Ann' ilonen olla, etc. Prändätty 1784 [Waasasa?]. 6 s. 12:o.

(Sis.: 1:nen Sulhas-Wijsu [Alku puuttu]. — 2:nen, Hywää iltaa minun kyyhkyseni, W. k. Yx, kax, kolm, neljä. — Kolmas, Rakkauden-Wijsu,

W. k. Matkustaan olen maan, meren etc. Rest hafwer jag öfwer watn och land. — Tytärten wastaus: Et lustigt Nach-Spiel. Ja som kom fyra Onko Tyttäriä myydä? W. k. Ett, tu, tre, fyra, Låt osz lustige wara.)

Pipp. 1530. B-sarja II, 7.

KOLME SULOISTA LAULUA Ensimmäinen: Mathilda (RIKHARDI RUHTINAS, SANKARI SUURI). Toinen: Hyljätty hylkää hylkääjänsä (RUUSUT KAUNIIT, LILJUIIN LEHDET!). Kolmas: Huwituksien arwo (SATTUI PÄNNÄ PIWOHONI). Porissa, Axel Bergbom 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 44.

KOLME SUOMEN SOTAPOIKAIN LAULUA. Ensimmäinen: Asewelvollisen hyvästijättö omaisilleen ja tuttavilleen sotapalvelukseen lähtiessään (HYWÄSTI JÄÄKÄÄT WANHEMMAT RAKKAAT, L. k. »Honkain keskellä mökkini seisoo»). Toinen: Tarkk'ampujain laulu (ME KUIN OLEMME SUOMALAISET). Kolmas: Huwilaulu Turun kasarmista (LAULUNI MÄ ALOTAN, L. k. »Ja eipä se poika surenut»). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Turku, Aura, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 45.

KOLME SURULLISTA LAULUA. Varoitukseksi kotimaan kansalle. Ensimmäinen: Murhatappelu Tampereella (TÄSSÄ ON LAULU KIRJOITETTU). Toinen: Kuolemaan tuomittu kapinannostaja Ranskassa (KANSA MUISTAA KAUHIAN). Kolmas: Saksalaisten kauhia sotamelske Ranskassa (TOI KAUNIS JA IHANA RANSKOJEN MAA). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1875. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1873—75, 57.

—»— Id. lib. Muistoksi Suomen kansalle. Kustantanut A. Leppänen ja M. Wertanen. Kuopio, painoyht., 1876. 10 p.

Lauluja 1876—77, 13.

—»— Id. lib. Ibid. 1877.

Lauluja 1876—77, 54.

KOLME SURULLISTA LAULUA. Ensimmäinen: Kuoleman owella, eli surullinen kertomus erään miehen kuolemasta (OI IHMIS-RAUKKA MAAILMASSA, Nuotti: »Ah mikä taitaa olla mun kauniimpi katsella»). Toinen: Muistolaulu Solowjewin hirttämisestä, joka tapahtui Smolenskin kedolla Pietarissa, Kesäkuun 9 p. 1879 (SANOMAT SAATTELIT, L. k. Kuules sä merimies). Kolmas: Surullinen laulu murhasta, joka tapahtui Lapualla Huhtikuun 4 p. 1885 kun itsellinen Matti Niemi murhasi waimonsa Maria Kriiwarimäen (PÄÄSIÄISPÄIWÄ-AAMUNA, W. k. wirsi 273). Tampereella Suomi 1886. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1886, 29.

KOLME SURULLISTA LAULUA. 1.) Se oli yksi ilta kun ulkona käwelin 2.) Ikäwyys (LAAKSOS' TÄÄLLÄ LAULELEWAT) 3.) Kaipaa (ARMON Luoja TULE, JOUDU!). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1890. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1890, 32.

—»— Id. lib. Ibid. 1892.

Lauluja 1892, 35.

KOLME SYDÄNTÄ YLENTÄWÄÄ, IHANAA KANSAN-LAULUA. 1:nen. Hywästi-jättö (HYWÄSTI RAKASTETTUNI, W. k. Tuolla pohjan tähden alla, kirj. I. HIRWONEN). 2:nen. Hää-laulu (JUMALA KAIKKIWALTIAS, Sama nuotti kuin edellinen, P. Korhosen mukaan). 3:mas. Korwen ukon tyytywäisyys (MÄ LAKSOHON TYYNEHEN MAJANI TIEN, Nuotti: Sama kuin Kauniista naisesta). Kustantanut W. Lindman. Kuopion Uusi kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 24.

—»— Id. lib. Toinen painos. Wiipurissa, »Östra Finland», 1880.

Lauluja 1880, 23.

KOLME SYDÄNTÄ YLENTÄWÄÄ NUORUKAISTEN LAULUA. Painoon kustansi O. N. NEN. Mikkelissä, O. B. Blomfelt, 1889. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Petetty: Yksinäni istun. — 2. Toiwomus: Ah jos linnulta siivet saisin. — 3. Nuoren pojan hyräily: Kuules wähän neito nuori.)

Lauluja 1889, 30.

KOLME UUTTA HUWI-LAULUA Elsa Kelandér'in kustannuksella. Pori, O. Palander, 1871. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuoren Merimiehen Laulu: Minä olen yksi nuori meripoika. — 2. Neittoin laulu pojille: Jos olis mulla aikaa nuorena etsiä ystävää. — 3. Poikain laulu neitoille: Nyt tahdon minä laulella.

Lauluja 1870—72, 35.

—»— Id. lib. Ibid. 1873.

Lauluja 1873—75, 11.

KOLME UUTTA HUWI LAULUA. Tampereella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Markkina laulu: Nyt omi taasen markkinat. — 2. Pohja tuulen laulu, eli huokaus hyljänneelle ystävälle: Tule, tuule pohjatuul'. — 3. Rakkauden katoomaton woima: Kuules nyt rakas kultaiseni, L. k. »Yksin istun ja lauleskelen»).

Lauluja 1890, 33.

KOLME UUTTA HUWI LAULUA. 1. Nimipäiwä laulu (NIMIPÄIWÄS AAMU ARMAS, Nuotti: Sua lähde kaunis katselen). 2. Rinki laulu (ALKAKAAMME NUORUKAISET). 3. Wastemielinen kumppani (MATKAMIES KUIN KULKEE, Nuotti: Terweeksi ystäväni; Terweeksi sinulle). Tampereen Kirjap.-O:yht. 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—1903, 24.

KOLME UUTTA JA IHANA LAULUA. Ensimmäinen: Rakkauden lauluja (1. KAITSEN AUKEISSA METSISSÄ JOUKKOANI). — 2. LAULAN JA HYPPELEN ILONI MIELES'). Toinen: Pikku Annasta Grebossa (ANNA PIKKU PALWELI ISÄNSÄ TALOSSA, L. k. Pieni Kaarin palweli). Kolmas: Kreiwin sylissä istunut (MINÄ SEISOIN KORKIALLA WUORELLA). Helsingissä 1881, Uusi Osake-kirjap. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Koskimiehen kokoelma 28.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAISEN EMMAN SAAN). Toinen: Alfred ja Amanda (KUIN KUUKIN ON TÄHILTÄ PIIRITETTYNNÄ). Kolmas: Hyljätty hylkää hylkääjänsä (RUUSUT KAUNIIT, LILJUIN LEHET). Präntätyt tänä vuonna. 8 s. 8:o.

Lukemisia 97.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA, Id. lib. Toinen painos. Turussa, 1854. J. C. Frenckell ja P.

Lukemisia 97.

—»— Id. lib. Kolmas painos. Helsingissä 1856.

Lukemisia 97.

—»— Id. lib. Helsingissä 1864.

Lukemisia 97.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Elävän poltettu talonpojan leski Wenäjällä (KYLÄLÄISET POLTTIWAT, L. k. Kansa muistaa kauhian). Toinen: Surewainen Neito (NEITO PARKA HÄN KÄY JA KÄY, L. k. Täällä pohjan lahden rannalla). Kolmas: Asewelwollisuuden marssi (NYT PÄÄTÖKSET ON TULLUT WALTIOISTA, L. k. Hurraa kumppanit Suomen lippua). Sepitti: K. J. L—T. Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1879. S. 1—11. 12:o. 25 p.

Lauluja 1879, 30.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Nuoren merimiehen hyvästijättö morsiamellensa (JÄÄ HYWÄST, MUN ARMAS NEITOISEN'). Toinen: Hyljätyn huokaus murheisansa (WOI MINUA TYTTÖ RAUKKA! L. k. »Oi aamu ihanin«.). Kolmas: Kaipaawan ystävän huwilaulu (TÄSS' ISTUISSANI IHANAIN KUKKAJEN KESKELLÄ, L. k. Sua lähde kaunis). Sepitti ja painoon kustansi J. J. M:LUND. Ensimmäinen painos. Jälkipainos kieltää tekijä. Turun Kirjap. O:yht., 1879. S. 1—7. 8:o. 20 p.

Lauluja 1879, 31.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA, kts. SANDELIN, JOHAN.

3 UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1. Neidon kuolo (NEITO ITKI ITSEKSENSÄ). 2. Neidolle lohdutus (WIELÄ ON ONNEA ELOSSASI). 3. Rakkaus (WIENAN RANNALLA KOIWUN ALLA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1891. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 29.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1. Merimiehen hyvästijättö-laulu (NYT ON LÄHDÖN AIKA TULLUT, Nuotti: »Mistäs tulet, kustas tulet poikani iloinen?»). 2. Merellä ollessa (KUN MÄ OLEN AAWALLA MERELLÄ, Nuotti: »Minä seison korkialla wuorella»). 3. Mikon ja Maijan kosioiminen (MISSÄ MAIJA, MISSÄ MAIJA, Nuotti: Ukko Noak). Ibid. 1893. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1893, 32.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1. Surewan tytön walitus (SULHONI ARMAS). 2. Pettynyt (MUN LEMPENI KATKERAN HEDELMÄN TOI). 3. Laula vielä (LAULA WIELÄ LINTUSEN'). Kirjoitti Lyseolainen P. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 46.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA LAULUA, jotka kuwailewat nuorukaisten rakkautta mennessä awioliittoon. N:o 3. Kustantaneet A. Leppänen ja K. J. S—n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis. 1. Kihlaus paikka: En lempeä mä soisi Teateri lawalla, L. k. Aasiasta on alku. — 2. Sulho morsiamellen: Oi armahani kultani. — 3. Morsian sulholleen: Kuin aina lemmen kumppani.)

Lauluja 1876—77, 14.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA RAKKAUDEN-LAULUA. 1. Merimiehen morsian (LÄNTEEN LÄHTI MUN KULTANI). 2. Merille lähtewä (HYWÄSTI KULTASENI). 3. Petetty (NYT SURUN PILWET ALKAA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 60.

KOLME UUTTA JA KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. Ensimmäinen Hermanni ja Sofia (NYT MÄ ALAN KIRJOITTA-MAAN). Toinen Sulhasen ikäwyys morsiamen perään (WOI AIKOJA JA HETKIÄ). Kolmas Nuoren miehen ehtoolaulu (KUN EHTOO TAAS NYT JOUTUU). Porissa, Porilainen 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 22.

KOLME UUTTA JA SULOISTA LAULUA. Ensimmäinen: Ranskan-Saksan kapina (KANSA MUISTAA KAUNEAN). Toinen: Merimiehen eli Stralsburgin laulu (RIKAS ASUI STRALSBURISS' AATELISMIES). Kolmas: Palweluspäijöistä (KIITÄN KAUNEUTTANE). K. G. GRÖNFORS'in kustannuksella. Nikolainkaupungissa, Waasan Painoyht., 1884. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1884, 26.

KOLME UUTTA KAUNISTA LAULUA. 1. Tapaus sotaleirissä (JÖNS PEKANPOIKA MAKASI LEIRISSÄ). 2. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). 3. Sawolaisen laulu (MUN MUISTUU MIELEHENI NYT, A. OKSANEN). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1876. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 15.

KOLME UUTTA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Waiwasen walitus (AIN' WIETÄN YKSIN ONNETON). Toinen: Joen rannalla (KUIN KATSON WIRTA AALTOAS'). Kolmas: Kultaansa surewa (YKSIN ISTUN ILTASILLA, N. k. Älä kannu kauneuuttas). Oulun kirjap.-oyht. 1878. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1878, 25.

KOLME UUTTA KAUNISTA LAULUA. Nuorison laulettawaksi. 1. Omasta elämäkerrasta (NYT ASTUU TÄSSÄ JÄRKEENI). 2. Sulhonsa surewaisen neidon laulu (WOI YSTÄWÄN, WOI RAKKAHIN). 3. Orpo poika (MÄ OLEN ORPO POIKA). Kustantanut A. Hyrkäs. Wiipuri, Östra Finland 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 37.

KOLME UUTTA LAULUA. 1. Uusi wankitun laulu (LAULU JOHTUI MUN MIELEHENI, CHRISTIAN ARWOLA, L. k. Mä isätöin ja äititöin). 2. Huokauksissa olewa (WOI NUODEN ELÄMÄÄNI). 3. Kesäinen aamu (LAULU MUN INTONI KUTSUU). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1873. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1873—75, 12.

KOLME UUTTA LAULUA. 1. Hilda ja Akseli (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). 2. Rakastuneen ajatus (ISTUN TÄÄLLÄ MÄ NUORUKAINEN, Nuotti: »Yksin istun ja

lauleskelen»). 3. Maanmiehelle (MAANMIES PELLON KYNTELEE). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1876. 8 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1876—77, 16.

KOLME UUTTA LAULUA, Id. lib. Ibid. 1877.

Lauluja 1876—77, 57.

KOLME UUTTA LAULUA. Kirjoitti nuori sotilas Oulussa Elok. 1882. Ensimmäinen: Uusi aika Suomessa (NYT TYÖHÖSI SÄ SUOMALAINEN, Nuotti: »Oi kehtomme sä Pohjanmaa»). Toinen: Sotamiehen riento-laulu (NYT LÄHDEMME POJAT NUORET, Nuotti: »Oli yksi rikas mies»). Kolmas: Kewätilta Suomessa (ON ILTA IHANA, Nuotti: »Nyt neitoseni sä»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1882. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 19.

KOLME UUTTA LAULUA. 1. Surewainen poika (TERWE, TERWE! MURHE MUSTA, Nuotti: »Oisko pursi ja puna purje»). 2. Sotilaan muistelmia (POJAT ON SOTAWÄESSÄ). 3. Ystävän kaipaus (OI! JOSPA WOISIN SANOA, Nuotti: Tuuli kun koiwuun puhalti»). Kirjoitti —N—S. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1883. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 67.

KOLME UUTTA LAULUA. Ensimmäinen, Kauheasta murhasta Sawonlinnassa (NYT LAULUN LAITAN MURHASTA, Oma nuotti). Toinen, Karilan Rommista (LAULETAAMPAS ROMMI WEISTÄ, Kirj. Risto, Nuotti: Laulun laitlan kowasta). Kolmas, Rengin laulu (ISÄNÄSTÄ ILKIÄSTÄ, Kirj. Renki, Oma Nuotti). Kustantti A. H—N. Wiipurin Sanomain Kirjap., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 31.

KOLME UUTTA LAULUA. 1. Petetyn hywästijättö (YKS' KUKKA KASWOI LAAKSOSS'). 2. Toiwotus neidolle (SÄ OLET RUUSU KAUNOINEN). 3. Tansseissa (NYT NUORET POJAT YHTYKÄÄ, Oma nuotti). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 47.

KOLME UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Merimiehen toivo (EI OLE MAJAA MANTEREELLA). Toinen: Wankipojan huokaus (LAULAN TÄSSÄ HUWIKSEN, Oma nuotti). Kolmas: Kellot kaikuu. Jälkipainos kielletään. Tampereen Kirjap. Oy., 1904. 15 p.

Lauluja 1904—05, 10.

KOLME UUTTA LAULU-RUNOA. Nuorukaisille ja neidoille. Toimittajan kustantama. Turun O-y:n kirjap., 1878. S. 1—7. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Puhtain ja wilpitöin rakkaus: Mi puhtain onpi rakkaus. — 2. Rakkaiden hauta: Ken tuota taitaa arwata. — 3. Äidin haudalla: Oi armas äiti kulta.)

Lauluja 1878, 26.

KOLME UUTTA SUOMALAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Eläkön armias, etc. Toinen: Arwon mekin ansaitsemme, etc. Kolmas: Luonnon suuret lapsukaiset, etc. Präntätty tänä vuonna. 8 s. 8:o.

Pipp. 3980.

KOLMEN MIEHEN KIITOSWIRSI PIRTTUTULILLA eli Kalle Wiinatsalon Korkia Weisu («WOI SIITÄ MAAKUNTA, KUSS' EI OLE WIINOJA!» W. Homeroon Iliadin nuotilla). Helsingissä 1920. Kauppakirjap. S. 1—7. 8:o. 1: 50 p.

Lauluja 1918—22, 2.

13 KANSAN LEMPILAULUA SUOMEN NUORISOLLE. Kokoelut: Kultaansa kaipaawa. Tampereen Kirjap.-Oy., 1903. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Neitoselle: Niin minä neitonen sinulle laulan. — 2. Kultaselle: Minun kultani kaunis on. — 3. «Kalliolle, kukkulalle. — 4. Wirran rannalla: Sen ihanaisen wirran reunall'. — 5. Laulu Lapista: Ei taiwahan alla ja awaralla. — 6. Järwen rannalla: Istun järwen rannalla. — 7. Kysymys: Yhden ma tiedän sorjan ja siewän. — 8. Linnan laulaja: Ei saa moittia köyhä poikaa. — 9. Monta syytä: Saahan sen linnun lentävän. — 10. Kaipaus: En woi sua unhottaa poijes. — 11. Käköä kuullessa: Käksi kukkuu kultarinta. — 12. Surewa: Taiwas on sininen ja walkoinen. — 13. Rukkaset: Ainoa olen talon tyttö.)

Lauluja 1902—03, 52.

KOOTTUJA SUOMALAISIA LAULUJA. Ensimmäinen Osa. (Kokoillut FRANS ISAAC FORTELL). Oulussa, 1828. C. E. Barck. S. 1—30. 8:o. 50 k.

(Sis.: N:o 1. Laulu Suurelle Ruhtinalle, suom. JAC. JUDÉN: Eläköön armias. — N:o 2. Muisto-Wejsu Carle XII:toista, awattajssa Hänen Lepo majaan Upsalan wanhasa Tuomio Kirkosa, Sata vuotta jälkeen hänen kuolemaansa, laulettu Ruottin Tutenteilta, 1818, Ruot-suom. C. SAXA: Hiljan awauwat hauwan owet. — N:o 3. Isän neuwo ajnoalle Pojallensa, Nuoruen wjettämisestä ja Najmisesta, suom. C. SAXA: Ajnoseni elettyäs vuotta wijsi tojsia, W. k. Luonnon suuren lappsukaiset. — N:o 4. Ennen ja Nyt, suom. C. SAXA: Ennen oli Nejut arat: L. k. Bort plog och spade ur min hand. — N:o 5. Muisto-Laulu Noakista, Ruottista suomennettu: Ukko Noall, Ukko Noall. — N:o 6. Talon-Pojan Laulu, suom. JAC. JUDÉN: En kerskaa mä Sukuni Suuruesta: W. k. Gref Adam. — N:o 7. Rinaldini, Ruottista suom. C. SAXA: Wihannilla wainjoilla. — N:o 8. Rakkauen Huokaus, Ruottista suom. C. SAXA: Silmäisäs salauwat. — N:o 9. Näkin Polska, suom. C. SAXA: Wille tanssais Ringis wellieksyywen. — N:o 10. Poikaiset, Ruottista suom. C. SAXA: Minä muistan ajan muinan.)

Pipp. 2492. B-sarja II, 28.

KORHOIN (Korhonen), PAWALI MATIN POIKA, Rautalammen Pitäjämästä, Huwittawainen Hää-Laulu, Kunniallisessa Hää-pidosasa Laulettu (NO MIEHET, MIEHET WEIKKOSET, W. k. Sist när på ljuflig blomsterplan). Turusa Prändätty Wuonna 1811. 8 s. 8:o.

Pipp. 2000. Pääsarja 1803—17, 14.

—»— Id. lib. Turusa 1812. [Viisi eri painosta].

Pipp. 2000 a—d. Pääsarja 1803—17, 14—19. Lukemisia 21.

—»— Id. lib. Wiipurissa 1820.

Pipp. 2000 e. Pääsarja 1803—17, 20.

—»— Id. lib. Ibid. 1827.

Pipp. 2000 f. Pääsarja 1803—17, 21.

—»— Id. lib. Ibid. 1849.

Pipp. 2000 g. Pääsarja 1803—17, 22.

—»— Id. lib. Toinen painos. Turussa, 1853. J. C. Frenckell ja P.

Pipp. 2000 h. Pääsarja 1803—17, 23. Lukemisia 21.

KORHOIN (Korhonen), PAWALI MATIN POIKA, Id. lib. Helsingissä, 1866.

Lukemisia 21.

—»— Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1891.

Lauluja 1891, 6.

—»— Huwittawaiset Hää-Laulut, Kunniallisisa Hää-pidoissa Lauletut. Wasasa, 1801. G. W. Londicer.

(Sis.: I. Kehoitus Christilliseen Ilohoon Hääpidon aljetesa: Weljet, Sisaret kaikki, W. k. O Jesu elämän Herra. — II. Onnen toiwotus Nuorelle Waimolle: Mä sanon suuren kijtoxen: W. k. Sist när på ljuflig blomsterplan. Päätoxei Kiitos Sanat: Koska Jumala, suurikijtos, paljo kijtoxia! — III: 1. Joutu hyräilyxet, kuin ilo on korkemmallaan: No Miehet, Miehet weikkoset, W. k. edellinen. — III: 2. Me kuin Häissä olemme, W. k. Det var en gång en Sotare.)

Pipp. 1807. Pääsarja 1800—01, 69. B-sarja II, 18. [Lönnrotin kokoelma 10.

—»— Id. lib. Ib. 1815. C. A. Londicer.

Pipp. 1807 a. Pääsarja 1800—01, 70.

—»— Kaksi Huwittawaista Hää-laulua, etc. Toinen Painos. Turussa, 1853. J. C. Frenkell ja P. 8 s. 8:o. [Kaksi painosta].

(Sis.: 1. Onnen toiwotus. — 2. Me kuin häissä olemme.)

Pipp. 3755. Pääsarja 1849—56, 27—28. Lukemisia 112.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1863.

Lukemisia 112.

—»— Kts. Kolme Sydäntä ylentävää, ihanaa Kansan-Laulua.

KORKEALEHTO, A., Kanteleen soittaja, Kaksi wailittua laulua. Käkisalmi 1914. Kaakkois-Karjalan Kirjap. 3 s. 8:o.

(Sis.: 1. Kulkuri-poika: Kuulkaatte kulkurin säweltä. — 2. Petetyn walitus: Oi miksis ryöstit nuoren sydämmeni.)

Lauluja 1914—15, 8.

KORKIA WEISU Puristuslaillisuuden kunniaksi (TAAS LAKI WANHA ON WOIMASSA, Säw.: »Kun Eklöf'in Aukusti Porwoosta tuli»). Kustansi F. W. O. Tampere, Työwäen Osuuskirjap. 1906. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1906—08, 6.

KORWEN POIKA, salanimi, kts. Surullinen laulu Wiikate-murhasta.

KOSKINEN, KALLE, Kaksi uutta, kaunista Laulua. J. p. k. Hämeenlinna 1924. Hämeen Sanomain kirjap. Tekijä. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Kulkiapojan laulu: Kun kulkiapoika olen minä vaan. — 2. Kuolleiten morsian: Kun kävi kylmästi pohjolan tuuli.)

Lauluja 1924, 19.

(KOSKINEN, MATTI), Koskis-Matin Meheviä Lauluja. Sisältö: 1. Tervalaulu (JA MITÄ SINÄ TEET, NIIN TERVAA SE KANS). 2. Vanhan ajan kiperä polkka (JA KUN ENNEN MENTTIIN POLKAN TAHTIA). 3. Matalasta majasta maailmalle (HEIPPA RIMPPA RALLA). 4. Laulawainen luonto (JA OLENKO MÄ, TYTTÖ, SUN MIELESTÄSI). 5. Iloinen poika (MINÄ POIKA OLEN AINA ILOINEN). 6. Nikkelimarkoista (NYT NIKKELIMARKAT ON SUOMESSA). 7. Turve-Jussin marssi (TERVE TEILLE, TURVE-JUSSIT). 8. Kotimuistelma (MÄ MUISTAN AINA AJAN SEN). J. p. k. Jyväskylässä 1922, Keski-Suomen Työv. kirjap. Tekijä. S. 1—16. 8:o. 3 mk.

Lauluja 1918—22, 59.

KOSKINEN, Y., kts. Wiisi kaunista Laulua.

KOSTIA, salanimi, kts. Wiisi kaunista Laulua.

KOTKANEN, NUUTI, Ensimmäinen ja Kaunis Maanmiehen laulu (MÄ MAANMIES OLEN OLLUNNA, Nuotti: Mun isän oli sotilas mies kaikkein kaunihin). Hämenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1886. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 2.

KOTKANEN, NUUTI, Kaunis ja uusin Nimipäiwälaulu (NYT NIMESI TAAAS SOIPI, Nuotti: Istuen ihanassa, raikkaassa lehdossa). Ibid. 1886. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1886, 23.

KOWAN ONNEN LAPSI. Kolmiosainen runo (YHDEKSÄN WUOTTA KUIN ÄITINI TÄYTTI). Kirj. Runoilijapätkä. Oulu, Kansan tahdon kirjap. [1914]. S. 1—12. 8:o. 25 p.

Lauluja 1914—15, 12.

KOVAÄÄNISIÄ LAULUJA Ilopilleria murheellisille ja toivotto-
mille I:nen ja II:nen vihko. Kirj. J. K. P RTA. J. p. k.
S. I. & a., S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Maisteri ja Kuppari: Jos minä olisin maisteri, Säw.: Vanha Saksanpolkka. — 2. Kulkuripoikka: Iloinen luonto ja hoikka kukkaro. — 3. Maman poika: »Mammallani oli kolme poikaa.»)

Lauluja 1913, 15.

KOVAÄÄNISIÄ LAULUJA, kts. BOMAN, MATTI.

KOWIN SURULLINEN MURHA LAULU toimitettu Maria Sofia Granfors'in lapsensa murhan johdosta joka tapahtui Porissa 10 p:nä Elokuuta 1894 (KYLLÄ KAI HÄWITTÄÄ AIWOMME, Oma nuotti). Porissa, Axel Bergbom, 1894. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 48.

KRAG, W., kts. Reisu-Poika.

KRISTIANSON, AAB., Uusia huwilauluja. 1:si Wanhan pojan laulu (MUUTEN OLEN MINÄ MUKAWA POIKA, Nuotti: Laukon parooni). 2:si Laulu nuorisolle (AALLOT LAMMIN RANNALLA, Nuotti: Hiljaa juuri kuin). 3:si Reissupojan laulu (JOKA ILTA NE ILOLINNUT, Nuotti: Eipä se enää herra). 4:si Laulu Juwolan kylästä (TORPASTA PIENESTÄ TODISTAN, Nuotti: Wuonna kuusikymmentä ja kuusi). J. p. k. Mikkelissä 1915, Työwäen kirjap. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1914—15, 88.

KROHN, AUNE, kts. Kolme kaunista Laulua.

(KRUSBERG, HENRIK GABRIEL), Laulu, Suomen Tyttärille, Opiksi, neuwoksi ja waroitukseksi (KAUNIS NEITO, KUKOISTAWA!). H. G. K — — DA. Wiipurissa, A. Cederwaller, 1821. 4 s. 8:o.

Pipp. 2285. Pääsarja 1818—26, 20. B-sarja II, 2..

[—»—] Id. lib. Präntätty tänä vuonna.

Pipp. 2285 a. Pääsarja 1818—26, 21. Lönnrotin kokoelma 51.

KRUUSI, JEREMIAS, Ruokolahdelta, Aiwan uusia Huwi lauluja nuorisolle waroitukseksi. Sisällys: 1. Yhden elämätään katuwan hurjan liikan laulu (MINÄ OLEN HURJA LIKKA). 2. Surullinen muisto Euran kirkkomaalta (NYT WIELÄ AJAN OLLEN WUOSIEN MENNEITEN). 3. Juoma eli seura laulu (AIKA SE SILLOIN JO ALUSSA OLI, Kansan nuotti). J. p. k. Wiipuri, Östra Finland 1904. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 1.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 23.

—»— Id. lib. Ibid. 1911.

Lauluja 1909—11, 31.

—»— Aiwan uusia kauniita Huwi-lauluja Suomen nuorison laulettawaksi. 1. Petetyyn sotilaan kosto pettäjä-morsiamelensä eli Aalonksi ja Emueli (OLI SOTA-POIKA SORIA JA NEITO IHANA, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). 2. Kosian laulu (JOS SÄ TAHDOT LIKKA TULLA, N. k. Zimmermanin laulu). 3. Armaansa löytänyt (KUN MÄ ETSIN YSTÄWÄTÄN). 4. Leiwolle (LAULAWA LEIWO). Ibid. 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Heng. Wirsiä 1890—94, 24.

—»— Aiwan uusia Kauniita Lauluja Karjalasta. 1. Imatran ihmeen kosken sillasta (NYT KANSA KUNNAT KUUNNELKAA, Nuotti: Nyt laulun laitlan kowasta). 2. Karjalan rautatiestä (KARJALAN MAAKIN SE KAUNISTUUPI, Nuotti: Honkaen keskellä). 3. Hyljätty hylkää hylkäjänsä (»RUUSUT KAUNIIT, LILJUIN LEHDET!). 4. Laulu Joensuusta (TÄÄL PYHÄ SELÄN RANNALLA). Ibid. 1892. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 2.

KRUUSI, JEREMIAS, Aiwon uusia Lauluja. 1. Juhana Wilkon ja waimonsa murhan johdosta Ruokolahdella maaliskuussa 1893 (TÄS HIRMU TYÖN KAUHIAN). 2. Porttoelämän kauhistuksesta (EDELLESEN LAULUN JOHDOSTA). 3. Wiimeinen toiwo (KOSKA HERRA KUTSUT KERRAN, Nuotti: Wienan rannalla). J. p. k. Ibid. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 1.

—»— Kaksi kaunista Kansan Laulua Nuorisolle muistoksi. 1. Pakko awioliitosta (TAAS PITÄS TÄSSÄ LAULELLA, Nuotti: Nyt aiwon mina laulella). 2. Onneton rakkauden tapaus Aasiassa. Augusti ja Hulda (NYT SANGEN SURUSEN SANOMAN). Ibid. 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 12.

—»— Kaksi kaunista laulua Lemmen seikoista Nuorisolle muistoksi. 1. Aatu ja Selma eli rakkaus koetuksen tulessa (ELÄMÄSTÄ AATUN JA SELMAN NYT WAAN, Nuotti: Lahdella wenhe se aalloilla sous). 2. Alfred ja Amanda (KUIN KUUKIN ON TÄHTILLÄ PIIRITETTYNÄ). J. p. k. Ibid. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 15.

—»— Kaksi Laulua. 1. Petollinen rakkaus eli Antti Huowilan onneton naiminen ja waimonsa wangitus (TÄSSÄ TAPAUKSEN SURKEAN, Nuotti: Tääll' Pohjan lahden rannalla). 2. Nuoren pojan laulu (MÄÄ OLEN NUORI POIKANEN). Ibid. 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 17.

—»— Id. lib. Ibid. 1892.

Lauluja 1892, 22.

—»— Laulu Nurmeksen kirkon ja kirkonkylän Surkiasta palosta 29 päiwä heinäkuuta 1891 (NYT KAUHIAN TULIPALON, L. k. »Woi minua poika raukkaa). Ibid. 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 30.

KRUUSI, JEREMIAS, Laulu Wihkimättömistä waimoista (NYT MÄ WÄHÄN LAULAISIN, Nuotti: Kansa muistaa kauhiaa). Lappeenrannan Uut. kirjav. 1889. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1889, 37.

—»— Lauluja Suuresta lakosta ja Suomen sodasta muistoksi. 1. Suurlakosta ja Suomen sodasta (NYT SUUREN LAKON JOHDOSTA, Nuotti: Oli mulla muinoin morsian). 2. Kansalaisten marssi (WIELÄ EESPÄIN ULJAAT SUOMEN POJAT). 3. Urhoollinen marssi (HEI ROHKEAMIELISET SUOMEN POJAT). 4. Suomelle (SUOMENI POHJOLA KÖYHÄ JA KALLIS). J. p. k. Wiipuri, »Östra Finland». 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 51.

(—»—) Leikki-loruja ja pilapuheita huwiksi. 1. Pikku Eeron saarna Hiidenkiwellä neljänkymmenen härän ja seitsemän miehen keskellä. 2. Waroitus naisille. Ynnä Lauluja nuorisolle. 1. Kansan laulu Karjalasta esimerkin wuoksi (WANHASSA TALOSSA TANSSIN HYTKY, Polkan nuotti). 2. Laulaja poika (TÄSS' ON POIKA PIKKARAINEN, Polkan nuotti). J. p. k. Ibid. [1904]. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 14.

—»— Lemmen Kajauksia ja Rinkilauluja Nuorisolle huwiksi. 1. Ihana neito (TOI IHANA NEITO). 2. Huwilaulu (MERI OLI TYINY KUIN RANNALTA LÄKSIN). 3. Rinkilauluja. (KUULEPPAS SINÄ KULLAN NUPPU). 4. Rakkauden ikäwä eli Rinkilauluja (SURU SUUNI PAKOTTAAPI). J. p. k. Ibid. 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 40.

(—»—) Id. lib. [1—4 samat]. 5. Ruusu Laaksossa (YKSI RUUSU KASWOI LAAKSOSSA). 6. Nuoruuden muisto (MUN MUISTUU MIELEHENI). 7. Kohdata kultani (MISSÄ MÄ KULTANI ENSIKERRAN NÄÄN). Ibid. 1898.

Lauluja 1898—99, 20.

—»— Lysti-Laulu. Kultani vastaan-tulo (KUIN KULTANI TULEE WASTAHAN). Lappeenrannan Uutist. kirjav. 1889. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1889, 39.

KRUUSI, JEREMIAS, Rakkauden Riskuja ja Rinkilauluja Nuorisolle. 1. Rakkauden riskuja (KUULES LIKKA LEMMEN KUKKA). 2. Totinen rakkaus (SINÄ OLET MAILMASSA YKSI AI-NOA). 3. Rinkilauluja (ARMAS NEITO SINUT NÄHDEN). 4. Naitawa neito (MIELELLÄNI ASTUELEISIN, Nuotti: Jospa minä sanoisin). 5. Laulaja poika (MINÄ SE OLEN LAULAJA POIKA). J. p. k. Wiipurissa, Östra Finland, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 43.

—»— Id. lib. Ibid. 1906.

Lauluja 1906—08, 10.

—»— Surullinen laulu 1. Pariskunnan hukkumisesta Puumalassa w. 1889 (TAAS TAPAUKSEN KAUHIAN, Nuotti: Nyt aion minä laulella). 2. Juomarin tytön laulu (OLEN OLLUT JUOMARI TYTTÖ) Ja Runo. 3. Johana ikosen pojan kuolemasta eli kouluttajan kopeuudesta (TAAS OLEN RUNOLLE RUWENNUT). Ibid. 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 50.

—»— Uusia Huwi ja Rinki Lauluja nuorisolle. 1. Wilhon ja Bertan onneton rakkaus ja surullinen kuolema (YKSI TALO WARAKAS, TUOLLA KESKI SUOMESSA). 2. Petturi morsian (POIKA KIHLASI MORSIAMEN). 3. Rinki lauluja (LINNUT NE LAULAWAT). 4. Sällien laulu (HEIKKILÄN MANU KUN SE PORWOOSTA TULI). J. p. k. Ibid. 1907. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 43.

—»— Id. lib. [1—4 samat]. 5. Wellamon neito (OI IHANA WELLAMON NEITO). Ibid. 1913.

Lauluja 1913, 36.

—»— Uusia Huwi-Lauluja Nuorisolle muistoksi. 1. Simo ja Mari eli petollinen ylkä ja morsiuslahja (SIMON JA MARIN ELÄMÄSTÄ). 2. Harjun Miina (HARJUN MIINA SE NÄTTI LIKKA). J. p. k. Ibid. 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 52.

KRUUSI, JEREMIAS, Uusia kauniita Lauluja Nuorisolle waroitukseksi. 1. Yhden elämätään katuwan hurjan pojan laulu (OLEN OLLUT NUORENA HURJA). 2. Juomarin laulu (WOI MINÄ POLOINEN). 3. Laulu suottamuorista (NYT SAAN MINÄ LAULUN AINETTA). Ibid. 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 55.

—»— Uusia Lauluja kansalle. 1. Laulu nykyisestä ajasta ja Luokka taistelusta (NYT LÄHDEN MINÄ LAULELEMAAN). 2. Papista ja sanan kuulioista (TYTYTYKÄÄ IHMISET JA KÄRSIKÄÄ). 3. Perustuslaillinen konsertti (HE SOITTIWAT HE SOITTIWAT). 4. Maamme laulu Suomettarelaiten kokouksessa (ON MAAMME SUOMI SYNNYINMAA) J. p. k. Ibid. 1908. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 46.

—»— Uusia Lauluja Kansalle muistoksi. 1. Suutari Wehwiläisen waimonsa murhasta Puumalassa 15 päivä Helmikuuta 1906 (TÄSSÄ MURHAN KAMALAN). 2. Yhden wiheliäisen suutarin synnin tunnustus. 3. Wanhain piikain walitus wirsi (WANHAT PIIJUT WALITTAÄ). Ibid. 1906. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 18.

—»— Uusia Lauluja Kansalle muistoksi ja waroitukseksi. 1. Papin tytär ja lukkarin poika (NYT LÄHTEN TÄSSÄ LAULAMAAN, Suru walsi). 2. Matti ja rowasti (SATTUI KERRAN WAHINGOSSA, Kupletti laulu). 3. Laulu Petturille (MIKS' LAULUNI HEIKKO KAIUN SE SAA). J. p. k. Ibid. 1906. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 15.

—»— Id. lib. Ibid. 1906.

Lauluja 1906—08, 17.

—»— Id. lib. [1—2 samat]. 3. Pettyneitä toiweita (ASTE-LIN MÄ KERRAN KUUTAMOLLA). Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 70.

KRUUSI, JEREMIAS, Uusia Lauluja Kansalle opetukseksi. 1. Terweisiä Tampereelta ja Sortawalasta (USIASSA KAUPUNGISSA OLEN KÄYNYT SUOMESSA). 2. Perustuslaillisten riemumarssi (NYT LAKI WANHA ON WOIMASSA). 3. Naisten käskyt miehille. 4. Nykyaikaisten awiomiesten rukous. Ibid. 1906. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 16.

—»— Id. lib. Ibid.

Lauluja 1906—08, 19.

—»— Id. lib. 1. [Sama kuin n:o 2]. 2. [Sama kuin n:o 3]. 3. Naisten ewankeliumi (NYT KORWANNE TE AWATKAA). Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 47.

—»— Id. lib. [1—4 samat]. 5. Neito nuori miksis ryöstit. Ibid. 1909.

Lauluja 1909—11, 12.

—»— Uusia Lauluja Karjalasta. Nuorisolle waroitukseksi. 1. Laulu Tainionkoskelta ja Wuoksen rantamilta (TÄSS' MÄ WÄHÄN LAULAISIN, Nuotti: Kansa muistaapi kauhialla). 2. Woikaan rettelöistä ja naisten raiskaamisesta (WOIKAAN RUUKIN RETTELÖISTÄ, Oma nuotti). 3. Hyljätyn suru (MINÄ ORPO OLEN WALLAN, Walssi). 4. Ällistyyin (MULLE WIRKKOI MÖKIN, Polkka). Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 65.

—»— Uusia Lauluja Nuorisolle Huwiksi. 1. Kummallinen haamu (YKSI HAAMU SEISOI, Walssin nuotti). 2. Ihana armahani (IHANA ARMAHANI SINUA MINÄ RAKASTAN). 3. Emman rakkauden muisto (MUISTATKOS EMMA AJAN SEN, Oma nuotti). 4. Kustaa Adolfin morsian (ÄL LÄHDE POIS EN JÄÄ MÄ TÄNNE YKSIN). Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 66.

—»— Id. lib. Ibid. 1906.

Lauluja 1906—08, 20.

KRUUSI, JEREMIAS, Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 48.

—»— Id. lib. [1—4 samat]. 5. Mietteitä (OMENAINEN MAKEAINEN). Ibid. 1913.

Lauluja 1913, 41.

—»— Uusia Lauluja Nuorisolle huwiksi. 1. Reisupojan laulu (LUOJAN SUUREN SUOSIESTA, Oma nuotti). 2. Nuoren miehen mietteitä (TUOTA OLEN MIETTINYT MONTA JO WIIKKOO, Walssi). 3. Hyljätyn walssi (MINÄ KÄTENI LÄMPIMÄN TARJOSIN). 4. Wellamon neito (OI IHANA WELLAMON NEITO). J. p. k. Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 67.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 49.

—»— Uusia Leikki- ja Huwi-Lauluja. Suomen Nuorisolle. 1. Poika markkinoilla (MINÄ OLEN REILA POIKA, Oma nuotti). 2. Juomari pojan laulu (MENIN MINÄ KERRAN KAPAKKAAN). 3. Huliwili pojan laulu (MAMMANI MINUN MAAILMALLE, Oma nuotti). J. p. k. Ibid. 1906. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 21.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 50.

—»— Id. lib. Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 71.

—»— Uusia Lempi ja Rinki Lauluja huwiksi. 1. Surewan talon tytön laulu (NYT OTAN KYNÄN KÄTEENI, Oma nuotti). 2. Ilmarisen morsian (KIRKKAHASTI PÄIWÄ PAISTOI, Oma nuotti). 3. Uusi lempi walssi eli muisto wärssyjä (NIINKUIN SE KESÄINEN LÄNSI TUULI). 4. Pojan ja tytön keskusteluja eli rinkilauluja (POIKA: OLE ILOINEN MINUN ARMAHAN). J. p. k. Ibid. 1905. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 68.

KRUUSI, JEREMIAS, Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 51.

—»— Id. lib. [1—3 samat]. 4. Walssi (KIIKUTTELE TUULI MUN PIENTÄ WENHOAIN). Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 72.

—»— Uusia Lempi- ja Rinkilauluja. Nuorisolle huwiksi. Sisällys: 1. Huwihetkenä (TUOS ON HUWIHENGETTÄRET SEURAHAMME SAAPUNEET). 2. Petetty ystävä (ISTUISSANI ILTASILLA LEHTIKÖSSÄ YKSIN). 3. Ystävänsä löytänyt (ILLALLA KUULIN KULTANI ÄÄNEN LAMMILLA LAULELEWAN, Polkan nuotti). 4. Rinkilauluja (1. TULE SINÄ MAMMAN KIKKURA TUKKA. 2. RAITA SE KASWOI RANNALLE). 5. Immel- leni (OI IMPI KAUNIS IHANA). J. p. k. Ibid. 1904. Keräilijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 31.

—»— Uusia Lempi-Lauluja Nuorisolle huwiksi. 1. Meri- miehen morsian (YKSI NUORI MIES MENI JAHTIIN, Oma nuotti). 2. Wilhelmi ja Marianna (YKSI HAAMU SEISOI, Walsin nuotti). 3. Ihana armahani (IHANA ARMAHANI SINUA MINÄ RAKASTAN). 4. Rakkauden laulu (AURINGON SÄTEET NE KORKIALLE KOITTA). 5. Uusi walssi (OI NEITONEN KAUNO ARMAINEN). J. p. k. Ibid. [1904]. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 32.

—»— Uusia mieltä kiinnittäviä Lauluja. 1. Sosialismin waltikka (KOSKA WIELÄ OMPI TILAA). 2. Rakkauden suru merellä (OI YSTÄWÄ ARMAS ÄLÄ MURHETTA KANNA). 3. Laulu Sawon ja Nurmeksen rautatiestä (NYT LYSTIKSENI LAULAA SAAN). Ibid. 1907. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1906—08, 52.

—»— Uusia mieltä liikuttawia Lauluja suomen nuorisolle huwiksi. 1. Juho ja Hilma Imatran rannalla (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU MIELEENI WIEL', Nuotti Kukkasten keskellä). 2. Syksy wei multa kultani (SYKSY WEI, SYKSY WEI MULTA POIS). 3. Renki pojan laulu (ISÄNNÄSTÄ ILKIÄSTÄ, Oma nuotti). 4. Meri pojan laulu (MINÄ OLEN YKSI NUORI MERI POIKA, Nuotti: Sanoma on Saksan maalta). 5. Ystävänsä muisto

(SE OLI YKSI ILTA KUIN ULKONA KÄWELIN, Nuotti: Nuo
nuoret neitokset). Ibid. [1904]. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 33.

KRUUSI, JEREMIAS, Uusia Rakkaus-Lauluja Nuorisolle.
1. Laulan kullalleni (NYT LAULAN KULLALLENI). 2. Kultani
wastaan tulo (KUIN KULTANI TULEE WASTAHAN). 3. Hyljätyn
walssi (SÄ UHRIKSI SAATIT MUN SYDÄMENI). 4. Uusi walssi
(OI NEITO KAUNO ARMAINEN). 5. Köyhän kulta (MANTANI
ON KUIN MAANANTAI). Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 70.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 54.

—»— Uusia Sotalauluja Itä-Aasiasta Laulettawaksi nuori-
solle 1. Laulu meritaistelusta (NYT SURUISIA SANOMIA
SOTAMAALTA TUON, Nuotti: Sodasta sanomia). 2. Laulu
Mukdenin ja Sahalinin taisteluista (JOS, YSTÄWÄNI, TAHDOTTE
MINUA SEURATA, Nuotti: Oli mulla muinoin morsian). 3.
Sodasta surumarssi (NYT SURU SODASTA SE WAIWAA JOKAISTA,
Oma nuotti). 4. Ylistys ja kiitos rauhasta (KANSALAISET
LAULAKAA). J. p. k. Ibid. 1906. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 22.

—»— Uusia surullisia Lauluja. 1. Petetyn sotilaan kosto
pettäjämorsiamellensa eli Alonksi ja Emueli (OLI SOTA-
POIKA SORIA JA NEITO IHANA, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa
lehdoissa»). 2. Puhakan murhan johdosta Riistiinan pitäjässä
1904 (TÄSS' TAPAUKSEN KAUIHAN, Nuotti: Nyt aion minä
laulella). 3. Pieni laulu Anttolasta (TÄSS' ON PIENI LAULUN-
PÄTKÄ, Oma nuotti). J. p. k. Ibid. (1904). S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 36.

—»— Uusia surullisia Lauluja Maailman sodasta 1. Laulu
maailman sodasta (NYT KORWANNE AUKI ETTÄ LAULUNI
SAAPI). 2. Laulu Balkanin sodasta (KUKA KUULEE LAULUNI,
Nuotti: Laulun laitän kowasta). 3. Sotaan lähtewien marssi
(NYT URHOLLISESTI MARSSIMME). J. p. k. Ibid. 1916. Tekijä.
S. 1—7. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 35.

KRUUSI, JEREMIAS, Uusia surullisia Lauluja Serbian kuningasparin Aleksanderin ja Drakan murhasta 11 päivä Kesäkuuta 1903. 1. Kuningasparin murhasta (TÄS' MURHAN MONINKERTAISEN, Nuotti: Kansa muistaa kauheaa). 2. Drakan hirmuisista ilkitöistä ja murhan syistä (EDELISEN JOHDOSTA WIELÄ AIJON LAULELLA, Nuotti: Oli mulla muinoin morsian). J. p. k. Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 71.

—»— Uusia Surullisia Lauluja Wenäjän ja Japanin sodasta. 1. Wenäjän ja Japanin sodasta (SANOMIA SODASTA KANSALLE KERRON, Nuotti: Iloinen sanoma saatettu on). 2. Amiraali Makaroffin kuoleman johdosta (NYT SURUISEN MÄ SANOMAN, Nuotti: Kansa muistaa kauheaa). 3. Katsaus Punaiseen ristiin eli kehoitus rukoukseen (PUNAISEN RISTIN PUOLEEN TEITÄ, Nuotti: Ihana on ilma). J. p. k. Ibid. [1904]. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1904—05, 37.

—»— Uusia Sydämmelle käypiä Lauluja. 1. Totinen rakkaus eli Arne ja Elsa (NYT AARNEN JA ELSAN ELÄMÄSTÄ LAULU, Walssin nuotti). 2. Laulu edellisen johdosta eli uskollisuuden palkka ja pahuuden rangaistus (NYT AION MINÄ LAULELLA, Jaakon ja Marian nuotti). 3. Iloinen polkka. (NEITONEN NEITONEN TULEPPAS TANSSIIN). J. p. k. Ibid. 1916. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1916—17, 36.

—»— Uusia sydäntä heiluttawia Rakkaus lauluja Nuori-solle. Sisältö: 1. Yksi nuorten kohtaustaulu (KUIN METSÄSSÄ LAULUN KUULIN, Polkan nuotti). 2. Tytön ja pojan ilta-keskusteluja (TYTTÖ: KUKA SE SIELLÄ KOLKUTTAAPI, Polkan nuotti). 3. Kaksi rakastunutta eli Kalle ja Emma (LAHDELLA WENHE SE AALLOILLA SOUS', Walssin nuotti). 4. Lempi ja rinki lauluja (SIELLÄ ONGELMAJOEN RANNALLA). J. p. k. Ibid. 1916. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1916—17, 37.

—»— Kts. Kaksi surullista Laulua.

KRÄKSINEN, J. H., Yksi aiwan uusi ja Surullinen Laulu yhden nuoren tytön lapsensa salaamisesta joka tapahtui Tyrwään pitäjässä Helmikuun 4 päiwä 1882 (NYT ALAN SURUWIRTTÄNI, L.: Kuin sanomakellot soiwat). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1882. Toimittaja. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 45.

K. S. nimimerkki, kts. Lauluja.

K. S—N, nimimerkki, kts. Lemmenlehti.

K. U., nimimerkki, kts. Neljä laulua Maanvuokrajille.

KUINKA PIRU PAPIIN WOITTI. Laulu Turun tienoilta. (MEILLÄPÄ SIELUNPAIMEN ON). Kirjoittanut PIKKU HASSU. Porissa, Porilaisen kirjap. 1892. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1892, 38.

[KUJALA, JUHO], Hauskoja kuplettilauluja. Kirjoitti ja kokoili LAULAJAPOIKA. Porvoossa, 1907. »Työläisen» kirjap. Tekijä. S. 1—13. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Pimeydestä valoon: Porkkalassa kansa nukkui rauhassa wakaass'. — 2. Huonot ja »paremmat»: Kylmälän kylässä oli tyttöjä, huhhei. — 3. Saaliinjaolla: Kerran kettu keikahti. — 4. Kalastajat: Woi tuota hullua Haawiston waaria. — 5. Wanhain piikain laulu: Wanhat piat walittawat. 6. Joonas Niinivessa: Joonas oli herran pyhä profeetta.)

Lauluja 1906—08, 24.

[—»—] Id. lib. II. Ibid. 1908. S. 1—15. 8:o.

(Sis.: 1. Pyhä liitto: Wiel' laki wanha on woimassa, Säw. Kun Eklöf'in Augusti Porwoosta tuli. — 2. Kuusisataatuhatta: Se oli Bobrikoffin aikana, Säw.: Nyt on Suomessa laki uus'. — 3. Laulu Laukon hädöistä: Hei, Hämeen satakunnassa. — 4. Uusi maanvuokralaki: Ensiksi talwella tammikuussa, Säw.: Honkain keskellä. — 5. Kupletti: Suomenlahden rannalla asuu pienenlainen kansa, Säw.: Hanssin Jukka.)

Lauluja 1906—08, 56.

[—»—] Id. lib. III. Uusi Sionin Kannel. Ibid. 1910. S. 1—24. 8:o.

(Sis.: 1. Itsewaltias: Ol' kerran wanha räätäli, Säw.: »Swen Dufwan isä kersantti.» — 2. Senaattorin laulu: Lawiassa maailmassa, Säw.: »Suloisessa Suomessamme». — 3. Wiinasenaatille: Yks' woima sydämehen kätkeyty on, Säw.: »Yks' woima sydämehen kätkeyty on». — 4. Papin laulu: Kun waltaistuin, alttari, Säw.: »Taiwainen Kaana». — 5. Porvarien riemuvirsi: Nyt se on woimassa »watakunnanlaki». — 6. Hallituksen voittolaulu: Oi kukkaroa pulleaa, kirj. Sälli Kurikasta, Säw.: »Maamme». — 7. Uusi keksintö etc.: On herroillamme tapa uus, kirj. Edelläweisaja. — 8. Ylioppilas, Äsken leiwotuille kukkopillittäjiille omisti A—r P—A: Hei mamma! Ah kuulkaas nyt ihmeitä, Säw.: »Hansin Jukka». — 9. Kinkereillä: Olin kinkereillä äskettäin, Säw.: »Kas kirkas nyt kointähtönen». — 10. Kallion kapakan puoltajat: Kiljukoon nyt kaikkein kaula, kirj. Edelläweisaja.)

Lauluja 1909—11, 15.

KUKKONEN, E., Kaksi aiwan uutta ja kaunista Huwilaulua Suomen nuorison laulettawaksi. 1. Kosijamiehen anomus (JOS SÄÄ TAHDOT LIKKA TULLA, N. k. Zimmermanin laulu). 2. Löytänyt armaansa eli omansa (KUN MÄ ETSIN YSTÄWÄTÄN). Kotkassa, Onni Corander, 1891. Tekijä. 3 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 11.

—» Kolme kaunista Laulua. 1. Juoma laulu (WOI TE SUOMEN ASUJAMMET, Kansan nuotti). 2. Juoma laulu (TARTTU-KAAMME KIINNI, Nuotti: Oll' mulla muinon ystäwä). 3. Her-raksi aikowa Jussi (JUSSI LÄKSI KAUPUNKIIN). Wiipuri, Östra Finland, 1893. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 28.

—»— Kolme laulua. 1. Suomen rakastajat Juho ja Emma (NYT ON MULLA RIIJARI, Nuotti: Pojat aikoot mennä naimaan). 2. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSA, Kansan nuotti). 3. Ikäwöiwän neidon laulu (OLI NEITO JA NÄTTI, Oma nuotti). Ibid. 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 30.

KULKIJAN LAULUJA, kts. BOMAN, MATTI.

KULKURI, salanimi, kts. Viisu Nils Idmanista.

KULKURI, ANTON, kts. Kaksi Hauskaa Laulua.

KULKURIPOIKA KUOKKAWIERAANA (KULKURIPOIKANA MAAILMALLA). Wiipuri, »Östra Finland», 1911. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1909—11, 38.

KULKURIPOJAN LAULU (KULKURIPOIKANA OLLESSANI). Ibid. 1911.

Lauluja 1909—11, 40.

—»— Id. lib. (KULKURIPOIKANA MAAILMALLA). Tamp. Työw. kirjap. 1911.

Lauluja 1909—11, 41.

—»— Id. lib. Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä 1911, Työwäen kirjap. 15 p.

Lauluja 1909—11, 42.

—»— Id. lib. Kuopio 1911, Sawon Työw. kirjap. 20 p.

Lauluja 1909—11, 43.

—»— Id. lib. Kajaani 1911, Saimaa. 25 p.

Lauluja 1909—11, 44.

—»— Id. lib. Kuopio 1912.

Lauluja 1912, 20.

—»— Id. lib. Wiipuri 1912.

Lauluja 1912, 19.

—»— Id. lib. Sawonlinna, Sawolaisen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 18.

—»— Kts. Kaksi Laulua.

KULKURIPOJAN MASURKKA, kts. BOMAN, MATTI.

KULTAANSA KAIPAAWA, salanimi, kts. 13 Kansan Lempi-
laulua.

KUMOON PURJEHDUS MERELLÄ ja kahden hengen hukku-
minen 30 p. heinäkuuta 1899 (NYT AION LAULUN KIRJOITTA-
A, L. k. »Kansa muistaa kauhian»). Kirjoitti ja painoon kustansi
A. S. Turku, Turun Lehden kirjav. 1899. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1898—99, 55.

KUMPULAINEN, IDA SOFIA, Salon tytön korven kukan
laulu (NEITO HENTO KEN OLETKAAN). J. p. k. Kuopio 1911.
Savon Työmiehen kirjav. Tekijä. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1909—11, 60.

—»— Sota ja patterityö (AJAN VIRRRAT VIERIVÄT ÄLYN
ÄYRÄÄN YÖN). Helsinki 1917, Työväen kirja. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1916—17, 30.

KUNINGAS GUSTAWIN MUISTO. Sillä 19:ellä päiwällä Elo-
Kuusa 1772 (KUNINGAN, GUSTAVIN MUISTO JUODA TÄYTY).
Stockholmisa, Kuning. Suom. Präntisä, 1775. 4 s. 8:o.

Pipp. 1300. B-sarja I, 8.

—»— Kts. Ilo-Weisu.

KUPLETTILAULU (MAHA PONTEWA SUOMENKIN HERROILLA
ON). Kustantanut JUHA PELTONEN. Tampereen Työw. Kirjav.
1909. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 2.

KURWINEN, O., Riistinasta, [Kaksi iloista laulua].
Iloinen laulu kahden nuoren riiaamisesta (TÄSSÄ SAATTE
SIITÄ TIEDOJA). Iloinen Huwilaulu Hääseuranwiedosta
(NYT HÄITÄ SAAMME JUODA). Mikkelissä, K. Hajander,
1880. 4 s. 8:o.

Lauluja 1880, 6.

—»— Kaksi kaunista Laulu todisen riin taistelusta
(NÄIN TODINEN RIIU PUHELEE). Yksi laulu rakkain eron
seurauksesta (NYT ALAN TÄSSÄ LAULUSSA LAULELLA). Ibid.
1880. 4 s. 8:o.

Lauluja 1880, 11.

KUSTAANPOIKA, KUSTAA, Lapista, kts. GUSTAFSSON, G. W.

KUULUISAN ILKISANKARIN MATTI HAAPAOJAN Elämäkerta ja Kuolema (LAULAN POHJAN POJASTA, N. Kansa muistaa kauhian). Kansantajuisesti kirjoitti KIRPIN MARTTI. Wipurissa, Östra Finland, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 33.

KUUSI AIWAN UUTTA HUWI LAULUA Tampereella, Suomi 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kultansa kohtaawa: Kewäinen päiwä kirkas, Nuotti: On mennyt aika hyvästi muistossa. — 2. Laulun hyöty: Laulan vielä riemuiten, Nuotti: Tuoll' pohjan lahden rannalla. — 3. Kaipaus: Minä istuin yksinäni, Nuotti: Tääll' ikäwissäni istun ja tähtiä katselen. — 4. Unhoitettu: Puutarhass' kasvoi kukkanen, Nuotti: Tuoll' pohjan lahden rannalla. — 5. Arwotoin: Mä synnyin luona metsien. — 6. Nuoruuden aatos: Kun ensi kerran näin sinun.

Lauluja 1892, 39.

KUUSI AIWAN UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Eräs nuoruuden aika (OI KUINKA OLEN MA LUOJALTA LUOTUNA TÄNNE, Säw. »Niinkun ne pauhaawat merenkin aallot»). Toinen: Eksyn arwaamatta (MA SUUREN SURUN ALLA, Säw. »Yks' nuor' mies meni jahtiin»). Kolmas: Armahalle (LUOJAN LEMPI TUO, Säw. »Maan ja taiwahan»). Neljäs: Kaikelaista (OI KUIN ONNELLISEKSI). Wiides: Waloton (PÄIWÄKSI LUOJAN ON, Säw. »Älä sure soria neito»). Kuudes: Ihania impiä (KUULKAAPA KUINKA MA LAULETEN, Säw. »Kymmenen miestä' oli Härmästä»). Kyhäellyt TUNTO. Tampereen Kirjap. 1884. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1884, 27.

KUUSI AIWAN UUTTA NIMIPÄIWÄ LAULUA. Tampereella, Suomi 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorukaisille: Toi kastenimi suloinen, Säw. Wiel wanhana ja woimatoim. — 2. Neitosille: Nyt neito ihanainen, Säw. Oi aika ihanainen. — 3. Asewelwollisille: Muistakaat te nuoret ja urhoisat pojat, Säw. Rikhartti ruhtinas. — 4. Kaikille yhteisesti: Ah mikä taitaapi olla mun; Säw. Ah mikä taitaapi olla mun. — 5. Luonnon ihanuudesta: Oi ihanata luonnon woimaa, Säw. Aasiassa Turkinmaalla. — 6. Nimipäiwä laulu pojille: Herää ylös jo päiwäsi koittaa, Oma nuotti.)

Lauluja 1888, 33.

KUUSI AIVAN UUTTA NIMIPÄIWÄ LAULUA, Id. lib.
Ibid. 1889.

Lauluja 1889, 34.

—»— Id. lib. Ibid. 1892.

Lauluja 1892, 40.

—»— Id. lib. Kuusi uutta etc. Tampereen Kirjap.-Oy.,
1897.

Lauluja 1897, 39.

KUUSI AIWAN UUTTA RAKKAUDEN LAULUA. Tampereella,
Suomi 1894. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: I. Sotilaan jäähyvästi jättö morsiamelleen: Sä synnyit neito
armaani isäsi majassa, L. k. Aalto meressä. — II. Sulhon matka-laulu
morsiamelleen sotilaaksi mennessään: Ei ole kultani täällä, L. k. Kuin
käwin kesä illalla. — III. Sulhon laulu morsiamensa taas nähtyä:
Mä muiskun annan lemmellä, L. k. Aalto meressä. — IV. Merimies
ilmoittaa rakkautensa armalleen: Tässä ikävissäni istun awaruutta
katsellen. — V. Rakastajan kirje: Kuin käwin kesä illalla. — VI.
Toiwoni: Mä neidon nuoren tunnen.)

Lauluja 1894, 50.

KUUSI HAUSKAA LAULUA Kustansi J. E. Pori 1922. Otto
Andersin. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Valssi: Näin mä paljon kyyneleitä. — 2. Mustalais tyttö:
Jo nuotio pustalla kiihtyy. — 3. Kulkijan laulu: En rauhaa löydä mä
päällä maan. — 4. Helsingin asuntopula: Helsingis on yks hullu puol'.
— 5. Ryssän tulo: Trastyi trastyi rajan yli marrssinut ma oon. — 6.
Kulkurin marssi: Maapalloa potkiva kulkijapoika. —

Lauluja 1918—22, 60.

KUUSI HAUSKAA LAULUA. Kustansi P. V. J. p. k. Pori
1922, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

(Sis.: 1. Me nuoret meripojat: Kapteeni katsoi horisonttihin. — 2.
Pelimannin viulu: Tittan tila tula, tittan tee. — 3. Ei minua varten ei:
Ei minua varten ruusut kukkineet. — 4. Suru laulu: Nyt suruissani
laulun laulelen. 5. Laulu: Oi jos nukkua saisin kerran. — 6. Äitini:
Miksi moitit äiti armas.)

Lauluja 1918—22, 61.

KUUSI KAUNISTA HUWI JA RAKKAUS LAULUA. Painoon toimitti K. A. H. 1. Porissa, Porilaisen kirjap. 1894. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Emman laulu neuloessansa: Nuori olen neitonen. — 2. Merille lähtewä: Hywästi rakkahani, L. k. »Istuen ihanassa». — 3. Terwehdys kullalle: Hywä iltaa lintuseni. — 4. Sotilaan huwilaulu: Nyt asun kasarmissa, L. k. »Istuen ihanassa». — 5. Kotini: Tuoll' Pohjanlahden rannalla. — 6. Kotiansa kaipaawa: Mun muistuu mieleheni.)

Lauluja 1894, 51.

KUUSI KAUNISTA HUWI-LAULUA. 1. Ikäwä (IKÄWÄNI ILMOITAN JA, Oma nuotti). 2. Petetyyn walitus (MIKSI SINÄ TULIT NARRAAMAAN, Oma nuotti). 3. Matkamies (JOS OLISI LINNUN KIELI). 4. Kosken rannalla (OMAN KULLAN RAKKAUS). 5. Järwen takana (ISON JÄRWEN YLITSE SE). 6. Kultani kirje (SULOISIA SANOMIA MINÄ). J. p. k. Tampereella, 1903. Sammon Kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 53.

KUUSI KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Rautatiestä (HELSINGIN KAUPUNGIST' PIETARPORIIN). Toinen: Poika walittaa ylpeyttään (KYLLÄHÄN LIKAT KOREITA ON). Kolmas: Neidon erolaulu (LINTUSET NE LAULELEE). Neljäs: Uusi ja kaunis merimiesten laulu (NYT ALOITAN MINÄ MUN WEISUN). Wiides: Kaunis laulu (FLIKKA KAUNIS SULOINEN). Kuudes: Morisiameltansa ylenannetun nuorukaisen laulu (OI AIKA IHANAINEN). Tampereella, Emil Hagelberg ja kump., 1876. Johan Lönnqwist'in kust. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 18.

KUUSI KAUNISTA LAULUA. 1:nen. Wiipurin Suomenkielisen yksityis-lyseon palosta Huhtikuussa 1880 (ON YKSI-TYINEN KOULULAITOS, Nuotti: »Täällä pohjan tähden alla»). 2:nen. Suomen neito (ON MEILLÄ NEITO HELSINGISSÄ, Sama nuotti). 3:mas. Maanwiljeliän mietteitä kyntäessäsä kewätoukoja (TYHJÄSTÄ LUOJA SANOLLAAN, kirj. r-k-ri, Oma nuotti). 4:jäs. Kewät-Laulu (JO HANKI KYYNELEHTII, Nuotti: »Istuen ihanassa»). 5:des. Ihastuneen nuorukaisen tunteet kauniista naisesta (MÄ MONTA NAISTA OLEN JO KATSELLUT, Nuotti: »Meill' pohjolan luminen»). 6:des. Rukkaset (NUO-

RENA OLLESSANI, kirj. H. W., Oma nuotti). W. Lindman'in kust. Kuopion uudessa kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1880, 29.

KUUSI KAUNISTA LAULUA. [Vaillinainen]. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kaunis laulu: Kukulalla kaunihilla. — 2. Hauska laulu: Minä seisoin kukkulalla. — 3. Kullalleni: Tule sä kultaiseni mun asuntohoni. — 4. Rannalle järwen pienen. — 5. Juutalaistytön laulu: On synkkä yö ei tähtein tuikahdusta.)

Koskimiehen kokoelma 45.

KUUSI KAUNISTA LAULUA. 1. Kun ystävä jätti (ON ILO RINNASSANI, Nuotti: »Ilon ääni ihanainen»). 2. Suomen neitoille (KUULES NEITO SUOMENMAAN! Nuotti: Ylpehiä urhoja löytyy). 3. Odottelewa (KOKO YÖN MINÄ ODOTIN HUKKAAN, Oma nuotti). 4. Kun yksin jäin (KUN YSTÄWÄ JÄTTI MUN YKSINÄÄN, Oma nuotti). 5. Kosioretki (POIKA AJOI PUNARUUNILLA, Oma nuotti). 6. Orpotytön laulu (TÄÄLL' PÄIWÄT WERKKAAN WIEREWI, Oma nuotti). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. Jaakko Hissa, kust. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 17.

KUUSI KAUNISTA LAULUA. Kustantanut A. O. Porissa, O. Andersin 1899. S. 1—15. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rannalla istuja: Minä menin lahden rantaan. — 2. Nuoren merimiehen laulu: Nyt seisoo laiwa rannalla. — 3. Kultani talo: Kultani talo on rakennettu. — 4. Sotamarssi: Syttynyt on sota julma. — 5. Porilaisten marssi, kirj. J. L. RONEBERG, käänt. P. CAJANDER. — 6. Sotamiesten laulu: No miehet, miekat naulahan, kirj. SUONIO.)

Lauluja 1898—99, 56.

KUUSI KAUNISTA NUORISON HUWILAULUA. 1. Kultani kanssa (KULTANI KANSSA MA KULJESKELIN). 2. Armaalleni (SÄ LUULIT, ARMAS, MUN MURTUWAN). 3. Saaren neito (SINÄ KÖYHÄN LEMMELLÄ LEIKKIÄ LÖIT). 4. Majani matala (MATALA ON MAJANI KATON HARJU). 5. Lemmitty armaani (ON POISSA MUN LEMPEÄ ARMAANI). 6. Tyttö parka (SIEWÄ TYTTÖ, TYTTÖ PARKA). Kustansi K. A. H. Pori 1912, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 10, 21.

KUUSI LAULUA. Sisältö: 1. Martti ja Marianna (POHJOIS-AMERIIKASSA, Oma nuotti). 2. Elämän unelma (ELÄMÄ KATOO KUIN UNELMA WAAN, L. k. »Tuo kaunis ja ihana»). 3. Neidolle (KUULE SULO NEITOSENI). 4. Jos woisin (JOS WOISIN LENTÄÄ KUIN LINTUNEN). 5. Mitä kaipaam (KUN ILLAN HÄMYYN PEITTYY MAA). 6. Kewäällä (KEWÄÄLLÄ PUROT PULPPUAA). Wiipuri, Östra Finland, 1905. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1904—05, 49.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 30.

KUUSI NUORISON LEMPILAULUA. Sisältö: 1. Lapsuuden towerille (»SÄ KASWOIT NEITO KAUNOINEN»). 2. Tule tänne kultani. 3. Joutsen (KESÄISEN ILLAN KULLASTA). 4. Merimiehen laulu (KAH, KUINKA MERIMIEHET). 5. Iloa ja surua (EIKÄ NE PIENET LINJAALI RATTAAT). 6. Mamman toiwo (MAMMA SE SANOI POJALLE). Tampereella, Lång & Ståhlberg 1892. K. A. Helin'in kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 41.

KUUSI SULOISINTA RAKKAUDEN LAULUA. Nuorisolle huwiksi. Kustansi A. H[ELSTE]N. Wiipurin Sanomain kirjap., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rytymaassa: Tule tänne kultaseni, Nuotti: »Käwin kerran kukkulalla». — 2. Neitoselle: Älä kannu kauneuttas, Oma nuotti. — 3. Nuorukaisten rakkaus: Auringon säteet ne korkialla koittaa, L. k. »Laulawa leiwo». — 4. Nuorukaisten laulu: Pohjanlahden rannalla, L. k. Jo lienet kuullut weikkonen. — 5. Rakastetulle: Oi armahaani tahtoisitko kerallani, Oma nuotti. — 6. Rakastuneen terwehdys: Terwe, terwe ystävänä sullen, Nuotti: Hywästi armahani ällös.)

Lauluja 1886, 33.

KUUSI UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Tuoll' on mun kultani, ain' yhä tuolla. Toinen: Hywästi kultaseni, hywästi kultani! Kolmas: Onneton olin minä ollessani. Neljäs: Itkettä ja surettaa ja huoleksi tahtoo tulla. Wiides: Hoi on, hoi on, huolettaa ja hulluksi taian tulla. Kuudes: Pois pitää mennä ja hywä kylä jättää. Toinen painos. Turussa, J. C. Frenckell ja P., 1854. 8 s. 8:o.

Pipp. 3981 b. Lukemisia 119.

KUUSI UUTTA LAULUA, Id. lib. Helsingissä, 1864.

Lukemisia 119.

—»— Id. lib. Ibid. 1866.

Lukemisia 119.

—»— Id. lib. Ibid. 1879.

Lauluja 1879, 33.

KUUSI UUTTA NIMPÄIWÄ LAULUA, kts. Kuusi aiwan uutta etc.

KUUSI UUTTA RAKKAUDEN LAULUA. Ensimmäinen: Tule tänne, tule tänne, tyttö etc. Toinen: Elämä on ihanainen, etc. Kolmas: Metsän lintu laulawainen, etc. Neljäs: Aika on armas, etc. Wiides: Mistä Suomi leiwän saa, etc. Kuudes: Huliwili wiekas poika, etc. Präntätty tänä vuonna. 8 s. 8:o.

Pipp. 3982. Lönnrotin kokoelma 25.

KUUSI UUTTA SOTALAULUA. Ensimmäinen. Sodan surkeudesta (EI WOI KIELI KERTOJA, kirj. Wilh. L—t—n.). Toinen: Sotalaulu (HEI, SUOMEN POJAT, KUULKAA, KUULKAA! N. k. »Marseljesin laulussa»). Kolmas: Suomen sotilasten hywästijättö kotimaallensa (JÄÄ HYWÄST' KOTIMAA, Nuotti: »Oi terwe Pohjola»). Neljäs: Sotaan lähtewän sotilaan ikäwä (WOI MINUA POIKA RAUKKAA, Nuotti: »Turwatoin»). Wiides: Huokaus (YKSINÄNI KOKO MAILMASSA). Kuudes: Kaipaus (HYWÄSTI RAKAS ISÄINMAA). Kuopiossa, A. Harald ja G. Bergroth 1877. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1876—77, 58.

KUUSITOISTA KAUNISTA LAULUA NUORISOLLE. Kustantanut ERLAND HILDÉN. Tampereella, Suomi, 1887. S. 1—16. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Toiwomus: Ah jos linnulta siiwet saisin! Kirj. J. H. W[ARTIAI]NEN. — 2. Nuoren pojan hyräily: Elä kannu kauneuttas, kirj. J. H. W[ARTIAI]NEN. — 3. Tytön hyräily: Oi lumi lentelee, kirj. J. H. W[ARTIAI]NEN. — 4. Neidon kuolo: Neito itki itseksensä, kirj. J. H. W[ARTIAI]NEN. — 5. Erokirja kullallensa: Sen erokirjan kirjotan, kirj. J. H. W[ARTIAI]NEN. — 6. Pettäjän Marssi: Poika kuule kuinkas julkeet. — 7. Kumppaliansa kaipaawan huokaus: Ah, mikä taitaapi olla. — 8. Nuorten kaipaus: Impi kerran illan hämys suri sulhoansa, N. k.

Tampereen linnan laulussa. — 9. Tuoll' on mun kultani. — 10. Karjalan neito: Minä olen Suomen neito. — 11. Merille lähtewä: Hywästi kultaseni, Suom. Kansanlaulu. — 12. Kultani kukkuu kaukana, Suom. Kansanlaulu. — 13. Tanssi lauluja jouluksi: Mene pois sinä wiekas poika y. m. — 14. Häälaulu: Nyt isän majast' lähden, Nuotti: »O Herra ilo suur'». — 15. Kaunis rakkauden laulu: Mä itäisellä maalla walon näin. — 16. Wilhelmi ja Emma: Sen ihanaisen Emman saan.)

Lauluja 1887, 20.

KUWAUS NUORUKAISEN RAKKAUDEN TUNTEISTA. Nuoru-
kaisten laulu niityllä ollessa (NYT PÄIWÄ KULLASTAA LÄMPI-
MÄSTI, Oma nuotti). Tampereella, Lång & Ståhlberg, 1890.
S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1890, 35.

—»— Kts. Wiisi uutta ja suloista Laulua.

K. W. D., nimimerkki, kts. Muisto laulu Suomen kansalle.

K. W—d, nimimerkki, kts. WESTERLUND, KARL.

K. W. L—M, nimimerkki, kts. Wallan uusia Lauluja.

K. W—NEN, nimimerkki, kts. WARTIAINEN, K.

KYLLÖNEN, J., Kaksi uutta Laulua. Ensimmäinen: On-
nettoman huokaus (OI! SUOMI, ARMAS SYNNYIN-MAANI!
Säw.: »Tuoll' on mun kultani»). Toinen: Onneansa surewa
(MURHE MIELIN, SURU KIELIN, Säw. »Kukkaisia paljon kas-
waa»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1878. 4 s. 8:o. 5 p.

Lauluja 1878, 12.

KYMMENEN KAUNISTA RAKKAUDEN LAULUA. Kustantanut:
HELENA KAURANEN. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1881. S.1—8.
8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Kultansa ihaillewa: Terwe terwe ystäwäni sulle. — 2. Meri-
miehelle wärsy: Kuules sä merimies. — 3. Wilhelmi ja Emma: Sen iha-
naisen Emman saan. — 4. Hywästijättö wanhemmillen: Mun muistuu
mieleheni. — 5. Hyljätty neido: Joka ystäwänsä pois hylkää. — 6.
Ystäwänsä etsijä: Mä etsin ystäwäni! Nuotti: Siellä näin minä oman
kullan. — 7. Neidolleni: Ja nyt mä sullen laulun laulan. — 8. Orwon
walitus: Ah kuinka sydämeni, Nuotti: Jos ruikutella woisin. 9. Hildalle:
Sä neito maailman menossa, Nuotti: Sä uros Suomenmaa. — 10. Rak-
kauden laulu: Älä kann kauneuttas.)

Lauluja 1881, 20.

KYMMENEN KERTAINEN PERHEEN-MURHA. Surullinen tapaus, joka on tapahtunut ej kauwan ajan Kurpiossa, Wenäjällä. Otettu »S:t Pietarilaisista sanomalehdistä» ja lisätty sopiwillä wirsillä. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1878. S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: Laulu: Kuink' mnen ihmis onni).

Lauluja 1878, 27.

KYNÄ, salanimi, kts. Taiwas- ja helwettiopista.

KYÖSTI F., nimimerkki, kts. »Aaltojen sylissä».

L., nimimerkki, kts. LUUKI, J. K. (Wiisi uutta ja kaunista Rakkauden Laulua).

LAAKKO, A., Laulu neekeristä ja kuwernööristä (OLI MIKKELISSÄ ENNEN TILU LILU LEI). Mikkeliissä 1913, Työväen kirjap. Tekijä. 4 s. 8:o.

Lauluja 1913, 19.

(LAITINEN, A.), Uusia kulkuripojan lauluja. Helsinki 1915, Työväen kirjap. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorena miessä olessani, Säw. Kulkuripoikana mailmalla. — 2. En tiedä mä elämän ikävästi, Säw. Hei illalla minä laulelen vaan. — 3. Oi armaani, armaani, ystävään parhain, Reisupojan kihlauslaulu.)

Lauluja 1914—15, 87.

(—) Id. lib. Porissa 1916, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 34.

(LAITINEN, ELIAS), Sururuno Titanic'in haaksirikosta Atlantin waltamerellä 15/4 w. 1912 (TAAS ON SAATUNA SANOMAT). Tampereella, Isak Julin, 1918. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1913, 30.

LAKKANEN, HEIKKI, Matti ja Liisa Uusi laulu lemmestä (MINÄ SE NYT LAULELEN). Tule tänne kultaseni (Oma säwel). J. p. k. Tampereen Kirjap.-Oy., 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 56.

LARIN KYÖSTI, kts. Tunnetta ja tulta.

(LASSILA, LEEWI), Kolme Laulua. Oulun Työväen kirjap., 1919. Tekijä. S. 1—11. 12:o.

(Sis.: 1. Laulu ajan vaiheista: Nyt minä laulaen muistelen. — 2. Uusi päivä: Meille koittaa päivä nyt uusi. — 3. Soltun laulu: Nyt laulan näin.)

Lauluja 1918—22, 14.

LASTEN KEWÄT-YHTIÖ-LAULU. 1883 (TALWEN TUIMAN UMMEN ALTA, kirj. Kansalainen). Kuopion uud. kirjap., 1883. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1883, 73.

LAULAJA, salanimi, kts. Uusia Huwilauluja eli Kupletteja.

LAULAJA UKKO, salanimi, kts. Suru laulu ja Uusia Sotalauluja.

LAULAJAN MORSIAN. Tampereen Kirjap.-Oy. 1899. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Nous' immyt harjulle nuoren. — 2. Illan kuutamossa: Ihana on kulku.)

Lauluja 1898—99, 57.

LAULAJA-POIKA. Kansantajuisesti Kirjoitti Sama. Wiipurissa, Östra Finland, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Laulajapojan walituswirsi: Nyt aijon minä laulella, Nuotti: Kansa muista kauhian. — 2. Huutawan Ääni kansalle: Laulan herroista siewistä, Nuotti: Laulun laitan kowasta).

Lauluja 1895, 34.

—»— kts. Hauska Uutinen Kansalle ja Laulu Retteöistä Räisälässä.

LAULAJAPOIKA, salanimi, kts. KUJALA, JUHO.

LAULAJAPOIKA, salanimi, kts. LEPISTÖ, FRANS.

LAULAJA-POJAN LAULUJA 1:nen vihko Kustansi: Laulaja-Poika. Pori 1929. Otto Andersin. S. 1—30. 8:o.

(Sis.: 1. Kyllä me tästä selvittää! On kaikille seikka se tuttu. — 2. Viiminen selekäsäana: Viimeisen kerran kun selkääni sain, Säv. Tannerin »Pikkuinen poika». — 3. Meripojan laulu: On merimies laineen lainen, Säv. »Axel Öman». — 4. Monoloogi. Riikan ja Paavon rakkauskirjeet: Kuin sinulle Riikani riivailen. — 5. Meripojan hyvästijättö: Hyvästi nyt mä sanon. — 6. Kippari Kalle: Suvenpa tullen ne »lotjapojat» uuden hyyryn ottaa. — 7. Kenalan häät: Kenalanpa talossa kuin sulho ja morsian. — 8. Sakilaistytön laulu: Oi vilsuni, oi vilsuni, miks' hyljäsit mun. — 9. Vanhojenpoikien valitus: Nyt Maijat Liisat toivoo kaikki naimisiin, Säv. »Kalle parka». — 10. Laulu: Laittakaatte tämän kylän ämmät, Säv. Hansin Jukka. — 11. Pitkä hius: Kai monelle on aivan tuttu. — 12. Talvinen tie: Tähtöset tuikkivat talvises yös. — 13. Vanhanpiian valitus: Voi mua raukkaa mä näännyn jo aivan. — 14. Kun talo vaihtui hanuriksi: Ennen oli minullakin koti komia, Oma sävel. — 15. Markkinaviisu: Kun myö mänttii markkinoille. — 16. Reissupojan rakkaus: Minä sitä olen se reissupoika. — 17. Millainen on Viipuri: Kyllä täällä sydänmailla ollaan vielä paljon vailla.)

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. 2:nen vihko. Ibid. 1929. S. 1—31. 8:o.

(Sis.: 1. Puuseppäin marssi: Puusepät sängen tärkeät on yhteiskunnassa. — 2. Kottilan talkootanssit: Kerran mä astelin Kottilaan. — 3. Astriidin valssi: Oi kuinka se aurinko hymyili. — 4. Lautturien laulu Volgalla: Virta vierii, laulu soi. — 5. Karpateilla: Elo sammui Uralilla isän sekä veljen. — 6. Himalaja: Mitä tekee Maijes Himalajalla. — 7. Viipurin elämä: Viipuri, Viipuri, Olet rakkauden kaupunki. — 8. Jatz tyttö: Sun huules kauniit, ne säästä mulle. — 9. Paratiisia muistellessa: On hauska kulkea, nykyajan baaleissa, Säv. »Varsin usein tapahtuu». — 10. Ievan polokka: Naapurista kuulu polokan tahui. — 11. Uralin vuoristo: Uralin, Uralin, Myöskin vuoristo kaartuu syvyksiin. — 12. Jazz band: Käy tyttö mun kanssani tuonne tanssimaan. — 13. Rio Rita Rio-Rita, oi seniorita. — 14. Valssi-Orjatar: Mä olen nuori beduini. — 15. Joulun vietto Runtisen torpalla: Vuosi on kulunut kun reissailin vielä. — 16. Alaska: Tähtöset yössä loistaa. — 17. Ukraina: Tuo Ukrainan maa, mun mieleeni saa. — 18. Meit' viijään! — 19. Anita Boston: Tyttöni missä lienee, kohtalo tiesi tienne. — 20. Villiruusu: On metsän siimeksessä. — 21. Viulu-Antin ilolaulu: Minä olen iloinen soittajapoika. — 22. Terttuni: Ma kerran kulkeissain, Säv. Babette. — 23. Markkinaheila: Minä olen tänne markkinoille tullu.)

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. 3:s vihko. Ibid. 1929. S. 1—30. 8:o.

(Sis.: 1. Foks-Trot: Tullos poika tumma kanssain tanssimaan. — 2. Isoo-Antti ja Rannanjärvi. — 3. Russian Lullaby: On onni niinkuin

tuulonen. — 4. Tango Milango: Kun kuuhut loistaa taivahalla. — 5. Miksi: Voi miksi sa tulit jällehen. — 6. Pöllökkälän Jatz! Täs' on poika Pöllökkäläst'. — 7. Me ollaan aina yhdessä. — 8. Missä hiuksesi ovat! Augusti? — 9. Kanat ja ne munat: Minkälaiseksi muuttunee tää maailma, Sä. »Ryypyn kun otan». — 10. Meren kaiho: Kun meren aallot pauhaa. — 11. Heiskasen tanssit: Nyt on taasen talkoot käynnissä. — 12. Juomaripoika: Juomaripojan hevonen se seisoo. — 13. Vanhassa Vienassa: Yksi yö alla kuun, muistan sua vanha Viena. — 14. Oi sinä armas Tammela. — 15. Ukraina. — 16. Oi soita vielä se Neeker-jazz Ystäväni kanssa illalla. — 17. Lentäjän valssi: Kotiin hän nyt rientää. — 18. Hyvää yötä vaan! Päivä kun painuu kultapilven taa. — 19. Bublizki: Lapsena ollessain. — 20. Karpateilla. — 21. Himalaja. — 22. Yksin: Yksinäin yöhön jäin. — 23. Rytkäpohjan polkka: Tuo Rytkäpohja on pieni kylä, Sä. »Helsinkissä on tyttöjä j. n. e.» — 24. Armas: Muistathan sä neito nuori. — 25. Hallin Janne: Täss' on laulu kirjoitettu. — 26. Sotapojan muistelmia: Mirjam, oo ihana Mirjam. — 27. Merimiehen huokaus: Taas lähdenkö myrskyjä kulkemahan.)

Lauluja 1929.

LAULU. Hewos-ojan kylästä. Laulellut E. L—LA. Mikkelissä, O. B. Blomfelt 1897. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1897, 43.

LAULU. Kamala ryöväys ja suuri werityö. Tapahtunut Hauhon pitäjässä Wittialän kylässä, Tammikuun 7:n ja 12:sta päivän illalla 1906 (NYT AION MINÄ LAULELLA). Kirjoitti ja kustansi E. H. [1906]. S. 1. 8 s. 8:o.

Lauluja 1906—08, 7.

LAULU AMERIIKASTA Martti ja Mariana (POHJOIS-AMERIIKASSA, Oma nuotti). Merimiehiltä kuultu. Wiipuri, »Östra Finland», 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 33.

—»— Id. lib. Ibid. 1895.

Lauluja 1895, 35.

—»— Id. lib. Sawonlinna, Etelä-Sawon kirjap. 1896.

Heng. Wirsia 1895—1904, 16.

—»— Id. lib. Mikkelissä, O. B. Blomfelt 1897.

Lauluja 1897, 41.

LAULU AMERIIKASTA. Wiipuri, »Östra Finland», 1897.

Lauluja 1897, 42.

—»— Id. lib. ja Kalle ja Emma (LAHDELLA WENHE SE AALLOISSA SOUS'). Ibid. 1901.

Lauluja 1900—01, 55.

—»— Id. lib. Ibid. 1907.

Lauluja 1906—08, 31.

—»— Kts. Hiirikoski, B., Kolme Laulua, Kuusi Laulua, Uusi kaunis laulu ja Uusi Laulu Isänsä murhaajasta.

LAULU BALKANIN SODASTA (KUN TRIPOLISSA TULTAAN, Säw. Nyt sota suuri pauhaa). Kirjoitti ja kustansi VANHA VÄÄPELI. Turku, J. A. Salminen, 1912. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 23.

LAULU BALKANIN SODASTA Turkin ja Balkanin valtioiden välillä äsken puhjennun sodan johdosta (ON ETELÄSSÄ NIEMIMAA, S. k. Waasan marssi). Kirjoitti ja kustansi A. W. Porissa, Otto Andersin, 1912. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 24.

LAULU ELÄMÄN NAUTINNOSTA (LUONNON SUUREN LAPSIKAISET). Lauletaan kuin: Poschaluite Sudarina. Wiipurissa, A. Cederwaller, 1827. 4 s. 8:o.

Pipp. 2443. Pääsarja 1827—28, 13.

—»— Id. lib. Präntätty tänä Wuonna.

Pipp. 2443 a. Pääsarja 1827—28, 14.

—»— Id. lib. Wiipurissa 1828.

Pipp. 2443 b. Pääsarja 1827—28, 15.

LAULU ERNST VON NOTTBECK'IN MURHA TAPAUKSESTA, Tammikuun 26 p:nä w. 1885, Pispalan kylän tienoilla lähellä Tampereen kaupunkia (NYT KERTOELLA MINÄ AI'ON SURUISEN SANOMAN, L. k. Istuen ihanassa). Kirjoitti ja painoon kustansi E. T. Tampereella, »Suomi», 1885. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 29.

LAULU HARAKAN MURHASTA (TALONPOIKA MENI HONKAMETSÄÄN). Lauletaan kuin sotiisi. Kajaanin Kirjap. 1902. 2 s. 8:o.

Lauluja 1902—03, 25.

LAULU HONKASEN MURHASTA (ON TAASKIN TAPAHTUNNA MIESSURMA SURKEA, L. k. Akseli ja Hilda). Kajaanin Kirjap. 1901. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1900—01, 56.

LAULU HÖYRYLAIVA SANDELSIN PALOSTA v. 1919 (IHMINEN EI TÄÄLLÄ LUOTU). Kirjoitti REINHOLD. Kuopio 1919. Savon Kansan kirjap. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 50 p.

Lauluja 1918—22, 16.

LAULU, jossa on kuwaittu Koko murha-yritys Keisari Aleksander Toista vastaan (O, HERRA SÄ TAIWASTEN LUOJA! N. k. »Högt opp i skogrika dalen»). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1867. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 57.

LAULU JÄMSÄSTÄ (HERTTAINEN ON KATSELLA, L. k. »Pois on mennyt laulaja tyttö») sekä »Nya Pressenin» ja »Päiwän Uutisten» keskustelu (MIELTÄNI KÄÄNTÄÄ JA PÄÄTÄNI SÄRKEE, Nuotti: »Lausuppa mullen kerran totta»). Kirjoittanut WAASAN POIKA. Tampereella, Lång & Ståhlberg, 1889. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 36.

LAULU Kahwista, Sokerista, Wiinasta ja Oluesta ynnä muista Ulkomaisista ylöllisuustawaroista (TÄSSÄ LAITAN LAULUN TAAS). Mukaili ja painoon kustansi O. N...NEN. Mikkelissä, O. B. Blomfelt, 1889. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1889, 35.

—»— Id. lib. Kts. Kolme Laulua.

LAULU Kamalasta näytelmästä merellä tahi Kuuden hengen murhasta (KANSA SUOMEN NIEMELLÄ, Säw. Kansa muistaa kauheaa). Sepitti ja kustansi E. T. Rauman Kirjap.-Oy. 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 36.

LAULU Kamalasta ryöstömurhasta Lopen Läyliäisillä v. 1909 (NYT SURUISSANI TÄSSÄ MÄ AIVON LAULELLA, Nuotti: Nyt eron hetki meille). Kirjoitti A. L. S. l. & a. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 6.

LAULU Kaupungin renkeistä (NYT MINÄ AIVON LAULELLA). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1869. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 85.

LAULU KEISARI WILHELMISTÄ ja maailmansodasta (»OLEN SAKSAN KEISARI WILHELMI, Sä. Härmästä poikia kymmenen). Kustansi A. N. Kajaani 1914. Kirjap. Saimaa. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 14.

—»— Id. lib. S. l. & a.

Lauluja 1914—15, 17.

LAULU KILJUSTA (ÄLKÄÄT TE MINUA KOVIN PAHASTI VILJU, Tanho laulun sävel). Kirjoitti OIVA S. Helsinki, Gutenberg, 1915. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1914—15, 65.

LAULU KLAUS KURJEN Surmaamasta Eliinasta (ELIINAINEN NEITTY NUORI, L. k. Ilo-laulu Jesuksesta). Turussa, 1847. J. C. Frenckell ja P. S. 1—23. 12:o.

Pipp. 3293. Pääsarja 1839—48. 54—55. C-sarja 73. Lukemisia 100.

—»— Id. lib. Uusi painos. Helsingissä, 1858. J. C. Frenckell ja P.

Lukemisia 100.

—»— Id. lib. Ibid. 1863.

12 p.

Lukemisia 100.

LAULU kolmesta poliisista, jotka tekiwät wäärän walan ja saivat kunniamerkin (KYLLÄPÄ TÄÄLLÄ ON LAULUJA KUULTU, L. k. »Konstantinoopolin portin päällä). J. p. k. Perliinissä Jaakopin ja Pojan tykönä 1902. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1902—03, 26 a.

LAULU Kuuluisan ilkisankari Juho Sawinaisen elämästä ja kaksois murha Sakkolassa, Suikin ja Geffertin murhat Muolassa, Kahlin murha Wiipurissa (NYT AIJON TÄSSÄ LAULELLA). Sotilaan laulu (SOTILAS POJALLA ELÄMÄ SE). Wiipurissa, »Östra Finland» 1907. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 32.

LAULU LAUKON HÄÄDÖISTÄ (»NYT SUOMESS' ON TORPPARI LAKI UUS'», L. k. Vuonna kuusikymmentä kuus'). Mukailut SAMPO. Helsinki, Työv. kirjap., 1907. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1906—08, 34.

—»— Id. lib. Kuopio 1913. Sawon Työv. Kirjap.

Lauluja 1913, 18.

LAULU Lautamies Malakias Suniwan murhasta, joka Kesäkuun 10 päiwan iltana 1898 tapettiin Porin ja Ruosniemen välisellä maantiellä (TOWERIT MAULA JA MICKELSSON). Porissa, Otto Andersin 1901. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 57.

LAULU Lehtori Sainion Murhasta Hämeenlinnassa (ON MURHA KAUHEA TAPAHTUNUT TAAS). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1892. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1892, 42.

LAULU Meijereistä Suomessa 1912, kts. Kaksi Laulua.

LAULU METELÖITSIJÖILLE (ONHAN ERÄS TALO VARAKAS). Tapahtumasta viime aikoina Kirjoittanut »ORAS». Lahti 1916, Kipinä. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1916—17, 22.

LAULU NUOREN MIEHEN RAKKAUDESTA MORSIAMEENSA, kts. Yxi Weisu.

LAULU NYKYISESTÄ SODASTA, kts. FORSHAELL, HENRIK.

LAULU omituisesta Kauheasta murhasta joka tapahtui Ulwilan pitäjässä Friitalan kylässä illalla Lokakuun 16 päivänä 1886 (ILLALLA MATKALLANI FRIITALAN TIENOILLA, Säw.: Kuin kuulet kuolleheksi tee risti rantahan). Murhaaja

oli Johan Albert Rajala, Murhattu Kustaa Wilhelm Renfors, Morsian Fredrika Mäkelä, nämät leskiä edellä nimityssä pitäjässä. Kirjoitti ja kustansi E. T. J. p. k. Rauman Kirjap.-Oy. 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 28.

LAULU OULUN PALOSTA, 'Joka tapahtui sinä 23 päiw. Toukokuusa vuonna 1822 (MAINITTU ON SURKIATA KAUPUNGIN PALOA). Jonka yxi sokia mies Limingan pitäjistä, Tyrnävän seurakunnasta on ylösajatellu hänen köyhydesänsä. Oulusa, 1828. Chr. Ev. Barck. S. 1—8. 8:o.

Pipp. 2484. Pääsarja 1827—28, 55.

—»— Id. lib. Oulusa, Pränt. C. E. Barck.

Pipp. 2484 a. Pääsarja 1827—28, 56. C-sarja 74.

—»— Id. lib. Ibid. 1828.

Pipp. 2484 b. Pääsarja 1827—28, 57.

LAULU Palowiinan kuwauksista (JOS AIWOT ONNES RAISKATA, NIIN JUO! W. k. Joss' tahdot iloa nauttia). Ruotsin kielisestä osoteltu. Turussa, Frenckell, 1856. Kust. J. F. S—m. S. 1—7. 8:o.

Pääsarja 1849—56, 56.

LAULU POLWIJÄRWEN KIRKOSTA, kts. TUOWINEN, HENRIK.

LAULU Postin Ryöwäristä (TÄSSÄ ON LAULU KIRJOITETTU). Toinen lisätty painos. Oulussa, Joh. Bergdahl, 1860. 8 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 13 a.

LAULU Puustellimetsän warkaudesta (TÄMÄ PIDÄS ILMI SAADA, Oma nuotti). Wiipuri, »Östra Finland», 1887. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1887, 29.

LAULU Rettelöistä Räisälässä (RÄISÄLÄ ANSAITSI KIITOSTA, Nuotti: »Wuonna kuusikymmentä kuus»). Kansan laulettawaksi Koonnut LAULAJA-POIKA. Wiipurissa, N. A. Zilliacus 1893. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 34.

LAULU SODAN KAUHUSTA w. 1885 (»SYDÄMENI WÄRISEE», Nuotti: »Honkain keskellä mökkini seisoo). Kansalle laulettawaksi. Jonka sepitti ja painoon kustansi F. H. E. Porissa, O. Palander, 1875. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1885, 30.

LAULU Soma Sotkusesta, Walituista Weikoistansa, Siukusista siewimmistä (YSTÄWÄ-KULLAT, SIUKUT JA WEIKOT! W. k. Fredmannin 9:si Epistola). Oulusa, 1834. Chr. Ev. Barck. 4 s. 8:o.

Pipp. 2664. Pääsarja 1832—38, 24.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1835, J. C. Frenckell ja P. [Kaksi eri painosta].

Pipp. 2664 a, b. Pääsarja 1832—38, 25—26. Lukemisia 62 B.

—»— Id. lib. Ibid. 1860.

Lukemisia 62 B.

—»— Id. lib. Ibid. 1865.

Lukemisia 62 B.

LAULU Suomen Tyttärille, kts. KRUSBERG, H. G.

LAULU SUURESTA MAAILMANSODASTA, joka nyt on riehumassa III (HIRWITTÄWÄT UUTISET). Wiipuri, Itä Suomi, 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 69.

LAULU Tampereen miljoonakawalluksista (SUOMESSA MONI MAMMANPOIKA). Kirjoitti NÄLÄN TUTTU. Porwoo 1912, Työläisen kirjap. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 29.

LAULU torpparihäädöistä (NÄIN YHDEKSÄN TORPPAA). Kuopio 1913, Sawon Työw. Kirjap. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1913, 20.

LAULU Turkkilais-Balkanilaisesta sodasta (TAAS SODAN MELSKEET RAIVOAA). Mukailut J. F—US. Suom. Kansan kirjap. 1913. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1913, 21.

LAULU TURUN RYÖSTÖISTÄ milisilakon aikana [Kirj.] Y. A. S. I. [1919]. Tekijä. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Kun milisin lakko se Turussa alkoi, Säw. Römperin tuvas oli pöyhyy ja möyhyy. — 2. Juomarin laulu: Ennen minä lauloin kun lintunen pieni. — 3. Orjan laulu: Orja minä olen, vaan en ole yksin).

Lauluja 1918—22, 17.

LAULU WENÄJÄN-JAPANIN SODASTA (NYT TALWI KESÄÄN WAIHETTUI, Säw.: »Kansa muistaa kauhiaa»). Kirjoittanut J. A. R. J. p. k. Pori 1904, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1904—05, 13.

LAULU Ystävästäni Arpalahdesta, kts. RAITTINEN, SERAFIA.

LAULU- JA RUNO-MURUJA N:o 1. Kulkurin laulu (KYLÄN TEILLÄ JA SALOJEN POLUILLA). Syyskuutamossa (SYYSILLAN KUUTAMOSSA). Kesäilta (JO SAMMUI KESÄINEN PÄIVÄ). Myrsky (MYRSKY, KOLKKO KESKIYÖ). Kirjoitti »Muru». J. p. k. Viipuri 1929 Tilapäistöiden kirjapaino. 6 s. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. N:o 2. Kolme ruusua (RUUSU MUN TARHASSAIN KASVOI). On neidoista parahin yksi. Kevät (KEVÄT TULEE). Väsymys (TIE PÖLYINEN, AUTIO, LOPPUMATON). Ibid. 1929 6 s. 8:o.

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. N:o 3. Kihlatut (NEITO HENTO HYMYSUU). Talven taru (POHJAN MAILTA PILVET TOIVAT). Tuuli lehdossa (TUULI LEHDOSSA VIENOINEN KUISKAILEE). Ihminen (KUIN HITUNEN HIEKKAA ERÄMAAN KENTÄLLÄ). Ibid. 1929. 6 s. 8:o.

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. N:o 4. Kohtalo (LAPSENA LEIKITEN PÄIVIÄ VIETIN). Linnun laulu (OLEN LINTUNEN PIENI JA VALLATON VAAN). Koivu ja neito (KOIVU METSÄSSÄ SUORA JA SIRO). Toukokuun yö (ON PIMEYS VALLANUT MAAN). Ibid. 1929. 6 s. 8:o.

Lauluja 1929.

LAULU- JA RUNO-MURUJA N:o 5. Merimiehen laulu (ON MERELLÄ MYRSKY). Yksin (TULI TALVI, TUULET KYLMÄT). Sotilaslaulu (TUOLTA PILVI NOUSEE). Kuoleva soturi (EESTÄ KOTIMAAN). Ibid. 1929. 6 s. 8:o.

Lauluja 1929.

—»— Id. lib. N:o 6. Elomme päivät (ON MUTKIKAS MAAILMAN TIE). Pettymys (KEN ELÄÄ — NÄHDÄ SAA). Lännen auringon alla. Kirje (TERVEISIÄ NÄILTÄ MAILTA). Mieheksi tultuasi (ELÄ TUHLAA TURHAAN). Ibid. 1929. 6 s. 8:o.

Lauluja 1929.

LAULU LIPAS. Sisältää kokoelman uusimpia lauluja. Kenalan häät (KENALAMPA TALOSSA KUIN SULHO JA MORSIAN). Sakilaistytön laulu (OI VILSUNI, OI VILSUNI, MIKS' HYLJÄSIT MUN). Monoloogi. Riikan ja Paavon rakkauskirjeet (KUN SINULLE RIIKANI RIIVAILEN). Meripojan hyvästijättö (HYVÄSTI NYT MÄ SANON JA SIISTIN NOKKANI). Kustantaja: Emil Suhonen, Murole. Tampere, Hämeen kirjap. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929.

LAULUJA. Juhon ja Hilman (SE HUPAINEN ILTA MUISTUU MIELEENI WIELL', L. k. Jalmarin ja Huldan). Maantiepolska (ILLAN TULLEN TANHUALLE RIENTÄÄ JOKA SORKKA, Oma nuotti). Kajaanin kirjap. 1899. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1898—99, 60.

LAULUJA. Pikku Wekkuli (HARJUMÄEN KALLIOLLA OLI HUONO TÖLLI, L. k. Hallin Janne). Myöhäinen huokaus (MIKS' MÄ WANHAKS' POJAKS' JÄIN? Oma nuotti). Kajaanin kirjap. 1899. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1898—99, 61.

LAULUJA. Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä, 1911, Työv. kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Heilani kamarissa: Heilani kamarista illan tullen. — 2. Minun muijani: Minun muijani mykkyräpää. — 3. Ystävä: Ystävä armahani. — 4. Katumassa: Pastori saarnasi niinkuin houghko).

Lauluja 1909—11, 33.

LAULUJA. Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä 1911, Työv. kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kultakäpyni: Tule, tule kulta käpyni. — 2. Ihmettelyä: Tuo pastori wasta on tietomies. — 3. Totta ja leikkiä: Että tuhmurin kallohon järkeä ei saa.)

Lauluja 1909—11, 47.

—»— Id. lib. Kotkassa 1911. Kyminlaakson Työv. kirjap. Lauluja 1909—11, 48.

LAULUJA Sisällys: 1. Surullinen lempijuttu (NYT AION MINÄ LAULELLA, Nuotti: Kansa muistaa kauhian). 2. Mustalaistytön laulu (OI MIKSI MÄ TUMMANA SYNNYIN). 3. Hautaus merellä (SINI AALTOLOITA PITKIN). 4. Rantakalliolla (ASTELIN MÄ KERRAN KUUTAMOLLA). 5. Mustalaispojan laulu (TULI POHJASTA ÄITINI ARMAS). Wiipuri, »Östra Finland» 1913. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1913, 23.

LAULUJA Rakkauden laulu (»SE RAKKAUS» ON IHMEELLISIN). Toivoni petti mun (OLI IMMYT IHANA, KAUNIS, L. k. »On mulla aarre kallis»). Kirjoitti OIVA S. Jälkipainos kielletty. Helsinki, Gutenberg 1915. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1914—15, 70.

[LAULUJA]. Kustansi PAAVO VÄYRYNEN. Vaasa 1915. O.-Y. Kirjap. A.-B. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Syystunnelma: Miksikä itket tyttöni vieno. — 2. Eloni päivät: Eloni päivät katkeriksi, kirj. K. S. — 3. Kekkerit kanatarhassa: Lyhtyjä kiikkuu orsilla riippuu joukko ain' paisuu, kirj. K. A. T. — 4. Aika poika: Minä lystin vuoksi tähän mailmaan syntynyt olen, kirj. J. A. T[ANNER]. — 5. »Aunuksessa on kaikki vot vot vot,» kirj. K. J. A. T. — 6. Hymni keväällä: Jo hehkui valloillaan ilman eetter, kirj. K. J. A. T. — 7. Meripojan laulu: Ma merille poika luotu kulkemaan.)

Lauluja 1914—15, 85.

LAULUJA. Uudenkaupungin Sanomalehti- ja Kirjap. O.-Y. 1919. Kust. Vihtori Vehmanen. 8 s. 8:o.

(Sis.: 1. Kesä-laulu: Anna mennä, vieno, sen venheen vaan. — 2. Albert ja Maria: Sanoma Saksan maalta tuotu. — 3. Merimiehen hyvästi-

jättö morsiamellensa: Hyvästi kultaseni. — 4. Hyljätyn valitus: Ah' kuin mun hylkäs lempi. — 5. Neidon kuolo: Neito itki itseksensä. — 6. Kesän viime kukka: Nyt kesän viime kukka. — 7. Kanteleen soittaja: Lännen rusko kukkasiin.)

Lauluja 1918—22, 18.

LAULUJA. Höyrylaivojen Virin ja Leppävirran yhteentörmäys v. 1919 (VUOTENA YKSI TUHATTA, SäV. k. Jaakko ja Maria). Kaksi Kulkurin laulua (1. MATA LA JA PIENI ON TAATTONI MAJA. 2. KELLE MÄ MUILLE LAULAISIN). Runo Kirkossa (SANAT KIRKON HOLVISSA ONTTOINA KAIKAA). Kirjoitti REINHOLD. Kuopio 1920, Sanan-Valta. Tekijä. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1918—22, 38.

LAULUJA ILLAN KULUKSI. Kustantanut W. K—A. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ystävän haudalla: Mi lienewi tuo kaiku kumea. — 2. Wammaskosken sillalla: Oi herttainen humina tuo.)

Lauluja 1892, 45.

LAULUJA JA TAISTELUKUVAUKSIA MAAILMANSODASTA, kts. NURHONEN, HEIKKI.

LAULUJA KANSALLE Toimittanut I. N. Kajaanissa 1910. Saimaa. S. 1—7. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Neidon huokaus: Kaikki on niin tyyntä. — 2. Huolestunut: Mitä ihmis-ilot hellät. — 3. Nuorisolle: Nuorisolle rikkautta. — 4. Kevät: Kevät on kaunis. — 5. Halonhakkaajan laulu: Miksi työni halpa ois. — 6. Ystävälle: Hartauden niin harvoin haihtuu. — 7. Voin ma laulaa: Voin ma laulaa isänmaallen.)

Lauluja 1909—11, 22.

LAULUJA LEMMEN SEIKOISTA. 1. Albert ja Maria, joka tapahtui Saksanmaalla (SANOMA ON SAKSANMAALTA KUULTU, SäV.: Yksin ystäviltä täällä kuljen). 2. Kultansa löytänyt (NEITI KULKI YKSINÄNSÄ, Nuotti: Täällä Pohjan tähden alla). Wiipuri, Östra Finland, 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 25.

LAULUJA NUORISOLLE. I. 1. Suomi (OI SUOMI! SÄ KAUNIS, SÄ IHANA MAA). 2. Suomen laulu (KUULE KUINKA SOITTO KAIKUU, kirj. EMIL V. QVANTEN). 3. Wäsyneen walitus (JO HETKEN OON NYT HEILUNUT). 4. Marssi (WIEL' AJAN KOLKON AALTOLOILLA). 5. Hämäläisen laulu (ON MULLE SUOMI SULOISIN). Kokoili SELJA. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1892. Jaakko Hissan kust. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1892, 46.

LAULUJA SUOMEN NUORISOLLE, Huwiksi. 1. Soi kieli kallis Suomisen. 2. Honkaen keskellä mökkini seisoo. 3. Kussas olet mun ystävänä. 4. Yksi nuori mies meni jahtiin. 5. Keisarilt' oli käsketty. 6. Täss' on laulu kirjoitettu, sanoi Hallin Janne. 7. Päiwät ne kuluu hiljaisest'. Kokoillut ja lisäillyt OSKAR H. SPEITZ. Hämeenlinnassa, G. E. Eurén, 1869. O. H. Speitz. S. 1—12. 12:o. 20 p.

Speitz, Wirsia ja Lauluja, 3.

—»— Id. lib. 2:nen painos. Ibid. 1869.

Speitz, Wirsia ja Lauluja 4. Koskimiehen kokoelma 12.

—»— Id. lib. 3mas painos. Ibid. 1869.

Speitz, Wirsia ja Lauluja 5.

LAULUJA TURKIN JA WENÄJÄN WÄLISELTÄ SOTATANTEREELTA. Jywäskylän kirjap. 1878. Kust. A. LEPPÄNEN. S. 1—12. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Suomen kaartiin lähtömarssi Turkinmaalle: Nyt satureista Suomenmaan. — 2. Kärnän sankarityöt: Muistan wiel' vuosi lukua. — 3. Kaartilaisten hyvästijättö: Jää hyväst' kotimaa, Nuotti: »Oi terve Pohjola! — 4. Sotaan lähtewän ikäwä: Woi minua poika raukkaa, Nuotti: »Turwaton». — 5. Sotalaulu: Hei Suomen pojat kuulkaa. — 6. Walitus laulu sodasta: Oi! sota, surma suuri, Nuotti: »Turwaton». — 7. Sotilaanpoika: Mun isän' oli sotilas, kirj. J. L. RUNEBERG. — 8. Kars'in ja Lewnan marssi: Nyt toiwon! teitä kuulemaan. — 9. Ilomarssi Sohwan woitosta: Nyt aiwon minä laulella, kirj. A. LEPPÄNEN.)

Lauluja 1878, 38.

LAULUJA TURKIN JA WENÄJÄN WÄLISELTÄ SOTATANTEREELTA. Jywäskylän kirjap., 1878. Kust. A. LEPPÄNEN. S. 1—12. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Keisarin vaatimus suomen poikia sotaan: Nyt otan pännän käteeni, L. k. Akseli ja Hilda. — 2. Laulu: Taas on Suomen kaartti, L. k. Aasiast' on alku tälle kansalle, kirj. JOHAN PII. — 3. Wenäläisten ryntäys yli Tonawan-joen: Nyt korwanne auki, Säw.: Te wast' uudest' syntyneet. — 4. Suomen henkiwartijaston sotamarssi: Hurraa, kump-panit! — 5. Sofialleni: Oi armas, tahtoisitko kerallani.)

Lauluja 1878, 39.

LAULUN LAINEITA n:o 7. Kustantaja: K. Walowuori. Uusikaup. Wakka-Suomen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Liisu ja Wille: Heikkilän Liisu palkkapiika. — 2. Kaksi sälliä: Kaks' kisällä kulki. — 3. Hautakirjoituksia: Dessä leppä Custu-Ruuk-junkari, Hyvät herrat dässä leppää.)

Lauluja 1912, 31.

LAURENTIUS PETRI Ab: Præp: & Pastore Tamm., Synopsis, Chronologiæ Finnonicæ, Rythmica Eli Ajan Tieto, Suomen-maan menoist ja vscost, erinomaisest Suomen Pispojst cungin Cuningan ajall, Lyhykäisijn riimejn coottu (PISPA SUURI SUOMENMAALLE). Turusa, Johan Winter. 1684. 16 s. 8:o.

Pipp. 93 a. A-sarja I, 12 a.

—»— Id. lib. Jonga nykyisijn aicoin saacka, Äitin kieles tawallisillä Runoilla, on lisännyt C[ARL] R[EIN]. Ibid., Jacob Merckell. 1752. 32 s. 8:o.

Pipp. 93 d. A-sarja II, 38 a.

LAURI, S., nimimerkki, kts. Sodan johdosta Jaapanin ja Kiinan wälillä.

LAURILA, H., Uusi Laulu, Puuttuweisesta elämästä ja paljosta ikäwästä (LAULELLA NYT ALKAAPI). Oulussa, J. Berg-dahl, 1865. 7 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 45.

LAX, HJ., Väapeli Karjalan Kaartin I pataljoonassa, Sotilaiden Lauluja. Viipuri 1919 Karjalan Kirjap. Tekijä. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Tahdissa, mars! Jopa tässä nyt jo lämpenee. — 2. Isänmaa: Oi Suomi Isänmaamme.)

Kart. Suom. kaunokirjall.

LAX, HJ., Kts. Reisu-Poika.

L. B., nimimerkki, kts. Surullinen laulu.

L. E. (C.), nimimerkki, kts COLLING, L. C.

LEHMUS [HEIKKI], Ihmeen kauniita ja wallan uusia rakkauden lauluja niin kuin: Uusi nimipäiwä laulu (JOS WOISIN LENTÄÄ KORKEUTEEN, Nuotti: Nyt vuosi taas on kulunut). Tyttöselte! (KUULE TYTTÖ, WIELÄ SULLE, Nuotti: Minun kultani Kuopiossa). Immelleni! (TUNTUWI NIIN SULOISELLE, Nuotti: Älä kanna kauneuttas). Tytön laulu suruissaan (OI JOS KULTANI MULLE LAULAI, Nuotti: Minäpä olen laulaja poika). Muisku (OI SINÄ KAUNIS, Oma nuotti). Orwon laulu kullalleen (OI ARMAHANI TIEDÄTHÄN, Oma nuotti). Uusi kullin laulu (TÄSS' SULLE KALLIS KULTASEIN, Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa). Hämeenlinna, Hämeen Sanomain kirjap. 1891. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 7.

—»— Uusi Laulu. Sen suuren nylkiä herran Dawid Rosenberg'in Merkilliset puuhut ja tuumat Amerikassa (EI NYT ENÄÄ, EI NYT ENÄÄ, L. k. Ei nyt enää Kesä marjat auta). Kirje ystävälle Suomeen. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain kirjap. 1891. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 54.

LEHTO, F., Hauskoja lauluja Metsäkylän akkain joulu-touhut (OI ILOISUUTTA TAIVAAN MAAN). Työttömän laulu (PUHALTELE HILJAA, SäV.: Tuutiele tuuli). Tehtaantytön laulu (MÄ TEHTAAN TYTTÖ HENTO VAINEN, SäV. Eloni päivät katkeriksi). Helsinki 1915, Työv. kirjap. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 51.

LEHTONEN, AUGUST, Kolme Kupletti-Laulua. Oulun Työv. kirjap. 1919. S. 1—8. 8:o. 1 mk.

(Sis.: 1. Mitä kuuluu Suomesta: Nyt laatinut olen minä laulun taas. — 2. Kylien kulkija: Minä tanhualla talleen. — 3. Jannen hanuripolikka: Kun hanuri oli tämmihin tämmätty.

Lauluja 1918—22, 13.

LEIKARIN-WIJSU, Joka hypätes Ringisä eli Tanszisa iloleikisä weisataan (LÄKKÄM TÄSTÄ ROUWWALAAAN). Weisataan ensin Runo-Nuotilla, mutta nopiammasti, ja paikoin — — — niijnkuin sijtä: En hyppä, en tansa . . . etc. Niijnkuin: Yx, kax, kolm, neljä, Ann' ilonen olla, — — etc. Prändätty 1784 [Waasasa?]. 6 s. 12:o.

Pipp. 1529. B-sarja II, 6.

LEIKKI-HEIKKI, salanimi, kts. Karjalan Rautatiestä.

LEIKKI-LAULU ISOSTI AIWOTUISTA HÄISTÄ Pyhään-päiwänä w. 1868. (RUUHIMÄELTÄ RAIKUUPI, kirj. D. U.). Kuopiossa, Paino-yht. 1876. 8 s. 8:o.

Lauluja 1876—77, 20.

LEIKKI-LORUJA JA PILAPUHEITA HUWIKSI, kts. KRUUSI, J.

LEINO, EINO, kts. Kaksi Laulua ja Kauniita lauluja.

LEIVO, LAURI, Vallankumousrunoja ja vapaa-aatteisia lauluja. I. Nikolain valitusvirsi Salomon korkia veisu y. m. Toinen painos. Jälkip. kielletään. Kust. DAVID LEIVO. Helsinki 1917, Työv. kirjap. S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Vallankumous: Niin kalpeaa niin kurjaa leivätöntä. — 2. Koston päivä: Jo on aika, huudot kaikuu. — 3. Nikolain valitusvirsi: Mielellä haikialla nyt alan virteni. — 4. Salomon korkia veisu: Oli Juudan kansalla kuningas.)

Lauluja 1916—17, 65.

LÉMAN, JOHAN, Pohjan Suomalainen, Muisto Runo Huwitus Saaristoista Lähellä Oulun kaupunkia, Muinaisista ja nykyisistä ajoista (EIPÄ ENNEN MUINAS WÄKI). Oulussa, J. Bergdahl, 1866. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 49.

—»— Runo. Hypyistä alakansasessa wäessä Suomen pohjaisilla perillä (KULKIISANI KULKUTEILLÄ) ja Poikain Juoma laulu (POIJAT KOKOON TULTUANSA). Laulettawa samalla nuotilla kuin: Suomen-poika pellollansa. Fahlusa, P. A. Huldberg, 1848. S. 1—15. 8:o.

Pipp. 3404. Pääsarja 1839—48, 63. Lönnrotin kokoelma 37.

LÉMAN, JOHAN, Uusi Sota-Laulu (NYT ON NOUSSUT ISO HIMO, W. k. Suomen poika pellollansa). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1854. 8 s. 8:o.

Pipp. 3861. Pääsarja 1849—56, 35.

—»— Id. lib. Ibid. 1855.

Pipp. 3861 a. Pääsarja 1849—56, 36.

—»— Kts. RUNEBERG, J. L.

LEMMEN AALLOT, eli erään runoilijan rakkaus kymmenessa laulussa. 1. Minä ruusuja hain. 2. Älä unhoita (KUNNE MINÄ KULJEN, ON TOIVO KUKASSAAN, Säv. »Surun valssin»). 3. Ei maailmassa onnea, Säv. Erään ruotsalaisen kansan laulun. 4. Ruusuni (RUUSUNI KAUNIS VAIN KUKASSAAN HOHTAA, Säv. Eino Leinon »Tuuli on tuima»). 5. Runoilijan lempi (MITÄPÄ ITKET LILJANI? Säv. »Villi ruusu»). 6. Yksin (YKSI MÄ RANNALLA ISTUN, Säv. »Jääkäriin morsian»). 7. Miksi (MIKSI ITKET NEITOSENI, Säv. »Vienan rannall'»). 8. Vieno tunne (KUIN LINTU PIENI LENTÄÄ, Säv. »Unholan mullat»). 9. Saavuttamaton onni (OI MITÄ TOIVOO?). 10. Muisto (MUN NUORUUTENI ONNI, Säv. »Yli aaltojen»). Kirjoitti WERNERI (Werner Bergström). S. 1. [1928]. 8 s. 8:o.

Lauluja 1928, 3 a.

LEMMEN LAULUJA. Ensimmäinen: Kosian laulu (PIENEN TUWAN ASETAN). Toinen: Merimiehen laulu (RIKAS ASUI STRALSPORIS AATELISMIES). Kolmas: Wähä Reeta ja kilti Pekka (»WÄHÄ, HYWÄ REETA, TULETKO MINULLEN). Perään paino kieleetään. Helsingissä, A. A. Lindfors, 1878. S. 1—8. 8:o.

Koskimiehen kokoelma 21.

LEMMENLEHTI. Lauluja Nuorisolle. Jyväskylässä, W. S. Schildt, 1871. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. Muisku: Mä muiskun annan lemmellä sinulle kultaisen, kirj. FKM. — 2. Suruni: Mua wiihdytä ei riemu kewät-päiwän tarjoma! — 3. Rakkaus: Oi armas neitoseni woi kuinka mieleni. — 4. Kukkasen kohtalo: Joukossa laakson lasten huomasiin, kirj. J. L. RUNEBERG, käant. K. S—n. — 5. Kukka-maalla: Kukka-maalla kulki poika. —

6. Laakso: Sä laakso metsän morsian kuin kaunis oletki! kirj. STÄHLBERG [»Du undersköna dal«], suom. S. H—n. — 7. Laulu Rinkisillä: Kun mä kukka tarhastossa käin, Säw. »Jag gick ut till en örtegård«, kirj. A. R—N).

Lauluja 1870—72, 39.

LEMMENWÄREILYJÄ. 1. Eronhetki (ET ARWAA NEITO TUNNETTA, MI OMPI RINNASSANI, Säw.: »Tuonne taakse metsämaan«). 2. Woi minun ystävätän (WOI MINUN, WOI MINUN YSTÄWÄTÄN). 3. Lemmenkukka (OI SIEWÄ LEMMEN KUKKANI, Säw.: »Oi äitini, oi äitini«). 4. Kuutamo-ilta (KUUTAMO-ILTA IHANA, Säw.: »Oi lemmittyni ihana«). Runoillut: WERNERI. Jälkip. kielletään. Porwoo, »Työläisen« kirjap. 1911. S. 1—8.8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 49.

LEMMENWÄREILYJÄ. 1. Surunruusu (KUKKAAN PUHKESI RUUSUINEN, Säw.: »Kun ystävä jätti«). 2. Armaani (WOI ARMAANI, WOI NEITONI, Säw.: Sydämmestäni rakastan). 3. Lilja (SINIWIRRAN RANTAMALLA, Säw.: »Eipä tiedä kedon kukka«). 4. Muisto elää (WOI KUNNEKKA RAUKKA MÄ KULJEN (Säw. »Tuli pohjasta äitini kulta«). Runoillut: WERNERI. Ibid. 1911. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 50.

LEMPILAULUJA. I. Nuorisolle laulettawaksi kokoili: JUSSI. 1:nen. Merille lähtewä (HYWÄSTI KULTASENI, Oma nuotti). 2:nen. Wesillä — wetten päällä (Oma nuotti). 3:mas. Kuule neito armas (Nuotti: »Auringon säteet korkealle koittaa«). 4:jäs. Hjalmar ja Hulda (KUKKULALLA KAUNOISELLA ENNEN, Oma nuotti). Tampereella, Suomi 1889. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1889, 38.

LEMPI-LAULUJA Sisältö: Rakkauden laulu (KULLASTAIN MINÄ LAULELEN). Sua lemmin (SUA LEMMIN NEITO ARMAINEN). Rakkautta etsiwä (MYRSKYISTÄ NÄEN MÄ KAUKASEN MAAN). Rakkaalleni (SULLE ARMAS, SYDÄMI PALAA HEHKUU KOKONAAN). Sä aatteeni oot. Hyljätyn walitus (NUORUKAINEN MIKS' RYÖSTIT). Rakastunut (NÄINPÄ TYTÖN SIEWÄN ARMAAN). Toiwo (POIKA LEMPENS WAIHTANUNNA). Mun eloni, onneni lempi on. Lemmetön (JO ONNEN AIKA KADONNUT ON).

Terwajärwen rannalla (KULJEN PITKIN TERWAJÄRWEN RANTAA, kirj. JUHO). Wiipuri, »Östra Finland» 1903. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 55.

LEMPI-LAULUJA NUORISOLLE. 1. Karjalan neiti (MINÄ OLEN SUOMEN NEITO, Oma nuotti). 2. Kultaansa kaipaawa (OI ARMAS LEMPI-LINTUNI, Nuotti: »Pois lähde kultain kansani»). 3. Merille lähtewä (HYWÄSTI ARMAHANI, HYWÄSTI KULTANI! Oma nuotti). 4. Meripojan morsian (MERI ON MUSTA JA LAWEA, Oma nuotti). Oulussa, Chr. Ev. Barek, 1895. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1895, 41.

(LENNGREN, ANNA MARIA), Yksi Laulu (MÄ MUISTAN AJAN MUINAN). Nuorukaisille huwitukseksi (Ruottista Suomennettu Kaarlo Saksalta, Suomussalmen kappalaiselta). Turusa, Chr. Ludw. Hjelt, 1827. 4 s. 8:o.

Pipp. 2441. B-sarja II, 27.

—»— Kts. Muutamia Suomalaisia Lauluja.

LENTZ, JOHN B., Uusia ja Kauniita Lauluja Nuorisolle. J. p. k. Kustansi J. P. JÄNTTI. Turun Kirjap. Oy., 1889. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Matkustawaisen laulu: Mä matkojeni waiheista, Nuotti: Suo lähde kaunis. — 2. Emmilleni: Laaksoss', mi werhottu kukkasilta, Oma nuotti. — 3. Marialle: Oi! Maria, sull onnea, L. k. Suo lähde kaunis katselen. — 4. Nuoruuteni unelmat: Mä nuoruudessa' uneksin, Oma nuotti).

Lauluja 1889, 55.

[LEPISTÖ, FRANS], Hapankaalilaulu (SUOMISYÖJÄT ON PIETARISSA, Nuotti: Härmässä häät oli kauhiat). Kirj. LAULAJAPOIKA. S. 1. [1916?]. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1916—17, 3.

[—»—] Kolme Iloista Kuplettia. Vanhapoika (TÄSSÄ SEISON JA LAULESKELEN). Vanhapiika (NOI NUORET NEITOKSET, VOI KUINKA HERTTASET). Naisten valta (VOI MEITÄ POIKIA POLOSIA VOI). Kustansi LAULAJAPOIKA. S. 1. [1914?]. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 11.

[LEPISTÖ, FRANS], Id. lib. S. 1. [1916].

Lauluja 1916—17, 15.

[—»—] Id. lib. S. 1. [1919].

Lauluja 1918—22, 12.

LEPO-KAMMIO, kts. AEJMELEUS, CHR.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Jämsän pitäjämä, Ilosäwelet Suomen Nuorisolle eli Wäinämön Kantele. Ensimmäinen wihko. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1874. ALEKSANDER LEPPÄSEN kust. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Suomen kansan tänne tulosta: Aasiast' on alku Tällen kansalle. — 2. Kukkuu: Kuin kuulen kukkuwaisen, Käköisen kewällä, suom. D. J—n. — 3. Ystävän löytö: Kuin ma etsin ystäwääni, kirj. A. W—N. — 4. Nimipäiwän kunniaksi: Herää tutun, koitto hohtaa, kirj. D—N. — 5. Wäinämöisestä: Wäinämöinen waka poika, kirj. D—N.)

Lauluja 1873—75, 24.

—»— Id. lib. Jywäskylässä, Weilin ja Göös, 1875. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis.: 1. Suomen kansan tänne tulosta.)

Lauluja 1873—75, 51.

—»— Id. lib. Toinen wihko. Ibid. 1874.

(Sis.: 1. Pojan ihastus: Ensikerran nähdessäin, kirj. A.—NEN. — 2. Nöyrä kysymys: Sallisitkos ystäwäni. — 3. Kultaansa kaipaawa: Muistuu mieleen armas kulta. — 4. Neitosen waroitus: Tykkäisitkös kultani. — 5. Pojan rakkaus: Taas ilta kun eteeni joutuu.)

Lauluja 1873—75, 25.

—»— Kahdeksan Nyky-ajan Laulua. Kustansi A. LEPPÄNEN. Kuopion uud. kirjap., 1879. S. 1—12. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Pohjanmaan rautatiestä: Tampereelta raikuupi, Nuotti: »Kansa muista kauhiala.» — 2. Nimi-päiwän laulu: Nyt nimipäiwäs walkeni, kirj. A[LEKSANDE]R [LEPPÄ]—NEN. — 3. Toinen vielä: Nyt wuosi taas on kulunut, kirj. A[LEKSANDE]R [LEPPÄ]—NEN. — 4. Kaupungissa käynti: Woi työ Suomen asujamet. — 5. Hää-Laulu: Nyt isäni majasta lähden, Nuotti: »O Herra ilo suuri», kirj. A[LEKSANDE]R L[EP-PÄNE]N. — 6. Nuorukaisen rakkaus: Auringon säteet ne korkiallen koittaa, kirj. [ALEKSANDE]R [LEPPÄ]NEN. — 7. Morsiamen jäähywäiset

wanhemmilleen (Lähde nyt Herra kanssamme). — 8. Albertin ja Marian rakkaus ja kuolo: Yks rikas aatelismies asui Stralsburgissa, Nuotti: »Oi Suomi sä kaunis ja ihana maa, kirj. A[LEKSANDE]R [LEPPÄ]NEN).

Lauluja 1879, 7.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Kaksi aiwan uutta Laulua. Ensimmäinen: Kahden murhan tekiästä Herman Ruokosesta (NYTPÄ ALKAA KUULUA SE LAULU-WEIKON ÄÄNI, Hallin nuotilla). Toinen: Lähdekorwen tyttöjen isänsä murhasta (JO HERÄILE NYT LAULUN INTO). Sepittänyt A[LEKSAND]ER L[LEPPÄ]NEN w. 1870. Tampere, Emil Hagelberg ja kumpp. 1870. Tekijä. S. 1—12. 12:o. 20 p.

Lauluja 1870—72, 3.

(—»—) Kaksi kaunista Laulua. N:o 6. Kustantaneet A. LEPPÄNEN ja S—N. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis.: 1. Rakkauden säteet: Tääll' surun ja murheen laksossa. — 2. Kahdeksan lapsen murhasta: Aina kansan mieltä Piru yllyttää, L. k. Aasiast on alku Suomen.)

Lauluja 1876—77, 5.

(—»—) Kaksi kaunista Laulua. N:o 7. 1. Merimiehen jäähyväiset kodista (HYWÄSTI! ARMAHANI, ÄLLÖS WAPISKO NÄIN). 2. Matkustaja (ON MATKAAJA ROHKIA KULKIESSAAN). [Samat kustantajat]. Ibid. 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

Lauluja 1876—77, 6.

—»— [Kaksi Laulua]. Kahdeksan lapsen murhasta (AINA KANSAN MIELTÄ etc.) Morsiamen hyvästijättölaulu wanhemmillensa (LÄHDE NYT HERRA KANSAMME). Kuopio, Painoyht., 1875. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 5 p.

Lauluja 1873—75, 52.

(—»—) Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Kiitos-Laulu H. M. Keisarin hengen pelastuksesta (NYT ON LUONTO LIIKUTETTU, Nuotti: »Täällä Pohjan tähden alla»). Toinen: Orenpurin palosta (TÄYNNÄ ON SYDÄN SANOJA, Nuotti: »O Ylkä, Jesu, rakkahin»). Turun Kirjap. Oy. Tekijä. 1879. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 12.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen: Saukkolan waarin murhasta (WOI KAUISTUSTA, KUIN TAPAHTUI). Toinen: Suomen kansan tänne tulosta. Tampere, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1871. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 28.

—»— Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen: Yksituhatta kahdeksansataa seitsemänkymmentäyksi j. n. e. Toinen: Nyt kaksi yhdistettiin taas j. n. e. Turussa, Frenckell, 1871. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 30.

(—»—) Kaksi uutta Surullista Laulua. Ensimmäinen: Saukkolan waarista. Toinen: Hallin Jannin hyvästi-jättö (PÄIWÄT NE KULUWAT HILJAISESTI). Jywäskylä, W. S. Schildt, 1870. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1870—72, 9.

—»— Kaunis Laulu Turkin ja Wenäjän sodasta (NYT SOTA SUURI PAUHAA, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). Oulussa, Joh. Bergdahl 1878. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1878, 14.

—»— Id. lib. N:o 1. Wiipurissa, »Östra Finland», 1878. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 15.

(—»—) Kolme Laulua. Ensimmäinen: Kahdeksan lapsen kuolettaja (AINA KANSAN MIELTÄ PIRU, L. k. Aasiast' on alku Suomen kansalle). Toinen: Rautatie Tampereelle (TOTUUS SE KERRAN NYT etc., L. k. Honkaen keskellä mökkini seisoo). Kolmas: Tiltu kultani (JOS TILTU OLIS KULTANI, kirj. A[LEKSANDE]R L[EPPÄNE]N. Jywäskylässä, Weilin ja Göös, 1875. A. LEPPÄSEN kust. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1873—75, 55.

(—»—) Kolme laulua Nuorisolle. 1. Wanhan piian laulu (NUO NUORET NEITOSESET etc.). 2. Kammiolla istuja (TYTTÖ

ISTUI KAMMIOLLA). 3. Sulhon suru (NEITTO KAUNIS, KULTA TYTTÖ). Kustantaneet: A. Leppänen ja S—n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

Lauluja 1876—77, 12.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Kolme laulua Rauhasta Turkin ja Wenäjän sodan loppuessa, 1878. Sawonlinnassa, Kirjap-yht., 1878. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rauhan laulu: Nyt herää kansa Suomenmaan, Nuotti: Ilta-ruskon loistamalla. — 2. Rauhan marssi: Nyt ääni rauhan suloinen, Nuotti: Korkialle kaikukohon. — 3. Kiitosmarssi: Wielä weisu riemuisa, Oma nuotti.)

Lauluja 1878, 20.

—»— Kolme Laulua Turkin sodasta. Oulussa, Joh. Bergdahl 1878. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Sohwan valloituksesta: Taas iloa ihmisellen, Nuotti: »Ilon ääni ihanainen.» — 2. Hirmutöitä Eskisakrassa: Täss' ristiweljet, sisaret, Nuotti: »Suo lähde kaunis katselen.» — 3. On sodat suuret sortaneet: Nuotti: »Oi maamme».)

Lauluja 1878, 21.

—»— Kolme Uutta Kaunista Laulua. Ensimmäinen: Aiwon tämän laulun j. n. e. Toinen: Jopa loppuu päiwä waiwan j. n. e. Kolmas: Aurinko jo armias j. n. e. Turussa, Frenckell, 1871. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 36.

—»— Kolme uutta Kaunista Laulua. Ensimmäinen: Murhe-Laulu Kannilan emännän lapsensa murhasta, joka on tapahtunut Huittisten pitäjässä w. 1871 (YKSITUHATTA KAHDEKSANSATAA). Toinen: Suru-Laulu Frankin kuolemasta Porin Tulitikku-tehtaassa (AIWON TÄMÄN LAULUN PANNA LIKKUMAAN). Kolmas: Päiwän nousu (AURINKO JO ARMIAS). Pori, O. Palander, 1871. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 37.

(—»—) Laulu Sota tantereelta (KYLLE' OMPI MEISTÄ KAUKANA, L. k. Laiwamme on lastissa). Kustantanut A. LEPPÄNEN. Wiipurissa, »Östra Finland», 1878. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 34.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Laulu Zimmermannin Murhasta (AH HERÄJÄ NYT LAULUN INTO, L. tawallisella kansan nuotilla, kirj. A[LEKSANDE]R L[EPPÄNE]N). Sawonlinnassa, Kirjap.-yht., 1880. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 30.

(—»—) Id. lib. Kuopiossa, A. Harald, 1880. Kirjoittaja.

Lauluja 1880, 36.

—»— Murha-Laulu Rousun poikain isänsä murhasta joka on tapahtunut Oulun läänissä Kuiwaniemen kappelissa vuonna 1878 (JO NYT TARTTIS' HÄWITTÄÄ, Nuotti: »Täällä pohjantähden alla»). Oulussa, Joh. Bergdahl 1878. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 42.

(—»—) Neljä Laulua Nuorisolle. Kustansi A. LEPPÄNEN. Wiipurissa, »Östra Finland», 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Suomen Asewewollisuus Laki: Asetusta uutta Käyn nyt kertomaan, Nuotti: »Aasiasta on alku». — 2. Kaartin sotaretki 1877 ja 1878: Jo urhotöistä Sankarit, Nuotti: O' ylkä Jesu eli Nyt satureista Suomenmaan. — 3. Hyvästijättö-sanat Neidolle: Ah, armahani kuule! Nuotti: Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa. — 4. Neidon kuolo: Nuorena nukkui neitonen kauno.)

Lauluja 1879, 47.

(—»—) Neljä Suloista Laulua Nuorisolle. Painoon kustantanut A. LEPPÄNEN. Turun Kirjap. Oy., 1879. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Ihastus ja murhe: Ensikerran nähdessäni. — 2. Terwehdys neitoselle: Sä kätke terwehdykseni. — 3. Epätieto: En tiedä silmän loistoa. — 4. Ah mieli riemullinen, Nuotti: O, Aamu ihanainen.)

Lauluja 1879, 48.

—»— Rakkauden Säteet. Ajan huwiksi nuorisolle. Ensimmäinen wihko. Jywäskylässä, Weilin & Göös, 1875. S. 1—7. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kultaansa kaipaawa nuorukainen: Tääll' surun ja murheen laksossa. — 2. Eikä se tie ole mitattu, kirj. A—r L—n. — 3. Kaipaus: Suru mun sydämeni waltaa, kirj. Antti Kaksonen. — 4. Sydämen sykkäys: Kuin neidon äänen kuulin, kirj. A—r L—nen.)

Lauluja 1873—75, 61.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Id. lib. Kuopio, Paino-yht., 1875. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis.: Ainoastaan n:rot 1—2).

Lauluja 1873—75, 62.

(—) Roswo Perttunen, Mahoton mainio ryöwäri pohjanmaalla, joka saatiin kiini Limingassa yöllä 5 päiwää w:na 1874. (NYT LAULUN LAITAN LIKKELLE). Kuopio, Paino-yht., 1876. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1876—77, 29.

—) Seitsemän Lempi-Laulua. Suomen nuorison huwiksi nuoruuden ajalla. J. p. k. Hämeenlinnassa, Suom. Kirj. Seura, 1880. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Rakkauden ilmoitus: Tartun huonoon kynääni. — 2. Kawala neito: Yks' lemmen aamu säde, Säw.: Woi minua poika raukka. — 3. Lempemme katkes vielä wiimenen, Säw.: Oi armas tahtositkos kerallan. — 4. Kukulalla käynti: Minä käwin kukkulalla. — 5. Rakkaus-laaksossa: Neito, neito muistatkos. — 6. Hyljätyn huokaus: Lennä, lennä lintuna: Säw.: Ah heräjää nyt laulun into. — 7. Neidolle: Miks' vuosi kyynel-tulwa, Säw.: Woi minua poika raukka.)

Lauluja 1880, 46.

—) Suloisimmat Nuoren kansan nyky ajan Rakkauden Laulut, ja Kaksi uutta murha-laulua. Sisältävä 7 laulua. Tampere Emil Hagelberg ja Kumpp., 1871. Tekijä. S. 1—12. 12:o. 20 p.

(Sis.: 1. Poika puhelee tytölle owen takana: Tyttö: Hei! ken siellä kolkuttaapi. — 2. Rikas poika ja köyhä tyttö: Poika: Tule likemmä, niin mä sanelen. — 3. Lempiät rakastajat: Woi! ystävän kuinka on ikävää. — 4. Uskotoin ystävä: Woi uskottu kultani. — 5. Hyljätty tyttönen: Näin nyt rupeen laulamaan. — 6. Murha-Laulu Tyrwään tyttöjen isänsä murhasta: Nyt laulun laitau liikkeelle. — 7. Toinen laulu samasta murhasta: Nyt aiwon laulaa tälläkin lailla.)

Lauluja 1870—72, 44.

—) Suomen nuorisolle Surun Säweliä. J. p. k. Hämeenlinnassa, Suom. kirj. Seura, 1880. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Onnettomuus Skotlannin rautatiellä: Kuulkaapa kansat nyt Suomenkin maalla, Säw.: Aina mun silmäni itkusta täytyy. — 2. Nuorukaisen rakkaus: Auringon säteet ne korkiallen koittaa: Säw.: »Laula sä leiwo». — 3. Ihastus ja murhe: Ensi kerran nähdessäni. — 4. Neidolleni: Jos murheen alla woisin, Säw.: O aika ihanainen. — 5. Tiltu kultani: Jos tiltu olis kultani.)

Lauluja 1880, 49.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER., Surusäweleitä Suomen Nuorisolle. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1874. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Höyrylaiwa Österbotten'in surkiasta palosta: Annan tässä lauluni. — 2. Runo-lause: Milloin minullen aukeaa? — 3. Petetty nuorukainen: Nyt minunkin mielestäni.)

Lauluja 1873—75, 39.

—»— Sydäntä liikuttawa morsiamen hyvästijättö laulu rakkaille vanhemmillensa (NYT ISÄNI MAJASTA LÄHDEN). Toinen painos. Joensuussa, Paino-yht. 1876. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(2:nen. Hirwiästä murhasta Pyhämaan pitäjässä 1872: Laulun minä kirjoittaisin.)

Lauluja 1876—77, 35.

—»— Id. lib. N:o 1. Wiipurissa, N. A. Ziliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

[Ilman toista laulua.]

Lauluja 1876—77, 34.

—»— Uusi Laulu Murhatapauksesta, joka tapahtui Korpi-lahdella 26 p. Maaliskuuta 1869 (WOI KAUHISTUS KUIN TAPAHTUI, N. k. Sippolan Jannen laulussa). Kuopiossa, Paino-yht., 1869. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1808—69, 92.

—»— Uusi-Laulu Zimmermannin Murhapäätöksen johdosta Kuopiossa (TÄSSÄ ALKAA KUULUA, L. k. Ah heräjä, nyt laulun into). J. p. k. Kuopion uud. kirjap. 1880. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 57.

—»— Wiisi Sydämmellen käypää, Kansan Laulua. Lowisa, Östra Nyland, 1881. Tekijä. S. 1—8. 8:o. [Kaksi eri painosta].

(Sis.: 1. Murhe-weisu Hänen Majesteetinsä Keisari Aleksander II:sen Murhasta 13 (1) päiwänä Maaliskuuta 1881: Nyt kansa kallis Suomessa, Nuotti: S. W. 20 W, O ylkä Jessu. — 2. Nihilistein palkka työstänsä: Nyt alan minä kirjoittaa, Nuotti: Kansa muista kauhiaa. — 3. Sydäntä liikuttawa morsiamen hyvästijättö Laulu rakkaille vanhemmillensa. — 4. Morsiamen jäähyväiset vanhemmilleen: Lähde nyt Herra kansamme, Säw.: Aurinko on nyt laskennu. — 5. Nimi-päiwän laulu: Nyt nimi-päiwäs walkeni, Säw.: »Hämee meist' on kallihin»).

Lauluja 1881, 60—61. Koskimiehen kokoelma 29.

LEPPÄNEN, ALEKSANDER, Kts. Kaksi Laulua Wenäjän ja Turkin sodasta, Kolme uutta ja kaunista Laulua, Lauluja Turkin ja Wenäjän väliseltä Sotatantereelta, Neljä nuorison Huwi-Laulua, Neljä sydäntä liikuttawaa Nuorukaisten Laulua, Neljän lapsen Murha laulua, RUOKONEN, HERMAN ja Wiisi uutta ja kaunista Laulua.

LEWIÄKANGAS, A., Kaksi uutta Laulua. 1. Ystävät lähteellä lehdossa (SE PÄIWÄ OLI KIRKAS, LÄMMIN JA SOINTUISA, Nuotti: »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). 2. Onnensa kadottanut (OLEN KYLLÄ ONNETOIN, Nuotti: »Minä olen orpo ja isätöin»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1879. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 20.

—»— Suomen Poikain Laulu Asewelwollisuudesta ja Isänmaan rakkaudesta (POI'AT NUORET, SUOMEN SALON, Nuotti: »Jopa loppui päivän waiwat»). Ibid. 1879. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 55.

LIISA, salanimi, kts. Uusi kaunis laulu nuorisolle.

LILJA, WILHELM, Kolme Laulua. 1:nen. Laulu Suomen meijeristä (NYT ALKAA SE AIKA JOTA ODOTTIWAT). 2:nen. Petetty ylkä (MUN RIEMUPÄIWÄN NOUSI). 3:mas. Neidon kauneus (SUN KASWOJASI KAUNISTA). Painoon kustansi KUSTAA DAWIDSSON. Tampereella, Suomi 1897. S. 1—7. 8:o. 20 p.

Lauluja 1897, 30.

—»— Id. lib. Tampereen Kirjap.-O:yht. 1897. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1897, 32.

LILJEFORS, JUHO, Kahdeksan miehen hylkimatka ja Ihmeellinen pelastus (WIELÄ MUISTAN KAUIHAN, L. k. »Kansa muistaa kauheaa»). Jälkipainos kielletään. Kustantaja: J. HAMSTRÖM. Porissa, Satakunnan kirjap., 1896. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1896, 6.

LILLIUS, [Lilius], JOHAN, Eurajoen pitäjistä ja Irjanteen kylästä, Sipirjan Laulu, kokoonpannut Turun Linnassa 20 päivänä Syyskuussa vuonna 1827 (NYT SURUN NUOTILLA ALKAA). Pränntäyttänyt EFRAIM LINDGREN Laitilasta. Turussa, Frenckell, 1862. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 22.

(LINDBERG, ISAK), Kemiön kaiwannon wartia, Sota Laulu (KOSKA KUTSUU RUHTINAAMME). Omistettu Suomen maan-tiloille jaetuille Sota-sankareille, Isäinmaan ystäwältä. Ensimmäisen kerran laulettuna Rauman kaupungissa Heinäkuun 24 p. 1854. Turussa, 1854, J. C. Frenckell ja P. K. E. F. Wesander. 4 s. 8:o.

Pipp. 3833. Pääsarja 1849—56, 33.

(—»—) Id. Toinen painos. Ibid. 1855.

Pipp. 3833 a. Pääsarja 1849—56, 34. Koskimiehen kokoelma 4.

(—»—) Sota-Lauluja. Turussa, J. W. Lillja & C:o. 1855. Omalla kustannuksella. S. 1—8. 8:o. 2 kop.

(Sis.: 1. Sama kuin edell. laulussa. — 2. Wirsi Katsellessa Suomen rantoja 1854: O surut sielun ahtahat, W. k. Ah Herra! älä vihassas. — 3. Ilolaulu sodassa: Kesäkuulla lämpimällä, trall. — 4. Lyhykäinen laulu ajatellessä nykyistä sotaa: Suomen pojat uraiset owat olleet aina.)

Lukemisia kansalle 42. Lönnrot. kok. 40.

(—»—) Id. lib. Uusia Sota-Lauluja. Toinen painos. Ibid., Wilén ja Kumpp., 1877. 8 p.

Lauluja 1876—77, 77. Lukemisia kansalle N:o 42.

(—»—) Id. lib. Kolmas painos. Ibid. 1878.

Lauluja 1878, 66. Lukemisia kansalle N:o 42.

LINDEBERG, KAARLO BERNHARD, Yksi aiwan uusi ja surullinen Laulu Waimon murhasta Pusulassa (JOSPA KYNÄNI WOI KERTOJA, Nuotti: Aasiasta on alku tälle Kansalle). Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1889. S. 1—4. 8:o. 25 p.

Lauluja 1889, 71.

—»— Yksi uusi ja kaunis Kansanlaulu (NIINKUIN WANHA WÄINÄMÖINEN, L. k. Ilona ja Pista). J. p. k. Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1891. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1891, 60.

LINDÉN, KARL, Rauta-sorwari Turun uudessa konepajassa. Kaksi uutta Laulua nykyisen sodan johdosta. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1878. J. p. k. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Etelässä Turkin maalla, L. k. »Arwon mekin ansaitsemme Suomenmaassa suuressa.»— 2. Nyt Wenäjän joukot kunnialla, L. k. »Meill' pohjola luminen on kotimaa»).

Lauluja 1878, 13.

—»— Yksi uusi ja kaunis Laulu, lapsuuden muistelmia (WOI KUINKA MONTA MONISTA KERTAA, L. k. »Honkaen keskellä mökkini seisoo»). J. p. k.; samoin lisäyksiä ja mukailemiset. Ibid. 1878. Tekijä. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 75.

LINDGREN, FREDRIK FREDRIKINPOIKA Noormarkun Rautatehtaalta, Kaksi uutta ja ihanaa laulua nuorukaisille ja neidoille huwiksi. Ensimmäinen: Kihlatun neidon surullinen kuollo (SINISEN, KIRKKAAN TAIWAAN SULOISESS' LOISTEESSA, L. k. Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa). Toinen: Suloinen kewätlaulu Suomen nuorisolle (OI KUINKA KEDOT KAUNIISTI KUKOISTAA, L. k. Minä seisoin korkealla wuorella). Mukaileminen ja jälkipaino kielletään. Porissa, O. Palander 1882. Tekijä. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1882, 10.

—»— Kolme uutta ja ihanaa Laulua Nuorukaisten huwiksi. Kansalle laulettawaksi. Ibid., Axel Bergbom, 1882. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Morsiameltansa ylönkatsotun Nuorukaisen laulu: Tämän ihanan suwen alkuu, L. k. O aamu ihanainen. — 2. Petetyt walitus: Nuoruuteni kauniill' kesäll', kirj. F. Lindgren ja J. W. Snell, L. k. Minä nuorella ijälläni. — 3. Lento Tähti: Toi tähti taiwahalla, L. k. Woi minua poika raukkaa.)

Lauluja 1882, 16.

LINDGREN, PAULUS, Kolme uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Marssi Plewnan voitosta syksyllä 1877 (AIKOMUS ON TÄÄ). Toinen: Timantti (ARABIASSA MUINOISIN, kirj. Z. TOPELIUS). Kolmas: Kahden höyrylaiwan yhteen-törmäys merellä (NYT ALOTAN MINÄ LAULAMAAN, kirj. J. G. SANDELIN). Painoon kustansi J. G. SANDELIN. Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1878. S. 1—12. 12:o. 25 p.

Lauluja 1878, 24.

LINDH, A., Muistelmia Keisarillisten Majesteettien käynnistä Lappeenrannassa w. 18 $\frac{4}{8}$ -785 (JUHLA ON TULLUT SUOMEHEN SUURI). Wiipurin Sanomain kirjap. 1886. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1886, 35. Kart. Henkilökirjasia.

LINDHOLM, J. E., kirjapainontaituri, Kolme aiwan uutta, Markkina-Laulua. Helsingissä, Suom. Kirjall. Seura, 1866. S. 1—8. 8:o. 16 p.

(Sis.: 1. Markkinoista: Moni kyllä markkinoihin. — 2. Markkinawäki ja kaupanteko: Kansaa paljon keräytyy. — 3. Hewois-rääkkäyksestä: Moni mies hewoistansa.)

Lauluja 1808—69, 47.

—»— Yksitoistakymmentä Uutta Laulua ja Yksi Runo. Helsingissä, Theodor Sederholm, 1867. Tekijä. S. 1—16. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Suomen nykyisyys: Jo nyt omi suomalainen. — 2. Nuori sotilas: Minä poika nuorukainen. — 3. Kysymyksiä ja vastauksia: Ken omi oikein onnellinen. — 4. Yksinäisyys: Yksinäni oleskelen, lauleskelen. — 5. Liitto: Ei ollut liitto helppo se. — 6. Kewäällä: Kaunis omi katsella. — 7. Kukkaistarha: Katsos miten kaunihisti. — 8. Onnesta: Maailmassa ihmisillä. — 9. Muisku: Iltasella kulkeissani. — 10. Poika ja tyttö: Poika kerran kulkeissansa. — 11. Palanen lörpötystä: Ajatukset minun minne. — 12. Runo: Ah miten jaksat armas ystäväni?)

Lauluja 1808—69, 65.

LINDHOLM, JOSEF (Jooseppi), Jalkapuolimies, kirjainlewiittäjä Paneljasta, Kaksi Laulua. Ensimmäinen: Yksi surullinen wirsi siitä surkiasta ja kauhistawaisesta kuolemantapauksesta joka tapahtui Porin kaupungissa Syyskuun 12 ja 13 päivänä vastaan yöllä 1884 (YKS' POIKA NÄTTI IHANA KUIN KEDON KUKKAINEN, W. k. »Pista ja Ilona»). Toinen: Sulhon walitus armaansa kuoltua (AH! MIKÄ TAITAA OLLA MUN). Porissa, Axel Bergbom, 1884. Tekijä. 8 s. 8:o.

Lauluja 1884, 5.

—»— Kolme Uutta ja kaunista Laulua, nuorille lauletta-waksi. J. p. k. Porissa, Axel Bergbom, 1885. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kahden nuorukaisen kansapuhe: Kullan kukka ihana mieli lempi suloinen, L. k. Pista ja Ilona. — 2. Sulho kaipaa morsiantansa: Nyt alotan minä mun lauluni, L. k. mikä taitaapi olla mun kauniimpi katsella. — 3. Merimiehen laulu: Minä olen yksi nuori meripoika.)

Lauluja 1885, 26.

LINDHOLM, JOSEF (Jooseppi), Kolme Uutta laulua nuorille laulettawaksi. Porissa, F. A. Juselius 1889. S. 1—7. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Jonkatähden eräs tyttö lapsen murhasta wangittiin Luwian kappelissa, Lassilan kylässä: Nyt tartu raskas käsi kynään, L. k. »Kansa muistaa kauhian». — 2. Toiwomus: Laaksot täällä laulelewat, L. k. »Wienan wirran reunalla». — 3. Neidon ylistys: Oi tyttö nimes suloisin, L. k. ensimmäinen.)

Lauluja 1889, 33.

—»— Uusi ja kaunis Murhalaulu. Nuorien laulettawaksi (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINNI WÄRSYJÄ KIRJOITTA, Omalla nuotilla). Rauman Kirjap.-Oy., 1885. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1885, 51.

(LINDMAN, W.), tarkkaampuja Suomen kaartissa, Neljä Kummallista Laulua. 1:nen. Isänmaallinen asewelwollisuus-Laulu (SUN SULOISUUTTAS SUOMENMAA, Nuotti: »Nyt alotan mä lauluni»). 2:nen. Suomen kielestä (LAULANPA MIEKIN KERRAN, Nuotti: »En saata minä niin sanoa»). 3:mas. Juopuneen mietteet haudassa (MIES KERRAN JUOMALASSA JOI, Nuotti: »Ah mikä taitaapi olla»). 4:jäs. Immen lohdotus, eli kuwaus Suomesta (MÄ KERRAN KEWÄHÄLLÄ, Nuotti: »Istuen ihanassa»). W. LINDMAN'in kustantama. Kuopion uud. kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 37.

(—»—) Neljä Wallan uutta Laulua. 1:nen. Rakkaan ruhtinaamme Keisari Aleksander 2:sen riemujuhlan johdosta 2 p. Maalisk. 1880 (IDÄSSÄ NÄIMME RUSKON, Nuotti: »Aasiasta alku»). 2:nen. Tanssi-Laulu (MIELEENI MULLA TAHTOPI TULLA, L. walsin nuotilla, kirj. H. W—NEN). 3:mas. Haudankaiwajan hyräily (MÄ KAIWAN HAUTAA TOISELLE, Nuotti: »Mä istun lähteen reunalla»). 4:jäs. Merimiehen hywästijättö neidollensa (O NEITO! MIKSI MURHEELLISNA NOSTAT, Oma nuotti). W. LINDMAN'in kustantamat. Kuopion uud. kirjap., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 41.

—»— Runo Suomenmaan Rautateistä (YKS' ON MULLA MUISTOSSANI) ja Kummallisesta Kukasta (KERRAN KYN-

TÄISSÄ KETOA) ynnä Laulu Matkustawaisille (KOSK' AJATTELEN AHKERASTI, L. k. S. W. K. N:o 264). J. p. k. Tampeleella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1879. S. 1—16. 8:o. 25 p.

Lauluja 1879, 51.

(LINDMAN, W.), Uljas Asewewollisuus-Laulu, Kehoitukseksi Suomen nuorille Sankareille (ME POJAT SUOMESSA KUULKAAT). 2. Yksin istuwan kaipaus (AH ARMAHAAN NYT AIWOIN KIRJOITTAAN, L. Iloinen sanoma saatettu on). 3. Sota marssi, Muistelmia vuosilta 1877—78 (ITÄ MAISELLA WAINIOLLA, L. k. »Kesä päivällä ihanalla»). Kuopiossa, Aug. Harald, 1881. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 54.

—»— Uusi Sota-Laulu. Sodasta Turkin ja Wenäjän wälillä vuosina 1877—78 (NYT LAULUN LAITAN KOWASTA, Nuotti: »Kolme miestä' oli komia»). J. p. k. Wiipurissa, »Östra Finland», 1880. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 61.

—»— Id. lib. Toinen painos. Kuopion uud. kirjap., 1880.

Lauluja 1880, 62.

—»— Id. lib. Kolmas painos. Wiipurissa, 1880.

Lauluja 1880, 60.

—»— Wallan uusia kansan Lauluja. 1. Eroitetut rakastajat (SÄ SYNNYIT NEITO ARMAANI, Nuotti: »Niin kuin Aalto meressä»). 2. Kultansa kohtausta (MÄ MUISKUN ANNAN LEMMELLÄ, Nuotti: »Niin kuin Aalto meressä»). 3. Nimipäiwän laulu (HERÄÄ TUTTU KOITTO HOHTAA, Oma nuotti). 4. Omasta elämäkerrasta (NYT ASTUU TÄSSÄ JÄRKEENI, Polkan nuotti). 5. Kaunis neito (TUOSS' SEISOO NEITO KAUNONEN, Oma nuotti). Jälkipainon kieltää tekiä. Wiipurissa, »Östra Finland», 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 67.

LINDQWIST, J. F., Ahlaisista, Kaksi ihan uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Neidolleni (JOS MURHEEN ALLA WOISIN, L. k. Minä käwin kesä-illall' niityll'). Toinen:

Kultaneuvoja pojille (SUOMEN POJAT NUORET!). Turun Kirjap. Oy., 1879. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 9.

LINDQWIST, J. F., Kaksi ihan uutta Laulua. Ensimmäinen: Rauhan lopullisesta suostunnosta Wenäjän ja Turkin ynnä usiampien Suurwaltain wälillä Berlinissä (ILON ÄÄNI KUULUI MAJOIHIMME, L. k. Talwi on laannut raiwoomasta). Toinen: Suomen sotilaan huokaus Turkin maalla (ILTARUSKON LOISTAMALLA). Kuudes painos ja kolmas tästä laadusta. J. p. k. Ibid. 1878. Tekijä. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 7.

(—) Kaksi uutta ja mukawaa Rakkauden laulua. Kirjoitti ja painoon toimitti J. F. L[INDQWIS]T. Turku, Åbo Tidning, 1888. S. 1—7. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Sulhon terwehdyssanat morsiamellensa: Terweisiä ystäwäni, L. omalla nuotilla. — 2. Kaunis ja nuorison sydämiä herättävä laulu, kahden lemmen liitossa olewain ystäwien eroamisesta: Hyvästi kauas sinust' mä lähden matkahan, L. k. Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa tahi niinkuin Albert ja Maria.)

Lauluja 1888, 14.

—»— Uusi laulu Rauhan teosta Wenäjän ja Turkin wälillä (ILON ÄÄNI KUULUI MAJOIHIMME, N. k. »Talwi on laannut raiwoomasta»). J. p. k. Porissa, Th. Tigerstedt, 1878. Tekijä. S. 1—5. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 55.

—»— Uusi Laulu usiampien wästinkien voitosta Turkin maalla (JO SIIS ON TULLUT SE TOIWOTTU AIKA, Nuotti: »Honkain keskellä mökkini seisoo»). Kansalle laulettawaksi. (J. p. k.). Ibid. 1878. Tekijä. S. 1—6. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 56.

—»— Id. lib. Ibid., O. Palander, 1878. 10 p.

Lauluja 1878, 57.

—»— Yksi uusi Laulu, Huwiksi nuorisolle (JOS SÄ MIELIT MENNÄ, Nuotti: Aasiasta on alku). Turun Kirjap. Oy., 1878. Tekijä. 4 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 74.

LINDROOS, G. A., Suomalaisen merimiehen Laulu Amerikasta (NYT AIWON MINÄ KIRJOITTA). J. p. k. Porissa, O. Palander 1883. Tekijä. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1883, 92.

LINGREN, A., kts. TURKKINEN, P. J.

LINTULAN KAROLIINAN, Pöytyen pitäjältä ja Juvan kylästä, tekemä Sota-laulu (ITSE ISOT RUHTINAAT ON SODISS' SOTIMASSA). Turussa, Frencckell, 1856. 4 s. 8:o.

Pääsarja 1849—56, 62 a. Lukemisia, Frencckellin, 3.

LIUKKAITA LAULUJA Husaarien marssi (RATSUMIES, RATSUMIES). Herra Petteri (H. P. KAMARISSA PEILAILI). Liikemies (ESPIKSLÄ ENNEN KÄVELIN). Italian posetiivari (NYT MINÄ KIERRÄN MINKÄ MÄ VOIN). Kustantaja: Emil Suhonen, Murole. Tampere, Hämeen kirjapaino. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929.

L. K., nimimerkki, kts. Reisu-Poika.

L. M., nimimerkki, kts. Sotilaitten lauluja.

L. M—N, nimimerkki, kts. Uusi laulu Maailmansodasta.

—L—N, nimimerkki, kts. HACKLIN, CARL.

LORU (KEINO ON HYWÄ KEKSITTY). Hämeenlinnassa, G. E. Eurén, 1866. S. 1—3. 8:o.

Lauluja 1808—69, 48.

L. S., nimimerkki, kts. Kauniita Kansan Lauluja.

L. T., nimimerkki, kts. Sammaltehtaan laulu.

LUMMI, JUHA, Surullinen laulu Titanicin surkiasta haaksirikosta, jossa toista tuhatta ihmistä joutui kuoleman uhriksi näin surkialla tawalla 14 p. huhtikuuta vuonna 1912 (NYT AIJON KIRJOITELLA SANOMAN SURUISEN). Lauletaan: Nyt aijon kertoella muistojan j. n. e. Tampereella, Isak Julin, 1913. S. 1—15. 8:o.

35 p.

Satuja ja Juttuja 1905—21, 17.

LUNDÉN, GUSTAF ADOLF, Kaikkein uusin Sota-laulu (JOS TAHDOT KUULLA SODASTA, L. k. »Helena Jaakopin tytär»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1878. J. p. k. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1878, 5.

LUOMA, FRETERIKKI, Kalajokelainen, Uusi Laulu entisistä ja nykyisistä ajoista (AASIESTA ON ALKU). Waasassa, 1856. Paul Tikkanen. 8 s. 8:o.

Pääsarja 1849—56, 68. Lönnrotin kokoelma 45.

—»— Kts. LEPPÄNEN, ALEKSANDER (Ilosävelet ja Kaksi Uutta Laulua).

LUUKI, J. K., Kirjan lewittäjä, Kaksi uutta ja Hirweätä murha Laulua. Ensimmäinen: Ylioppilaan Ernst Rembert Nottbeck'in murhasta jonka ryöwärit puukolla hawoitti tukkitien ja kaupungin wälillä Tammikuun 26 päiwän illalla niin että aamulla waipei tuonelaan (NYT MURHE MUR-TAA MIELENI, L. k. Ah mikä taitaapi olla mun kauniimpi). Toinen: Iisalmen murhista kuin tapahtui wiimeis Joulua vastaan yöllä Taiwokan kylässä Akomäen mökissä 1884 (MURHASTA LAULELLA, SURUISET SANELLA, L. k. Kuules sä merimies). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1885. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 19.

—»— Kolme uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Kahden ojennettawan karkaukset Wiipurin Ojennus laitoksesta, edellinen Juhannus päiwänä, tänä vuonna ja jälkimäinen Heinäkuun alussa (NYT TARTUN KYNÄÄN KIINI, L. k. Matti Haapaoja), jotka ynnä myös näiden kiini keksin-nöistä, kansalle waroitukseksi kirjoitti, niinkuin myös Toinen: Weijarein kiini saanto (KOLME PÄIWÄÄ KARKU RETKELL', Nuotti kun edellinenkin). Kolmas: Erään wangi-tun miehen elämästä murhe mielin hyräili (MÄ ELONI KIR-JOITTA TAHDON, N. k.: Woi minua raukkaa tahi heti kun minä mieheksi tulin). Porissa, Aksel Bergbom, 1882. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1882, 18.

LUUKI, J. K., Murha-Laulu kauhiasta kaksinkertaisesta murhasta Alawuuden kirkon kylässä Elokuun toista päivää vastaan yöllä 1882, jossa talollinen Härkönen ynnä emäntänsä kanssa julmalla tavalla tapettiin (OI YSTÄWÄNI RAKKAHAAT, L.: Aika mun kiiruhti lähtemään). Porissa, Aksel Bergbom, 1882. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1882, 23.

—»— Wiisi Uutta ja Kaunista Rakkauden Laulua Ensimmäinen Kaipaaava rakkaus (OI MARIA MAAILMAN KAUNIHIN). Toinen Lapsuuden muisto (SÄ SYNNYIT NEITO ARMAANI). Kolmas Sulhasen ikäwyys (WOI YSTÄWÄNI RAKAS). Neljäs Armaalleni (OI ARMAS, TAHTOISITKOS KERALLA, kirj. L.). Viides Matkaan lähtewä sulho (NÄIN NYT WIELÄ WIIMESKERRAN, kirj. L.). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap. 1885. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 54.

—»— Kts. TURKKINEN, P. J.

LYSTILLINEN JA KAUNIS RAKKAUDEN WEISU, kts. Yxi lystillinen etc.

LYSTILLINEN RUNOLAULU KUUMASTA KALA-KUKOSTA (JOPA ON LAULU LAITETTUNA). Kirjoitti J. J. H. [HEIKKI WÄÄNÄNEN.] Mikkelissä, J. H. Wartainen 1891. 8 s. 8:o.

Lauluja 1891, 32.

(LÖNNSTRÖM, DAVID), Suomen Lasten Laulu (EMBÄ MINÄKÄN NAISI), D. L. Turusa, Prändätty Wuonna 1801. 4 s. 8:o.

Pipp. 1804. Pääsarja 1800—01, 22. B-sarja II, 19.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1801.

Pipp. 1804 a. Pääsarja 1800—01, 23.

LÖNNROT, E., kts. Neljä Uudenaikasta Laulua.

M— — a, nimimerkki, kts. Ihan uusi ja huwittawa Merimiehen Laulu.

MAAILMAN MATTI, salanimi, kts. BOMAN, M.

MAAILMAN SOTA. Kuvitettu sotalaulu (NYT TYKIT TULTA TUISKUTTAA). Kustantanut J. J. Porissa, Otto Andersin 1917. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 53.

MAAILMAN SUURIN HAAKSIRIKKO Valtamerijättiläisen »Titanic'in» upottua Atlanninmerellä 15 p:nä huhtikuuta 1912 (AAWAN ATLANNIN ULAPOITA, Säw. k. »Wienan rannalla»). Hukkuneiden siirtolaisten muistoksi sepitti ja kust. J. T. Porissa, Otto Andersin, 1912. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 33.

MAAILMANPALO. Kaikkein uusin sotalaulu (EI TIETOA WIEL' OLE WÄHÄÄKÄÄN, Säwel tuttu). 4. Kirjoitti ja kustansi J. J. J. p. k. Porissa 1915, Otto Andersin. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 72.

MAAILMANRANNAN LAULUJA Ensimmäinen vihko. Kustansi T:mi Merkur, Tampere. Kirjap. Hermes, Tampere 1928. S. 1—15. 8:o.

(Sis.: 1. Eikä ne pienet linjaali-rattaat. — 2. Tuo kaunis ja ihana ranskojen maa. — 3. Donin kasakka: Donin mailta mä oon. — 4. Heilani maja. — 5. Salon Sydämessä: Täällä ne huojuu pienet koivut. — 6. Epäilijä: Minä etsin ja etsin jo kauan. — 7. Kyyneleitä: Impeni itki ja äitini itki. — 8. Ryyppyvirsi: Juo, elon hetket ne vinhasti lentää. — 9. Hallin Janne: Täss' on laulu kirjoitettu. — 10. Onneton: Niin musta, niin synkkä yö syksyinen lie [Kirj. K. KRAMSU.] — 11. Maailman Matti: Seitsemän ämmää seinän takana seisoo kuin pilaria. — 12. Rekiveisu: Pappani pihalla tuuhee koivu ja latvassa käki kukkuu. — 13. Kävi maantiellä tanssi. — 14. Katinka: Minnekkä Katinka kulkenut lie. — 15. Havaji: Muistan kuinka matkallamme lemмен suudelmiin. — 16. Herra Adamsson: Ett' ompi herra Adamsson. — 17. Villiruusu: On metsän siimeksessä pien' villi ruusunen. — 18. Millainen on Viipuri: Kyllä täällä sydänmailla täällä ollaan paljon vailla. — 19. 20:n vuosisadan tyttö: Mikähän siin' on. — 20. Syystunnelma-valssi: Teit oikein ystävä ainoo. [Kirj. EINO LEINO.] — 21. Sotapojan muistelmia: Mirjam, oo ihana Mirjam.)

Lauluja 1928.

MAAMIEHEN HUWI-LAULU, eli Laiskuus ja Uskollisuus (TUO TARKKA TALON-HALTIA, L. k. »Suomen poika pellollansa»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1887. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1887, 31.

—»— Id. lib. Tampereella, 1897. Kirjap.-Oy.

Lauluja 1897, 45.

—»— Id. lib. Wiipuri Östra Finland 1912.

Lauluja 1912, 32.

MAAMME (Runo), kts. RUNEBERG, J. L.

MAHLBERG, A., kts. Kaksi Kaunista Hää-laulua.

MAIJAN POIKA, JUSSI, Wekkulin kotoperä (HARJUN MÄEN KALLIOLLA OLI HUONO TÖLLI). Leikki-Laulu . . . Turusa 1842. J. C. Frenckell ja P. 4 s. 8:o.

Pipp. 2994, 2994 a, b. Pääsarja 1839—48, 28—30. Lukemisia 80.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 80.

—»— Id. lib. Ibid. 1866.

Lukemisia 80.

MALAKIAS M:N UUSIA KUPLETTI LAULUJA. I. Kirjoitti ja kustansi M. M. J. p. ja mukaileminen k. Porissa, Otto Andersin, 1917. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Rakkaus-laulu: Nyt aijon teille kertoa. — 2. Pojan hilsut: Köksä Fiina ensimmäinen, Säv. Tammerkosken sillalla. — 3. Tämän kylän tytöt: On niitä tyttöjä täälläkin, Säv. Hei hilsuni silmillä sinisillä. — 4. Vanhan piian lemmitty: Oi mirrini sä pienoinen, Säv. Minun kultani Viipurissa. — 5. Kahvi laulu: Kun syksy tulee ja satelee, Oma sävel.)

Lauluja 1916—17, 54.

—»— Id. lib. 2. Ibid. 1917.

(Sis.: 1. Valokuvaajalla: Nyt alan minä teille tässä. — 2. Kullan ha'ussa: Illalla astelin bom, bom, bom. — 3. Profeetta Joonas: Joonas oli herran pyhä profeetta. — 4. Muijastaan eron saanut: Te näetten minun naamastani että olen iloinen.)

Lauluja 1916—17, 55.

MALAKIAS M:N UUSIA KUPLETTI LAULUJA. Id. lib. 3. Ibid.

(Sis.: 1. Rouvien ylistys: Onkohan maailmas kauniimpaa. — 2. Uskollinen: Ma tytölleeni uskollinen olen. — 3. Noin pieni eukkoinen: Ja suurta kukin mahtakoon. — 4. Juomarin laulu: Menin kerran kapakkaan. — 5. Sateenvarjon alla: Aatelkaas sitt hyötyä).

Lauluja 1916—17, 56.

MALMSTRÖM, B. E., Kts. Kauniita Runoja.

MANNELIN, M. H., Kts. Muutamia aiwan kauniita Lauluja.

MANNINEN, O., Kts. Neljä Laulua.

MANSIKKAMAA, J., Uusi Rakkauslaulu (MINÄ MAILMAN MATKOJA KULJIN). J. p. k. Oulun Työv. Kirjateoll. O.y. 1921. Tekijä. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1918—22, 54.

MARCKIN-LAHJA Syxyllä 1817. Turusa J. C. Frenckell ja P. 1817. 8 s. 8:o. [Kolme eri painosta.]

(Sis.: 1. Äiti sanon minä sull. — 2. Täsä kaunin wirran reunall'. — 3. Mull wäsynyll kullkiall' pimiäll' tiel'. — 4. Woi minua flikka!)

Pipp. 2151, 2151 a, b. Pääsarja 1803—17, 54—56. B-sarja II, 21. Lukemisia 14.

—»— Id. lib. Markkina-lahja. Toinen painos. Ibid. 1853.

Pipp. 2151 c. Pääsarja 1803—17, 57. Lukemisia 14.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 14.

—»— Id. lib. Ibid. 1866.

Lukemisia 14.

—»— Id. lib. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1891. 10 p.

Lauluja 1891, 33.

MARIA A—LA, nimimerkki, kts. Kaksi Uutta laulua.

MARJAKANGAS, JUHO, Ameriikkaan lähtö (JOS SAISIN JOTAIN AIKIOIHIN, L. n. Woi kuinka kauwan kestänee tuo sota suuri ja ankara). Kustantaja: HERMAN HANGASMAA Yliwieskassa. Oulussa, Kirjap.-oyht., 1893. 4 s. 8:o.

Lauluja 1893, 2.

—»— Walitus Laulu Köyhästä ajasta (TÄLLÄ AJALLA AHTAHALLA). Oulussa, Joh. Bergdahl, 1868. 4 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 77.

MARKKINA LAULU (NYT MINÄ IHMEITÄ ILMOITAN). Painoon kustansi K. KÄRKKÄINEN. Tampereella Suomi 1910. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1909—11, 24.

MARKKINA MATTI, Kts. BOMAN, M.

MARKKINA- JA SOTALAULUJA Lauleli ANANIAS. Karjalan Kirjap. O.-Y., Wiipuri 1904. S. 1—16. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Hei markkinat hei!: Hei! — Ja woi sitä lystiä. Hei! — 2. Maako pyörii: Kaksi weikkaa: Tahwo, Tommi. — 3. Kaljupää: Kun täytin kolmekolmatta. — 4. Sotilaspojan rallatus: Sotilaspojalla elämä se on. — 5. Hih — hei!: Hih! — Ja Liisakin hihkasi — hih! — 6. Sotaan, sotaan!: »Sotaan, sotaan! — torwet raikuu —).

Lauluja 1904—05, 15.

MARKKINA-LAHJA, Kts. Marckin-Lahja.

MARKKINA-LAULU (MITÄS RYSKETT', MENO.) Lauletaan kuin: »Solen glimmar blank och trind» j. n. e. (Mukaillut: TUOMAS H. . TI). Oulussa, Kirjap.-o:yht. 1877. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1876—77, 64.

MARTINOFF, IWAN, kts. Walittuja Kansanlauluja.

MARTTINEN, B., Petäjävedeltä, Kaksi Uutta Laulua. 1. Elokuvateatteri Imatran palosta Tampereella (NYT LAULU TÄMÄ LAULAKAA ILTAMME KULUKSI, Viaporin valssin nuotilla). (Laulu on piirilaulu, ajottu sellaisiin perhe y. m. huveihin kun ei soitolla tanssita. 2. Almanakka (VIISAS KIRJA KUN VIETÄVÄ). J. p. k. Pori 1928, Otto Andersin. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1928,

MARTTINEN, B., Neljä Kaunista ja sisältörikasta Uutta Laulua 1. Siirtolaislaulu (JOKA TÄÄLLÄ SUOMEN MAASSA OIKEEN KATSELEE, oma nuotti). 2. Miina Harjusen kuolemasta (MÄ KUULIN NEITON KUOLEMASTA, nuotti Ihanan koiwun alla). 3. Reisu poika (ALASTI SYNNYIN MINÄ MAAILMAN HELMAAN, Walsi). 4. Lemmen kevät (SE WUORI ON IHANA JA MUISTOINEN MAA, nuotti Juho ja Hilma Imatran rannalla). J. p. k. S. l. & a. Tekijä. S. 1—7. 8:o.

(Sis. myös Ranta kalliolla: Kuljin kerran kuutamolla, Oma nuotti.)
Heng. Wirsiä 1905—22, 8.

—»— Surullinen laulu »Kuru» laivan haaksirikosta joka Laiva upposi Näsijärvellä Syyskuun 7 p:nä 1929, jossa kuoli 136 henkeä (JOS YSTÄVÄNI TAHDOTTEN, L. Villiruusun nuotilla). Ensimmäinen painos. J. p. k. Pori 1929, Otto Andersin. S. 1—7. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1929.

—»— Uusi surullinen laulu. Miesmurhista Petäjävedellä (MIELELLÄ MURTUNEELLA MÄ ALAN LAULAMAAN). Pori 1925. Otto Andersin. Tekijä. S. 1—6. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1925, 21.

MARTTINEN, M., Kaksi Laulua. Mikkelissä, J. H. War-tiainen 1891. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Juomari pojan laulu: Kun isäni kotona minä huoletonna olin. — 2. Pojan laulu tytölle: Ole likka kultani vaikka tämän illan.)

Lauluja 1891, 13.

MASALA, salanimi, Kts. Ivalauluja.

MATINPOIKA, MATTI, Kts. Kaksi Onnentoiwotus-Laulua.

MATINPOIKA, OTTO, Kts. MATTSSON, O. W.

MATINTYTÄR, SOFIA, Kts. Uusia nuorison Rakkauden Lauluja.

MATSON, KYÖSTI, Neljä Laulua. Ensimmäinen: Mörkölän kestikiewarissa tehdystä murhasta kewäällä 1888 (WÄKE-WÄN WIRRRAN WARRELLA, L. k. »Tuoll' pohjan lahden ran-

nalla»). Toinen: Mahtawan Maijan nimipäiwistä Kuusan tehtaalla (KUUSASSA MAHTAWA MAIJA ON, L. k. »Tuomio kirkko Porwoos on»). Kolmas: Laulu Walkealasta, Sippolasta ja Wehkalahdelta (ON WEHKALAHTI WEIKKOSEN, L. k. »On mulle Suomi Suloisin»). Neljäs: 80:n kaupungin ja 150 kyläkunnan hukkumisesta Saksassa, kewäällä 1888 (TULWA ON TEHNYT TUHONSA, L. k. »On mulle Suomi Suloisin»). Tampereen Kirjap. 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 43.

MATTI, salanimi, kts. BOMAN, M. ja Neljä uutta Lempi laulua.

MATTI JA ROWASTI (SATTUI KERRAN WAHINGOSSA). N:o 8. Kustantaja: K. Walowuori, Uusikaupunki, Wakka-Suomen Kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 35.

MATTSSON, M., Aiwan uusi Sota-Laulu Turkkilaisten häwyttömyys kristityitä vastaan ja Wenäjän voitollinen kostonretki Turkinmaalla (JO JOUTUI SE PÄIWÄ, JOTA ODOTIMME, L. k. Honkain keskellä mökkini seisoo). J. p. k. Tekijän kustantama. Nikoläinkaupungissä, F. W. Unggren, 1878. 8 s. 8:o. 15 p.

Lauluja 1878, 1.

(MATTSSON, OTTO W.), Erään laiwan Ihmeellinen pelastus Atlantin waltamerellä sitä uhkaawasta waarasta (SANOMA SE OMPI MEILLE TULLUT, L. k. »Sanoma on surullinen saatu»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1882. Ulosantajan kust. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 1.

(—»—) Hupaisia nimipäiwäterwehdys ja Onnentoiwotus Lauluja, niin myös Jaakon ja Marian surullinen kuolo rakkauden tähden. Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turku, Aura, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nyt rakkain ystäwämme, L. k. »Oi aamu ihanainen». — 2. Nyt nimipäiwäs walkenee, L. k. »On mulle Suomi suloisin». — 3. Jos kertoella kielin surusanoman, L. k. »Albert ja Maria»).

Lauluja 1894, 5.

(MATTSSON, OTTO W.), Hupaisia Tapaninlauluja Nuorukaisille laulettawaksi. Mukaili ja kustansi O. W. M—N. Turussa, G. W. Wilén ja Kump., 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Woi tätä työläistä matka, Omalla nuotilla. — 2. Tämä nyt on wirtemme ratiritirallallaa. — 3. Kiitos olkoon teille.)

Lauluja 1880, 4.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1883.

Lauluja 1883, 50.

(—»—) Hywin kaunis ja hupainen Laulu Palwelustyttöin ja poikain Wapauden ajasta sekä palkollisen arwosta, ilosta ja surusta (MONI POIKA LAULAA ETTÄ, L. k. »Ja eipä se poika surenut»). Painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1885. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Lauluja 1885, 4.

(—»—) Kahden nuoren weljeksien salaperäinen kuolema. Sydäntä liikuttawa tapaus, tapahtunut merijäällä lähellä Hirwenluotoa, josta he Joulupäiwän aamuna 1888 löydettiin kuolleena (SANOJA PUUTTUU MULTA, L. k. »Täält' autuaasti Hartaasti halajan»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid., Aura, 1889. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1889, 8.

(—»—) Kaksi aiwan surullista tapausta wiime suurena rauhanjuhlanan, Jouluna, eli 25 päiwänä Joulukuussa 1882. Ensiksi Kauhia weljenmurha Kemiössä (JO MURHE MIELEN MURTELE, L. k. »Woi kuinka kauan kestäne»). Toiseksi Kowa onnettomuus Kokemäen kirkossa jossa myös ihmishenkiäkin saivat surmansa (MÄ SURUISENA LAULELEN, L. k. »Mä suruisena laulelen»). Kirjoitti ja painoon toimitti O. W. M—A[N]. Turun O:yt:n Kirjap. 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 53.

(—»—) Kaksi kauheata murhaa joista edellinen tapahtui tammikuun 14 p:nä 1893 lähellä Inkoon kirkkoa jolloin isännöitsijä Bäck kirweellä surmattiin ja samoin 19 p:nä Lohjalla lastenopettaja neiti Allen murhattiin (TUSKIMPA ENÄÄ LUULEE, L. k. »Sanoja puuttuu multa nyt tätä kertomaan». — Ja

wielä lyhyt katsaus yleisesti nykyajan hirmutöihin. Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turku, Aura, 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 11.

(MATTSSON, OTTO W.), Kaksi kauheata murhaa. Edellinen: Torppari Lehtisen myrkyttäminen ja kova kuolema Honkilahdella viime tammikuussa, jossa waimo kidutti miehensä kuoliaaksi (SURUMIELIN ALOTAN NYT TÄSSÄ KERTOMAAN, L. k. »Jos kertoella voisın surusanoman»). Toinen: Kaksoismurha Oulaisten pitäjässä, jossa Kumpulın talon emäntä ja hänen pieni poikansa murhattin ja kolme lasta hengenwaurallisesti haawoitettiin Huhtikuun 10 päiwää wasten yöllä 1894 (NYT SURUISENA LAULELEN, L. k. »Täällä Pohjanlahden rannalla»). Kirjoitti ja painoon toimitti O. W. M. Ibid. 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 13.

(—»—) Kaksi kauhistawaa murhaa. Ensiksi: Herra Ernst Rembert von Nottbeckin kauhea murha, tapahtunut Pirkkalassa lähellä Tampereen kaupunkia tammikuun 26 p:nä 1885 (TÄSS' ALAN ÄÄNELL' WAIKIALL', L. k. »Aika mun kiiruhti lähtemään»). Toiseksi: Kamala murha, jonka itsellismies Fredrik Topiaanpoika Maarian pitäjämästä teki, puukolla surmaten waimonsa tammikuun 31 p:nä 1885 (JOS KIRJOITELLA KÄTEN' WOI SURUSANOMAN, L. k. »Kun syksy-markkinoita Turussa wietettiin»). Kirjoitti ja painoon kustansi OTTO MATINPOIKA. Ibid., G. W. Wilén ja Kumpp., 1885. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 7.

(—»—) Kaksi Kaunista Laulua. Ensimmäinen: Wiiden nuorukaisen mereen hukkumisesta Pyhämaan pitäjässä 6 p. Heinäkuuta vuonna 1879 (AINE, JOSTA LAULUN, L. k. O aika ihanainen). Toinen: Nuoren wankipojan laulu (WOI MINUA POIKA RAUKKA, L. k. Fieandtin laulu). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—SON. Turun Kirjap. O:y., 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 10.

(MATTSSON, OTTO W.), Kaksi Laulua. 1:nen. Buurien sodasta Englantia vastaan Etelä Afrikassa (NYT SOTA SUURI RAIWOO, L. k. Saksan maalta saatu). 2:nen. Sota tahi rettelöt Kiinassa (TUO KIINAN WALTAKUNTA ETELÄ AFRIKASSA, kirj. O. W. M., L. k. Jos murheen alla voisin). Kirjoittajan kustannuksella painettu. Tampereella, Suomi 1900. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 8.

(—»—) Kaksi Riemulaulua. Ensimmäinen: H. M. Keisari Aleksander II:sen onnellisesta hallituksesta (NYT ILOST' LAULAKAAMME, L. k. Oi aamu ihanainen). Toinen: Riemujuhlasta, jota wietettiin Maaliskuun 2:na päivänä 1880 (NYT SUUREN RIEMUJUHLAN, L. k. Istuen ihanassa). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—N. Turun Kirjap. O:y, 1880. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 15.

(—»—) Kaksi surullista laulua. Ensiksi: Nuorukaisen kauhea surma, kuultu Rymättylästä Tanilan talosta, tapahtunut Turun syysmarkkinain aikana w. 1892 (KUN SYKSYMÄRKKINOITA TURUSSA WIETETTIIN, L. k. »Jos kirjoitettu käteen, Woi surusanomaan»). Toiseksi: Kauhistawa kaksinkertainen murha Alawuudella elokuussa w. 1882, jolloin wanginwartija, waltiopäiwämies Härkönen ja hänen waimonsa kirweellä surmattiin (OI YSTÄWÄNI RAKKAHAT, L. k. edellinen tahi kuin »Nyt tartun kynään kiinni»). Kirjoitti ja painoon kustansi OTTO MATINPOIKA. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1883. S. 1—12. 12:o. 20 p.

Lauluja 1883, 57.

(—»—) Kaksi Surullista Laulua. 1. Suuri onnettomuus Pyhäjärwellä, jossa 18 henkeä hukkuiwat elokuun 16 päivänä 1903 (NYT SURUISENA LAULELEN, L. k. Aika mun kiihuhti lähtemään). 2. Kauhia murha Wiipurissa, elokuun 17 päivän illalla 1903 (TÄSSÄ NYT SANAN MUUTAMAN, L. k. Jo murhe mielen murtelee). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampereella, Suomi 1903. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 48.

(MATTSSON, OTTO W.), Kaksi Surullista Tapausta. Ensimmäinen: Jahti Mignonetin kokonaan hukkuminen Heinäkuun 5 p:nä 1884, joka oli matkalla Southamptonista Sidneyhiin, jossa ainoastaan pienellä wenheellä kolme miestä ja yks poika pelastui, mikä poika toisilta näljän tähden tapettiin ja syötiin (SANOMA ON SURULLINEN SAATU, L. k. »Sanoma se ompi meille tullut»). Toinen: Erään nuoren tytön warhainen kuolema, joka uidessaan hukkui Naantalin kaupungin lähellä Elokuun 12 p:nä 1884 (ASIA JOSTA AIWON NYT LAULUN KIRJOITTA, L. k. »Oi aika ihanainen»). Kirjoitti ja painoon kustansi OTTO MATINPOIKA. Turun Kirjap. O:y. 1884. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1884, 7.

(—»—) Kaksi Tuihittawaa murhaa, tapahtunut Turun talwimarkkina-päiwänä Tammikuun 14 p. 1886 (KUN MARKKINAT OLI TURUSSA, L. k. »Aika mun kiiruhti lähtemään»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1886, 16.

(—»—) Kaksi uutta ja kaunista Laulua. Nuori sotalääkäri ja neito Mary Weber (YKSI IHANA NUORI NEITO JUUR' RUUSUN PUNAINEN, L. k. Albert ja Maria) ja Petollinen awiokumppani (HILJAKKAIN TÄNNE TULLUT SANOMA SUKKELA, L. k. »Nyt tartun kynään kiinni»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid., Aura, 1893. S. 1—8. 8:o.
Lauluja 1893, 16.

(—»—) Kaksinkertainen murha Rymättylässä 2 p:wää vastaan yöllä marraskuussa 1886, jolloin torpanomistaja Söderholm ja hänen waimonsa murhattiin ja ruumiit poltettiin (NYT KIRJOITELLA AIWON TÄSS' SURUSANOMAN, L. k. »Albert ja Maria»). Tekijän kustannuksella. Ibid. G. W. Wilén ja Kumpp., 1886. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1886, 20.

(—»—) Kaksoismurha tahi kuinka mies ja nainen yhtenä aikana samassa huoneessa itsensä myrkyllä surmasivat Helsingissä wiime syyskuussa (KUIN SYNNIN RASKAAN PAINON ALL', L. k. »Täällä Pohjan lahden rannalla»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid, Aura, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.
Lauluja 1894, 33.

(MATTSSON, OTTO W.), Kauhea kuudenkertainen Murha, tehty Andreassa tammikuun 17:sta päivää vastaa nyöllä 1902 (MURHASTA AIWON PUHUMAAN, L. k. Oi kuinka kauwan kestänee). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampereella, Suomi 1902. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 18.

(—»—) Kauhea murha, tapahtui heinäkuun 9 p:nä 1893 Hausjärwellä Kurun kylässä, jossa weli puukolla surmasi sisarensa (NYT LAULAN ÄÄNELL' WAIKIALL', L. k. »Mä suruisena laulelen). Kirjoitti ja painoon toimitti O. W. M. Turku, Aura, 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 23.

(—»—) Kauhea onnettomuus Helsingin lähellä, jossa huwilaiwojen Ajaxin ja Runebergin yhteentörmäyksessä hukkui useampia kymmeniä henkilöitä Elokuun 8:ttä päivää wastaisena yönä, 1892 (SANOMA ON SURULLINEN SAATU, L. k. »Elomme ei pysywäinen täällä, Matkamiehet olemme nyt waan). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 29.

(—»—) Kauhia kahden nuoren pojan Murha, joka tapahtui Annette-kaljaasissa, Pyhänmaan pitäjässä, matkalla Turusta kotiansa syyskuun 16 päivää vastaan yöllä 1883 Kolkun saarten lähellä Rymättylässä (KUIN TURUN RANNASTA LÄHTENYT, L. k. »Jos murheen alla woisin»). Turussa 1883. Tekijä. O:y:n Kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 62.

(—»—) Kauhia kaksoismurha. Helsingissä maaliskuun 2 p:nä 1892. Ellen Forsman Ossian Engvall (OI NYKYAJAN PAHEITA, L. k. Jos murheen olla woisin). Kirjoitti ja kustansi O. W. M. Turku, Aura, 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 11.

(—»—) Kehoitus Asewelwollisille Suomen pojille, entisten soturein esimerkillä, pelkäämättä astumaan sotapalwelukseen (NYT UUSI AIKA ALKAAPI, L. k. »Laiwamme on nyt las-

tissa»), niin myös Suomen soturein rohkeus ja urhollisuus (NYT POJAT NUORET SUOMESSA, L. k. »Mun muistun mieleheni nyt»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—N. Turun O:y:n Kirjap., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 13.

(MATTSSON, OTTO W.), Kiitos Laulu Niistä suurista eduista, Wapaudesta ja Kansallisoikeuksista, joita Suomen kansa on viime aikoina saavuttanut suurlakon aikana 1905 (NYT LAULAKAAMME KIITOSTA, L. k. Mun muistun mieleheni nyt Suloinen Sawonmaa). Kansan laulettawaksi sepitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampereella, Suomi 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 46.

(—»—) Kiitos-Laulu Rakkaan Suuriruhtinaamme H. M. Keisari Aleksander II:sen onnellisesta hengen pelastuksesta, joka tapahtui 1879 vuoden lopulla ja toistamiseen tänä vuonna (NYT LAULAKAAMME KIITOSTA, L. k. »Jos murheen alla voisin»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—N. Turun Kirjap. O:y, 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 28.

(—»—) Kirkon palo Loimaalla, jonka kalliin Herran tempelin ukkosen walkea raunioiksi poltti elokuun 10 p:nä 1888, myöhään illalla (NYT TÄSSÄ ALAN KERTOMAAN L. k. »Mä laulan äänell' suruisell'). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turussa, Aura, 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 18.

(—»—) Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1888.

Lauluja 1888, 19.

(—»—) Id. lib. Kolmas painos. Ibid. 1888.

Lauluja 1888, 20.

(—»—) Kolme Kaunista Laulua. Ensimmäinen: Merille lähtewän nuorukaisen hywästijättö (HYWÄSTI RAKKAHANI, L. k. Istuen ihanassa). Toinen: Sulhanen morsiamellensa (O SULO NEITO! MIKS' MURHEELLISENA NOSTAT, L. k. Yksi-

nän' täss' awarassa mailmass'). Kolmas: Morsian sulhasel-
lensa (NYT KUULLE, POIKA KAUNOINEN, L. k. Iltaruskon lois-
tamalla). Sepitti ja painoon kustantanut O. W. M—SON.
Turun Kirjap. O:yht. 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 29.

(MATTSSON, OTTO W.), Kolme Laulua. 1. Hää-Laulu
(NYT ON SE PÄIWÄ WALJENNUT, L. k. Oi aamu ihanainen).
2. Nimipäiwän Laulu (AAMULLA WARHAIN KULKEMAAN AU-
RINKON NOUSTESSA, L. k. Minä seisoin korkealla wuorella).
3. Intialainen meripoika ja hänen morsiamensa Juliana
(ERÄS KAUPPIAS INTIASSA RIKAS JA ARWOISA). Kirjoitti ja
painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1897. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1897, 29.

(—»—) Laulu Aikakautemme Muotihulluudesta (MISTÄ
ON TUO MUOTIHULLUUS, L. k. Harjumäen kalliolla oli huono
tölli). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turku, Ammatti-
laisten Kirjap. 1904. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 11.

(—»—) Laulu Hirweästä tulipalosta, joka 28 p:nä huhti-
kuuta ja seuraawina päiwinä melkein kokonaan poltti
Orenpurin kaupungin Kaukaasiassa, Wenäjän maalla (NYT
MÄ LAULUN SEPITÄNPI, L. k. »Nyt mä tartun kynäseni»). Kir-
joitti ja painoon kustansi O. W. M—SON. Turun Kirjap.
O:yht:t, 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 35.

(—»—) Laulu Itä-Aasian sodasta Wenäjän ja Jaappanin
wälillä (NYT MURHE MIELIN LAULELEN, L. k. Jos murheen
alla woisin). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampe-
reella, Suomi 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 50.

(—»—) Laulu Kuuluisasta suurten rikosten tekijästä Juho
Sawinaisesta (WIEL' AINA KUULLA SAADAN, L. k. Oi pojat
pohjan maalta, kuinka onnensa tuhlanneet). Kirjoitti ja
painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1907. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1906—08, 33.

MATTSSON, OTTO W., Laulu Suurista hirmutöistänsä tunnetusta Matti Haapaojasta, joka Kakolan Rangaistuslaitoksessa hirttämällä lopetti kurjan elämänsä Tammikuun 8 päivänä 1895 (OI POJAT POHJAN MAALLA, L. k. »Oi minua poika raukkaa kuin olen onnetoin»). Varoitukseksi Wälttämään pahaa ja noudattamaan hywää. Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turku, Aura, 1895. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 37.

(—»—) Id. lib. Uusi korjattu ja lisätty painos. Ibid. 1895.

Lauluja 1895, 38.

(—»—) Leikkiä ja totta tahi Hauska ja hywin yksinkertainen neuwo kuinka nuorukainen taitaa tulla rikkaaksi ja päästä onnensa perille (OLI NUORI MERIMIES, HÄN KÖYHÄ ARWOLTAAN, L. k. Yksi neito nuori ihana kuin kedon kukkainen). Sepitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid., 1895. S. 1—11. 8:o. 15 p.

Lauluja 1895, 39.

(—»—) Leiri-laulu Krasnoje-Selossa (NYT KYNÄNI MÄ TEROITAN, Säw. Täällä Pohjanlahden rannalla). Kustansi ja painoon toimitti O. W. M. Ibid., 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 48.

(—»—) Maisteri Sainion myrkyttäminen ja kowa kuolema Hämeenlinnassa yöllä vastaan 24 p. helmikuuta 1892, jonka toimeen pani hänen oma waimonsa (JOS KIRJOITELLA KÄTEN WOIS SURUSANOMAN, Säw. »Nyt muuttui murheeks mieli jo kyllin kaikille»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 49.

(—»—) Muistosanoja Suuresti rakastetun Suuriruhtinaamme H. M. Keisari Nikolai II:n ja hänen Korkian puolisonsa Aleksandran kruunauksen johdosta, joka tapahtui Moskowassa toukokuun 26 päivänä 1896 (KEN EIKÖ OLIS WALMIS NYT ILOISNA LAULAMAAN, L. Nyt kansat kaikki laulakaat). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turun Kirjap. O:y., 1896. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1896, 28.

(MATTSSON, OTTO W.), Id. lib. Toinen painos. Ibid., Aura, 1896.

Lauluja 1896, 27.

(—»—) Murha-Laulu Kahden tytön murhasta Nummen pitäjässä vuonna 1879 (NYT SURUSUULLA LAULELEN, L. k. »Laiwamme on nyt lastissa»). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—SON. Turun Kirjap. O:y., 1879. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1879, 46.

(—»—) Murha-Laulu Turun sairashuoneen toimimiehen herra Samuel Forsberg'in murhasta joka tapahtui Kesäkuun 1 päivänä 1883, myöhään illalla Isolla Hämeenkadulla Turussa (NYT SURUMIELIN LAULELEN, L. k. »Aika mun kii-ruhti lähtemään»). Toinen: kahden nuorukaisten murhasta Nummen mäellä Helluntaipäivänä tahi Toukokuun 13 päivänä 1883 (MÄ ALAN TÄSSÄ LAULAMAAN, L. k. »Jo murhe mielen murtele»). Kirjoitti ja painoon kustansi OTTO MATIN-POIKA. Ibid. 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 75.

(—»—) Murhe-Weisu Rakkaan Suuriruhtinaamme H. M. Keisari Aleksander II:sen kuoleman johdosta (MÄ SURUISENA LAULELEN, Nuotti: »Laiwamme on nyt lastissa») niin myös Muutama sana korkean wainajan elämästä. Kirjoitti sekä painoon kustansi O. W. M—SON. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1881. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 32.

(—»—) Id. lib. Turun Kirjap. O:y., 1881.

Lauluja 1881, 33.

(—»—) Muutama sana Turun soitto- ja laulujuhlasta Kesäkuulla 1892, jossa muun muassa elävästi kuwattiin kristin uskon tuomisesta Suomeen joka tapahtui noin 700 sataa vuotta sitten (KUIN LAULUJUHLA ALKOI AURAN RAN-NALLA, L. k. Nyt warmaan muistuu mielen' ne hetket muinaiset). Kirjoitti ja kustansi O. W. M. Turku, Aura, 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 52.

(MATTSSON, OTTO W.), Neljä Kotimaallista Kansanlaulua. 1. Rakkahin synnyin-tahi isänmaamme Suomi (OI MAA SÄ SUOMI SULOINEN, L. k. »Minä seison korkialla wuorella»). 2. Suloinen Suomen- eli äidinkieli (KUULES KANSA KALLIS, L. k. »Nyt laulakaamme kiitosta»). 3. Arwoinen Suomen asewelwollisuus- tahi sotalaitos (NYT OMPI MEILLE ARWOINEN, L. k. »Nyt uusi aika alkaapi»). 4. Kuuluisat Suomen sotilaat (SÄ PIENI KANSA SUOMESSA, L. k. »Me pojat nuoret Suomenmaan»). Kotimaan kansalle laulettawaksi kirjoitti ja kustansi. O. W. M—A(N). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1882. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Lauluja 1882, 24.

(—»—) Id. lib. Wiisi etc. 5. Sotapoikain marssi (NYT SANKAR NUORI SUOMEN MAAN, L. k. »Oi kehtomme sä pohjanmaan»). Toinen painos. Ibid., Aura, 1887. 15 p.

Lauluja 1887, 62.

)—») Onnetoin Purjehdusmatka. Kun kolme nuorukaista Turusta Nauwon saaristossa hukkuivat mereen Wiime Helatuorstaina toukokuun 19 päiwänä 1898 (NYT ON JÄLLEEN LÄHENNYT, L. k. Oi aika ihanainen). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turun Kirjap. O:y., 1898. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1898—99, 24.

(—»—) Onneton huwimatka Kuin wiisi nuorukaista hukkuivat Juhannus-päiwää vastaan yöllä Turun saaristossa 1900 (NYT SURUISENA LAULELEN, kirj. O. W. M., L. k. Aika mun kiiruhti lähtemään). Kirjoittajan kustannuksella painettu. Tampereella, Suomi 1900. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 25.

(—»—) Rauhan Laulu Japanin ja Wenäjän wälillä tehdystä rauhasta kuin allekirjoitettiin Portsmouthin kaupunkissa Amerikassa syyskuun 5 p:nä 1905 (NYT KAIKKI ILOMIELIN, L. k. Oi aamu ihanainen). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1905. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 54.

(MATTSSON, OTTO W.), Seitsemän kertainen Murha Nurmijärwellä Simolan torpassa Klaukkalan kylässä, jossa kaikki torpan wäki kirweillä surmattiin. Toukokuun 9:tä päiwää vastaan yöllä 1899 (SUURET MURHAT TEHTYNÄ, L. k. Jos kirjoitella käten wois surusanoman). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Turun Kirjap. O:y., 1899. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1898—99, 67.

(—»—) Sota-Laulu Wenäjän ja Japanin wälisestä sodasta Itä-Aasiassa (NYT SOTA SUURI ALKANUT, kirj. O. W. M., L. k. Jos kirjoitella käten wois surusanomaa). Kirjoittajan kustannuksella painettu. Tampereella, Suomi 1902. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 19.

(—»—) Id. lib. Toinen, lisätty painos. Ibid. 1904.

Lauluja 1904—05, 20.

(—»—) Sota Lauluja. 1:nen. Buurien sodasta Englantia vastaan Etelä-Afrikassa. 2:nen. Sota, tahi rettelöt Kiinassa Itä-Aasiassa. Kirjoittajan kustannuksella painettu. Tampereella, Suomi 1900. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1900—01, 30.

(—»—) Surullinen laulu Kuuden hengen hukkumisesta lähellä Hirwenluotoa Juhannusyönä 1892 (OI KALLIIT KANSALAISEMME, L. k. Aika mun kiiruhti lähtemään). Kirjoitti ja painoon toimitti O. W. M. Turku, Aura, 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 60.

(—»—) Suuri murha Naantalin kaupungin maaseurakunnassa Suowuoren talossa, jossa renki surmasi isäntänsä kirweillä huhtikuun 7 päiwänä 1885 (WOI POJAT SUOMEN MAASSA, L. k. »Nyt tartun kynään kiini» tahi k. »Woi minua poika raukkaa). Sekä: Erään kihlatun nuoren neidon surullinen kuolo rakkauden tähden (SINISEN KIRKKAAN TAIWAAN SULOISESS' LOISTEESSA, L. k. »Albert ja Maria»). Kirjoitti ja kustansi OTTO MATINPOIKA. Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1885. S.1—11. 12:o. 15 p.

Lauluja 1885, 48.

(MATTSSON, OTTO W.), Suuri tulipalo Lokalassa, Wehmaalla, Wäättäisten tilalla 24 päivänä Tammikuuta 1882, jossa yksi nuori nainen ja 13 nauta-eläintä jäivät tulen uhriksi (TÄSS' ALAAN ÄÄNELL' WAIKIALL', L. k. »Aika mun kiirutti lähtemään). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M—N. Turun O:y:n kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 32.

(—»—) Suuri tulipalo Oulussa 2:na päivänä marraskuuta 1882, jossa parhain osa kaupunkia ja paljon kallisarwoista tawaraa joutui tulen uhriksi (NYT TÄSSÄ HAIKIALL' ÄÄNELLÄ WAIKIALL', L. k. »Kuules sinä merimies»). Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1882. Tekiän kustantama. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1882, 33.

(—»—) Suuri tulipalo Wiipurissa, jossa kolmen tunnin kuluessa paloi poroksi 97 taloa ja noin 2,000 ihmistä menetti kotonsa ja omaisuutensa Heinäkuun 19 p. 1901 (KAUHIA PALO RAIWONNUT ON WIIPURIN KAUPUNGISSA, L. k. Woi minua poika raukka). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampereella, Suomi 1901. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1900—01, 64.

(—»—) Uusi ja mukawa juomaripojan Suru-Laulu, uusia wiina-asetuksia katsellessa (OI WANHAT NAUKKUWEIKKONI, N. k. »Ah, mikä taitaapi olla mun»). Toinen Tuo yleinen herkkujuoma Kahwi (JUOMISTA, JOITA WOI TUOTTAAMAA, L. k. »Kuu se kulkee sinisell' taiwall'). Painoon toimitti O. W. M. Turussa, Aura, 1887. S. 1—10. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 51.

(—»—) Uusi Sota Laulu Transwaalin sodasta Etelä-Afrikassa Englannin ja Buurien wälillä, joka on huomiota puoleensa vetänyt koko maailmassa (OI KUINKA KAUWAN KESTÄNEE, L. k. Laiwamme on nyt lastissa). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1902. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1902—03, 39.

(MATTSSON, OTTO W.), Uusi Sotalaulu Itä-Aasian sodasta (NYT SOTA SUURI ANKARA, L. k. Oi kuinka kauan kestänee). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Tampe-reella, Suomi 1904. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1904—05, 29.

(—»—) Wanginwartija Ollikkalan Myrkyttäminen ja siitä seuraavan kuolema. Turussa, yöllä heinäkuun 2:sta päivää vastaan 1902 (NYT MURHE MIELEN MURTELEE, L. k. Täällä Pon jan lahden rannalla). Kirjoitti ja painoon kustansi O. W. M. Ibid. 1902. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 41.

(—»—) Wiisi Kotimaista Kansanlaulua, kts. Neljä Koti-maista etc.

(—»—) Wiisi mukawaa Laulua. 1. Rakkauden ilmoitus NÄILLÄ MUUTAMILLA RIWEILLÄ, L. k. »Woi kuinka kauwan kestänee») 2. Poika ja tyttö laaksossa (NEITO, NEITO, MUIS-TATKO, KUN KERRAN ISTUTTIIN, L. k. Ilona ja Pista). 3. Warsin sopiwa kuwaus juomarin elämästä (LAULUN LAITAN, JOS WAAN TAIDAN, L. k. »Järwenojan mäessä oli torppa rakennettu». 4. Merimiehen ikäwyys lemmittynsä ja koto-maansa perään (KOSKA PÄÄLLESI AJATTELEN, L. k. »Kuulesinä merimies». 5. Hyljätyn neidon walitus ja ikäwyys (WOI MINUA LIKKA, ETT OLEN WANHAKS' JA HYLJÄTYKS' JÄÄNYT). Kustansi ja painoon toimitti O. W. M. Turku, Aura, 1892. S. 1—12. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 80.

(—»—) Kts. Hauskoja rakkauden Lauluja, Herttaisia Rakkauden Säweleitä, Hupaisia Lemmen-Lauluja, Hupaisia Rakkauden Säweleitä, Kaksi hupaista Nimipäiwä-Laulua, Kaksi kaunista laulua, Kaksi uutta ja kaunista Laulua, Kolme Hauskaa Laulua, Kolme Huwi Laulua, Kolme Kau-nista Laulua, Kolme Laulua, Kolme mukawata laulua, Kolme Suomen Sotapoikain Laulua, Neljä erittäin kaunista Laulua, Neljä Hauskaa Laulua, Neljä Hupaista Laulua, Neljä Hywin kaunista Lauluja, Neljä mukawata Laulua.

MATTSSON, R., Uusi Sotalaulu Itä-Aasian Sodasta ja Rauhasta. Tampereella, Suomi 1905. Sepittäjän kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Sotalaulu: Nyt sota aiwan ankara, Säw. Kansa muistaa kauhian. — 2. Oi, Suomen lapsi, kirj. Z. TOPELIUS, käänt. RAHKONEN.)

Lauluja 1904—05, 62.

M. B—M, nimimerkki, kts. Yksi aiwan uusi Laulu.

MEIJERILAULU (NYT ALKAA SE AIKA). Kirjoitti P. H. Sawonlinnassa, Etelä-Sawon kirjap. 1903. S. 1—2. 8:o.

Lauluja 1902—03, 57.

(MENNANDER, JONAS), Huonen-Speili, Josa Ensin edespannan caickein welgolisus yhteisest Sitten Mitä erinomattain, Perhen-Isänille ja Emänille, Poijlle ja Drängeille, Tyttärille ja Pijcoille hywin eli pahoin sopi. Hywille Cunniaxi ja Ylistöxexi, Pahoille Häwäistyxexi ja hywyteen kehoituxexi, Lyhykäisest Opixi caikille Jalo Maxi, Prändätty Wuonna 1699. 22 s. 12:o. [Vaillinainen].

(Sis.: 1. Caikille yhteisesti: Pelkä Herra hellittämät. — 2. Talonpoista ja heidän Ascareistans: Jos sä tahdot olla ollen. — 3. Perhen-Emänist ja heidän Ascareistans: Nyt jo jällens tahdon tulla. — 4. Pojista ja Trängeistä: Trengi talos toimellinen. — 5. Tyttäristä ja Piikoista: Tyttö talos toimellinen.)

Pipp. 343. Suom. kaunok. 1.

(—»—) Id. lib. Turussa, Pränt. 1786. 34 s. 12:o.

Pipp. 343 b. Suom. kaunok. 1.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1814.

Pipp. 343 f. Suom. kaunok. 1.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1817. [Kaksi eri painosta].

Pipp. 343 g, h. Suom. kaunok. 1.

(—»—) Id. lib. Uudesta painettu. Ibid. 1848. Frenckell ja P. S. 1—36.

Pipp. 343 i. Suom. kaunok. 1.

(—»—) Id. lib. Huoneen-peili. Helsingissä, 1867.

Suom. kaunok. 1.

(MENNANDER, JONAS), Id. lib. Porissa 1896.

Suom. kaunok. 1.

(MERIKOSKI, E.), Uusia lauluja Kokoillut VEISU JUSSI. Sisältö: Murreruno: Lotja-Puovun surullinen loppu, tai Kun lotjamies esiintyy sirkustaiteilijana (PUUMALAN PUOLELTA KASKU NYT KUMMA). Laulu Mariasta (OLI YKSI NEITI MARIA, Säv.: »Minä seison korkialla vuorella»). Työmiesten surullinen kotimatka (OLI SYKSYILTA IHANA). Jälkipainos kielletään. Hämeenlinna, Hämeen kansan kirjap. [1924]. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1924, 27.

(—»—) Id. lib. II. Sisältö: Öinen kotimatka (KUINKA MAAILMA KAMALA JULMA, Säv.: Miksi mä tummana synnyin). Eräs elokuun ihana ilta (ON ELOKUUN IHANA ILTAPÄIVÄ, Säv.: Hiljaa juuri kuin lammen laine). Maailman loppu (AMERIKAN MAASSA ON SELLAINEEN MARGAKREETA, Säv.: Aunuksessa näin minä ihmeitä). Teurastajan elämä (TUOLLA SAKSAN VALTAKUNNASSA, Oma sävel). Ibid. 1925. Hämeen Kansan kirj. S. 1—11. 8:o. 1 mk.

Lauluja 1925, 22.

MERIMIES- JA HUWILAULUJA Nuorison laulettawaksi Painoon toimitti EDW. H—N. Tampereella, G. E. Jansson & Kumpp., 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Merimiehen laulu: Kuule, sinä merimies! — 2. Uskotoin ystävä: Mä tiedän laakson, sinne mielen palaa. — 3. Kaipaawa: Ilon into täyttää sydämeni. — 4. Pojan laulu tytölle: Tule tänne, tule tänne tyttö toiwowainen. — 5. Onnellinen: Oi kuinka onnelliseksi.)

Lauluja 1893, 38.

MERKILLISIÄ UNIA, VANKILASTA Y. M. Kirjoitti ja kustansi O. R. Porissa, Otto Andersin 1909. S. 1—16. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1:nen Merkillinen uni. Hyvämainen Tomppeli: Nyt olis' laulu laulettawaksi, Säv. »Pohjois-Amerikassa Filadelfian kaupungissa». — 2:nen Äärretön uni wankilassa marraskuussa 1908: Oi, oletteko käyneet katsomas, Säw.: Minä käteni lämpimän tarjosin. — 3:s. Äärretön uni: Oi armon aika autuas, Säw.: »Minä seison korkialla wuorella». — 4:s Ruumilinen sapuska: Jos on joulu pääsiäinen.

Lauluja 1909—11, 7.

MERKILLISTEN SISARUSTEN ELÄMÄNVAIHEET (OLI ENNEN YKSI MIESI, L. k. »Neito itki itseksensä Pienen wirran reunalla»). Runoiltu nuorukaisille muistoksi. Pori, O. Palander, 1874. S. 1—11. 12:o. p. 15

Lauluja 1873—75, 36.

METSO, A. H., Ferdinand Heikkilän murhasta. Kokemäen pitäjän Hintikkalan kylässä Syyskuun 15 p. 1891. (NYT MURHEEN ÄÄNI KAIKU). J. p. k. Toimittajan kustantama. Porissa, Satakunnan kirjap. 1891. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 4.

—»— Kaarlo Juho Pajusen murhasta. Wampulan kappelin Soinilan kylässä Syyskuun 15 p. 1891 (EI TAIDA KIELIN KERTOAA). Ibid. 1901. Toimittaja. S. 1—7. 8:o 15 p.

Lauluja 1891, 10.

MIKKONEN, J., Surullinen Laulu siitä onnettomasta karhun jahdista, jossa nuorukainen Dawid Rummukainen tuli surkeasti pedolta raadelluksi (NYT TAHTOISIN MÄ KIRJOITTAAN, W. k. N:o 387: »O Jesu Kriste»). Joensuun kirjap. yht., 1879. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1879, 57.

MIKKONEN, KALLE, Raittiuslaulu (AH, KUINK' ON MIELEN MURHEINEN). Helsinki, Raittiuskansan kirjap. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1929.

MITÄ RYYPY MAKSAAN (Suomennos). N:o 2. (Muk. SINIKUKKA). Painoon kustantanut G. H. Lagerman. Hämeenlinnassa, Hämeen Sanomain Kirjap. 1889. 2 s. 8:o.

Lauluja 1889, 40.

M. J., nimimerkki, kts. JERNWALL, MATTHIAS.

M. K., nimimerkki, kts. Runo ja Uuden-uutukaisia Huwilauluja.

M. M., nimimerkki, kts. MALAKIAS M:N.

MOKOMAN HUPANEN LAULU Nuoren miehen elämästä, onnesta ja friiaus-retkistä (AIWONPA TÄSS' ESITELLÄ, L. omalla nuotilla). Pori, O. Palander, 1872. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 57.

MOOSES, salanimi, kts. ITKONEN, VILHO.

MORRIS, VILLIAM, kts. Tunnetta ja tulta.

MORSIAMMEN HYVÄSTIJÄTTÖ-LAULU RAKKAILLE WANHEMILLENSÄ (NYT ISÄN MAJASTA LÄHDEN). Porissa, O. Palander, 1881. S. 1—6. 8:o.

Lauluja 1881, 28.

—»— Kts. Sydäntä liikuttawa Morsiamen j. n. e.

M. S., nimimerkki, kts. Neljä laulua Maanwuokraajille.

M. S. G, nimimerkki, kts. Älä lue näitä Runoja.

MUISTELMIA AMERIKAN MATKOILTA. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1896. 8 s. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Kesäkuun kuudes päivä lähdin reisaamaan. — 2. Aiwon minä lähtiä reisuille taas).

Lauluja 1896, 26.

MUISTIVÄRSYJÄ NUORISOLLE (AURINKO SE LASKEUTUU y. m.) Kokoillut V—U K...NEN. Pori, Otto Andersinin kust. ja kirjap. 1929. S. 1—32. 16:o.

Lauluja 1929, 2.

MUISTO, AKSEL, Lemmenkaiho ja pettymys Kolme hauskaa laulua. 1. Lemmen kaipaus (MIKSI MUN KOHTALO KYLMÄSTI SYÖKSI). 2. Petetyn laulu (TAAS MUISTUI MIELEHENI). 3. Kaiju kaihoni! (KAIJU KAIHONI KAUKOMAILLE). J. p. k. Jyväskylässä, Keski-Suomen Työw. Kirjap. 1919. Tekijä. S. 1—6. 8:o. 75 p.

Lauluja 1918—22, 19.

MUISTO, AKSEL, Rauhaa warottaissa Kolme laulua. 1. Rauhan aate (YKSI AATE LÖYTYY NIIN YLEWÄ). 2. Elon myrsky (MYRSKY SAA, MYRSKY SAA RAIWOLLAAN). 3. Vapaus (SANA KULTAINEN KANSOILLE KAJAHTAA). Ibid. 1919. S. 1—6. 8:o. 1 mk.

Lauluja 1918—22, 24.

—»— Surun laaksossa Neljä mieltä järkyttävää surulaulua. 1. Äidin muisto (JO HAWEENI LAUKES). 2. Vankipojan laulu (MURHE PAINAA MIELTÄN' AINA). 3. Lapsuuden muisto (TAAS MUISTUI MIELEHENI). 4. Ikuinen ystävä (MA OLEN WANKIPOIKANEN). J. p. ja m. k. Ibid. 1919. S. 1—7. 8:o. 1 mk.

Lauluja 1918—22, 25.

MUISTO JA KANSAN LAULUJA, kts. NURHONEN, H.

MUISTO- JA YLISTYS-LAULU Hänen Majesteettinsa Suomeen Suuriruhtinaan Aleksander II:sen 25-wuotista Hallituksensa riemujuhlaa wiettäessä Maaliskuun 2 p. 1880 (EI OLE ESIWALTA). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1880. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1880, 33.

MUISTO LAULU Morsiamen ja hänen lapsensa kuolemasta (MURHEISSANIN LAULAN TÄLL', Nuotti: Kansa muista kauhiaa). Painoon kustantanut Ent. Tarkk' ampuja K. F. B. Porissa, Axel Bergbom, 1891. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 34.

—»— Id. lib., kts. Suru Laulu.

MUISTO LAULU SUOMEN KANSALLE Nihilisteistä jotka tuomittiin Hirtettäväksi Pietarissa H. M. Keisari Aleksanderi II sen Murhasta w. 1881 (WOI KUINKA OMPI KAMALA, L. Tääl Pohjan lahden rannalla). Kirjoittanut ja painoon kustantanut K. W. D. Turusta. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1881. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1881, 29.

MUISTO-LAULU H. H. K. K. Majesteettien Käynnistä Lappeenrannassa Sotawäen tarkastuksessa 4 päivä Elokuuta 1885 (RUHTINAAN RAKKAAN MUISTOKSI). Kirjoitti ja painoon kustansi J. J—RI. J. p. k. Nuotti: »On mulla Suomi suloisin», j. n. e. p. Waasan Painoyht. [1885]. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1885, 31.

MUISTO-LAULU NOAKISTA (UKKO NOAK). Ystäwän luona laulettawa. Turussa, J. C. Frenckell ja P. 1822. 4 s. 8:o.

Pipp. 2299. Pääsarja 1818—26, 22.

—»— Kts. Kolme Huwittawaa Laulua, Koottuja Suomalaisia Lauluja ja Muutamia Suomalaisia Lauluja.

MUISTO-RUNOT WANHASTA NEITOOSTA, kts. AEJMELÆUS, CHR.

MUISTO-RUNOT WANHASTA PAPISTA, kts. AEJMELÆUS, CHR.

MURHA LAULU Juhana Turusen Harjun tapusta eli Matti Wariksen murhasta (JUSSI TURUNEN JULMA OL', Nuotti: Sippolan Jannen). Kirjoitti J. J. H. Mikkelissä, J. H. Waritiainen 1891. 4 s. 8:o.

Lauluja 1891, 35.

MURHA LAULU Murhasta joka tehtiin 11 p:nä maaliskuuta Vihdissä Haimoon kylässä v. 1920. Sepittänyt: JALI N. Helsinki 1921. Työväen kirjap. S. 1—7. 8:o.

(Sis.: 1. Murha laulu: Nyt murheen viestit kertovat murhasta kauhiast', Sälv.: »Nyt halki-ilmain kuollon kellot hiljaa kumajaa»). — 2. Hänen muistollensa: Millä sovittaa voit sinä katkeran).

Kart. Suom. kaunok.

MURHALAULU joka tehtiin Kankaanpäässä toissa Pääsiäis päivänä 1884 (NYT MÄ ALAN LAULUN LAATIMAHAN, L. Sanoma on Saksan maalta kuultu). Painoon kustansi J. NUMMELIN. Porissa, Axel Bergbom, 1884. 4 s. 8:o.

Lauluja 1884, 30.

MURHATUN WIIMEISET HETKET eli Suru-Laulu Kakola-
weikkoisen Nikolai Sarwijoen hirwittävästä Murhasta hää-
tuwassa hää-iltana Karwian Karjamäellä, 20:nä päiwänä
Toukokuuta 1872 (KYYNLEENI RASKAHASTI, L. k. »Neitto
itki itseksensä). Pori, O. Palander, 1872. S. 1—8. 8:o. 10 p.
Lauluja 1870—72, 58.

MURHATYÖ HÄMEESSÄ eli Laulu Kultawuoren Rouwan ja
Piian surmasta (JO NYT TARWITTIS HÄWITTÄÄ). Pori, O.
Palander 1874. S. 1—15. 8:o. 15 p.
Lauluja 1873—75, 37.

MURHELAULU HAAKSIRIKOSTA eli tuhannen hengen hukku-
minen, joiden joukossa hukkuu n. 50 suomalaista (NYT SURUL-
LINEN MIELENI, L. k. Sawolaisen laulu). Matkustajalaiwa
Empress of Irelandin ja hiililaiwa Storstadin yhteentör-
mäys sumussa Canadian rannikolla St Lawrencejoen suun
lähellä Toukokuun 28 p:nä 1914 klo 2 aamulla. Kirjoitti ja
kustansi J. F—N. Porissa, Otto Andersin 1914. S. 1—8. 8:o.
15 p.
Lauluja 1914—15, 25.

MURHELAULU Höyrylaiwain Ajax'in ja Runeberg'in kama-
lasta yhteentörmäyksestä, kts KALAKANGAS, J.

MUSTONEN, JUHO, Kansanomaisia Lauluja. Tekstivihko I.
1. Kotimaani ompi Suomi. 2. Stenka Rasinin laulu (UIVAT
VENHOT VIRRRAN UOMAAN SAAREN VEHEMAAN SUOJASTA). 3.
Rantakoivu ritva koivu. 4. Lautturin laulu (HIO HIO HEI,
HIO HIO HEI). Huuto Volgalta. Kirjap. Lause. 4 s. 8:o. 2 mk.
Lauluja 1929.

MUUTAMIA, AIWAN KAUNIITA LAULUJA. 1. Kalastajan
tyttö. Aamuisin kiiruhdan rantahan ain'. (Suomensi:
A. S(ampo). 2. Wirnakka. Wiis'-toista vuoden wanhana.
(Suomens: A. S(ampo). 3. Saksalaisien kauhia melske Rans-
kassa. Toi kaunis ja ihana Ranskojen maa. (Mukaii A.
S(ampo). 4. Syksyllä. Syksy on jo Suomessamme (W. k.
»Arwon mekin ansaitsemme) kirj. M. H. Mannelin. 5.
Wanhuksen haudalla. Jo elämän päiwä päättynyt, (kirj.
A. Sampo). Helsingissä, H. C. Friis, 1871. S. 1—8. 8:o. 25 p.
Lauluja 1870—72, 40.

MUUTAMIA AIWAN KAUNIITA LAULUJA, Id. lib. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1872.

Lauluja 1870—72, 59.

—»— Id. lib. [1—3 samat]. 4. Porilaisten marssi. Pojat kansan urhokkaan (Kirj. J. L. RONEBERG, käänt. KILJANDER). 5. Merimiehen jää-hywäiset kodissa. Hywästi! armahani, ällös wapisko näin. Ibid. 1873.

Lauluja 1873—75, 13.

MUUTAMIA LAULUJA. Ensimmäinen: H. M. Keisarin murhayrityksen johdosta (NYT SYYTÄ LIENEE LAULELLA KIITOSTA LUOJALLE, Nuotti: Ah mitä taitaapi olla mun kauniimpi katsella). Toinen: Nuorukaisen rakkaus (AURINGON SÄTEET NE KORKEALLE KOITTA). Kolmas: Morsiamen jäähywäiset vanhemmillen (LÄHDE NYT HERRA KANSSAMME). Kustantaja P. J. Turkinen. Kuopiossa, Aug. Harald. 1880. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1880, 35.

—»— Id. lib. Kustansi Otto Munkki. Sawonlinnassa, Kirjap.-yht. 1881.

Lauluja 1881, 35.

MUUTAMIA SUOMALAISIA LAULUJA. Ensimmäinen: Ukko Noall, Ukko Noall etc. (Ruotsista suomennettu). Toinen: En Kerskaa mä Sukuni Suuresta etc. (W. k. Gref Adam). Kolmas: Wihannilla wainioilla etc. (Rinaldini, Ruotsista Suomenettu). Neljäs: Wille tanssais Ringis wellieksyywen etc. (Näkin Polska). Wijdes: Minä muistan ajan muinan etc. (Poikaiset, kirj. ANNA MARIA LENNGREN, Ruottista Suomennettu). Oulusa, 1829. C. E. Barck. 8 s. 8:o.

(N:o 2 Suom. JAC. JUDÉN, not 3—5 C. SAXA).

Pipp. 2531. Pääsarja 1829—31, 34.

—»— Id. lib. Ibid. 1830. [Kaksi eri painosta].

Pipp. 2531 a, b. Pääsarja 1829—31, 35—36.

—»— Id. lib. Wasasa, C. A. Londicer.

Pipp. 2531 c. Pääsarja 1829—31, 37.

MYLLYKORPI (Myllykorsi) eli RITALA, VIKTOR, Kaksi aiwan uutta ja kaunista Laulua. Ensimmäinen: Nuorukaisen hyvästijättö Amerikkaan lähteissä (JOKA TÄTÄ SUOMENMAATA). Toinen: Hyvästijättö ja terwehdys Suomehen, wanhemmilleen y. m. (JA KUN SE PÄIWÄ WALKENI, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). Tampereella, Lång & Ståhlberg, 1890. Tekijä. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1890, 9.

—»— Kolme uutta Kaunista Laulua. Nuorukaisten laulettawaksi . . . Kustansi: J. M. LOHIKOSKI. Jälkipainokset ja mukailemiset kieltää kirjoittaja. Ibid. Uusi Kirjap.-yht., 1890. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Wanhan piian walituswirsi: Eipä mielestäni mennä woi, L. k. »Tuoll' Pohjanlahden rannalla». — 2. Ah kuules neito ihana, L. k. Kansa muistaa kauhiaa. — 3. Tässä ikäwissäni istun, Oma nuotti.)

Lauluja 1890, 34.

—»— Laulu Tampereen Werkatehtaan tulipalosta, joka tapahtui 31 päivä Heinäkuuta 1888, myöhään illalla (NYT AI'ON TAASEN KERTOJA, L. k. »Ah mikä taitaapi olla mun»). Kansan laulettawaksi . . . Ibid., Emil Hagelberg ja Kumpp., 1888. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 37.

—»— Murha Laulu joka tapahtui Kauhajoella 11 päivä Elokuuta 1887 Luowonkylässä, jossa oli poika joka murhais äitinsä (NYT MUUTAMILLA RADILLA, L. k. Yks ihmeellinen eläwä on ollut Ylöjärwellä). Ibid. Suomi, 1887. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1887, 32.

—»— Surulaulu siitä murhasta ja murhapoltosta joka tapahtui 21 päivä Maalisk. 1891 Loimijoen metsämaalla myöhään illalla (EI MIELESTÄNI MENNÄ WOI, L. k. Tuoll' pohjan lahden rannalla). Kansan muistoksi . . . Ibid., Uusi Kirjap.-yht. 1891. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 48.

MYLLYKORPI (Myllykorsi) eli RITALA, VIKTOR, Yksi aiwan uusi ja surullinen Laulu Loimaan kirkon surkeasta palosta, joka tapahtui 10 päivä Elokuuta 1888 (EI MIELESTÄNI MENNÄ WOI, L. k. »Tuoll' Pohjan lahden rannalla»). Ibid. Emil Hagelberg ja Kumpp., 1888. Kirjoittajan kust. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1888, 66.

—»— Kts. Neljä Kaunista Laulua.

MYRKYNHEIMO, SACCEUS, salanimi, kts. HÖJER, E. B.

MÄKELÄ, JUHO, Teewalan ja Olgan erolaulu (NYT TAHDON MINÄ LAULELLA). Kristiina, Kansalliskirjap. 1903. 1 s. 8:o.

Lauluja 1902—03, 66.

MÄÄTTÄ, SAARA, Kaksi Uutta Laulua. Ensimmäinen: Soimauksesta Oulun linnassa ollessaan . . . 1 p. Kesäk. 1887 (EN OLE SIITÄ MURHEELLINEN, Nuotti: Neito itki itseksensä pienen wirran rannalla). Toinen: Onnen toiwotus (JULKISESTI JUHLA KOITTA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1889. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 63.

MÄÄTTÄNEN, J., Keisari Aleksander II:sen murhasta (TOISEN ALEKSANDERINPA KUOLEMASTA ÄÄNNÄN). Jywäskylän kirjap., 1881. Tekijä. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1881, 14.

MÖHÖSEN MUORIN SAUNAMATKA sekä muuta hauskuutta. N:o 2. Kustantaja K. Walowuori, Uusikaupunki, Wakka-Suomen Kirjap. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: Möhösen muori uudelleen. — 2. Lanta-Pekko: Näin sitä lauleli lantakuski. — 3. Poika ja tyttö: Nurmella kulkiwat poika ja tyttö).

Lauluja 1912, 36.

—N, nimimerkki, kts. Seitsemän kaunista Piiri- ja Leikki-Laulua.

NAULAPÄÄ, ANTTI, Orja-waltain walitus-wirsi (KAUWAN KUMMAA KATSELIN TUOLL' RAJAJOEN RANNALL'). Muistelmia wanhoilta ajoilta Raja-Karjalasta. Wiipuri 1909, Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1909—11, 10.

—N—E, nimimerkki, kts. Erinomaisen kauniita Rakkauden Lauluja.

NELJÄ AIWAN UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1:nen Toiwoni (MÄ NEIDON NUOREN TUNNEN). 2:nen Tytön lempiretki (IHANANA KESÄYÖNÄ). 3:mas Nimipäiwä-laulu neitosille (NYT NEITO IHANAINEN). 4:jas Tyttöjen marsi (NOUSKAAT, SISKOSET, JO!). Tampereella, Suomi 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1891, 36.

NELJÄ ERITTÄIN KAUNISTA LAULUA. 1. Uusi wangitun ja petetyn nuoren tytön laulu (NYT ALAN MINÄ KYNÄLLÄNI KIRJOITTAAN). 2. Pista ja Ilona (YKSI NEITO NUORI IHANA, KUIN KEDON KUKKAINEN, L. k. »Albert ja Maria»). 3. Albert ja Maria (SAKSAN MAALTA SAATU SANOMA SURUINEN, L. k. »Istuen ihanassa raikkaassa lehdossa»). 4. Merille lähtewän nuorukaisen laulu (TUULI KEINUTELLEN LAIWAA). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Ibid. 1906. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1906—08, 7 a.

NELJÄ HAUSKAA LAULUA. 1. Neidon sanat sulhollensa (EI KYYNEL' SILMISTÄNI, L. k. »O aamu ihanainen). 2. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE, Tunnetulla nuotilla). 3. Meripoikain laulu (NYT ALOITAN MINÄ MUN WEISUN). 4. Kohmelon laulu (WOI MINUA POLOISTA, OI, WOI, HOI, L. omalla nuotilla). Painoon kustansi O. M(ATINPOIKA). Turku, G. W. Wilén ja Kumpp., 1885. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Lauluja 1885, 33.

NELJÄ HAUSKAA LAULUA. Merimiehen laulu (HÄN OLI NUORI ULJAS MIES). Merimiehen hyvästijättö (TUULI KEINUTELLEN LAIWAA). Ystäwäänsä kaipaawa (OI ARMAS TAHOISITKO KERALLANI). Neidon suru (KYYNEL WUOTAA SIL-

MISTÄNI). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Tampereella, Suomi 1903. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1902—03, 59.

NELJÄ HAUSKAA LAULUA, kts. SUOMINEN, K. J.

NELJÄ HUMORISTISTÄ LAULUA, kts. BOMAN MATTI.

NELJÄ HUPAISTA LAULUA. Ensimmäinen: Terwehdys syntymä-päivänä (TERWE, TERWE MUN YSTÄWÄNI, L. k. »Nyt kuule poika kaunoinen»). Toinen: Onnentoiwotus myöskin syntymä-päivänä (TÄÄ PÄIWÄ OMPI TOSIN, L. k. »Jos murheen alla woisin»). Kolmas: Nuoren pojan kosiominen (MÄ KOSIONUT OLEN JO NEITOA KAHTA). Neljäs: Ystävänsä kaipaawa (KUSSA OLET MUN YSTÄWÄNI, L. k. »Kuinka taidan olla iloinen»). Toimitti O. W. M[ATTSSO]N. Turussa, G. W. Wilén ja Kumpp., 1881. S. 1—11. 12:o. 20 p.

Lauluja 1881, 36.

NELJÄ HUPAISTA LAULUA. 1. Nimipäivän laulu (JO NIMI-PÄIWÄSI KOITTA, L. k. »Mikäs taitaa olla kauniimpi»). 2. Lemmittyin keskinen rakkaus (MÄ KERRAN LINTUJEN LAULUSTA). 3. Ystävänsä kaipaawa (NIINKUIN AURINKO TAIWAAN KANNELLA). 4. Kirje ystäwälle (OI ARMAS! TAHTOISITKO KERALLANI). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Ibid. Aura, 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 39.

NELJÄ HUPAISTA LAULUA. Sydäntä liikuttawa suru laulu (NYT AIWON MINÄ KIRJOITTA). Tukkipojan laulu (WIELÄ NIITÄ HONKIA HUMISEE). Juutalaistytön laulu (ON SYNKKÄ EI TÄHDEN TUIKKAUSTA NÄY). Ritari ja alppi ruusu (HÄN KUTSUI MUA ARMAAKSENSA AINA). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Tampereella, Suomi 1909. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1909—11, 9.

NELJÄ HYWIN KAUNISTA LAULUA. 1. Amerikkaan matkusta-waisten laulu (HYWÄSTI SULAINEN SYNTYMÄMAAN', Säw. »Juho ja Hilma»). 2. Jaakon ja Marian surullinen kuolo Rakkauden tähden (JOS KERTOELLA KIELIN SURUSANOMAN,

L. k. »Albert ja Maria»). 3. Wangitun ja petetyn nuoren tytön laulu (NYT ALAN MINÄ KYNÄLLÄNI KIRJOITTAAN). 4. Meripojan hyvästijättö (HYWÄSTI KULTASENI). Painoon kustansi O. W. M(ATTSSON). Ibid. 1907. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1906—08, 36.

NELJÄ IHAN UUTTA LAULUA. Ensimmäinen: Ranskan-Saksan sodasta (MITÄ NYT SANOTAAN). Toinen: Saksalaisien kauhia melske Ranskassa (TOI KAUNIS JA IHANA RANSKOJEN MAA). Kolmas: Uusi laulu urhollisesta ranskalaisesta waimosta, joka omalla kädellään tappoi kaksi häwyttöntä preussiläistä, siten että he räökkäsiwät ja raiskasiwat hänen tyttärensä ja tappoiwät tämän pienen wiattoman lapsen. Kertomuksen kanssa (KAUKANA RANSKASSA ASUI WAIMO). Neljäs: Merimiehen jää-hywäiset kodista (HYWÄSTI! ARMAHANI, ÄLLÖS WAPISKO NÄIN). Ibid. Emil Hagelberg ja kumpp., 1871. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1870—72, 41.

NELJÄ IHANAA LAULUA. 1:nen. Terwehdys ystäwälle (HYWÄÄ ILTAA, KULTASENI! Nuotti: »Ah! woi kuinka kauheasti suru»). 2:nen. Poika ja Neito (ENSİKERRAN KULTASENI, Nuotti: Sama kuin edellisessäkin). 3:mas. Rakastawaisten kohtaaminen (TERWEISIÄ YSTÄWÄNI, Oma nuotti). 4:jäs. Onnen toiwotus (PÄIWÄÄSI NYT YSTÄWÄT, Oma nuotti). Nuorten laulettawaksi kokoili PIKKU JEHU. Ibid., Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1890, 40.

NELJÄ KAUNISTA HUWI-LAULUA. 1. Elämä katoa kuin unelma. 2. Armastaan kaipaawa (TERWEISIÄ YSTÄWÄNI). 3. Toiwoton sulho (SE TÄHTI, JOKA TAIWAALLA). 4. Silmät siewät (PURSI RIENTÄÄ). Tampereen Kirjap.-O:y. 1900. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1900—01, 18.

NELJÄ KAUNISTA HUWITUS- JA NIMIPÄIWÄLAULUA. Painoon toimitti EDW. H—N. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Ahtolan morsian: Rannalla ruusu riemuiten, L. k. »Jos ruikutella voisin.»— 2. Morsiamen erolaulu vanhemmistaan: Oi omat rakkaat vanhempan'. — 3. Nimipäiwätöiwotus: Sanoa omaksesi saat. — 4. Nimipäiwänä: Iloitse, riemuitse nyt tänäpäpä, Nuott. Matkal. N:o 63).

Lauluja 1893, 43.

NELJÄ KAUNISTA KANSAN LAULUA. Jywäskylässä, M. F. Huhtin, 1865. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Merimiehen Morsian: Länteen lähti mun kultani. — 2. Suomi: Oi! Suomi, sä kaunis ja ihana maa. — 3. Kreiwin sylissä istunut: Minä seisoin korkialla wuorella. — 4. Kultaansa ikäwöitsiä: Tuoll' on mun kultani ain' yhä tuolla.)

Lauluja 1808—69, 39.

NELJÄ KAUNISTA KANSAN LAULUA. Nuorisolle huwiksi. 1. Rakkaus (WIENAN REUNALLA KOIWUN ALTA). 2. Armaansa löytänyt (KUN MÄ ETSIN YSTÄWÄTÄN). 3. Kosijamiehen anomus (JOS SÄ TAHDOT LIKKA TULLA). 4. Hywästijättö vanhemmille (MUN MUISTUU MIELEHENI). Wiipurissa, »Östra Finland» 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 57.

NELJÄ KAUNISTA KANSAN-LAULUA. 1. Suomen Suuri-ruhtinaalle (ELÄKÖÖN ARMIAS, kirj. F. M. FRANZÉN). 2. Huokaus (OI HERRA! JOKA KANSAT KAIKKI). 3. Sowintolaulu (RAUHAN, RIEMUN RUNSAS WALO, Nuotti: Suomen poika pellollansa). 4. Laulu talonpojalle (TALONPOIKA TAITAWA). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 58.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Annin laulu (MINÄ TYTTÖ NUORI TYTTÖ, NIINKUIN MERIKAISLA). Toinen: Leenan laulu (MINÄ OLEN SUOMEN NEITO). Kolmas: Pirkon laulu (KASWO SUOMEN RANNALLA SE YMPYRÄINEN NAURIS). Neljäs: Jussin laulu (NÄIN MÄ LIKAN ILLALLA). Ibid. 1861. 7 s. 8:o.

Lauluja 1808—69, 18. Koskimiehen kokoelma 6.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Soittoa kuullessa (ÄÄNIEN AALLOT). Toinen: Riemuni (AH, JOSPA ILO SUOTU, kirj. A. W. S.). Kolmas: Lemmetön (KUKKIEN ON KADONNUT). Neljäs: Kewät-ilta (ON ILTA RAITIS). Ibid. 1865, 6 s. 8:o. 8 p.

Lauluja 1808—69, 40.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Kaipauksen katkeruus (OL' MIELESSÄIN MUN NEITONEN, kirj. TUNTO). Toinen: Waiwoja (WAIWOJA ON IHMISELLÄ, kirj. TUNTO). — Kolmas: Kansanlaulun tapaan (KORIAN KOIWUN LATWASSA KÄKI, kirj. TUNTO). Neljäs: Hyvästijättö petolliselle ystävälle (HYWÄSTI SANDRA KULTA, Nuotti: Oi aamu ihanainen, hyräili G. JÄRWINEN). Tampereen Kirjap.-O:yht. 1886. J. F. Olan'in kust. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1886, 39.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Kustansi: VIKTOR MYLLYKORSI. Ibid. Suomi, 1887. S. 1—7. 8:o. 15 p

(Sis.: 1. Hämeenmaan laulu: On mullen Suomi suloisin. — 2. Suomen nuorisolle: Arvon mekin ansaitsemme. — 3. Nuoren poismuuttajan lähtö kotimaastaan: O! neito miksi murheellisna nostat. — 4. Hyvästi Sandra kulta nyt täytyy lähteä, Nuotti: Oi! aamu ihanainen.)

Lauluja 1887, 38.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA, 1. Ystävänsä kohta (SE OLI YKSI ILTA KUN ULKONA KÄWELIN, Nuotti: »Nuo nuoret neitokset»). 2. Kultaansa sureva (ITKETTÄ JA SURETTAA). 3. Hyljätyin suru (HOI ON; HOI ON, HUOLETTAA). 4. Hyljätyin huokaus (OLEN MÄ ORPO POIKA, Nuotti: Älä kannu kauneuttas). Wiipuri, »Östra Finland», 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 44.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. 1. Äiti ja poika (TUOLLA TUPA MATALAINEN). 2. Luonto ja ihminen (KEWÄÄN TULLEN RUOHONEN, kirj. E. K.). 3. Iltahetki kalmistossa (NIIN JUHLIWATA, TYYNTÄ, HILJAISAA, kirj. Kaarlo Hammar). 4. Oi lapsen sydän! (kirj. A. Paasikiwi). Tampereen Kirjap.-O:y. 1897. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 51.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. 1. Lauluja (ARMAHANI MIKSIS RYÖSTIT). 2. Lemmen laulu (HILJAA JUURI KUIN LAMMEN LAINE). 3. Pettynyt (MUISTAT KAI' SA NEITO WAINEN). 4. Laulu (EN TIEDÄ MITÄ TOIWON, kirj. J. L. RUNEBERG). Porissa, Otto Andersin 1899. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1898—99, 62.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen Mustalaispojan laulu (TULI POHJASTA ÄITINI KULTA). Toinen Mustalais-Marssi (WAPAUŠ OI! WAPAUŠ OI!). Kolmas Kaarina ja kuningas (EI KAARINALLA RIKKAUTTA). Neljäs Lammin laine (HILJAA, JUURI KUIN LAMMIN LAINE). Tampereen Kirjap.-O:y., 1899. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1898—99, 63.

—»— Id. lib. Ibid. 1900.

10 p.

Lauluja 1900—01, 20.

—»— Id. lib. Ibid., »Sanoma», 1901.

Lauluja 1900—01, 59.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen Kotoinen laulu (KOTILAHDEN RANTAMAA). Toinen Uswat haihtuu (WALON WALTA USWAN WALTA). Kolmas Syksy (JO NYT ON SYKSY SAAPUNUT). Neljäs Puro (KOTIKORWEN REUNAMASSA). Tampereen Kirjap.-O:y., 1900. S. 1—8. 8:o.

10 p.

Lauluja 1900—01, 19.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. 1. Tehtaan tyttö (MUN ASKELEENI SUUNTASIN). 2. Elämä katoa (ELÄMÄ KATOO KUIN UNELMA WAAN). 3. Mustalaisen laulu (MUSTALAISEKS OLEN SYNTYNYT). 4. Petetty (NYT SURUISSANI ALAN LAULELLA). Kokoili F. R. J. p. ja muk. k. Porissa 1914, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o.

15 p.

Lauluja 1914—15, 28.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. Kustansi K. J. S. J. p. k. Pori 1919, Otto Andersin. S. 1—6. 8:o.

50 p.

(Sis.: 1. Iloinen meripoika: Mä meripojast' iloisesta laulun tein. — 2. Italian pojan valssi: On ilta tähdet loistaa Italian rannalla. — 3. Kulkijan valssi: Oi voisiko kukaa uskoa. — 4. Pommari pojan valssi: Minä olen pommari poika, kirj. E. M.)

Lauluja 1918—22, 20.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA. 1. Hyljätyn laulu (SUN SINI-SILMÄS HURMASI). 2. Metsän kukka (MÄ KUKKAISEN KAINON TUOL METSÄSSÄ NÄIN). 3. Luostarin kellot (KUN LUMI SE PEITTI MAAN AWARAN). 4. Ei minua varten ei (EI MINUA

WARTEN RUUSUT KUKKINEET). Kustansi P. W. J. p. k.
Porissa, Otto Andersin, 1919. S. 1—8. 8:o. 30 p.

Lauluja 1918—22, 21.

NELJÄ KAUNISTA LAULUA Valssi (SUN SYDÄNTÄSI ARMAS).
Humalamäen sillalla. Mississipin rannalla (YKSI PIENI IRLANNI-
TAR). Helsingin asuntopula (HELSINKI ON YKS HULLU PUOL').
Kokoili ja kustansi E. V. Pori 1922, Otto Andersin. S.
1—7. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1918—22, 63.

NELJÄ KAUNISTA LEMMEN-LAULUA NUORISOLLE 1. Kaarlo
ja Alma (IHANAN KOIWUN ALLA. N. k. Akseli sekä Hilda).
2. Liljan kukka (MIKS' SÄ WALKO LILJAN KUKKA). 3. Suomen-
niemen tähti (MUSTA MERI LAWEA). 4. Minun kultani (MINUN
KULTANI KAUNIS ON). Kokoillut KAARLO A. Tampereen Kivip.
O:y. 1902. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1902—03, 29.

NELJÄ KAUNISTA NIMIPÄIWÄ-LAULUA. Kokoili ja painoon
toimitti K. A. H. Tampereella, Lång & Ståhlberg, 1891.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Herää ja katso. — 2. Aurinko armas on noussut, L. k. »Istuen
ihanassa.» — 3. Nyt vuosi taas on kulunut. — 4. Herää, herää kulta-
seni, L. k. »Täällä pohjantähden alla»).

Lauluja 1891, 37.

NELJÄ KAUNISTA UUTTA LAULUA. 1. Ihanteeni kuwa
(MINÄ ISTUN ÄÄRESSÄ AKKUNAN). 2. Tämän pojan tyttö
(TÄMÄN POJAN TYTÖLLÄPÄ). 4. Hyljätyn walitus (ASTELIN,
ASTELIN AIDAN WIERTÄ). 4. Nuorten muisto (HIHHEI!
LAULAA LAPSONEN). Tampereen Kirjap.-O:y. 1899. S.
1—8. 8:o.

Lauluja 1898—99, 64.

NELJÄ KUMMALLISTA LAULUA, kts. LINDMAN, W.

[NELJÄ LAULUA]. Herra Kelanterin kustannuksella.
Pori, O. Palander, 1869. S. 1—8. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Hää-Laulu: Koska olimme häissä. — 2. Kullan ylistys: Minun kultani kaunis on, L. k. »Itkettää ja surettaa»). — 3. Riemuni: Ah! jospa ilo suotu, Nuotti: »Wienan reunall' koiwun alta.» — 4. Ehtootähti: Kosk' iltasella katselen, L. k. Runebergin: Källa.)

Lauluja 1808—69, 79.

[NELJÄ LAULUA]. Hamina, 1916. E. Haukio. S. 1—4. 8:o.

(Sis.: 1. EEROLA, EERO, Maamieslaulu: Me tahdomme luoda Suomen tään. — 2. Kianto, I, »Nälkämään» laulu: Kuulkaa korpeimme kuis-kintaa. — 3. Pienviljelijän laulu. Tanskasta muk. suom. O. MANNINEN: Kun vie kevät virrat ja talvisen jään. — 4. EEROLA, EERO, Puutarhalaulu: Hei tulos veikko joukkohon.)

Lauluja 1916—17, 24.

[NELJÄ LAULUA]. Helsinki 1917. Työväen kirjap. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. 8-tuntisesta työpäivästä: Maailman järjestys muuttunut on, L. sam. nuot. kun tango. — 2. Rasputin: Rasputiini on kadonnut, L. k. Eklöffin Aukusti. — 3. Vaikk' ilon päivät päättyivät. — 4. Entinen poliisi: Ennen olin minä poliisi, kirj. Vanha poliisi.)

Lauluja 1916—17, 47.

NELJÄ LAULUA MAANVUOKRAAJILLE Sisältö: I. Maanvuokraajain marssi (TÄÄ JOUKKO SUOMEN KYNTÄJÄIN, kirj. Aapo K., Säv.: Käy eespäin väki). II. Maanvuokraaja (HIKIPÄÄSSÄ AHKERAAN, kirj. K. U.). III. Maalaisväestölle (TERVETULOO JOUKKOHOMME, kirj. M. S., Säv.: »Arvon mekin ansaitsemme»). IV. Torpparinlaulu (ON KARVAS SE LEIPÄ MIN TORPPARI SYÖ, kirj. A. K(AUKANEN), Säv.: Sä pohjolan maa ikitunturinen). Kokoili ja kustansi A. KAUKANEN. Tampereen Työv. kirjap. S. 1—8. 8:o. 10 p.

Lauluja 1912, 38.

NELJÄ LYSTILLISTÄ KANSAN LAULUA Ensimmäinen: Kawa-luuden liitto (NYT AIWON MINÄ ILMOITTA MUN AJATUKSENI). Toinen: Uskotoin ystävä (WOI USKOTTU KULTANI KUIN OLIT PETOLLINEN). Kolmas: Salaiset rakastajat (WOI YSTÄÄWÄNI KUINKA IKÄWÄÄ). Neljäs: Rakastajan viimeiset ja sydämelliset muistutukset kullallensa (KULLAN KUKKA IHANAINEN). Kuopiossa, Paino-yh., 1871. S. 1—7. 8:o.

Lauluja 1870—72, 42.

NELJÄ LYSTILLISTÄ KANSAN LAULUA. Ensimmäinen: Pettäjän katumus (AINA MUN SILMÄNI ITKUSTA TÄYTYY). Toinen: Poika ja Neito (ENSİKERRAN KULTAISENI KATSELEN NYT SINUA). Kolmas: Murheen ja ilon ilmoitus (NYT MINUN MIELESTÄNI ON ILO MUUTTUNUT). Neljäs: Yksinäisen huokaus (AH MIKÄ TAITAA OLLA MUU KAUNIIMPI KATSELLA). Sawolinnassa, A. Ramstedt, 1876. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1876—77, 23.

—»— Id. lib. Kuopiossa, A. Harald, 1883.

Lauluja 1883, 80.

NELJÄ LYSTILLISTÄ KANSAN-LAULUA. Ensimmäinen: Albert ja Maria (SANOMA ON SAKSANMAALTA KUULTU). Toinen: Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). Kolmas: Neidon walitus Rakkaudesta (NYT AIWON MINÄ ILMOITTAAN). Neljäs: Kaunis neijon laulu (Tuo neito ihana). Ibid. 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 81.

NELJÄ MUKAWATA LAULUA. 1. Hjalmar ja Hulda (KUKKAIN KESKELLÄ KUKKULALLA). 2. Herman ja Amanda (AMANDA LÄKSI RYYTIMAALLE, Omalla nuotilla). 3. Merille lähtewän merimiehen hywästi jättö (NYT AIWON MINÄ LÄHTEÄ, L. k. »Laiwamme on nyt lastissa»). 4. Nimipäiwän laulu (AAMULLA WARHAIN KULKEMAAN AURINGON NOUSTESSA, L. k. Minä seisoin korkealla wuorella). Painoon toimitti O. V. M(ATTSSON). Tampereella, Suomi 1906. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1906—08, 8.

NELJÄ NUORISON HUWI-LAULUA. N:o 8. Kustantaneet A. Leppänen ja K. J. S—n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis.: 1. Neitojen ylistys: Toi neito ihana. — 2. Neidon sulosanat pojalle: Nyt kuule poika kaunonen. — 3. Neiton kuollo: Neito itki itseksensä. — 4. Kyöpeliin meno: Wanhat piiat walittawat.)

Lauluja 1876—77, 21.

NELJÄ NUORISON LEMPILAULUA. 1. Kotoinen sydän (SYDÄNTÄ ETSIN SIELTÄ TÄÄLTÄ). 2. Rakkauden synty (MURHEEN ALLE ON AHDISTETTU, Säw.: Yksin istun ja lauleskelen). 3. Neidon wastaus Pojalle (SYDÄMMENI JO IJÄISESTI). 4. Onnela (MISSÄ PIILET SÄ, OI! ORJAN JA RUHTINAAN). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1893. Edw. Helin. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 46.

NELJÄ SULOISTA LAULUA Laulettawaksi nuorukaisille. Kustantanut A. HELSTEN. Hämeenlinnassa, Hämäläisen o:y:n kirjap., 1883. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Hyljätyn walitus: Lempemme katkes vielä wiimenen, Säw.: »O armasta tahtoisit kerran». — 2. Rakkauden ilmoitus: Näillä muutamilla rateilla, Säw.: »woi kuinka kauwan kestäne». — 3. Poika ja neito laaksossa: Neito neito muistatko kun kerran istuttiin, Säw.: »Pista ja Iiona». — 4. Neiton ikäwyys: Yks lemmen aamu säte, ihanasti kuwasti, Säw.: Akselin ja Hiltan. — 5. Kukkulalla käynti: Minä käwin kukkulalla).

Lauluja 1883, 82.

NELJÄ SURULLISTA LAULUA. Turkin ja Wenäjän Sodasta. hyryellyt. W. A. S:D. Hämeenlinnassa, A. W. Lindgren 1878. S. 1—11. 12:o. 25 p.

(Sis.: 1. Wenäjän ja Turkin Sota laulu: Nyt sota ankara jur. — 2. Suomen Kaartin reserwikompanian Lähdestä Turkinmaalle: Nyt Sotureista Suomen maan. — 3. Rohkeus maamme Sotureilla Turkin maalle Lähteissä: Jos woimat herra wahwistaa, L. k. jos waara uhkaa maatamme. — 4. Sofian valloitus Turkin maalla: Surkeata oli se päiwä.)

Lauluja 1878, 43.

NELJÄ SYDÄNTÄ LIKUTTAWAA NUORUKAISTEN LAULUA. N:o 9. Kustantaneet A. Leppänen ja S—n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

(Sis.: 1. Petetty nuorukainen: Nuorimies kihlasi morsiamen. — 2. Petetyn kirous: Kiroitut olkoot sormet. — 3. Toiwoton rakkaus: Sydämestän' rakastan sua elin-aikani. — 4. Ikäwöitsiä: Woi ikäwää aikaa kuin kulta on pois.)

Lauluja 1876—77, 22.

NELJÄ UUDEN-AIKASTA LAULUA. Turussa, 1848. J. C. Frenckell ja P. 8 s. 8:o.

(Sis.: 1. Ranto-kiwellä istuwa Kanteleen-soittaja: Lännen ruskokukkasiin nyt päiwä kirkas nukkuu, kirj. J. F. GR(ANLUN)D. — 2. Lähteellä: Suo, lähe' kaunis, katselen, kirj. J. L. RUNEBERG, suom. E. LÖNNROT. — 3. Rakkaus: Wienan reunall' koiwun alta, L. k. »Wid Lindens fot på Dyna stranden. — 4. Ingeborin walitus: Syksy nyt on, L. k. »Nu är det höst», kirj. E. TEGNÉR, suom. J. F. GR(ANLUN)D.

Pipp. 3369. Pääsarja 1839—48, 60. Lukemisia 103.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid. 1853.

Pipp. 3369 a. Pääsarja 1839—48, 61. Lukemisia 103.

—»— Id. lib. Kolmas painos. Helsingissä, 1865.

Lukemisia 103.

NELJÄ UUTTA HUWI JA RAKKAUS LAULUA. Kustantanut A—n. Porissa, Porilainen 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Tyttöin laulu: Minä olen Suomen neito. — 2. Matkaan lähtewä sulho: Näin nyt vielä wiimeskerran. — 3. Onnettomat ja taas onnelliset: Rakkaus kuin kallis aarre aina, Säw.: »Sanoma on Saksan maalta kuultu.» — 4. Rakastetulle: Hywästi rakas ystäwän! Nuotti: »On mulle Suomi suloisin»).

Lauluja 1894, 59.

NELJÄ UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Minä seisoin korkialla wuorella, etc. Toinen: Nuori mies kihlasi morsiamen, etc. Kolmas: Illalla istuttiin istumella, etc. Neljäs: Läksin minä kesä yönä käymään, etc. Oulussa 1836. Chr. Ev. Barck. 8 s. 8:o.

Pipp. 2739. Pääsarja 1832—38, 52—53.

NELJÄ UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Muotihulluutta (OI TUOTA MUOTIHULLUUTTA, L. k. Kansa muista kauhian). Toinen: Jos voisin laulaa kuin lintu woi. Kolmas: Yksinäinen kulkija poika (MÄ YKSIIN YSTÄWITTÄ TÄÄLLÄ KULJEN). Neljäs: Kultaansa Ikäwöitsewä (OLIHAN MULLAKIN ENNEN KULTA). Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1889. S. 1—4. 8:o. 10 p.

Lauluja 1889, 44.

NELJÄ UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Laulu Armaalleni (IHANA ANNASENI, MÄ SUA RAKASTAN). Toinen: Sulhoaan surewa merimiehen morsian (MEREN MYRSKY PAUHOAA). Kolmas: Merimies kotinsa rantaa lähestyessä (ILOINEN OMPI KATSEHENI). Neljäs: Suomen kesä-laulu (AH, KUINKA MAA ON HERTTAINEN, L. k. »Ah mikä taitaapi olla mun»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1890. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1890, 42.

NELJÄ UUTTA JA KAUNISTA LAULUA. 1. Meijeri- laulu (JOPA TULI SE AIKA). 2. Laulu laaksosta kerätty (KUN KAUTTA LAAKSOIN KÄYSKELEN, Oma säwel). 3. Rakkauden muistelmalaulu (OI SINUA NYT KULTANI KAIPAAN). 4. Meripoika ja hänen morsiamensa (ERÄS KAUPPIAS INTIASSA RIKAS JA ARWOISA). Porissa Otto Andersin 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 52.

NELJÄ UUTTA JA SULOISTA LAULUA. Ensimmäinen: Höyryalus Wille du Hawren häwiö. Toinen: Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSE). Kolmas: Nuoren poismuuttajan lähtö kotimaasta (O, NEITO! MIKSI MURHEELLISNA NOSTAT). Neljäs: Sotilaan ero kodistansa (LIENEEKÖ JOKU TOINEN ARMAHASI). J. p. k. Turussa, Frenckell, 1876. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 25.

NELJÄ UUTTA JA SULOISTA LAULUA. Ensimmäinen: Hjalmeri ja Hulda (KUKKAISTEN KESKELLÄ KUKKULALLA, N. k. Ranskojen maa). Toinen: Solialleni (OI ARMAS, TAHTOISITKO KERALLANI). Kolmas: Hyljätty (YKSINÄNI KOKO MAILMASSA). Neljäs: Rakkauden kosto eli Alfred ja Anna (KUN KULTA PÄIWÄ SUO SULON EHTOON). E. F. Eriksson'in kust. Oulussa, Kirjapaino o:y, 1877. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 65.

—»— Id. lib. [1—3 samat]. Neljäs: Iidan ensimmäinen rakkaus (»KUIN SULOISTA ON TUOLLA LEHDOSSE ISTUA») Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1877. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 67.

NELJÄ UUTTA JA SULOISTA LAULUA. Ensimmäinen: Kansanlaulu Tyyringistä (JÄTTÄKÖ SINUT WOIN). Toinen: Sulhon hyvästijättö morsiamelle (O SULO NEITO MIKS' MURHEELISNA NOSTAT). Kolmas: Neidon hyvästijättö sulholle (MÄ MUISTAN SUA YSTÄWÄN). Neljäs: Suomen ratsujen marssi eli Pohjolan (MEILL' POHJOLA LUMINEN ON KOTIMAA, kirj. Z. TOPELIUS). K. G. Grönfors'in kust. Rauman Kirjap.-O:y. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 84.

NELJÄ UUTTA JA SULOISTA LAULUA. Ensimmäinen: Kahwilaulu (JUOMISTA, JOISTA WOI TUOTTA MAA). Lauletaan kuin: »När månen wandrar på fästet blå». Toinen: Sofialleni (OI ARMAS! TAHTOISITKO KERALLANI). Kolmas: Porin marssi (POI'AT KANSAN URHOKKAAN, kirj. J. L. RUNEBERG). Neljäs: Marseljäsi (NÄIN ÄÄNI KAIKU POHJOLASSA). K. G. Grönfors'in kust. Ibid. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1883, 85.

NELJÄ UUTTA KAUNISTA LAULUA. 1. Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHDOSSA). 2. Sawolaisen laulu (MUN MUISTUU MIELEHENI NYT, kirj. A. OKSANEN). 3. Merimiehen morsian (TUULI TAAS PUHALTELEE). 4. Juoppo-Jörsistä walitus-laulu (NYT SURUSSANI WIOLIANI). Helsingissä, Suomal. Kirjall. Seura, 1875. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1873—75, 60.

NELJÄ UUTTA KAUNISTA LAULUA. Ensimmäinen: Akseli ja Hilda (ISTUEN IHANASSA RAIKKAASSA LEHLOSSA). Toinen Merimiehen morsian (TUULI TAAS PUHALTELEE). Kolmas: Nuoren poismuuttajan lähtö kotimaasta (O, NEITO! MIKSI MURHEELISNA NOSTAT). Neljäs: Rakkauden kosto (KUN KULTA PÄIWÄ SUO SULON EHTOON). Tampereella, Emil Hagelberg ja kumpp., 1876. E. F. Eriksson'in kust. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1876—77, 24.

NELJÄ UUTTA KAUNISTA LAULUA. Painoon toiminut E. WESA. Tampereen Kirjap.-O:y. 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kaupungilla: Hyörinä, pyörinä kaduilla käypi, kirj. N. M. — 2. Liljan kaihot: Tuuli nyökki walko Liljaa, kirj. W. N. — 3. Pensaalla: Kaislakerttupari-raukka, kirj. K. K. — 4. Kuni taiwahan tähdet on rinnakkain! kirj. J. R..)

Lauluja 1900—01, 21.

NELJÄ UUTTA LAULUA, Ensimmäinen: Maamiehen laulu (ILON ÄÄNI IHANAINEN). Toinen: Morsiamen haudalla (NYT MURHEISSAN MÄ WALITAN). Kolmas: Hildan murhe (AINA OLEN YKSIN TÄÄLLÄ) Neljäs: Linnun laulu häkissä (OI ONNETON, KUN WANKEUTEEN). Oulussa, Joh. Bergdahl 1877. S. 1—8. 8:o.

Lauluja 1876—77, 66.

NELJÄ UUTTA LAULUA. 1. Wesitulwa Hollannissa (KUULUU TAAS KAMALOITA, SANOMA SURUINEN, Säw.: Woi minua poika raukkaa). 2. Rakkaus laaksossa (NEITO, NEITO, MUISTATKOS KUIN KERRAN ISTUTTIIN). 3. Kurja tyttö (O, KUINKA KURJA JA RAUKKA, Säw.: Woi äiti parka). 4. Neidolleni (JOS MURHEEN ALLA WOISIN SUN MIELTÄS LOHDUTTAA, Säw.: O, aika ihanainen). Ibid., Chr. Ev. Barck, 1884. S. 1—7. 8:o. 10 p.

Lauluja 1884, 35.

NELJÄ UUTTA LAULUA. 1. Rannalla istuja (YKSIN ISTUN JA LAULESKELEN, Oma nuotti). 2. Rannalla itkijä (LÄKSIN MINÄ KESÄYÖNÄ KÄYMÄÄN, Oma nuotti). 3. »Ei nyt enään». 4. Emman tähti (KUN PÄIWÄ LASKENNUNNA ON). Ibid. 1893 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1893, 47.

NELJÄ UUTTA LAULUA. Hywästi armaani. Tuli ehtoosta ja aamusta toinen päiwä (NOUS IDÄSTÄ PILWI KUIN IKUINEN YÖHYT). Alasti synnyin. Wiaporin walssi (OI SYNKKÄ MULLE AINA). Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkeli 1911, Työw. Sanomal.- ja Kirjap.- o. k. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 52.

—»— Id. lib. Ibid. 1912.

Lauluja 1912, 39.

NELJÄ UUTTA LAULUA. 1. Ylpeille palwelusneidolle (KIITÄN KAUNEUTTANNE). 2. Laulaja-poika (KAKSI ON HEILAA POJALLA). 3. Kauppias Indiasta (YKSI KAUPPIAS INDIASSA). 4. Oma kultani (SINI SILMÄ, HYMY HUULI). Kustansi O. A. Porissa, Otto Andersin, 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 75.

—»— Id. lib. Ibid. 1921. 75 p.

Lauluja 1918—22, 50.

NELJÄ UUTTA LAULUA. 1. Meripojan kotiinpaluu (MINÄ SEYLONIN SAARILTA TERWEISET TUON), kirj. J. A. T[ANNER]. 2. Pikkunen poika (KUN MINÄ OLIN PIKKUNEN POIKA, kirj. J. A. T[ANNER]. 3. Nais-sotilas Suomen Pelastusarmeijassa (MEIDÄN KENRAALIMME EI OLE BOOTH'I). 4. Hanssin Jukka (HANSSIN JUKKA SE HÄIHIN LÄKSI). Kustansi PAAWO WÄYRYNEN. Ibid. 1916, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 27.

NELJÄ UUTTA LEMPI LAULUA. Kirjoittanut MATTI. Mikkelissä, O. B. Blomfelt, 1891. S. 1—12. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Hyvästi neito kulta. — 2. Vuori neito: Voi vuori neito miks' pakenet? — 3. Hedalle: Voi hyvä Heta nuo silmäykset. — 4. Unelma: Kun ihmis' luonto raitis on.)

Lauluja 1891, 38.

NELJÄ UUTTA RAKKAUDEN LAULUA. 1. Istunpa sänkys laidalle. 2. Pojan kirje tytöllensä (KUULE SULO NEITOSI, Nuotti: Ah woi kuinka kauhiasti). 3. Merimies kotinsa rantaa lähestyessä (AH, ILOINEN ON NYT KATSEHENI). 4. Tytön muistikirjaan (O, NEITO, NEITO! NIMESI, Nuotti: »Kuin päiwä laskennunna on»). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1894. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1894, 60.

NELJÄ WALITTUA LAULUA Ensimmäinen: Hää-laulu (NÄIN NYT, UKOT UROISET, W. k. »Luonnon suuret lapsukaiset»). Toinen: Kreiwin sylissä istunut (MINÄ SEISOIN KORKIALLA WUORELLA, Oma nuotti). Kolmas: Mennyt aika (ON MENNYT AIKA WIELÄ, Nuotti: Jag mins den ljuftwa tiden). Neljäs: Wilhelmi ja Emma (SEN IHANAISEN EMMAN SAAN). Porissa, Axel Bergbom, 1894. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 61.

NELJÄ WALLAN UUTTA LAULUA, kts. LINDMAN, W.

NELJÄN LAPSEN MURHA-LAULU, joka tapahtui Pyhänmaan pitäjässä w. 1872 (LAULUN MINÄ KIRJOITTAISIN). Kustantaneet A. Leppänen ja S—n. Wiipurissa, N. A. Zilliacus, 1876. S. 1—4. 8:o. 5 p.

Lauluja 1876—77, 26.

NELJÄTOISTA HUWI- JA RAKKAUS LAULUA. Kustantanut ERLAND HILDEN. Tampereella, Suomi, 1887. S. 1—16. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Maamiehen Huwi-laulu: Toi tarkka talon haltia, L. k. »Suomen poika pellollansa.» — 2. Asewollisuuden Marssi: Aseisin, Suomen sankari, käy, L. k. Waasan Marssi. — 3. Suloinen Rauhan laulu: Oi aamu ihanainen, L. k. Minä käwin kesä illall'. — 4. Minä käwin kesä illall'. — 5. Morsiammeltansa hyljätyn laulu: O, aika ihanainen. — 6. Hyvästijättö Wanhemmilleen: Mun muistuu mieleheeni. — 7. Poika ja Neito: Ensikerran kultaiseni Katselen nyt sinua. — 8. Poikain walitus polkasta: Imeeksemme emme taida Polkan polskan tahtia. — 9. Ylenkatsottu: Pois pitää mennä ja hyvä kyllä jättää. — 10. Sekalauluja: Jos mulla olis linnun siiwet. — 11. Hirwiästä murhasta Pyhänmaan pitäjässä: Laulun minä kirjottaisin. — 12. Juomarin walhe kuolo: Mies kapakassa kerran joi. — 13. Marssi Plewnan voitosta: Aikomus on tää. — 14. Juomalaulu »Wiuluniekasta»: No tarttukaatte kiinni.)

Lauluja 1887, 36.

N. E. W., nimimerkki, kts. Uudempia Lauluja ja Runoja.

— N—I, nimimerkki, kts. RÄNNER, JOHAN.

NIEMELÄ, Tarkka-ampuja Sotamies, Sotamiehen Hyvästi-Jättö-Laulu (NYT LÄHDEN KOTOANI MAILMAN KATSELUUN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1855. 8 s. 8:o.

Pipp. 3942. Pääsarja 1849—56, 52.

NIEMELÄ, NESTOR, Yksi Kauhea Murha laulu (NYT AIWON LAULESKELLA, L. k. Hallin Janne). Tapahtunut Urjalan pitäjässä, Hakkilan kylässä 3 päiwä Kesäkuuta 1884. Painoon kustansi K. O. MALMGREN. Tekiä kieltää jälki painoksen. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1889. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1884, 58.

NIMIPÄIWÄ LAULU. Armaani nimipäiwänä (AURINKO ARMAS, IHANA, Nuotti: »Suo lähde kaunis katselen»). Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1884. A. Ulpusen kust. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1884, 36.

NIMIPÄIWÄ LAULUJA. Ensimmäinen: Nuorukaisille (TOI KASTENIMI SULOINEN, Säw.: Wiel wanhana ja woimatoim). Toinen: Neitosille (NYT NEITO IHANAINEN, Säw. Oi aika ihanainen). Kolmas: Asewelwollisille (MUISTAKAAT NUORET JA URHOISET POJAT, Säw. Rikhartti ruhtinas). Neljäs: Kaikille yhteisesti (AH MIKÄ TAITAAPI OLLA MUN, Säw.: Ah mikä etc.). Wiides: Luonnon ihanuudesta (OI IHANATA LUONNON WOIMAA, Säw.: Aasiassa Turkinmaalla). Tampereella, Suomi 1887. S. 1—7. 8:o. 25 p.

Lauluja 1887, 40.

—»— Id. lib. Toinen painos. Ibid.

Lauluja 1887, 41.

—»— Id. lib. 3:mas painos. Ibid., 1889.

Lauluja 1889, 45.

—»— Id. lib. Kolmas painos. Wiipurin Sanomain kirjap. 1887. 15 p.

Lauluja 1887, 42.

NIMIPÄIWÄ LAULUJA JA JUHO JA HILMA, kts. Juho ja Hilma Imatran rannalla ja Nimipäiwä lauluja.

NIMIPÄIWÄ- JA RAKKAUSLAULUJA. Painoon toimitti EDW. H—N. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwä laulu: Me Marialle tulimme, Säw.: Maamme. — 2. Nimipäiwä laulu: Nyt nimipäiwä herttainen, L. k. »Tuoll' pohjanlahden rannalla». — 3. Kewät-laulu neidolle: Jo järwet owat sulaneet, L. k. »Sua lähde kaunis». — 4. Nimipäiwä toiwotus: Nyt wuosi taas on kulunut.)

Lauluja 1893, 48.

—»— Id. lib. Painoon toimitti EDW. KANERWA. Tampereen Kirjap., 1899.

Lauluja 1898—99, 65.

NISUNEN, ARWID, Kaksi laulua. 1. Missisipin rannalla (OL' ERÄS IRLANNITAR). Raskas päiwätyö (AAMULLA KELLO KUN KYMMENTÄ HAKKAA). J. p. k. 1916. Sosialistin Kirjap. Turku. Tekijä. 4 s. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 7.

—»— Kaksi Vallankumouslaulua sekä Yö Lontoossa. Wiipuri, Itä-Suomi 1917. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Wallankumous marssi Wenäjällä: Kaatuneet on taistelussa vapauden. — 2. Wallankumous marssi: Suuri idän kansa se katkoo kahleitansa. — 3. Yö Lontoossa: Yks' ilta Lontoossa kadulla astelin.)

Lauluja 1916—17, 48.

—»— Kolme Hauskaa Laulua Vanhoille ja nuorille Talwi-iltain ratoksi ja huwiksi. Helsinki 1913. K. F. Puromies. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Wanha juomalaulu w:lta 66: Wuonna 66. — 2. Aunuksen laulu: Kun Aunuksessa kaikki on niin wot, wot, wot. — 3. Hyljätyn suru: Oli mulla ennen kultainen.)

Lauluja 1913, 12.

—»— Id. lib. S. l. & a. [1914?].

Lauluja 1914, 10.

—»— Id. lib. S. l. & a [1916?].

Lauluja 1916—17, 11.

—»— 3:me Hauskaa Laulua: 1. Leppälahtelaisten riemu-marssi (TYÖLÄIS JOUKOT AHKERASTI MAATA NAKERTAA). 2. Äidin muisto (AATTEENI AINA MUN RIENTELEEE). 3. Aurajoella (PURTENI OHJASIN AURAJOKEEN). J. p. k. Porissa, Otto Andersin, 1916. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 12.

—»— 3:me Humoorista laulua. 1:nen. Miesten surulaulu kun uusi naispuolue perustetaan (WOI MEITÄ POIKIA POLOISIA WOI). 2:nen. Juorukello (LIISA JA KAISU NE KAHWIA JOI-WAT). 3:mas. Waltion warsa (AJETAAMME POJAT KYDYDILLÄ WAAN). J. p. k. Ibid. 1916. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 13.

NISUNEN, ARWID, Kolme huvittavaa Kuplettia. 1. Koti-
pihlajan juurella. 2. Vanhapoika (TÄSSÄ SEISON JA LAULES-
KELEN). 3. Vanhapiika (NOI NUORET NEITOSEET, VOI KUINKA
HERTTAISEET). Vaasa 1916, O.-Y. Kirjap. A.-B. Tekijä.
S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1916—17, 14.

(—)»(—) Kolme laulua. 1:nen. Kilju laulu (ÄLKÄÄT TE
MINUA KOWIN PAHASTI WILJU, Tanko laulun säw). 2:nen.
Mustalaisen laulu (WIIHKEÄNÄ TUULI HUMAJAA). 3:mas.
Taljakka laulu (ISSÄIN RAHALLA MÄ TALJAKIN OSTIN). Kokoili
ja kustansi A. N. J. p. k. Porissa 1916, Otto Andersin.
S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 16.

(—)»(—) Kulkuri pojan matka- ja seikkailu-Laulu (KULKURI
POIKANA MAAILMALLA, Säw. Kulkuri poika). Kokoili ja
kustansi A. N. J. p. k. Ibid. 1916. S. 1—8. 8:o. 20 p.

Lauluja 1916—17, 20.

—)»— Neljä Huwilaulua nuorisolle sekä runo piipunperskan
pitäjille. J. p. k. Kotkassa 1913 Kymnlaakson Työw. kirjap.
Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Woin warkaus Wiipurissa: Ah' Pietariin mie kerran läksin. —
2. Kansan laulu: Meijän järwessä äijält kalloi, Salmin murre. — 3.
Wot, wot, wot: Kun Aunuksessa kaikki on niin wot, wot, wot! — 4.
Kalle ja Maija: Nyt alan teille tässä pientä kaskua kertomaan. — 5.
Piipun perskan pitäjille: Kuka ei nyt kummeksuisi.)

Lauluja 1913, 24.

—)»— Neljä Huwittawaa kuplettia Uskolliset sanankuuli-
jat (KUN ANDERSSONSKA JA PETTERSSONSKA). Juorukellot
(LIISA JA KAISU NE KAHWIA JOIWAT). Eskolan Eetla (ESKOLAN
EETLA SE ITSENSÄ ASETTI). Runo piipun peristä (KUKA EI
NYT KUMMEKSUISI). Tampereella, Sanoma, 1914. Tekijä.
S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 26.

—)»— Id. lib. Porissa, Otto Andersin 1914.

Lauluja 1914—15, 27.

NISUNEN, ARVID, Nuorison lauluja. 1:nen wihko. Sisältää: 1) Taljakka laulu. 2) Waltion warsa. 3) Miesten surulaulu kun uusi naispuolue perustetaan. 4) Kilju laulu. 5) Juorukellot. 6) Moskowan rakkausmarssi (OLI MULLA AARRE KALLIS). 7) Hanssin Jukka. Kokoili ja kustansi A. N. Ibid. 1917. S. 1—16. 8:o. 25 p.

Lauluja 1916—17, 59.

—»— Pilalaulu. Reissupojan pursilaulu (PURTENI OHJAAN MÄ AURAJOKEA). Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Mikkelissä 1911, Työwäen Sanomal.- ja Kirjap.-Os. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1909—11, 53.

(—»—) Id. lib. Ibid. 1914.

Lauluja 1914—15, 29.

(—»—) Seitsemän käinistä Kansan Laulua. 1. Wanhanpojan laulu (WOI MINÄ POIKA PARKA). 2. Wanhapiika (KUULKAAT TE NUORET NEITOISET). 3. Tyttöselle (KUULES TYTTÖ WIELÄ SULLE). 4. Tytön laulu suruissaan (OI JOS KULTANI MULLE LAULAS). 5. Orwon laulu kullalleen (OI ARMAHANI TIEDÄTHÄN). 6. Uusi kullann laulu (TÄSS' SULLE KALLIS KULTASEIN). 7. Omansa unhoitat (LEIWO SE OKSALLA WISERSI). Kokoili A. N. Kustansi E. E. Porissa, Axel Bergbom, 1813. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 54.

(—»—) Wiisi aiwan uutta Nimipäiwä Laulua. 1:nen. Nimipäiwä laulu pojille (HERÄÄ YLÖS JO PÄIWÄSI KOITTA, Oma nuotti). 2:nen. Neitosille (NYT NEITO IHANAINEN, Säw. »Oi aika ihanainen»). 3:mas. Nuorukaisille (NYT WUOSI ON TAAS KULUNUT, Oma nuotti). 4:jäs. Kullallensa (HERÄÄ, HERÄÄ KULTASENI, L. k. »Täällä pohjan tähden alla»). 5:es. Asewelwollisille (MUISTAKAAT TE NUORET JA URHOISAT POJAT, Säw. Rikharti ruhtinas). Kokoili A. N. Kustansi E. E. Porissa, Axel Bergbom, 1893. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 67.

(NISUNEN, ARWID), Viisi kaunista Laulua. Kokoili ja kustansi A. N. J. p. k. Porissa 1916, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Missisipin rannalla. — 2. Kuhnima marssi Kirvusta: Mänistöissä asuvat ne parantolan parhaat. — 3. Reisupojan laulu. — 4. Palmupuu: Tuo tyttö mun mielestäni kaunis on. — 5. Tampereen emäntien laulu: Anderssonska ja Petterssonska ne istuiwat wierekkäin.)

Lauluja 1916—17, 38.

—»— Kts. Kaksi Humorista Kuplettia ja Pilalauluja.

—N—K—S, nimimerkki, kts. D. E. D. Europaeus (Työmiehen mietteitä Raittiudesta), Kaksi Uutta Kaunista Laulua, Kolme Kaunista Laulua, Suomalaisen Lähtö Amerikkaan ja Uusia Runoelmia.

N. M., nimimerkki, kts. Neljä uutta Kaunista Laulua.

N. N., nimimerkki, kts. Kaksi Humorista Kuplettia.

—N—N, nimimerkki, kts. Seitsemän uutta ja kaunista Huwi- ja Rakkaus-Laulua.

NORTAMO, HJ., kts. Priki Eufrosiina.

NOUSIAINEN, P., Kerimäellä, Wiisi runollista Esityksien Selitys-lausetta. Sawonlinnassa, Kirjap.-yht., 1878. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Wieläpä wirren seppä. — 2. Anomus armoistumelle. — 3. Esityksen ensin laitan. — 4. Kuinka kansa Kerimäessä. — 5. Sinä Suomen suuri Luoja.)

Lauluja 1878, 67.

—N—S, nimimerkki, kts. Kolme uutta Laulua.

NUORISON HUWI LAULUJA. Tampereella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Uusi nuorukaisten rinki laulu: Nyt nuoret me ko'ossa olemme taas, S. k. Kaloja monia astiahan. — 2. Juopon walitus: Nyt tartun kynään kiini, Säw.: Akseli ja Hilda. — 3. Waroitus laulu nuorille: Nyt rupean mä laulamaan, Säw.: Kansa muistaa kauhian.)

Lauluja 1890, 44.

NUORISON HUWILAULUJA Kullan luo kulkiessa (MYRSKY RIEHUU, PAUHAA). Sammunut soihtu (NÄKI POIKANEN IMPYEN KAUNOISEN). Elokuun yö (KUU KIRKAS HOHTAWI TAIWAALLA). Tampereen Kirjap.-O:y., 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 53.

NUORISON PIIRI- JA LEIKKI-LAULUJA. Painoon toimitti JUHO K. NURMI. Ibid., 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nuorison Piirilauluja: Onpa lystiä meidän etc. — 2. Kan-
kurin laulu: Kudo werkaa, Iske sarkaa. — 3. Kalastajan ilo: Aamuisin
kiiruhdan rantahan ain. — 4. Miksis kultani kylmenit: Miksis kultani
waalenet.)

Lauluja 1897, 54.

NUORISON PIIRILAULU (NIIN MINÄ TYTTÖ SULLE LAULELEN). Kokoillut F. B. W. Porissa, Otto Andersin 1902. 6 s. 8:o.

Lauluja 1902—03, 30.

NUORISON RAKKAUDEN LAULUJA. Tampereella, Suomi 1890. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Uusi nuorukaisten rinkilaulu: Nyt nuoret me ko'ossa olemme
taas, S. k.: »Kaloja monia astiahan». — 2. Poika neidolle: Kuules neito
ihana, Säw.: »Kansa muistaa kauhiaa». — 3. Waroitus laulu nuorille:
Nyt rupean mä laulamaan, Säw. kuin edellinen»)

Lauluja 1890, 45.

NUORISON RAKKAUSLAULUJA Wilhelmistä ja Emmasta (SEN IHANAISEN EMMAN SAAN) sekä Idasta ja Frans Alfredista (SAMMALTUNUT KOTA HEKLAN JUURESSA). Tampere, 1890. Lång & Ståhlberg. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1890, 46.

NUORISON RAKKAUSLAULUJA. 1. Karjalan Neiti (MINÄ OLEN SUOMEN NEITO, Oma nuotti). 2. Ylenkatsottu (POIS NYT PITÄÄ MENEMÄN, Oma nuotti). 3. Merille lähtewä (HYWÄSTI ARMAHANI, Oma nuotti). 4. Merimiehen laulu (AI KUINKA MERIMIEHET URHEESTI ASTUWAT). 5. Merimiehen hywästijättö (HYWÄSTI ISÄNMAA SÄ IHANAINEN, Nuotti: Sanoma on Saksanmaalta kuultu). 6. Rakastuneiden muisto-
wärsyjä (HYWÄSTI ARMAS YSTÄWÄN, Nuotti: On mulle Suomi suloisin). 7. Samoin samasta. II (MUISTOKSI RAKAS KULTASEN,

Nuotti: Tuoll' Pohjan lahden). 8. Kullan kukka (TULE TÄNNE KULTASENI, Oma nuotti). 9. Rannalla istuja (ISTUIN JÄRWEN RANNALLA). 10. Kullan ylistys (RAITA SE KASWOI RANNALLA). Kustansi E. K. S[AARINEN]. Tampereen Kirjap. O:y., 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 55.

NUORISON RAKKAUSLAULUJA, Id. lib. Ibid., 1898.

Lauluja 1898—99, 23.

NUORISON RAKKAUS-LAULUJA. Kustansi: K. A. H. Sisältää: Niilo ja Elli (TÄÄ LAULUNI HEIKKO NYT KAIKUA SAA). Äidin muisto (MÄÄ AATTEIN AINA RIENTELEN). Ei minua warten, ei! (EI MINUA WARTEN SUWI TULLUTKAAN). Rowio (ROWIO EI SUMUSS' LOISTA). Otto Andersin, Pori. 1912. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 40.

NUORTEN-MIESTEN LAULUJA. Turusa, 1834. J. C. Frenc-kell ja P. 8 s. 8:o.

(Sis.: 1. Nuoren-miehen Elämä: Josz waikka kuka ikänänsä. — 2. Talon-pojaan Laulu: Talon-poika, taitawa, L. k. Ecce novum gaudium.)

Pipp. 2651, 2651 a. Pääsarja 1832—38, 12—13.

—»— Id. lib. Toinen Ylöspano. Ibid. 1837. [Kaksi painosta].

Pipp. 2651 b, c. Pääsarja 1832—38, 14—15. Lukemisia 51.

—»— Id. lib. Helsingissä, 1862.

Lukemisia 51.

—»— Id. lib. Ibid., 1876.

Lukemisia 51. Lauluja 1876—77, 28.

NUORUKAISEN ELÄMÄNSÄ KERTOMUS. Sawonlinna 1912, O.-Y. Sawolainen. S. 1—7. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Nyt astun tässä järkeeni. — 2. Juomarin laulu: Kun mulla oli rahoja.)

Lauluja 1912, 41.

NUORUKAISTEN LAULUJA. Jyväskylässä, M. F. Huhtin, 1864. S. 1—8. 8:o.

(Sis.: 1. Ompa vielä Suomessa, L. k. »Mandom, mod och morske män». — 2. Pojan laulu kullallensa: Ilon into täyttää sydämeni. — 3. Poika ja neito: Ensikerran kultaiseni. — 4. Poikain walitus polkasta: Ihmeksemme emme taida.)

Lauluja 1808—69, 30.

—»— Id. lib. Ibid., 1865.

Lauluja 1808—69, 41.

(NURHONEN, HEIKKI), I. Lauluja ja taistelukuvaauksia Maailmansodasta Missä sankarien veri virtaa. Sotalaulu Saksan Wille-keisarista ja kenraali Klukista. Helsingissä 1914. K. F. Puromies. Tekijä. S. 1—16. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Wille-keisari se Hanssin-Jukkaa, Nuotti: Hanssin-Jukka se helapäätä heilutteli. — 2. Kenraali Kluk se Willen käsi.)

Lauluja 1914—15, 21.

(—»—) Muisto ja Kansan Lauluja. Ibid. Kustansi: H. Nurhonen. Kirjap. Gutenberg, 1915. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Amerikan kaivosmiesten valssi: Oi synkkä, oi synkkä. — 2. Yöllä: Läpi usvan tuikkivat valot yön, Oma nuotti. — 3. Pettynyt: Uhriksi otit mun sydämeni. — 4. Rakkaus: Jos etsit kauneutta vaan. — 5. Neula: Neitokainen, kirkassilmä. — 6. En tietänyt: Kun kuljin lapsuuden teitä.)

Lauluja 1914—15, 73.

(—»—) Rakkaus ja Lemmen Lauluja Helsinki 1915. Gutenberg. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Onneni unelma: Neitonen, kaunis, kultainen, Oma nuotti. — 2. Valssi: Oi miksi koskaan näin tumman tukkasi, Nuotti: Lontoon Jenny. — 3. Pohjoismainen lempi: Voi tyttö! Varros! Koston! Oma nuotti. — 4. Mustalaistyttö: En voi lempiä häntä mi kerran, Nuotti: »Mä tiedän ruusun kaunihiin». — 5. Sun tähtesi: Sun tähtesi mun oma armahani, Oma nuotti. — 6. Maltasaaren poika: Maltasaaren poikaa olen rakastanut. — 7. Immen lohdutukseksi: Sulle laulun tenhot soivat.)

Lauluja 1914—15, 79.

NURMI, JUHO K., Kauniita Lauluja Nuorisolle. Tampereen Kirjap.-O:y., 1897. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Äiti ja poika: Rannalla nyt joukko häärii. — 2. Mökin lapsi: Halpa hän on niin arvoltaan. — 3. Armaansa haudalla: Kolkko on kuoleman wilja. — 4. Onnellinen: Onnesta tietänyt en.)

Lauluja 1897, 22.

NUUTINEN, J. W., Niitä näitä, laulun päitä eli kaksi huwittawaa laulua. Joensuun kirjap.-yht., 1891. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. »Hihhulit»: Olin kerran katsomassa, Oma nuotti. — 2. Yöjälässä käynnistä: Kun ilta alkaa joutua, Nuotti: »Mun muistuu mieleheeni.»

Lauluja 1891, 39.

NYBLAEUS, G., kts. Uusi Kewät Käkönen.

NYKYISEMPIÄ NUOREN KANSAN SULO-LAULUJA, jonka ensimmäisen Postin-murhaaja Hallin Janne itse on kirjoittanut ja elämästensä kuvaillut. Oscar Henrik Speits'in kustannuksella. Turussa, Frenckell, 1868. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Täss' on laulu kirjoitettu. — 2. Rakastunut: Woi ikäwää! — 3. Marssi: Korkialle kaikukohon suomalainen laulumme. — 4. Ikäwyys: Tule tänne, mun kultaiseni.)

Lauluja 1808—69, 70.

NYMAN, MATHIAS, Kolme uutta Laulua. Tampereella, Emil Hagelberg ja Kumpp., 1883. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

(Sis.: 1. Sotilaan hyvästijättö kullallensa: Kun pilwi aurinkoisen, Nuotti: »Oi ilon ihanuutta, joll' ompi ystäwä.» — 2. Suomalaisten marssi: Meill' pohjola luminen on kotimaa, kirj. Z. TOPELIUS. — 3. Suomalaisten laulu: Rinnoista Suomalaisten, L. k. Rikkaana riemu mieless'.)

Lauluja 1883, 69.

—»— Laulu Watulan harjulta (ALA SINÄ POIKA KORKIALLA ÄÄNELLÄ, Nuotti: Oilo laulu). Tampereella, Suomi, 1886. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1886, 34.

NÄKKI, AD., Kuusi kaunista Laulua. Mikkelissä, J. H. Wartiainen, 1888. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Suomen poika: Suomen poika on sorja oiwa. — 2. Armahin kultani: Armahin kultani ihanainen impeni. — 3. Neitosen suru: Minun

aikani on niin ikävä. — 4. Kultaansa surewa: Minä läksin kesällä käwelemään. — 5. Kultaisten kesken: Minun kultani armaani. — 6. Rakastunut: Oi kaunonen kultaseni.)

Lauluja 1888, 35.

NÄKKI, AD., Wiisi Kaunista Laulua. Ibid., 1888. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Laaksossa: Sulokielin neitoksetkin laulelwat laaksossa. — 2. Kesäinen ilta: Ilta omi lämmin nyt. — 3. Sawon maalle: Tämä maa on pohjolassa. — 4. Suomen neito: Suomen neitosen kaunonen katsanto. — 5. Lemmen liekki: Armaani lempi lämpimän henki.)

Lauluja 1888, 61.

—»— Wiisi Laulua. Ibid., 1888. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Kesän aika: Oi armas aika ihana. — 2. Syksyllä: Pois on mennyt kesän henki. — 3. Talwella: Kaunonen maamme omi lumen alla. — 4. Neidon kuolo: Neito kaunoinen surumielin. — 5. Lemmen warjo: Kultani luona kaukana tuolla.)

Lauluja 1888, 62.

—»— Wiisi Laulua. Ibid. 1888. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Kaunonen maa: Oi kauno maamme pohjola. — 2. Rakkaus: Iloisella mielellä ja suloisella kielellä. — 3. Laaksossa: Neito kaunoinen laaksossa lauleli. — 4. Laulu laaksossa: Laaksossa yksin täällä. — 5. Toiwoton rakkaus: Minä suloisesti sinua.)

Lauluja 1888, 63.

—»— Wiisi Laulua. Ibid. 1888. 4 s. 8:o.

(Sis.: 1. Wäinämöisen soitto: Wäinämöisen kantelesta kaikuu säwel suloinen. — 2. Maansa rakastaja: Suomi mulle armahin. — 3. Sawon maa: Mä tunnen maan se pohjolassa. — 4. Nuoruuden aika: Nuoruuden ajat on iloiset ajat. — 5. Kewäimen tulo: Jo kewät joutui taas.)

Lauluja 1888, 64.

NÄLÄN TUTTU, salanimi, kts. Laulu Tampereen miljoonakawalluksista ja Uusia Lauluja.

NÄÄS, ARTTUR, Helsingistä, Ihan uusi Rakkauden Laulu. Akseli ja Hilma, eli Kahden nuorukaisen surullinen ero (NYT ALAN MINÄ LAULELLA, Säw.: Jaako ja Maria). Tampe-reella, Emil Hagelberg ja Kumpp. 1893. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 5.

NÄÄS, ARTTUR, Murhatyö Hämeessä eli Surullinen Laulu (OI SURKEATA SANOMAA). Hämeessä tapahtumasta kaksoismurhasta yönä 20 päivää vastaan Joulukuuta 1893. Jälkipaino kielletään. Porissa, Porilaisen kirjap. 1894. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1894, 55.

—»— Murheweisu. Surkeasta ihmisräökkäyksestä Kullaan Kappelilla (NYT KYNÄNI MÄ OTAN, L. k. Woi minua poika raukka). Ibid. Axel Bergbom 1893. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1893, 41.

—»— Surullinen Laulu Nuoren neidon kuolemasta Porin joella Kolmannen Joulupäivän illalla (ILLALLA ISTUISSANI PORIN KAUPUNGISSA, Säw.: Kuin kuulet kuolleheksi tee risti rantahan). Kustansi E. W. E. J. p. k. Ibid. 1891. S. 1—6. 8:o. 10 p.

Lauluja 1891, 49.

—»— Surullinen Laulu. Surkeasta tulipalosta jossa 2 ihmishenkeäkin paloi Noormarkun pitäjässä Söörmarkun kylässä 19 päivänä Helmikuuta 1892. Kustansi E. W. E. Ibid. 1892. S. 1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Kyyneleet raskahasti Wieriwät juur silmistän. — 2. Lohdutus isälle ja äidille: Älä itke isä rakas.)

Lauluja 1892, 62.

—»— Surullinen Murha Laulu (JO NYT TARWITTIS HÄWITTÄÄ, Säw.: Täällä pohjan tähden alla). Amalia Samuelin-tytär Aronen, joka lapsensa murhaisi Porissa 4 p:nä Marraskuuta 1891. Kustansi E. W. E. J. p. k. Ibid., 1892. S. 1—7. 8:o. 15 p.

Lauluja 1892, 63.

OIKEA ASEWELWOLLISUUS-LAULU Muistoksi Poi'ille ja Tytöille (SUOMEN POI'AT REIPPAAT URHOT, L. k. »Erämaata, erämaata). Nikolainkaupungissa, W. Pasi, 1881. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1881, 40.

OIVA S., nimimerkki, kts. Laulu Kiljusta ja Lauluja.

OJALA, E., Laulu Ryöstömurhasta joka tehtiin Alawuudella kauppias Väliahon polkupyöräkaupassa lokakuun 1 päivänä v. 1914 (ALAVUUDELLA TEHTY ON, L. »Sä kasvoit neito kaunoinen»). J. p. k. Oulussa 1915, Kansan Tahto. Tekijä. S. 1—13. 8:o. 25 p.

Lauluja 1914—15, 68.

OKSANEN, A., Koskenlaskian morsiamet, kts. Kaksi kaunista Laulua ja Kauniita lauluja Nuorisolle.

—»— Mun muistuu mieleheni nyt, kts. Isänmaallisia ja Kansan Lauluja, Kaksi uutta Suomalaista Laulua, Kertomus ja Lauluja, Kolme Kaunista Laulua, Kolme uutta Kaunista laulua ja Neljä uutta Kaunista laulua.

—»— Nordenskiöldille Suomesta, kts. Kauniita Uuden ajan runolauluja,

—»— Kts. Uusi Kewät Käkönen.

O. L., nimimerkki, kts. Wiisi kaunista Kansan laulua.

OLAVI RITARI JA KEIJUKAISET (ON PEHMEÄ SAMMAL VUOTEENAAN). Suomennos. Helsinki 1915, K. F. Puromies. 2 s. 8:o.

Lauluja 1914—15, 76.

OLKKONEN, A., Roswo Perttusen Laulu (KUN SAAPI KER-RAN IHMINEN). Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1895. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1895, 44.

O. L—N, nimimerkki, kts. Lauluja.

O. L—RI, nimimerkki, kts. Renfors'in surullinen Murhalaulu.

O. M., O. W. M., O. W. M:SON, O—N, nimimerkkejä, kts. MATTSSON, OTTO W.

O. N., nimimerkki, kts. Kauniita Kansan Huwi-Lauluja.

ONNETOIN RAKKAUS. Augusti ja Hulda (SANOMAN SANGEN SURUISEN). Lauletaan kuin »Iloinen sanoma saatettu on». Sawonlinna, Sawolaisen kirjap. [1912]. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1912, 42.

ONNETON RAKKAUS ja rakastuneiden kamala ero (KESÄ OLI IHANAINEN). Surullinen laulu, tapahtunut Enoweden rannalla Juwan pitäjässä Kesäkuussa 1882. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1882. 8 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1882, 26.

—»— Id. lib. Ibid. 1887.

Lauluja 1887, 43.

ONNETTOMUUS JUHANNUSYÖNÄ Turun saaristossa vuonna 1900, jolloin wiisi ihmistä joutui aaltojen uhriksi (NYT AION TÄSSÄ KIRJOITTAAN, Nuotti: »Tääll' Pohjanlahden rannalla»). Kirjoitti ja kustansi H. F. Uudenkaupungin kirjapaino, 1900. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1900—01, 26.

—»— Id. lib. (Toinen painos). Åbo Tidningin Kirjap.-O:y. 1900.

Lauluja 1900—01, 27.

O. R., nimimerkki, kts. Merkillisiä unia.

»ORAS», salanimi, kts. Laulu Metelöitsijöille.

O. R...NEN, nimimerkki, kts. Kaksi uutta Rakkauden Laulua ja Laulu Kahwista etc.

(OTAVAINEN), Hevoslaulu (NYT MINÄ IHMEITÄ ILMOITAN, L. k. vuonna 66). Helsinki, Työv. kirjap., 1904. S. 1—4. 8:o. 30 p.

Lauluja 1904—05, 7.

OTTO L—N, nimimerkki, kts. Kaksi uutta ja ihanaa lemmen-laulua.

—O—U, nimimerkki, kts. Wiisi kaunista Laulua.

»OWASKA, MATTI», Terwehdysruno Lausuttu Wiipurissa Antwerpenistä Kotiinpalanneille Urheilioille (TERWE TEILLE TULTUANNE) ja Laulu Olympialaisista Kilpailukisoista Antwerpenissä (NYT TAASEN LAULUN LAITAN, Säw. Istuen ihanaassa). J. p. k. Wiipuri 1920, Itä Suomen kirjap. S. 1—8. 8:o. 1 mk.

Lauluja 1918—22, 40.

P., Lyseolainen, kts. Kolme uutta ja kaunista Laulua.

P. A., nimimerkki, kts. Kauniita Runoja.

PAASIKIWI, A., kts. Neljä Kaunista Laulua ja Uusia Suomalaisia Lauluja.

PAHLMAN, J. M., Laulu Neljän miehen ystäwyysmaljan juonnista ja sen seuraukset (KUIN LOPPUI KESÄN KAUNEUS, Säw.: Täällä pohjan tähden alla). Tampere 1914. »Sanoma». Tekijä. S. 1—8. 8:o. 15 p.

Lauluja 1914—15, 16.

—»— Laulu Uuden laivaliikkeen monipuolisista vastuksista (SE OLI KESÄKUULLA KUN, Säw.: Viaporin valssi). Jälkipainos kielletään. Tampereen Työv. Kirjap. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 25 p.

Lauluja 1913, 22.

PALDAN, O., Surullinen Laulu Pellawatehtaan kauheasta Palosta, 5 p:nä Syyskuuta, 1883 (TAAS ALKAA KAIKUA, L. Suwella suloisella). Painon kustansi J. TUOMALA. J. p. k. Tampereen kirjap. 1888. 4 s. 8:o. 10 p.

Lauluja 1883, 94.

PALENIUS, HANNES JOHANSSON, Muistolaulu Höyrylaiwa »Onnin» Surullisesta palosta Inkoon pitäjässä (OI KANSA KAUNIS SUOMESSA, Nuotti: »Täällä Pohjanlahden rannalla»). J. p. k. Helsingissä, Päiwälehdän kirjap. 1897. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 15 p.

Lauluja 1897, 46.

PARTANEN, P., Korpjuhla (MÄ HALPA OON KUKKAINEN KATOVAN MAAN). Viipuri 1922. Tilapäistöiden Kirjap. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 1 mk.

(Sis.: 2. Oi kuinka monta tuskaa ahdistusta, kirj. Hj. J.)
Kart. Suom. Kaunokirj.

PERUSTUSLAILLISTEN RIEMUMARSSI (NYT LAKI VANHA ON VOIMASSA). Lauletaan kuin Eklöf'in Augusti Porvoosta. Tampere, »Sanoma», 1906. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1906—08, 9.

—»— Kts KRUUSI, J. (UUSIA LAULUJA KANSALLE OPE-
TUKSEKSI).

PESONEN, OTTO, Neljä Uutta Laulua. Savonlinnassa, Etelä-Savon kirjap. 1890. S. 1—16. 8:o.

(Sis.: 1. Suomen Sotamiehille: Minä olen poika nuori. — 2. Kallen ja Liisan rakkaus: Taas tahdon minä taiwuttaa, Säv.: Sydämeistäni rakastan. — 3. Suomen neitosille: Kuule sinä Suomen neito, Säv. Wienan rannall'. — 4. Kevät laulu: Kewät kaunis koittaa jo.)

Lauluja 1890, 43.

[PESONEN, U.], Huumoria halvalla. Kustansi Vatrullalei. Pori 1924. Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 3 mk.

(Sis.: 1. Kulkurin masurkka: Mammani mua tuuditti. — 2. Posetiivi laulu: Tämä posetiivi ei ole roomasta.)

Lauluja 1924, 17.

[—»—] Kauniita lauluja. 7. Villi ruusu (ON METSÄN SIIMEKSESSÄ). Orvon huokaus (TUULI ON TUIMA JA TALOTON ON TIENI). Pikku paviljonki (KERRAN KOHTASIN MÄ PIENEN SIEVÄN NEIDON). Vesijohtomies (OLI ENNEN AIKA JOLLOIN OLIN MÄ). Kustansi: Suf fralilalalei. Pori 1925, Otto Andersin. S. 1—8. 8:o. 2 mk.

Lauluja 1925, 13.

PETETYN RAKKAUDEN HIRWEÄ KOSTO. Tapaus Pohjois-Ruotsista (NYT LAULUN TAHDON LAULAA). Kirjoittanut H—E. Hämeenlinnassa, Hämäläisen kirjap., 1884. A. Ulpu-
sen kustannuksella. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1884, 38. Heng. Wirsiä 1881—84, 57.

PETTINEN, A., Yksi uusi Laulu (WIRSI ON KAHWISTA KATSOTTU). Mikkelissä, O. B. Blomfelt, 1894. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1894, 80.

P. H., nimimerkki, kts. Meijerilaulu.

PIENI KATRINA (KATRIINA PIENI PALWELI). Mieldä liigutawainen Wisu iossa kerrotan hänen sytämensä jalous ja hänen ihmellinen pelastuksens, sekä hänen wihamiesdensä hirwijä ja kauhisduuttawainen loppu. Kuopijosa sinä armon vuonna 1898. Prändätty Wainijo & Rohweldien tygönä ja Luondo-Westerluntilda kUSDannettu. S. 1—4. 8:o.

Lauluja 1898—99, 25.

PIHLAJA, SEFANIAS, Oulun komppanian sotamies N:o 39, Uusi Sotalaulu Suomalaisille (KIRJOITTAISIN LAULUA). Waassassa, 1856. Paul Tikkanen. 8 s. 8:o.

Pääsarja 1849—56, 65. Lönnrotin kokoelma 47.

PII, J., Kaksi laulua. Jywäskylän kirjap. 1881. Tekijä. S. 1—4. 8:o. 10 p.

(Sis.: 1. Keskisuomen arwostelu-laulu: Kukka kaunis kukoistaa, Nuotti: »Herra Luoja taiwasten»). — 2. Poikain terwehdyslaulu: Hywä päiwää te likkaiset, Nuotti: »Honkain keskellä mökkini seisoo».)

Lauluja 1881, 8.

—»— Kaksi laulua. Ibid. 1882.

(Sis.: 1. Pojan naima-laulu: Nyt on ihana aika. — 2. Nuoren likan ajatuksia: Minä olen pikku likka.)

Lauluja 1882, 14.

—»— Neljä Uutta laulua. Ibid. 1881. Tekijä. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Nimipäiwän laulu: Herra luoja taiwaan, maan. — 2. Asewewollisten kotoa lähtö marssi: Nyt aletaamme laulamaan, Nuotti: »Lewnan». — 3. Asewewolliset: Asewewolliset astuu esihin, Nuotti: »Aasiast' on alku tälle kansalle». — 4. Poikain huwilaulu: Hywää päiwää tyttöset).

Lauluja 1881, 38.

—»— Kts. Lauluja Turkin ja Wenäjän wäliseltä Sotantantereelta.

PIIKKI, E., Kansantajuinen Suru- ja kertomus-runo H. M. Keisari Aleksander Toisen Kuolemasta 13 päivä Maaliskuuta 1881 (POISSA, POISSA ON KEISARI, Omalla nuotilla) ynnä Surujuhlasta 31 p. Toukokuuta 1881 (KYLÄ AIHETTA ASIA). Mikkelissä, Paino-O:y, 1881. S. 1—13. 16:o. 15 p.

Lauluja 1881, 12.

—»— Runo Gabriel Itkosen murhasta, joka tapahtui Sawonlinnan markkinoilla Hungerborg nimisessä hotellissa 15 p. Lokakuuta 1884. Sawonlinnassa, K. E. Ekman'in per., 1885. S. 1—8. 8:o. 20 p.

(Sis.: 1. Kauhioita kansan kuulta. — 2. Äidin ja sen sijahisen eroitus: Ei lempee morsiamenkaan.)

Lauluja 1885, 41.

—»— Runo-laulu Asewelwollisuudesta (AH ASETUSTA JA LOA). Kehotukseksi Suomen nuorisolle... Ibid., Kirjap.-yht. 1879. Tekijä. S. 1—6. 8:o. 10 p.

Lauluja 1879, 52.

PIKKU ESTERI (NIIN KYLMÄSTI POHJOISTUULI RAIVOO). Tampere 1915. »Sanoma». 1 s. 8:o.

Lauluja 1914—15, 77.

—»— Id. lib. Ibid. 1916.

Lauluja 1916—17, 29.

PIKKU HASSU, salanimi, kts. Kuinka piru papin woitti.

PIKKU JEHU, salanimi, kts. Kaksi Surullista Laulua, Kolme Laulua Kansalle, Neljä Ihanaa Laulua ja SANDELIN, J. G. (Kaksi kaunista ja surullista Rakkauden Laulua).

PILALAUU, kts. NISUNEN, ARWID.

PILALAUUJA. Painoon toimitti ja kustansi O. L—N. Kotkassa 1911 Kymnlaakson Työw. kirjap. S.1—8. 8:o. 15 p.

(Sis.: 1. Reisupojan pursilaulu: Purteni ohjaan mä Aurajokea, kirj. A. NISUNEN. — Korkea weisu: Sääriä, sääriä, suoria, wääriä.

Lauluja 1909—11, 54.

PILLI-HERMANNI NUOREMPI, salanimi, kts. Arkkiveisu Kieltolaista.

PIRILÄ, SOFIA, Lähtö-laulu Isänmaasta (WOI, JOSKA PITÄÄ HEITTÄÄ, N. k. »Woi minua poika-raukka»). Muistoksi tuttavilleen. Oulussa, Chr. Ev. Barck, 1879. 4 s. 8:o. 5 p.
Lauluja 1879, 42.

PISTA JA ILONA, kts. GUSTAFSSON, G. W.

(PITKÄNEN, ANTTI), Kiwiniemen markkinoilta (KIWINIEMI ON KUULUISA). Käkisalmi 1921. Kaakkois-Karjalan Kirjap. S 1—6. 8:o. 1 mk.
Lauluja 1918—22, 46.

—»— Ohdakkeet ja nisut (SALOMOONIN NÄIN SANNOO). Ibid. 1920. S. 1—7. 8:o.
Kart. Suom. Kaunokirj.

PITKÄNEN, KALLE, suutari, Runo Haapaniemen ja Karhonsaaren ryöstöstä, joka tapahtui w. 1907 (JO NYT RUPEAN RUNOHON). J. p. k. Kuopio, »Sanan valta» [1910]. S. 1—21. 12:o. 20 p.
Lauluja 1909—11, 26.

P. M—A, nimimerkki, kts. Runo Nykyajan loppuneesta Sota-ajasta.

POHJOLAN KANSALLIS-LAULU. Meill' kotimaa on Pohjola. P. P. Kemissä, J. E. Åswik, 1902. 4 s. 8:o. 20 p.
Lauluja 1902—03, 32.

POIKA KULKEVAINEN, salanimi, kts. HELSTEN, A.

POIKA LÖYTÄNYT MORSIAMENSA (RANNALLA JÄRWEN PIENEN). Rakkauslaulu. Jywäskylässä, Keski-Suomen Työw Kirjap. 1910. S. 1—4. 8:o. 50 p.
Lauluja 1918—22, 22.