

Kansalliskirjasto – Musiikkikirjasto
Nuottikokoelman paikkaliput

Nationalbiblioteket – Musikbiblioteket
Notsamlingens kartotekskort

National Library of Finland - The Music Library
Catalogue cards of sheet music collection

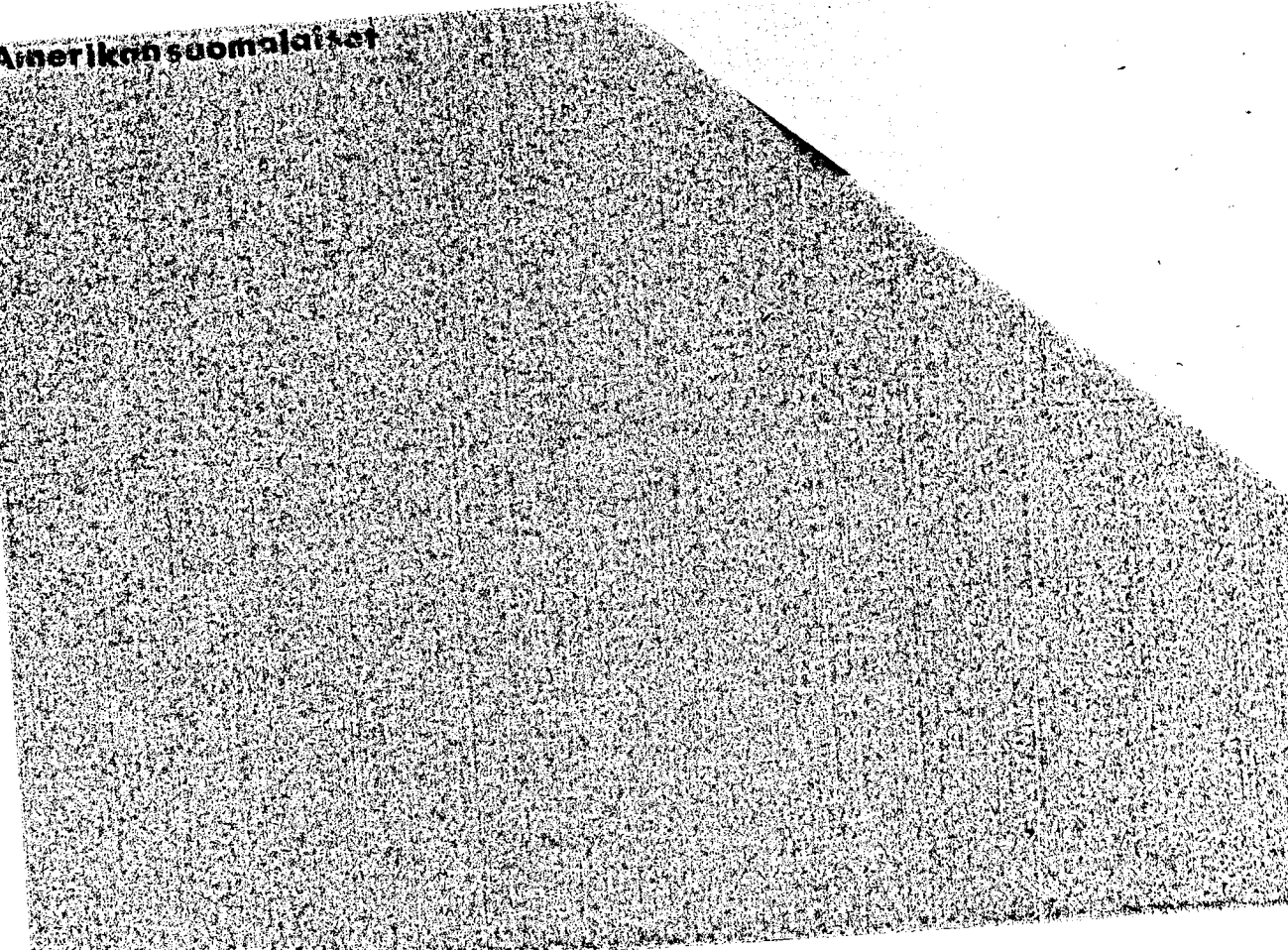
Amer. Suo – Kuorolaulut I

KANSALLISKIRJASTO - NATIONALBIBLIOTEKET



101 064 5539

Amerikkansaomalaiset



Nisonen, Martti

^k
Oheisessa luettelossa mainituista
sävellyksistä puuttuu:

Ota ohjat, kaiken Herra. (käsikirj.?)

Pääsiäishymni. Käsikirj.

Nuorten kevätlaulu. Käsikirj.?

Olen niinkuin pilvi. Käsikirj.

Oi kirkkautta! Käsikirj.

Sweet hour of prayer. Käsikirj.

~~Käsikirj.~~

Synnät ristille jäi. Käsikirj.

Suomi College. Musiikki-dramaattinen
esitys. Fotostaatti.

Joulukellot. Kantaatti. Kirj.

x) H. G. Mä

Fennicaa

Faltinin kokoelmassa

Kiljander, L., 4 laulua. Sekaköörille säv. ...

Hki 1885.

Flodin, K., Solitude. P.

Vären

- Quatre idylles. P.

Krohn, I., Varjokuvia lasten elämästä. P.

Lundahl, K., Ungersk dans. Unkarilainen tanssi. 1882. P.


Palmgren, S., Scherzo. P.

Amerikansuom. monisteita.

- Christmas morning. [Riemuitse mielen'...] Sov. Th. S. (1) s.
- Finlands forest. Finnish folksong. [Honkaen keskellä.] (1) s.
- Merikanto, O., Marriage song. [Louhen hyvästijättö
tyttärellään oopp. Pohjan neito.] (Girl's voices.) 2 lehteä.
- Norén, R. Christmas spirit. (1) s.
- Oh! happy day. (Oi sä riemuisa.) Siciäläinen sävel. (1) s.
- Old Kalevala song. Sov. A.M. (1) s.
- [Pacius, F.], Our land. (1) s.
- Star boys'farewell. [Sun haltuus rakas isäni.] (1) s.

Finska rytteriets marsch. För en röst med piano. (Z. Topelius.)

Chicago s.a. 4:o, (3) s.




Forsberg, Saimi, Kaksi laulua. Two songs. Unelma ystävälleni.

Farewell - Jäähyväiset. New York [1934?] 4:o, (3) s.

Finnish Book Concern. Publ. by Saimi Forsberg.

Unelma ystävälleni: Words by Linnea Huhtala.

Farewell - Jäähyväiset: Words and music by Saimi Forsberg.




Hasselgren, Carl & Van Pyk, Tor, The Lone sentinel. Duluth

Minn. (1922). 4:0, 5 s.

Printed in Chicago.

J

Hokanson, Margrethe, All is calm. (On tyyni nyt.) For chorus
of men's voices, a cappella. Finnish and English text.
English translation by Saima Markkanen. Versification by
J. Prudence Kearney. Chicago (1939). 5 s. Clayton F. Summy.
(Summy octavo edition 3106.)



Hulme, J.G.

Cradle Song Kehtolaulu by J. G. Hulme

Violin & piano.


✓

*Published by the composer,
Chisholm, Minn. (1915).*

4:0, 3 s. + (1) s.

Kaarto, Otto, Sekaköörilauluja; Siirtokansan laulu.

(H. Hillilä), Juhla-hymni. (H. Hillilä.) Luon silmäni
Siionin vuorihin päin. (S. Korpela.) Hancock, Michigan
s.a. 4:o, (4) s. Suomalais-luterilainen kustannusliike.



Kilkka, K.W.


A Deserted Nest by R. W. Kilkka

Ironwood, Mich. [] 4:0, 3 s.

*Published by
R. W. Kilkka
Ironwood, Mich.*

Kilkka, K.W., All's well that ends well. Words by
Whittier. [] 4:o, (4) s.

Kopio.



Kilkka, K.W., Don't. Words by Louis B. Caprau. Hancock, Mich.
s.a. 4:0, (3) s. Finnish Lutheran Book Concern.

V

Kilkka, K.W.

Heinässä Laulu Pianon Säestyksellä
Bariton tai Alto Larrat Anna Kaitila Säveltänyt
K. W. Kilkka

✓
Suomalais - Suomalainen
Kustannusliike
Lanark, Michigan P. O.
(3) P.

Kilkka, K.W.

I Saw Thee Keep Words by Geo. G. Byron
Music by K. W. Kilkka

✓
The Finnish Lutheran
Book Concern,
Hancock, Michigan A. S.
4:0, (3) S.

Kilkka, K.W., Illalla. Sanat: Eino Leino, S.l. & a. (3) s.

Kopio



Kilkka, K.W., Into the dawn with you. Words by Arthur J. Lamb.

S.~~A~~. 1931. 4:o, (4) s.

Kopio

✓

H. W. Kilhka Juhannusyö laulu pianon
säestysellä Savat: Larin Kyösti


U

Suomalais-Luterilainen
Juhannuskie
Hancock, Michigan n.a
4:0, (3) A.

Kilkka, K.W., Kyllilleni. Sanat: Mikko Uotinen.

S.l. & a. 4:o, (3) s.

Kopio




H. H. Kilkka Lintu höyhenverkoston
Laulu pianon säestyksellä Lausaj. Sija Haatti
[Kokouk]

✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hawcock, Michigan
s.a. 4:0, (3 s.)

Kilkka, K.W., Lypsäjän hyräilyä. Sanat: Larin Kyösti [=Kyösti
Larson]. S.l. & a 4:o, (4) s.

Kopio.



Kilkka, K.W., Ma vierahassa kaupungissa käyn. [Sanat:]-V.A.

Koskenniemi. S.l. & a. 4:o, (4) s.

Kopio

D

Kilkka, K.W.

Margareeta Ne hetket on kaikista
parhaimmat laulu pianon säestyksellä
Lammi Maria Calamnius - Kianto laulettu
K. W. Kilkka

✓
Suomalais - Ruotsalainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, (3) s.

Kilkka, K.W.

Margareeta Mikrikä minut sä valittiin?
Laulu Pianon säestyksellä Pavaari Ilmari
Calamnius - Kiante Lavettänyt K. W. Kilkka

2
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

R. N. Lähkä Mistä kaikkein kau-
neimmat? Baritoni tai alto Lantä:
Siija Haatti


✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, (3) s.

Kilkka, K.W., Niin kaukana oot, äiti. Så fjärran är du moder.

Sanat: Arvi Kivimaa. (Svensk text av Joel Rundt.) S.l. & a.

(4) s.

Kopio




Kilikka, K.W.

Kuorten kevätlaulu Laulu pianon
säestyksellä Luvail Alpo Koponen Lavettamylt
H. W. Kilikka

> Suomalais-Luterilainen
Kustannustiehe
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, (3) s.

Kilkka, K.W., Ode on beauty. Now girls pooh pooh at sunshades
shield. [Words by] Dean Colling.

Kopio



Kilikka, K.W.,

Oi onnea Laulu pianon säestyksellä
Lauri Niilo Mantere Lavittänyt K. W. Kilikka

✓

Suomalais - Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan

s.a. 4:0, (3) s.

Kilikka, K.W.

K. W. Kilikka Oli aamu kerran
Baritoni tai alto Lammä: Hilja Hahti

✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W.

On Joulu Laulu Pianon Säestyksellä
Lars Niels Mauters Sävellynyt K. W. Kilkka

✓

Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W.

On the Way to Camp. Custer Polonaise
Piano solo By K. W. Kilkka

The Finnish Lutheran
Book Concern
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W., Oodi tähdille. Sanat: V.A. Koskenniemi.

S.l. & a (4)s.

U

H. W. Kikka Pidä mitä sinulla on!
Laulu pianon säestyksellä Lantä: Heija Heakti.

✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W.

A Prayer in Spring Woods by Angela
Morgan Music by K. W. Kilkka

✓
The Finnish-Lutheran
Book-Concern,
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, (1) 2 s.

Kilkka, K.W., Prinsessa ja trubaduuri. Sanat: Einari Vuorela.

S.l. & a. 4:o, (4) s.

Kopio

2

Kilkka, K.W.


Maanalla laulu pianon säestyksellä
Luvattiin Lulu Karkka laulettu K. W. Kilkka

✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 5XXX 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W., Rannalta. Sanat: V.A. Koskenniemi.


S.1. 1929. 4:o, (3) s.

Kopio



Kilkka, K.W., Red Cross beauty. Valse. Piano solo.

Hancock, Michigan. s.a. 4:0, 5 s. The Finnish Lutheran
Book Concern.



Kilikka, K.W.

Sain Pajon Luojalta Armahain
(Häälaulu) Laulu Pianon säestyksellä Senaati
Milo Mauters Luvettiin K. W. Kilikka

>
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.

Kilkka, K.W.

Sini Piika Laulu pianon säestyksellä
Lamat T. A. Koskenniemi Luvut K. W. Kilkka

2
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
s.a. 4:0, 5 s.


Kilkka, K.W.

Struggling With Fate by H. H. Kilkka

✓

Published by
H. H. Kilkka
Ironwood, Mich. 4:0, .5 s.

Kilkka, K.W., Summer twilight. Waltz song. Words and music by
- - -. Chicago (1929). 4:0, 5 s. Astoria, Oregon, K.W.
Kilkka.



Kilkka, K.W.

Suomi-opiston Lähipääsevien marssi
1920 Lavat A. Marin - Pär. K. W. Kilkka

✓

Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike


Hancock, Michigan

1920. 4:0, (3) s.

Kilkka, K.W., The swimmin' hole. Words by Dean Collins.

S.l. & a 4:o, 4 s.

Kopio



Kilkka, K.W.

Syksyn Tuttu Laulu Pianon Säestyksessä
Lawai Nils Mauners Päivännyt K. W. Kilkka

✓
Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
S.1. & a 4:0, (3) s.

Kilkka, K.W.,

Tired Words by Mrs. Helen Burnside
Music by H. W. Kilkka

The Finnish-Lutheran
Book Concern,
Lanscott, Michigan
S. I. & a (1) 2 s.

Kilkka, K. W.

Tule arnaari ja kätes anna mulle
Laulu pianon säestyksellä. Lausē V. A. Koskenmies
Läveetänyt H. W. Kilkka

→

Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
S. 1. & a 4:0, 5 s.

H. W. Kikka Suomai valkeina kukkia
Laulu pianon säestyksellä Sanat: Hugo Jalonen

✓

Suomalais-Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
S.1. & a 4:0, 5 s.


Kilkka, K.W., Ystävättärelle. Sanat: Alexander Block.

[] 4:o, (4) s.


Kopio

U

Klemi, A.L., Amerikan suomalaisten marssi. Sanat: Oskar
Hamström. [Brooklyn N.Y.] (1917). 4:o, 3 s. A.L. Klemi
& O. Hamström.



Klemi, A.L., Amerikan suomalaisten marssi. Piano solo with
violin obligato. Brooklyn, N.Y. (1919). 4:o, 3 s. + (1) s.



Klemi, A.L.

Minnesotan Suomalaisen Raittiusliiton
Marssi Luvaa sepittänyt: Kettu Matti Luvetta
A. L. Klemi (Sov. sekakuoroille.)

V

Kustantanut
Minnesotan Suomalainen
Raittiusliitto Chicago III.
(1916.) 4:o, (3) s.

Klemi, A.L.

In Nature's Bosom by A. L. Klemi

(Piano.)

>

Published by

A. L. Klemi

Brooklyn, N. Y.

(1918.) 4:0,
3 s.

Klemi, A.L.

Kalmistoni Min hvilegård

(Suomennos: Erkki Kivijärvi.)

By A. L. Klemi

✓

A. L. Klemi

Brooklyn N. Y.

(1916) 4:0,3s

Klemi, A.L.

Kalastajatyttö A. L. Klemi

Liinamaa.

[Sanat:] Hilja

✓

A. L. Klemi
Brooklyn, N. Y. (1919.)

4:0, 3 s.

Klemi, A.L.

Matkalle Pyyntö Luvut: L. Omeria

Siv: A. L. Klemi



Published by

A. L. Klemi,

Cincinnati

Brooklyn, N. Y.

(1920) 4:0,

5 s.

Klemi, A.L.

The Queen Of The Waves *Kaltu Hallotar*
Kalusi. Böjornas Drottning Vals (M. V. Mörning.
"Har du en vän") A. L. Klemi.

Sibelius Club Edition
A. L. Klemi Brooklyn, N. Y.
(1917.) 4:0, 5 s.

Klemi, A.L.

Kanka-Mummo Savai: L. Onerwa Sav.

A. L. Klemi

✓

A. L. Klemi
Brooklyn, N. Y. (1919)
4:0, (3) s.

Kylander, Arthur, Humoristisia lauluja. 2.

Brooklyn, N.Y. s.a. 4:o, 18 s. * Tekijä.

✓

Laakso, Alfred, Amerikan suomalaisten laulu. Kirj. ja säv. - - -.

Kueroille ja pianolle sovittanut Martti Nisonen. Hancock, Mich.,


45. 4:o, 4 s. Amerikan suomalainen raittiuskeskustoimikunta.

2


Laakso, Alfred, Sinun siunattuun armosuojaas. Sanat kirj.
Aino Lilja Halkola. Pianelle ja sekakuorolle sov. Martti
Nisonen. S.l. & a. (Pain. Yhdysvalloissa.) 4:o, 3 s.

ei julk.


Merikanto, Oskar, [Op.57.] Kymmenen virran maa. (A.W.
Koskimies.) a) sekaköörille, b) yksiääniselle laululle
pianon säestyksellä (tai yksin pianolle). Hancock, Mich.
[] 4:o, (3) s. Kustannusyhtiö Kolmisointu.




Merikanto, O., Oi muistatko vielä sen virren? Ah, do you remember
that hymn? Translated from the Finnish by John Parkkila.
[Laulu & piano], Kööri. Sekak. sov. K.V. Kilkka. Hancock,
Michigan [] 4:o, (3) s. Suomalais-luterilainen kustannus-
liike.



Nippa, Bernhardt, Only a secondhand rose. Words by Bernhart
Nippa. Cincinnati (1936). 4:0, 5 s. Detroit, Michigan,
Bernhart Nippa.



Nisonen, Martti, Op. 7:3. Were I a little swallow... Finnish folk lyric. Jos oisin pääsky pieni... (Kansanruno.) Transl. by J. Wargelin. Chicago (1923). 4:0, 5 s. Hancock, Michigan Finnish Lutheran Book Concern.



Nisonen, Martti, Op. 8. Suomalaisen cowboyn laulu. (Kotikail-
puu.) Operetista Aavikon lapsia. Kirj. Erkki Kivijärvi ja
Martti Nisonen. S.l. & a. 4:o, 5 s. Hancock, Michigan, Suo-
malais-luterilainen kustannusliike.

Op. 36:1

Martti Nisonen Tuuti Marjatta..., itki
Marjatta (Martti Nisonen) Laulu kahdeksä ää-
nelle pianon tai urkujen säestyksin

✓

Suom.-Luterilaisen
Kustannusliike
Hancock, Michigan
410, 3 A. 1

Op. 3612

Martti Nisonen

Koti-ikävä (Lino Korpela)

Laulu kahdelle äänelle pianon tai urkujen
säestyksin

Uom. Luterilainen

Kustannustie

Hancock, Michigan D. C.

4:0, 3 s.

Op. 36/3


Martti Nisonen Leimen laoma (Limo Korpela)

Laulu kahdeks äänelle pianon tai sirkujen
säestyksin

✓✓

Suom.-Luterilainen
Kustannustie
Hancock, Michigan U.S.A.
4:0, 3 s.

Nisonen, Martti, Op. 36:4. Taas kolkutan. [Sanat:] Simo Korpela.
Laulu kahdelle äänelle pianon tai urkujen säestyksin. Hancock,
Michigan s.a. 4:o, Suom.-luterilainen kustannusliike.



Martti Nisonen Taas Kolhutan (Limo
Korpela) Laulu kahdeks äänelle pianon
tai urkujen säestyksin

→


Suom. - Luterilainen
Kustannusliike
Hancock, Michigan P. O.
4:0, 5 [=4] P.

Op. 36:5

Martti Nisonen Maailma on vattameri
(Simo Korpela) Laulu kahdelle äänelle pianon
tai urkujen säestyksin


✓ Suom.-Luterilainen
Kustannusliike
Harvech, Michigan
s. a. 4:0, 5 [=4] s.

Nisonen, Martti, Op. 37. Sorrow of Mary. Maarian murhe. Aria
from the Easter cantata Beneath the cross. Words by S.V.
Autere and Martti Nisonen. English version by J. Wargelin.
Aaria pääsiäiskantaatista Ristin juurella. Krj. S.V. Autere
ja Martti Nisonen. ~~Миннеаполис~~^{Chicago} (1923). 4:0, 7 s.
Hancock, Michigan, Finnish Lutheran Book Concern.



Nisonen, Martti, Op. 38:1. To the fairy islands. Satujen
saarille. Barcarolle. Piano solo. Pianolle. Chicago (1923).
4:0, 5 s. Hancock, Michigan, Finnish Lutheran Book Concern.

-38:2. The goblin and the fairies. A fantastic play for piano
solo. Keijukaiset ja peikko. Karkelokuva pianolle. Chicago
(1923). 4:0, 5 s. Hancock, Michigan, Finnish Lutheran
Book Concern.



Nisonen, Marttiü Op. 39. Grandmother's wedding. Isoäidin häät. Suite in popular style for piano solo. Sarja helppota-juiseen tyyliin pianolle. Chicago (1923). 4:0. Hancock, Michigan, Finnish Lutheran Book Concern.

1: The wedding bells ring. Hääkellot soivat. 7 s.

2: The wedding march. Häämarssi. 5 s.

3: Uncle talks to the bride and groom. Setä puhuu morsiusparille. 5 s.


4: ~~Isoäiti tanssii~~. Dancing of grandmother. Isoäiti tanssii. 3 s.

5: Love making. Kuhertelua. (3) s.

6: Song of the bridesmaids and bridal ushers. Morsiusneitojen ja sulhaspoikien laulu.

Op. 40:1.

Nisonen, Martti, Evening prayer. Iltarukous. Song with piano accompaniment. Laulu pianon säestyksin. (Words by Baring Gould. Suomalaiset sanat sepittänyt Martti Nisonen.) Chicago (1923). 4:0, 5 s. Hancock, Michigan, Finnish Lutheran Book Concern.



Nisonen, Martti, Op. 52:1-5. [Muunnelmia. Variations.]

Hancock, Michigan s.a. 4:0. Finnish Lutheran Book Concern.


1: Lapsuuden ystävälle. To a childhood friend. Suomalainen kansanlaulu. A Finnish folk song. 7 s.


2: Aamulla varhain. Early in the morning. Suomalainen kansanlaulu. A Finnish folk song. 7 s.

3: Oi sinä korkea kuningasten kuningas. O thou great King of kings. Suomalainen kansanlaulu. A Finnish folk song. 5 s.


4: Ehrström, F.A., Joutsen. The Swan. 9 s.

5: Sihvo, Sam, Jääkäarin laulu. The song of the jager. 7 s.



- Op. 54:1. Elonkorjuun aikaan. Hengellinen duetto. W.A. Mozartin sonaatinosan duetoksi sommitellut, kirj. ja sov. ---. Hancock, Michigan s.a. 4:o, 4 s. Suomalais-luterilainen kustannusliike.
 - Op. 54:2. Siunattu Siion. Hengellinen duetto. Kirj. Simo Korpela. Hancock, Michigan s.a. 4:o, 4 s. Suomalais-luterilainen kustannusliike.
- 

Nisonen, Martti, Op. ⁵⁴~~45~~:3. Kuule kutsumusta. Hengellinen duetto.
Kirj. Simo Korpela. Hancock, Michigan s.a. 4:0, 3 s. Suoma-
lais-luterilainen kustannusliike.



Nisonen, Martti ~~A~~ Op. 55. Rauhalli ei loppua. Hengellinen
laulu. Kirj. N.E. Vainio. Hancock, Michigan s.a. 4:0,
5 s. Suomalais-luterilainen kustannusliike.




Nisonen, Martti, Op. 60:1. Pyhiä muistoja. Pieni fantasia uruille, harmoniolle tai pianolle. (Rakennettu O. Merikannon laululle "Oi muistatko vielä sen virren!") Sacred memories. A little fantasy for the organ, the reed organ or the piano. (Based on a song by O. Merikante.) Hancock, Michigan s.a. 4:0, 4 s. Finnish Lutheran Book Concern.

- Op. 60:2. Taivasmatkalla. Pieni fantasia uruille, harmoniolle tai pianolle. (Rakennettu Hagforsin laululle "Matkamiehen virsi".) Celestial pilgrimage. A little fantasy for the organ the reed organ or the piano. (Based on a song by Hagfors.) Hancock, Michigan s.a. 4:0, 3 s. Finnish Lutheran Book Concern.

J

Nisonen, Martti, Memorial song. Muistolaulu. Written by - Kirj.
H. Jacob P. Enemark. Suom. Martti Nisonen. (Prof. George
E. Wahlstromin muistolle.) Hancock, Mich. 1930. 8:o, (3) s.
Suomalais-luterilainen kustannusliike.



Nisonen, Martti, Suurmiehille. To great men. S.l. & a. 4:0,

(1 s.) - *Morris Lettu.*


Yhessääninen

✓

Nisonen, Martti, Suomi march. (Aino Lilja Halkola.) S.l. & a.


4:o, (2) s.

(Kuoro.)



Pacius, F., Soldatgossen. Piano arr. by B. Abelsted.

Rock Island, Illinois, ~~xxx~~ [] 4:0, (6) s. Augustana
Book Concern.




Pikkusaari, Lauri T., Hämärän lauluja. Twilight songs.

Kokoelma lauluja. A collection of songs. 5. p. - printing.

Pelkie, Michigan 1961. 4:o, (30) s. Doll. 1.00. - Monistettu.


✓

Saarisuu, Arvi Henry, Paimenlauluja. Sanat ja musiikki -
Words and music by - - -. Shepherd songs. Sanat kokoelmassa
Saaronin liljanen. Words in the Lily of Sharon. S.l. & a.
4:o, (7) lehteä. - Monistettu.



Seybold, Zeb, A little this - a little that. Words by
Matt Pelkonen. Ada, Oklahoma (1930). 4:0, 3 s. Zeb Seybold
& Matt Pelkonen.

Liitteenä monistetut suomenkieliset sanat: Vähän sitä
vähän tätä.



Op. 23:6a

Sibelius, Jean, Soi kiitokseksi Luojan. (W. Koskimies.) Take
flight, my song so tender. (Martti Nisonen.) S.l. & a. 4:0,
(1 s.) — *Muistettu*

(*Ylvisäminen*)



The Sibelius Club. Educational Organization of musical art.

(Military Band publications of the Sibelius Club.) Monessen,
Pa., i.v. 4:0, (7 s.)

Sisältää suomalaisia sävellyksiä torvisoittokunnalle.



W Wergelin, Kaarina, ed., Favorite Finnish hymns. (Hancock,
Michigan 1959.) 4:•, (2) 32 (1) s. The Book Concern.

Westerlund, H., arr.

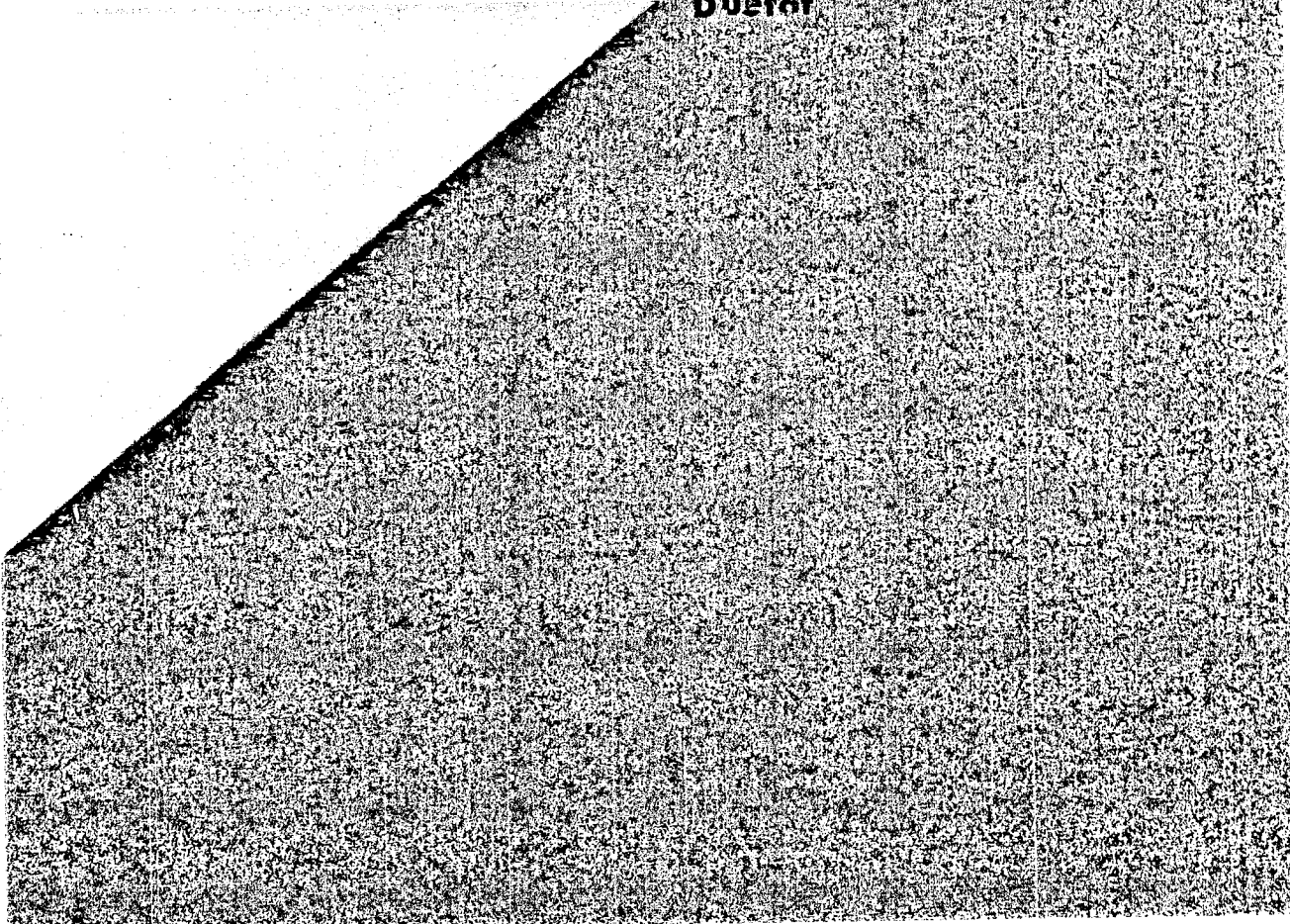
Here we gather. Words and arr. by Hugo Westerlund. Me-
lody: Hälsa dem där hemma by H. Marcussen.
S.l. & a. 1 s.

✓
[Order of Runeberg, Amerikassa.]

Viulu-koulu. Toim. Sibelius-Seura. S.l. & a. 4:o, 34 s.,
kuv.



DUE TO



Backman, Hjalmar, Op. 16:1-2. Två duetter med piano eller harmonium accompagnement. Tekster ur J.O. Wallins Dödens engel. Kaksi duettoa pianon tai harmonin säestyksellä. Samt J.O. Wallinin Kuolon enkelistä. [Leipzig 1921.] 4:o.
Westerlund. 488-489

1: I bon och byggen. Kuin sirkut ootte. 3 s.

2: Ej ovan jorden. Re mistä löydätte. 3 s.

J

Backman, Hjalmar, Kaksi duettia. Två duetter. [Leipzig 1919.]

4:o. Westerlund.

398-399

(Svensk text av Nino Runeberg.)

1: Matkani-muistot. (Simo Korpela.) Färdeminnen. 5 s.

2. uppl. - p. [1920.] Sama. s.a. 7:-

3. uppl. - p. [1921.]

Sama. [Hki 1946.]

2: Sunnuntai-aamuna. (Simo Korpela.) Söndagsmorgon. 3 s.

Sama. s.a.

Sama. s.a. (Suosittejuje duettoja. Omttyckta duetter.)

Sama. [Hki 1951], [1960], 1966

Bertalotti, Angelo,

Angelo Bertalotti: 15 "Hengellista" Duettaa sov.
15 Andliga Duetter arr. Imari Krohn. sanat suom.
Hilja Haakti: svensk text av N. Runeberg Kristellisen
Fideuseuran säveljulkaisuja N:o 1.


[Leipzig 1921.] 4:o, (2) 38 s.

Helsinki - Helsingfors
O. G. Fazerin Musiikki kauppa
A. B. Fazers Musikhandel
Breitkopf & Härtel Leipzig.
(1921)


Carlson, Bengt, Blommande rönn. (Erik Axel Karlfelt.) Duett.

[Hfors 1924.] 4:o, (1) s.

Bilaga till Jul-lottan 1924.



Crusell, B[ernhard Henrik], Frithiof och Björn. Duett för
tenor och bas. Leipzig [] 4:o, S. 16-30. Stockholm,
Lundquist.




**Dahlgren, Erland, Ihanuuden aamu. Härlighetens
morgon. Arr. K.-E. Svedlund. Text: Lennart
Thanner. Suom. E. Ainamo. Duetto. Duett. [Hel-
sinki, 48.] 4:o, 3 s. Prima vista.**

✓

Dahlström, Greta, Två duetter för sopran och baryton med piano-ackompanjemang: Jungfrun i det gröna & Brustna hjärtan.
(Svante Dahlström.) Åbo 1943. 4:o, 4 s. Förlaget Bro.

U

Elovaara, Toivo, Vain kaukaa, kaukaa viittoen. Blott som en fjärran ljusning när. Duetto pianon säestyksellä. Duett med piano. [Sanat:] Hilja Hahti [=Krohn]. Svensk text av M[ikael] N[yberg]. [Hki 1946.] 4:o, 5 s. Westerlund. 2456



Fazerin duettosarja. Fazers duettserie. 1 - [Hki ~~1962~~]

4:o.

1: Mendelssohn, [F.], Sunnuntaiaamu. En söndagsmorgon.

Suom. E. Ainamo. [1946.] 3 s.

2818

Sama. [1962]

2: Schumann, R., Op. 37:12. Lemmenlupaus. Ett kärlekslöfte. (Friedrich Rückert. Suom. E. Ainamo. Svensk övers. E. Ainamo.) [1947.] (3) s.

2819

Sama. [1959]

Fazerin duettosarja. Fazers duettserie

3: Schumann, R., Op. 43:1. Oisinpa lintunen. Om jag vore en fågel. [Sanat:] Tuntematon runoilija. [Text:] Obekant diktare. Suom. - Svensk övers.: E. Ainamo. [1946.] (3) s.


2820

4: Rubinstein, Ant., Yökulkijan laulu. Nattvandrarens sång. (Suom. E. Ainamo.) [1954.] 5 s.


2821



Friis, Joh., Aftonpsalm. Iltavirsi. Duett för mezzo-sopran
och bariton med piano eller orgel. Duetto mezzosopraanolle ja
barytonille pianon tai urun säestyksellä. (E. Sjöberg. Suom.
Oili Siikaniemi.) Leipzig (1927.) 4:o, 7 s. Fazer. 2167



Hannikainen, Väinö, Kultainen koti. Viisi kaksinlaulua Immi
Hellénin sanoihin. Hki 1947. 8:o, (2) 8 s. Valistus.



Jouluduettoja. Julduetter. Sov.-Arr. av Väinö Hannikainen. [Hki 1958.] 4:o, 36 s. Fazerin musiikkikauppa.

Sama. [1963]

5789


✓

Härkönen, Leo, Ota se kaunis kannel taas. (*Larin.
Kyösti* [*Kyösti Larson*].) Tag din vackra kantele.
(Sv. text av *Joel Rundt*.) Duetto. Duett. Helsinki,
[47]. 4:o, (3 s.) Fazer.

2883



Kantola, Herman, Taivas. (Simo Korpela.) Kaksinlaulu sopraa-
nolle ja barytonille urkujen tai pianon säestyksellä
Kuopio 1945. 4:o, 5 s. Hki, Suomen lähetysseura.



Kauppi, Emil, Op. 35:2.

Myrskylintu (Kasimir Leino) Duetti
Sopranolle ja Tenorille Pianon säestyksellä
Emil Kauppi Op. 35 N:o 2

Helsingin uusi Musiikkikoulu
H. G. Forsen K. G. F. 988
Helsingfors nya Musikhandel
S. L. [1917]. 4:0. 7 s.

Kauppi, Emil, Op. 42:1-3. (Duettoja pianon säestyksellä.)

[Leipzig 1919.] 4:o. Fazer.


1011-1013

1: Kristallinkukkia. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].)

(2) 4 s.

2: Onnen käki. (2) 3 s.

3: Syys-yö. (2) 4 s.



Kauppi, Emil, Op. 57.

Vietun pois (J. H. Erkkö) Duetto pianon säes-
tyksellä säveltänyt Emil Kauppi Op. 57.

✓

A. B. R. C. Westlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors.
588
(1923)
[Leipzig 1923.] 4:0, 5 s.

Kettunen, Aku, Kaksi duettoja. Hki 1964. 4:o, 6 s. Westerlund.

1. Armoa armon Jumalalta.

2. Oi, mikä minkä onnen, autuuden. [Sanat:] Kl. J.
Nordlund.

ly. ?

ei mun.



Kothen, Axel von, Op. 26.

Axel von Kothen Op. 26 Betlehems Stjärna (T. Rydberg)
Betlehemin lähti Duett för 2 röster med piano Duett
4:lle äänelle pianon säestyskappä

[Suom.] K.V. V[]

Leipzig [1914]. 4:o, 9 s.


✓
Axel E. Lindgren 503
Helsingfors - Helsinki
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
(1914)

Krohn, Felix, Kuutamolla. Mänljus. [Sanat] V. A. Koskenniemi.

Sv.text av Joel Rundt. Duetto pianon säestyksellä. Duett
med piano. [Helsinki, Folion kp., 49.] 4:o, 5 s. Oy. R. E.
Westerlund.

✓

Krohn, Ilmari, Duetto oopperasta "Tuhotulva". Pianon säestyksellä. [Tampere 1925.] 4:o, 5 s. (Suomen musiikkilehden kansiliite [1925:1].)



Kuusisto, Taneli, Op. 44:2. Armahin muisto. Det käraste minnet. (


(Ilmari Pimiä. Svensk text av E. Ainamo.) Duetto - Duett.

[Hki 1948.] 4:o, (3) s. Fazer.

2885




Körling, Felix, Sex duetter. För sopran och alt eller två-
stämmig kör och piano. Till skolornas tjänst arr. och utg.
av - - -. Hfors [1949]. 4:o, 18 s. Stockholm, Gehrman.



Leppänen, Primus, Kun nuoruuden aika on ruusuinen. Duetto.

Uusikaupunki 1915. 4:o, (1) s.



Lindblad, A.F., Ur "Molnets bruder". (Pilven veikko.) Af
J.L. Runeberg. För tvenne röster med piano. Med svensk och
finsk text. Leipzig [1899]. 4:o, 6 s. Stockholm, Hirsch &
Hfors, HNM 2288

Sama. Hirsch & KGF-HNM s.a. 2288

Sama. Hirsch & Fazer. s.a. FN 298

✓


Linnala, Eino, Kaksi hengellistä duettoa pianon säestyksellä. Två andliga duetter med piano. [Hki 1943.] 4:o, Westerlund. 1913-1914

1: Jeesus, sana elämän. Jesus, livets helga ord. Suomal. heng. kansansävelmä - Finsk andlig folkmelodi. Sov. - arr. av - - -. ([Sanat:] Sionin virret. [Text:] Sions sånger, bearb. M[ikael] N[yberg].) (3) s.

2: Kun helmin heijastaapi. När himlens fäste målar. Suomal. heng. kansansävelmä. Finsk andlig folkmelodi. Sov. - Arr. av - - -. ([Sanat:] Hilja Hahti [=Krohn].) (5) s.

Sama. [1947]


Linsén, Gabriel, Vi sutto min älskling tillsamman. Me
purtehen astumme kahden. (H. Heine.) Duett för två röster
vid piano. Duetti kahdelle äänelle. Leipzig [1910].
4:o, 5 s. Lindgren. AEL 428



Madetoja, Leevi, Op. 43. Duettoja. Duetter. Svensk
övers. av Nino Runeberg. [Leipzig 1920.] 4:o.

Fazer.

FM 1103-1106

- 1: Iltakuva. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].) Afton-
stämning. (2) 3 s.
 - 2: Kevättalvella. (J. Siljo.) Vårvinter. (2) 4 s.
 - 3: Syyshuokaus. (L. Onerva.) Suckar i hösten. (2) 8 s.
 - 4: Toukokuussa. (J. Siljo.) Maj. (2) 6 s.
- 

Marvia, Einari

Op. 6: 1. Kuoleman tuntu. Dödsförmimmelsen.
(*Eino Leino*). Sv. text *E. Ainamo*.) Duetto. Duett.
[Helsinki, 47.] 4:o, (5 s.) Fazer. 2888

Melartin, Erkki, Op. 43.

Erkki Melartin Op. 43 No. 7. Duetto "Un
kantaten "Yid frågomas porē". Text of St. Procopi
Duetto Kantatista "Kysymysten portilla"
Kirj. St. Procopi Käntä. J. Inceeman.

Leipzig [1907]. 4:0, 3 s.

A. Apostol

82

Helsingfors - Helsinki.

(1907)

Melartin, Erkki, Op. 155. Kolme duettoa pianon säestyksellä. Tre duetter med pianoaccomp. Svenska texterna av Nino Runeberg. [Leipzig 1929.] 4:o, Westerlund. 1597-99.

1: Pyyntö. (Yrjö Teppo.) Åkallan. * 5 s.

Sama. [Hki 1947]

2: Tähtien laulu. (Arvid Lydecken.) Stjärnornas sång.
4 s.

Sama. [Hki 1947]

3: Onnelliset. Sällhet. 3 s.

Sama. [Hki 1947]



[Op 15.]

Merikanto, Oskar, Onnelliset. (Aleksis Kivi.) Laulu
kahdelle äänelle. Leipzig [1901]. 4:o, 3 s. HNM
Fazer & Westerlund. 21

Sama. s.a. HNM - K.G. Fazer. HNM 199

- Onnelliset. Två lyckliga. (Svensk text av Nino
Runeberg.) s.a. (1922) FM 199

Sama. s.a.

Sama. [Hki 1945.]

[Op 62]

Merikanto, Oskar, 4 duetteja (!) 4 duetter. [Leipzig
1906.] 4:o. HUM - K.G. Fazer.

1: Soipa kieli. (Ilmari Calamnius [=Kianto].) Ljudande
sträng. 5 s. HNM 532

Sama. Hki [1950], [1951] FM 532

2: Oi, kiitos sa Luojaani armollinen. (Eino Leino.)
Pris ske dig, allsmäktige Skapare god. 5 s. HNM 533

^{Sama.}
Sama. [Hki 1955], [1960]

3: Äiti ja kulkuripoika. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].)
Modern och tiggargossen. 7 s. HNM 534

Sama. [Hki 1959]

4: Leikitäänkö. (Eino Leino.) Ska'vi leka? 5 s.
HNM 535

Merikanto, Oskar, Op. 85. Uusia duettoja. Nya duetter.

1-4. [Leipzig 1918.] 4:o. Lindgren. AEL 535-538

1: Ihmisen elämä. (Mikko Uotinen.) 7 s.

2: Sången. (Jakob Tegengren.) 5 s.

3: Sävel. (Lauri Pohjanpää.) 5 s.

4: Lycka. (Jakob Tegengren.) 3 s.


✓

Merikanto, Oskar, Op. 90 n:o 1. Folkvisa. Kansanlaulu.

(Duett. Duetto.) [Text:] Viktor Sund. Suom. J. Sn-.

[Jussi Snellman.] [^{Leipzig 1922}~~Hki 1963~~.] 4:o, 5 s. Fazer. 1460

Sama. Hki 1957, [1963]




Merikanto, Oskar, Op. 95. Fyra duetter för sopran och baryton. Neljä duettia sopraanolle ja barytonille.

(Suom. J[ussi] S[nellma]n.) [Leipzig 1920.] 4:o,

Westerlund.

260-263

- 1: Säg minns du? (Arvid Mörne.) Oi muistatko? 5 s.
 - 2: Mot helig ort. (Ida Granqvist.) Pyhien maa. 5 s.
 - 3: Ro. (Wilhelm Ekelund.) Rauha. 3 s.
 - 4: Det var en gång. (Ida Granqvist.) Laskeissa auringon. 5 s.
- 

Nyberg, Mikael, Duetteja. Duetter. 1-2. [Leipzig 1920.]


4:o. Westerlund.

215-216


1: Myrskyssä. (Simo Korpela.) I stormen. (Svensk text av Nino Runeberg.) 5 s.

2: Lämmitä. (Simo Korpela.) Värm. (Övers. av M[ikael] N[yberg].)

1: Hki 1965. 5 s.



Nyberg, Mikael, Hehkuva henki. (Hilja Hahti [=Krohn].)
Duetto 2delle äänelle pianon säestyksellä. [Leipzig 1924.]
4:o, 7 s. Fazer. 1871



Nyberg, M., Kaikki on Jumala nähnyt

Ks. Laulu & piano

Sortavalan evank. seuran...

Sortavalan Evankelisen Seuran hengellisiä lauluja N:o 3
Lordavala Evangeliska Förenings andliga sånger N:o 3
Kaikki on Jumala nähnyt Duetto sopranolle
ja tenorille Lävettänyt Gud har sett oss
Duetto för sopran och tenor Komponerad av
Mikael Nyberg

✓
Kuopio 1917
Opakeyhtio Kuopion
Elsi Kirjapaino

Nyberg, Mikael, Kaksi duettoja mezzo-sopraanolle ja barytonillex pianon säestyksellä. Leipzig [1907.] 4:o, 11 s. Apostol.

63

1: Jo aika rientää. (M[ikael] N[yberg].

2: Palaja taas. Ps. 116 v.7.



Pohjanmies, Juhani, Valitut hengelliset duetot. Jyväskylä,
Oy.Keskimaan kp., 49. Fol., 23 s. K.J.Gummerus osake-
yhtiö.

V

Pohjanmies, J[uhani], Op. 11. Hengellisiä duettoja.

1-7. Jyväskylä 1919-1928. 4:o. Gummerus.

1: 1919. 7 s. - 2. p. 1924. - 3. p. [1927] - 4. p.
1942.

2: [1922.] 8 s. - 2. p. 1932.

3: [1923.] 10 s.

4: [1924.] 11 s.

5: [1925.] 7 s.


6: [1926.] 9 s.

7: [1928.] 7 s.

Sjöberg, Victor, Den gamlas advent. (Duett eller solo.)

Vasa 1930. 4:o, (3) s.

Sång- och musikbilaga till Julklockan 1930.



Op.17:1.

Sundblad, Henrik, Sångens gåva. Sång-duett, event.
solo. (J. Tegengren.) [Leipzig 1926.] 4:o, 3 s.
Westerlund.

1235



Sundblad, Henrik, Op. 32. Tre duetter. (Ev. solo.) ^{Suom. Katri Vala.}
København (1933). 4:o. Stockholm, Nordiska musikför-
laget.

1: Såsom dagg. Laila kasteen. (Greta Langenskjöld.)
Suom. Katri Vala.) 3 s. 968

2: Kristi kärlek. Kristuksen rakkaus. (Siri Dahlqvist.
Suom. Katri Vala.) 3 s. 969

3: Gud är ljus. Jumala on valo. (A-der (Anna Ölander).
Suom. Katri Vala.) 3 s. 970

Sundblad, Henrik, Op. 36:1. Tag mig, Herre, i din
tuktan! Luokses, Herra, minut ohjaa! (Jakob Tegengren.
Suom. Kyllikki Solanterä.) [Leipzig 1939. 4:o, 5 s.
(Suosittuja duettoja. Omtyckta duetter.) Westerlund.

1822

Tuuri, Jaakko, Op. 4. Unten vienot viljapellot. Laulu
kahdelle äänelle. (Hilja Aaltonen.) [Leipzig 1916.]
4:o, 3 s. HNM-K.G. Fazer. KGF 932.

Sama. [1918?] 1:25

Sama. s.a. 1:50

✓

Tuuri, Jaakko, Op. 6. Neljä duettoa. Fyra duetter.

(Svensk text av Nino Runeberg.) [Leipzig 1922.]

4:o. Westerlund.

1: Laulaisin. (Hilja Aaltonen.) Hur härligt jag
sjönge då. 5 s. 583

2x Sama. s.a.

2: Paimentytön kehtolaulu. (Hilja Aaltonen.) Herde-
flickans vaggsång. 5 s. 584

Sama. s.a.

Sama. [Hki 1947]

3-4, ks. Op. 13

Tuuri, Jaakko, Op. 12:1-2. (Laulu[ja] kahdelle äänelle
pianon säestyksellä.) [Leipzig 1919.] 4:o. Fazer.

FM 1020-21

1: Tule, lykkäämme laineille purren. (U.W. Vala-
korpi.) (2) 4 s.

Sama. [Hki 1944.]

2: Ole luonani silloin. (Lauri Pohjanpää.) (2) 3 s.

Sama. [Hki 1945]

Tuuri, Jaakko, Op. 13. Neljä duettoa. Fyra duetter.

[Leipzig 1922.] 4:o. Westerlund.

1-2, ks. Op. 6.

13:1. Orvokit lumessa. (W.A. Koskenniemi.) 5 s. 585

Sama. s.a.

2: Unta vain. (U.W. Walakorpi.) 5 s. 586

Tuuri, Jaakko, Op. 16. Kaksi duettoa. Två duetter.

[Leipzig 1923.] 4:o. Westerlund.

1338-1339

1: Suvi-iltana. (Aukusti Simelius.) 3 s.

2: Hiihtämässä. (Aukusti Simelius.) 5 s.

Tuuri, Jaakko, Op. 18: 1-3. Duettoja. Duetter.

[Leipzig 1924.] 4:o. Westerlund.

1370-1372

1: Tähtien lapset. (Aukusti Simelius.) 5 s.

2: On kaunis maa. (Aukusti Simelius.) 5 s.

3: Nyt palaa illan tähti korkealla. (Erkki Kivijärvi.)

5 s.



Tuuri, Jaakko, Op. 24:1-4. 4 duettoa. [Leipzig] (1927).

4:o. Fazer.

1972-75.

1: Tulit, armahin, luokseni. (Aarni Kouta.) (2) 5 s.

2: Huomenkellot soivat. (Elina Vaara.) (2) 3 s.

3: Sadepilvet. (Lauri Pohjanpää.) (2) 3 s.

4: Öisellä tiellä. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson])

(2) 3 s.

Tuuri, Jaakko, Op. 28. Neljä duettoa. [Leipzig 1926.]

4:o. Westerlund.

1247-1250

1: Iltavirsi. (Aune Krohn.) 3 s.
Sama. [Hki 1947.]

2: Iltatunnelma. (J[aakko] T[uuri].) 3 s.
[Sama. [Hki 1947.]

3: Olit luonani. (Lauri Pohjanpää.) 5 s.
Sama. [Hki 1947.]

4: Minä laulaa tahtoisin. (Lauri Pohjanpää.) 5 s.
Sama. [Hki 1947]

Tuuri, Jaakko, Op. 30. Kolme duettoa pianon säestyksellä. Tre duetter med piano. Leipzig (1928). 4:o.

Fazer.

2193-95

(Svensk text av Nino Runeberg.)

1: Rukous.Bön. (Mika Waltari.) (2) 3 s.

Sama. Hki 1959.

2: Sunx etehes, lapsi Betlehemin. Till dig, o barn i Betlehem. (Lauri Pohjanpää.) (2) 3 s.

3: Viimeinen hetki. Den sista stunden. (Sulo Tanninen.) (2) 3 s.

Tuuri, Jaakko, Op. 32. Kolme duettoa. Tre duetter.

[Hki 1943.] 4:o. Westerlund. 1919-21.

(Svensk text: Gottfrid Laitinen.)

1: Ehtoo. (Einari Vuorela.) Afton. (5) s.


Sama. [1949].

2: Venelaulu. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].) Vid stranden. (3) s.

Sama. [1949]


3: Tuutulaulu. (M[] K[].) Vaggvisa. (3) s.

Uoti, Martti, Kaksi kaksinlaulua. Urkujen tai pianon säestyksellä. (Armahda, oi Herra & Jeesus etsii.)
Kuopio 1933. 4:o, 6 s. Hki, Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.



Vallinmäki, Aaro, Joululaulu. Kahdelle äänelle pianon
tai harmonin säestyksellä. [Leipzig 1921.] 4:o,
3 s. Westerlund. 538

Wennerberg, Gunnar, Luoksesi, oi Jumalan' Duetto.
Säest. sov. Emil Sivori. Sanat: A. H[] & W.
L[] Kuopio [1920]. 4:o, (3) s. Jakaja
Waldemar Lindbohm.



Willebrand, R. F. von, Tre sång-duetter. [Hamburg 1895]

] 4:o, 15 s. Lundquist.

Abr. L. 2929

1: I Liffvets kväll. (Z. Topelius.)

2: Tanken. (J.L. Runeberg.)

3: Midsommar. (Edvard Fredin.)

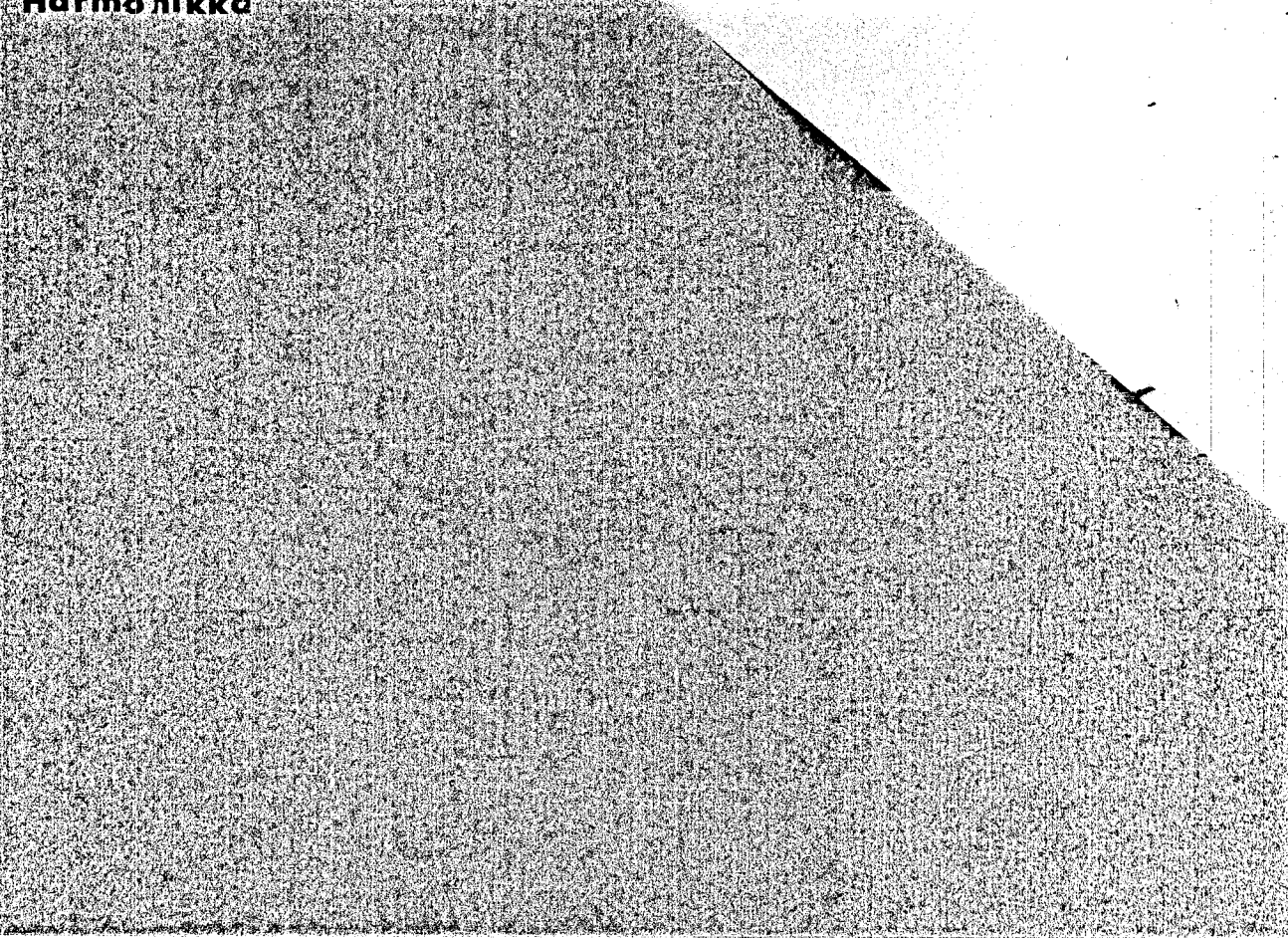
(3889)

Sama. Hamburg [1906], [1919](3889)

Voipio, Aarni, Hengellisiä duettoja. Hfors 1961. 4:o,
11 s. Westerlund.

3268


V



Deiro, P.

Finnish songs and dances. Arr. by ~~W. Larsen~~^{Willie}. Compiled by
Pietro Deiro. Revised and augmented edition. New York, N.Y.
43. 4:0; 40 s. Accordion Music Publishing Co.

(Larsen's traditional...)



Harmonikka Albumi Harmonika-Album
Vihko I Näyte I


[Leipzig 1922.] 4:o, 12 s.

Helsinki - Helsingfors (1922).
O. G. Fazerin Musiikkikauppa
A. B. Fazers Musikhandel 1497
Breitkopf & Härtel Leipzig

Sibelius, Jean, [Op. 44.] Valse triste. From the Music to
Arvid Järnefelt's Drama "Kuolema". For Piano Accordion.
Arr. by Pietro Deiro. New York, N.Y., 37. 4:0, 5 s. 0.
Pagani & Bro. Doll. 0:35.

2

Sibelius, Jean, Op. 26: 7. Finlandia. Tone poem. Arr. for the
Accordion by Charles Magnante. New York, N.Y., 41. 4:0, 9 s.
O. Pagani & Bro. Doll. 0:85.



Kamarimusiikki


Crusell, Bernard, Quatuor pour clarinette, violon, alto et violon-
celle. Op. 2. Leipzig s.a. 4:o. C. F. Peters -

Clarinetto in B. 6 s. - Violino. 4 s. - Viola. 4 s. -
Violoncello. 3 s.


✓

Crusell, Bernard, Quatuor pour clarinette, violon, alto et violon
celle. ~~Op~~ Op. 4. Leipzig []. 4:o. C.F. Peters.
Clarinetto in B. 7 s. - Violino. 5 s. - Viola. 5 s.
Violoncello. 4. s.


Lisäksi: käsikirj.: Englannintorvi. (2) s.



Crusell, Bernhard Henrik, Op. 2 n:o 1. Quartet in E^b for
clarinet, violin, viola and cello, Rev. and ed. by
Simeon Bellison. New York 1954. 4:o, 9 (1) + 7 (1) +
6 + 8 s. G. Ricordi & Co.



Crusell, Bernhard Henrik, Quatuor op. 2. Es-Dur -
mi bémol majeur - E flat major. Für - pour - for
Clarinete, violon, alto et violoncelle. Vorwort
von - Préface de Ernst Hess. Basel 1960. 4:0,
(3) 3 + 4 + 4 + (4) s. Kneusslin. (Für Kenner
und Liebhaber 19.)



Documenta musicae Fennicae. Fazer.

Tulindberg, Erik, Kuusi jousikvartettoa. Sex stråkkvartetter. 1. Hki 1966. 4:o, (4) s. + Violino I: 7 s.;
Violino II: 5 s. ; Viola: 6 s.; Violoncello: 4 s. 4277

Sov. L. Sarlin.

Evali trio - kvintetto. Hki 1940- 4:o.Fazer.

1.

2: Melartin, Erkki, Op. 138:2. Leivo - Lärkan. 1940.

(2) s.

2463 a

3:

4:

5: Hämäläinen, Lauri, Kuhun taidan verrata? [1942]. (2) s.

6:

2097 a

7:

8:

9: Melartin, Erkki. Op 148:5. Silloin minä itkin. -
Bittra tårar. [1942] (2) s.

2256 a

Frimländischer Reiterri-Marsch
(aus dem 30-jährigen Kriege)

Albert Lange

Aufl. 2b: fl 2 pf

Carl Simon Kunze Verlag, Berlin

[3]

Fridén, Erik, Mélodie érotique. Méditation. Arrangement:
Eduard Rudolf. Helsingfors, 47. 4:o. Stockholm, Tonika
musikförlag.

Piano. 3 (+) s.) - Violino I - Violino II - Violon-
cello - Contrabasso. (à 1 s.)

2
(Tonika-trio 4.)

Furuhjelm, Erik, Quintett C moll für Pianoforte, 2 Violinen,
Viola und Violoncell. Leipzig [1906]. 4:o, Hfors, Apostol. 29


Violino I: 15 s.

Violino II: 15 s.

Viola: 15 s.

Violoncello: 15 s.

Piano: 79 s.




Hauswald, Max, Irrlichter. Intermezzo für grosses Orchester.

Triobearbeitung. Leipzig []. 4:o. Hki-Hfors, Fazer.

Piano: 9 s.

HNM 807

Violine I & Violoncello: à (3) s.



Järnfeldt, Armas

Kamarmusikk: Berceuse

1 kpl

Järnefelt, Armas, Berceuse. Jouhikvartetille. För stråkkvartett.

Helsingfors (1929). 4:o, (5 lehteä). Fazer.

J.W.C 239

Arr. Cedric Sharpe.

Kannet painettu Suomessa - sisältö Englannissa.

✓

Kotilainen, Otto, Notturmo. Sov. pianolle viululle ja sel-
lolle - arr. för piano, violin och cello Martti Similä.
Kjöbenhavn [1924]. 4:o, Hki-Hfors, Fazer.

Piano: 6 s.

Viulu & sello: å (1) s.

✓

Kuula, Toivo, Op. 7. Trio A-dur für Piano, Violine &
Cello - Viululle, viulunsellolle ja pianolle. Hki [1909].
4:o. Apostol. 161

Piano: 72 s.

Violino: 15 s.

Violoncello: 14 s.

w h e
Sama. Kjøbenhavn [1926]. Westerlund.

18829

2

Mielck, Ernst, Op. 1. Quartett in G moll für 2 Violinen,

Viola & Violoncell. Leipzig [^{4:0}] F. Hofmeister.

8688

Violine I: 12 s.


Violine II: 11 s.

Viola: 11 s.


Violoncello: 11 s.

✓

Mielck, Ernst, Op. 3. Quintett F dur für 2 Violinenü 2 Bratschen
und Violoncell. Leipzig [s. a.]. 4:o, Hofmeister. 86 50
Violine I: 12 s. - Violine II: 10 s. - Bratscher I: 10 s.
Bratsche II: 10 s. - Cello: 10 s.



Raitio, Väinö, Op. 16. Kvintetti pianolle, 2 viululle, al-
tolle ja cellolle. Leipzig [1925]. 4:o. Fazer. 1954
Piano: 66 s. - I & II viulu, altto & cello: à 8 s.




Rautavaara, Einojuhani, Op. 12. Streichquartett Nr. 2. Wb 418

Wiesbaden (1960). 4:o, Breitkopf & Härtel, ~~Part Bk. 3872~~

Violine I: 14 s. - Violine II: 12 s.-Viola: 12 s. -

Violoncello: 9 s.



Rautagaara, Einojuhani, Op. 12. Streichquartett Nr. 2.

Wiesbaden (1961). (2) 29 s. Breitkopf & Härtel. (Breitkopf
& Härtels Partitur-Bibliothek 3872.)

Sanna (käsi kirjotettu) päiväys 8.11.1958



Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste. Aus der Musik
zu Arvid Järnefelts drama Kuolema. Für Klavier-Quintett
(Violine II und Viola ad libitum) bearbeitet von Otto
Taubmann. Leipzig (1910). 4:0, Breitkopf & Härtel.
(Volksausgabe No 3349.)

VA 7349

Piano: 11 (1) s. - Violine I, II (ad libitum), Viola
(ad libitum), Violoncell: à 3 s.

Päällyksellä: ---Klavier-Trio, -Quartett oder -Quintett.


Sama, 2 sellostemmaa, vl II ja vla; vl I
punteu

(Voces intimae)

Sibelius, J(ean), Op. 56. Quartett d moll. Zwei Violinen,
Viola, Violoncello. Berlin (1937). 4:o. Lienau.

S 9497

Violino I & II, Viola & Violoncello: à 12 s.



Sibelius, Jean: Jousi kwartetto no. 2

B-duuni (1889)

äänin kirjotettu;

- stemmat

- partituurit

- partit. osista II ja IV. (kopio
äänin kirjotetuista)

Sibelius, Jean, Op. 96a. Valse lyrique pour violon,
violoncello et piano par Emil Kauppi. Kjøbenhavn (1922).

4:0, Wilhelm Hansen. Ed.

2160

Piano: 8 s.

Violino & violoncello: à 3 s.

1

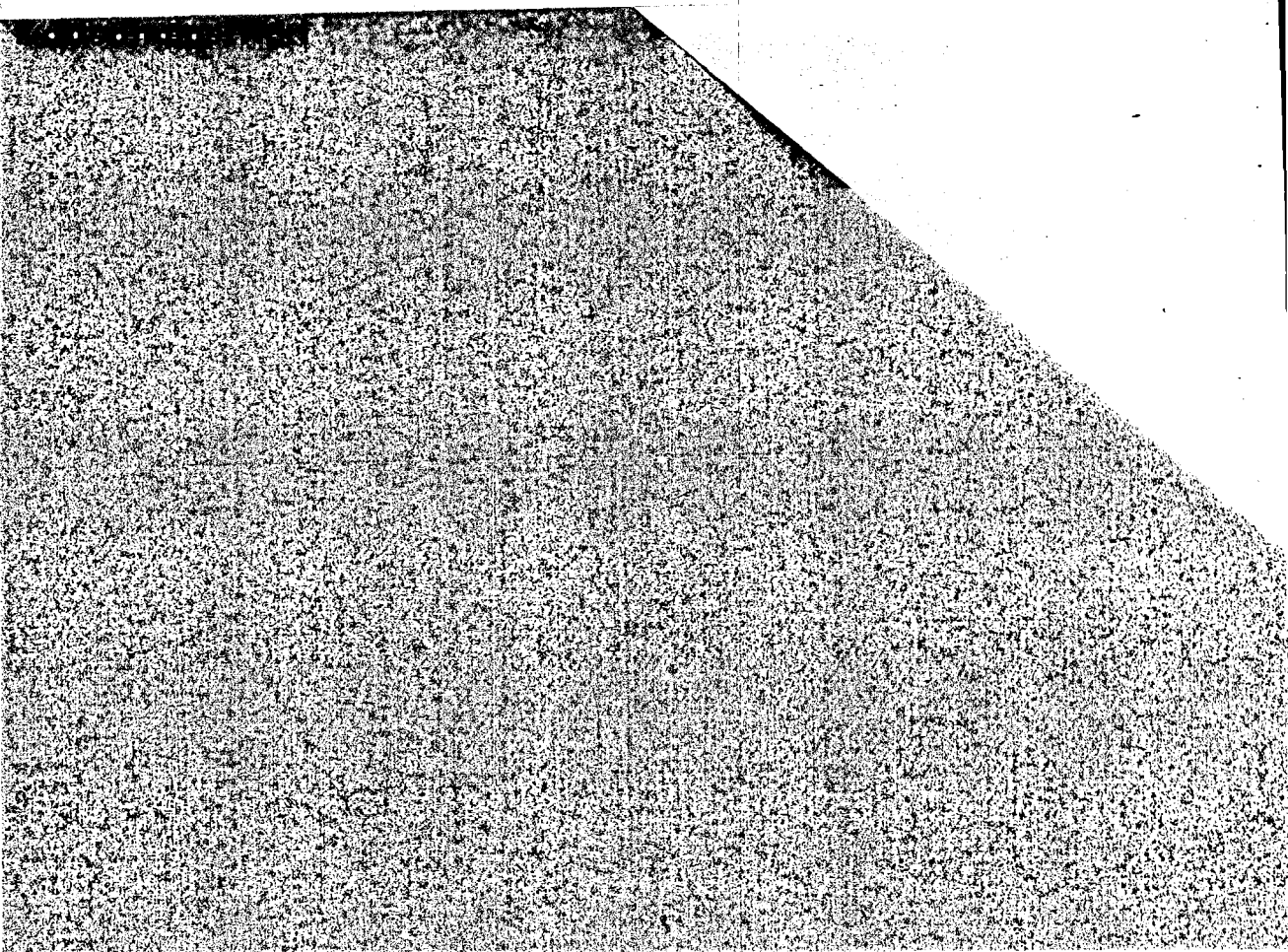
Tulindberg, Erik, Kuusi jousikvartettoa, ks.

Documenta musicae Fennicae.

2

Öfverlund, Albin, Menuetto.]ousikvartetille. För stråk-
kvartet. [Hki 1963.] 4:o, Violino I. - Violino II. -
Violo. - Violoncello. à 1 lehti. Fazer. 4241

U




Kokkellina

W




Valituita suomalaisia kansan-lauluja. Pianon
muka-soinnolle sovitettuja. 1-4. 1854-55.
à 15 s.

- 1 Collan
 - 2 Poppins - Lagi
 - 3 Collan
 - 4 Schantz - Lagi
- 

Suomen kansan sävelmiä.

SKS:n toim. 68

- | | | |
|-----|---|---------|
| I | Hengellisiä sävelmiä | } Krohn |
| II | Laulusävelmiä | |
| III | Tanssisävelmiä | |
| IV | Punnsävelmiä (Lammis) | |
| V | Kantele- ja jouhikkosävelmiä (Väinänen) | |
- 

*Kansant., 2
Kantele*


Gottlund, Carl Axel, Suomalaisia paimen-soit-
toja. Kantelella ja sarvella soitettavia
Tukhulmissa [1828]. 9 s.



Kansaul,

Hrimaly, Bohuslav, Suomalaisia kansan-lauluja
Hfors Finska folkvisor. Hfors 1876. 4:o, 5 s.

(Ilman sanoja.)



Hägg, Gustaf

Soreimmat soinnut Suomesta. Finlands skönaste
folkvistor. (Piano.) Stockholm 1897. Gehrman
4:o 33 s.

(Teksti mukana.)

Hämäläinen, Lars, Suomalaisia kansanlauluja ja
tanssia. [1868] 25 s. G.W. Edlund.

Illberg, F.V., Suomalaisia kansan-lauluja ja
soitelmia. Hki 1868. 34 s. Liewendal.

Kansantansseja.

Krohn, J.

Madetoja,

Röllig

Sitt

Kansannus.

"



Krohn, J.

Mus. 4.

Sydän-Suomesta. 1-2. Sov. Ilmari Krohn.

(Sekakööri.) 1890-92. Werner Söderström.

2. vihko. Toinen kerääjä: Mikael Nyberg.

~~Kinnén~~^{Linsén}, Gabriel, Suomalaisia kansan-lauluja.

Koonnut A.A. Borenius. Pianon myötäilykselle
sovitettuja. xx K.E. Holm.

1: 1880. 16 s.

Pahlman, Emil, Suomalaisia kansanlauluja. 1-2.
1877-79. 14 s. + 7 s. Beuermann (Lindgren).

Passinen, Jaakko, Väinön kannel. Suomalaisia
kansanlauluja Etelä-Pohjanmaalta. 1. Jyväskylä
1889. 44 s. Lapua, J.V. Hissa. 8:0

Sivori, Emil, Kantelo, Suomalaisia kansanlauluja.

1. Jyväskylä 1889. 8:o, 49 s. Viipuri, Clou-
berg.

(Kuoro.)



SKS

~~Reinholm, H.A.~~

Suomen kansan laulantoja pianolla soitettavia.

Hki 1849. 48 s. (Suomalaisen kirjallisuuden
seuran toim. 15.)



Uusi kannel Karjalasta, soitto sointuva Savosta

- 1: Sov. mieskvartetille R. Faltin. 1881. 24 s.
- 2: Sov. Ilmari Krohn. 1886. 22 s.
(Yksinlaulua & sekakuoro.)



Aaltonen, Veikko, Suomalaisia kansansävelmiä. (Finnische Volksmelodien. Finnish Folk-Melodies.) Pianolle. Leipzig, [n. 30].
4:o, 13 s. Hki, Kallion Soitinkauppa.

Viululle ja pianolle. Sama + ~~14~~ Violino I (sov. A. Aaltonen.) 4 s.

Alter finnischer Tanz. Finnisches Volkslied. Satz: Josef Butz.

Bad Godesberg: J. Butz [1969]. (2) s.

(Der Kammerchor, Nr. 559.)

Kammerchor

„Anders och Stina.“ Telesång från Targas
utförd vid „Hereditas“ barnfest år 1909.

✓

A. B. A. Apostol O. G. 203
Helsingfors. [1909]. 4:o, (3) s.

Anderssén, Alfred

Brage Album för Orgelharmonium
I Visor och Folkvisor från Svenskfinland
satta av Alfred Andersén

München [1925]. 4:o, 31 s.

Brages Förlag
Helsingfors.

Andersson, Otto


Finnska folkdanser Suomalaisia kansan-
tansseja (Kimito) I (Kemiö) Uppptecknade
och låt arrangerade för Violin eller Flöjt of
Minstän kirjoittaneet ja helposti soittaneet
Tutulle laki Huilulle Otto Andersson.

Stockholm [1905]. 4:o, (2) 10 s.

H. F. Wasenius. 15

Helsingfors, Helsinki
(1905).

Andersson, Otto, Finska folkdanser från Kimito. Suomalaisia
kansantansseja Kemiöstä. Upptecknade och lätt arrangerade för
violin eller flöjt av - - - Muistiin kirjoittanut ja helposti
sovittanut viululle tahi huilulle - - -. [Leupzig] 4:o,
11 s. Westerlund. 1120



Andersson, Otto

Tolf Folkdanser från Österbotten uppteck-
nade och arrangerade för Piano af Otto Andersson
Kaksi-toista Kansantanssia Pohjanmaalta
muistinpainu ja pianolle sovittanut
Otto Andersson

[Leipzig 1906.] 4:o, 13 s.

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer. 436
Leipzig, Breitkopf & Hartel
(1906).

Brage Otto Andersson Tre svenska folk-
visor från Finland Upptecknade och arran-
gerade för sång och piano

Leipzig [1908]. 4:o, 5 s.

△
A. Apostols förlag 124
Helsingfors

Andersson, Otto

10 Ringdanser I Upptecknade och
lätt arrangerade för Piano af Otto Andersson.

Stockholm [1905]. 4:o, 10 s.

U
H. F. Masenius
Helsingfors.

16

Andersson, Otto,

Frage Otto Andersson "Östbottniska
bondbröllop" Gumman's visa Lyckönskingar
För sång och piano.

Leipzig [1908]. 4:o, 6 s.

A. Apostols förlag 128
Helsingfors.

Andersson, Otto

Braga Otto Andersson "Östrobotemiska
bondbröllop" Anders' visor för sång och piano

Leipzig [1908]. 4:o, 5 s.

2
A. Apostols förlag 127
Helsingfors.

Andersson, Otto

Brage Otto Andersson "Östbotemiska
bondbröllop" Tre visor för sång och piano

Hfors [1910?] 4:o, (2) 3 s.

A. B. A. Apostol O. G. 209
Helsingfors.

Andersson, Otto,

Brage Otto Andersson Österbottens län
bondbröllop Fyra dryckesvisor för piano och
sång

✓ Hfors [1910?] 4:o, (2) 3 s.

A. B. A. Apostol O. Y.
Helsingfors.

Arlberg, Fritz,

Nordische Volksweisen mit Klavierbegleitung. ~~Deutsche Text~~ Arr.

von - - - . Deutsche Textübertragung von Hjalmar Arlberg. Nordiske

Folkeviser for Sang og Piano. Leipzig [] 4:0, 31 s.

~~Wikström~~Norsk Musikforlag.

2892 Kr.a.

Finnisch:

11. Lieblich ist mein Herzgespæl - Vacker är min hjertanskär.
12. Ferne er weilet - Fjärran han dröjer.
13. Woher kommst du - Hvadan kom du.


Arlberg, Fritz, Op. 9. Folkeviser med Piano. 1 - 15.

? , [1876?] 4:o. Christiania, C. Warmuth.

1--2: Finsk Folkevis. Fjerran han dröjer. - Finsk Folkevis. Hvadan kom du. 3 s.

7--8: [Svensk Folkevis.] - Finsk Fölkevis. Vacker är min hjertanskär. S. 12-15.

8bis-9: Finsk Folkevis. Vacker är min hjertanskär. - [Norsk Folkevis.] S. 16-19.



Aufrichtig, Hans, Suomal. kansanlaulu. (Finsk folkvisa.) Sov.
sellolle ja pianolle. Bearb. för violoncello och piano.
Sthlm, 13. 4:0, 3 s. + violoncello-solo (1 s.) Utgivaren.

✓
yksi runsa on kovanut

Aufrichtig, Hans

Uusia Suomalaisia Kansantauluja sov
Hans Aufrichtig laulee ja sanat ovat Operataulujen
Otto Halleniuksen kokoamat ja hänen laulamansa
suurella menestyksellä sekä kotimaassa että Ruotsissa.
Nya Finska Folksam arr. af Hans Aufrichtig Melodier
och texten är samlade af Operasångaren Otto Hallenius
och visorna af honom sjungna med stort bifall såväl
i hemlandet som i Sverige. Leipzig [1906]. 4:o, (2) 15 s.

Sama. []

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
H. & Fazer HNM 464 (1906).
Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Bartalus, I., Finn dalok. Collan K. és Lagi R. Helsing-
forsi gyűjteménye dallamaiból|zongorára írta --. I sz.
Yksinäinen. Pest~~én~~, 1864. 4to, 11 s. Rózsavölgyi és
társa.

Ks. Musiikki 4.

Berggreen, A.P., Suomalaisia kansan-lauluja ja soitel-
mia. Ko'onnut ja pianolle sov. ---. Finske Folke-san-
ge og Melodier. Udsatte for Pianoforte af ---. Kyöpen-
hamina, 1868. Poikittais-4:o, (4) 68 (2) s. C.A.Reit-
zel.

2

Kuusi

Björklöf, Björn, sov., Aamulla varhain. Suom[alainen] kansansäv[el]. Sanat: Soidinsalo. - Mene ikkunani luota.

Kansansäv[el]. Sanat: Pertti Reponen. [Hki 1966.] 4:o,4 s.
Westerlund.

3755

2

Borenus, A.A., ks. Suomalaisia kansan-lauluja (1880)

Y

ks. Musiikki 4.

Suomal

Bonuttau, Alfred Julius. Hausmusik

Herausgegeben vom Kunstwart

Völkerstimmen in Liedern für
eine hohe Singstimme und Klavier

6. Finnische Volkslieder

Georg D. W. Callweg

Kunstwart - Verlage zu München


[1908]:

Brage. Folkvisor från Svenskfinland. 1-15. 4:o, å 3 s. (13-14 à 5 s.)

Hfors, Brages förlag.

- 1: Wegelius, Martin, arr., Vallkulla.(Nyland.) Leipzig [1922.]
- 2: - Hör du nu becki'båtsman. (Nyland.) Leipzig [1922].
- 3: - Soldatvisa. (Nyland.) Leipzig [1924?]
- 4: Flodin, Karl, arr., Och intet var jag liten. - Sköna jungfru.
[Leipzig []]
- 5: Ekman, Karl, arr., Signa lilla. Leipzig []
- 6: - En herrdag av höjden. Leipzig []
- 7: Stenbäck, Greta, Näcken. (Åboland.) Leipzig []
(Åboland.)
- 8: - Barnen på kyrkogården. - Vaggvisa. Leipzig []
- 9: Andersson, Otto, arr., Om alla de berg vor' av rödaste guld.
Leipzig []
Sama. Åbo 1927.

Brage. Folkvisor...

- 10: Andersson, Otto, arr., Fröken Adelin. (Åland.) Leipzig [1924]
- 11: - Österbottnisk ~~folkvisor~~ loftesvisa. Lahtis 1926.
- 12: Stenbäck-Dahlström, Greta, arr. Jungfrun går ut att lusta sig. (Nagu, Notö.) Lahtis 1926.
- 13: Ekman, Karl, Men om jag utav ängslan dör. Lahtis 1926. (5) s.
- 14: Anderssén, Alfred, Ned i mörka mullen. (Nyland.) Borgå 1928. (5) s.
- 15: - En älskeling vän. (Österbotten.) Borgå 1928.
- 

Brage. Folkvisor från Svenskfinland. (För blandad kör.)

1- Hfors 1933-

arr.

1: Anderssén, Alfred, Som solen uppå himmelen. 1933. 3 s.

2: H - Hej, säj! (Ringdans.) 1933. 3 s.


3: Segerstam, S.^{arr}, Herr Peders sjöresa. (Nyland.) 1934. 7 s.

4: Anderssén, Alfred, arr., Jag gick mig ut en sommar-
kväll. (Vörå.) Åbo 1936. 3 s.

5: Segerstam, S., När sjömannen stiger i land. (Nyland.)
Åbo 1936. (3) s.

6: Salonen, Sulo, arr., Om alla de berg vor' av rödaste
guld. (Folkvisa från Pernå.) Åbo 1936. (4) s.



- 7: Snåre, Sigurd, bearb., Tung vägen till mullen är. (Terjärv.)
Ord av Hjalmar Krokfors. Åbo 1936. (5) s.
- 8: Ollus, Gertrud, bearb., Vörå vaggång. Åbo 1936. (4) s.
- 9: Snåre, Sigurd, arr., In slapp jag och var så glader. Danslek från
Pojo. [Hfors[1942.] (Ö.Nyland)
- 10: - Ungersven han red sig åt grönskande lund. Hfors 1942. (3) s.
- 11: - Jag är symamsell. Danslek. Hfors 1942. (3) s.
- 

Brage. Visor från Svenskfinland. Å 1-18. Arr. av Otto Andersson (1-2), Nic. von Weymarn (3-5)¹⁰, Alfred Anderssen (6, 9, 11-12), (14-18), J.A. Lybäck (13). Leipzig. 4:o. Brages förlag.
 à 3 s.

- 1: Plocka vill jag skogsviol. Ord av Alex. Slotte. [1921.]
 Sama [1925], [] sama. s. a. erit. p.
- 2: Wisa i främmande land. Ord av Alex. Slotte. [1925.]
- 3: I vårens skära dag. Ord av Alex. Slotte. [1921.]
 Sama.
- 4: Jungfrun gick i västanlid. Ord av Alex. Slotte. [1921.]
 Sama. s. a. ?
- 5: Byttan. Ord av Alex. Slotte. [1921.]
- 6: Kväll vid myren. Ord av Ernst V. Knape. [1924.] Sama s. a.
- 7: Dansvisa. Ord av Ernst V. Knape. [1924.]
- 8: En höstvisa. Ord av Ernst V. Knape. [1924.]

9: Hör du havets stämma. Ord av Joel Rundt. [1924.]

10: Skämtardagen ur "Bröllopssvit". Ord av Alex. Slotte. [1924.]

11: Följ med mig, kära, ur "Bröllopssvit". Ord av Alex. Slotte. [1924.]

1. p. reviderat?
Lahti 1927.

[~~1924.~~]

12: Brudens visa ur "Bröllopssvit". Ord av Alex. Slotte. [1924.]

13: Prinsessa av solsken. Ord av Ernst V. Knape. [1924.]

14: Ty lysa de stjärnor på hemgården ån. Ord av Alex. Slotte. [1926.] ^{Hfors}

15: Morgonvisa. Ord av Jonatan Reuter. [1926.] ^{Hfors}

16: Elden den brinner. Ord av Alex. Slotte. [1926.] ^{Hfors}

17: Min vallmoblomma. Ord av Alex. Slotte. Borgå 1928.

18: De gamlas menuett. Ord av Alex. Slotte. Borgå 1928.

Brage, ks. myös Musiikki 2.

V

Collan, Anni, Kansantänhuja 1922

- Suomalainen kisapirtti. Finska lehestygan. 1905

Ks. Musiikki 4.

Collan, K., ks. Walituita suomalaisia kansanlauluja

1.
(1854)

ks. Musiikki 4.

ruut ruhot taisten

... ..
... ..
... ..

✓

28

Dannström, Isidor, På Roines strand. Finsk folkvisa.

Arr. och harmoniserad af ---. (Perlor bland folkvisor,
11.) För en röst med accompagnement af piano. ? ,
[1883]. 4:•, 3 s. Stockholm, Elkan & Schildknecht.



?

[Ducander, Sten], Olen kuullut, on kaupunki tuolla. Venäl.
kansansävelmä. Sov. Ensio Kosta. (Suom. sanat: Vali
Kunnas.) (Trumpet in Bb & piano.) [Hki 1960.] 4:o, (4 s.)
Fazer.

Sama. [1965.]

✓

ollut E. K. Koston

Edgren, Ole, Vier Volksweisen aus Finland. Für Violine und Klavier.

Leipzig [1929]. 4:o. *Brage*

25-28

- 1: [Där växte upp en lilja.] 3 + (1) s.
- 2: [Förgäves uppå stigen.] 3 + (1) s.
- 3: Plocka vill ja skogsviol. 3 + (1) s.
- 4: Och jungfrun hon går i dansen. 3 + (1) s.



Ekman, Karl, arr., Det gingo två flickor i rosendelund.
Västfinsk folkvisa. Arrang. för stråkorkester. Hfors
[1909-12]. 4:o, Apostol.

173

Partitur: 3 s.

Violino I, II, Viola, Violoncello, Basso: å (1) s.

Ekman, Karl

~~Fritida Ekman.~~

Dei gingo två flickor i Rosendalund Esqingen
Zwei Mädchen im Rosenthal Folkvisa Folkstied
upptecknad och arrangerad af Karl Ekman

Leipzig [1905]. 4:o, 5 s.

Настіхрх

Sama. []

Heisingfors Helsinki
Heisingfors Nya Musikhandla
H. G. Faxer 425
Leipzig. Breitkopf & Härtel
(1905).

Ekman, Karl

~~Till Ida Ekman.~~

Du är så vacker för mina ögon Du bit so lisslik
anruschauen. Månadsk folkvisa upptecknad
och arrangerad af Karl Ekman [Sång & piano.]

Samma.

Leipzig [1905]. 4:0, 5 s.

Helsingfors Helsingki
Helsingfors Nya Musikhandel
E. G. Faxer 426
Leipzig Breitkopf & Härtel
(1905).

Ekman, Karl, Du är så vacker för mina ögon. Åländsk folkvisa.
Transkription för piano af - - -. Leipzig [1903]. 4:o, 3 s.
Hfors nya musikhandel Fazer & Westerlund.

Sama. Hfors nya musikhandel K.G. Fazer.

NUM 86

Sama. [] Fazerin musiikkikauppa. Fazers musikhandel. "

J



Ekman, Karl, Finska folkvisor. Suomalaisia kansanlauluja. För
 violin och piano. Viululle ja pianolle. Arr. av - Sov. - - - .
 1-2. Leipzig. 4:o.

1: [1899.] 17 s. HNM Fazer & Westerlund. 17

Sama. [] HNM. K.G. Fazer.

HNM 314

Sama.

2: [1898.] 15 s. HNM Fazer & Westerlund.

Sama. [] K.G. Fazer.

18
HNM 341

Sama. ~~Fazerin~~ [] Fazerin musiikkikauppa... FM 341

jatk

Ekman, Karl, sov., Suomalaisia kansanlauluja. Viululle ja pianolle
sov. - - -. Finska folkvisor. För violin och piano arr. av - - -.
1. [Hki 1958.] 4:o, 17 (1) s. + 4 s. Fazer.

FM 340

Sama. [1965]

✓

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja. Viululle
ja pianolle sovittanut. - - -. Finska folkvisor.
För violin och piano arrangerade av - - -. Vihko-
Häft 2. Helsinki, 51. Offset. 4:o, 15 (+1) s. +
4 s. Oy. Fazerin musiikkikauppa.

FM 241

✓

Ekman, Karl, Nu måste jag resa. (Åländsk folkvisa.) Transcription för piano af - - -. Leipzig [1903]. 4:o, 3 s. HNM -
Fazer & Westerlund.

Sama. [] Fazerin musiikkikauppa...

HNM 78


Sama.



Ekman, Karl, arr., 6 åländska folkvisor för blandad kör.

[Leipzig] (1928). 4:o, 10 s. Fazer.

2231/2234
2244/2245



Ekman, Karl

Skön Anna (Åländsk Folkvisa) Tieni Anna
(Ahvenanmaalainen Kansantaulu) Schön Sonnchen
(Schwäbische Volkslied) Karl Ekman Mezzo-
sopran eller baryton. Mezzo sopranoille sei
barytonille.

Leipzig [1907]. 4:o, 3 s.

A. Apostol. 72
Helsingfors - Helsinki
(1907).

Ekman, Karl

*Skön Anna (Mändisk Folkvisa) Tien' Anna
(Ahonannaalcainon Kansantaulu) Schön Anna-
chen (Aoländisches Volkslied) Karl Ekman
Sopran, Sopranolle.*

Leipzig [1907]. 4:o, 3 s.

➤ A. Apostol
Helsingfors - Helsinki

72

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor.
Sov. yhdelle lauluäänelle (mezzosopraano) pianonsäestyksellä.
Arr. för en sångstämma (mezzosopran) med pianoaccompaniment.
1-2. Leipzig. 4:o.

- 1: [1903.] 19 s. HUM-HNM Fazer & Westerlund. 53
Sama. [] HNM. K.G. Fazer. 210
Sama,
Sama. (1926.) Fazerin musiikkikauppa...
Sama.
- 2: [1923.] 15 s. Fazerin musiikkikauppa. 1466
Sama. []
- V

Ekman, Karl, Svensk-finska folkvisor. Ruotsalais-suomalaisia
kansanlauluja. Arrangerade för en solostämma (mezzosopran) vid
piano. Sovittanut laululle (mezzosopran) piano säestyksellä.
1. Hfors [1909]. 4:o, 15 s. Apostol. 182

V

Ekman, Karl, sov., Suomalaisia kansanlauluja. Pianolle.

(Finska folkvisor. Folkvisor från Svenskfinland.)

Leipzig. 4:o.

1: [1906]. 9 (1) s. Apostol. 1
4.p. [1919.]

2: [1906.] 9 (1) s. Apostol. [Sama 2
Sama,
4.p. [1919?]

Sama. Suomalaisia kansanlauluja - Finska folkvisor.[1918]

3: [1906.] 9 (1) s.
4.p. [1919.]

J


{ 4 = Finska folkvisor. [1906.] 11 (1) s. Apostol. 4
 3. uppl. []
 { 4 = Folkvisor från Svenskfinland. [] Westerlund. 2004

{ 5 = Finska folkvisor. [1906.] 11 (1) s. Apostol 5
 Sama,
 { 5 = Folkvisor från Svenskfinland. [] 11 s. Westerlund. 2005

6 = Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor. [1923.] 8 s.
 Apostol. *Sama. Westerlund* 329

7 = Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor. [1923.] 8 s.
 Apostol. 330



- 9 = Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor. [1923.] 8 s.
Apostol. 331
- 9 = Folkvisor från Svenskfinland. [1923.] 9 s. 332
Sama. [] Westerlund. 2332
- 10 = Folkvisor från Svenskfinland. [1923.] 9 s. Apostol. 333
Sama. [] Westerlund. 2333
- 

Ekman, Karl, Arr. - sov., Tio folkvisor för violin och piano.
Kymmenen kansanlaulua viululle ja pianolle. Leipzig [~~1907~~]
4:o, Apostol.

| | | |
|------------------|----------------|-----|
| 1: [1907.] 11 s. | | 75 |
| 2: [1909.] 11 s. | - Sama [] | 183 |



Ekman, Karl, Tio folkvisor. Kymmenen kansanlaulua. Arr. för manskör.
Sov. Miesköörille. Leipzig [1899]. 4:o, 11 s. HNM Fazer & Wester-
lund.

Ekman, Karl, Tio folkvisor från Västfinska skärgården och
Åland, upptecknade of arrangerade för solostämma med enckelt
piano-ackompagnement af - - -. Leipzig [1892]. 4:o, 11 s.
A.E. Lindgren. 142.

Sama [] Fmk. 2:25.

Ekman, Karl, Tolf folkvisor. 1895.

ks. Musiikki 4.

U

...
...
...


Ekman, Karl, 5 suomalaista kansanlaulua. 5 folkvisor från
Finland. Sellolle ja pianolle. För cello och piano.

[Hki 1941] 4:o, Fazer.

b 2600-2604

- 1: En voi sua unhottaa pois. (3) + (1) s.
- 2: Minun kultani kaunis on. (3) + (1) s.
- 3: Yksi ruusu on kasvanut laaksossa. (3) + (1) s.
- 4: Det gingo två flickor i rosendelund. (2) 3 + (2) s.
- 5: Du är så vacker för mina ögon. (3) + (1) s.

Eriksson, Josef, Vinden drar. Finländsk folkvisa. Bearbetad för
sång och piano av - - -. Leipzig [1925]. 4:o, 3 s. Uppsala,
Lundquistska bokhandeln.



Faltin, Richard, sov., Suomalainen kansanlaulu (Läksin minä...)

[Kuoro.] Hki 1919. 8:o, 4 s. Puromiehen kp.

✓

Finlands svenska folkdansrings spelmannsgille

1. Lönnroos, G. Wald., "Källsunds Siggas vals" för tre fioler och altfiol. Hfors 1966. 4:o, (6) s. (Finlands svenska folkdansrings spelmannsgille. Häfte 1.)

✓

Tillägnad Sigurd (Sigge) Kjällman.

Finlands svenska folkdiktning


V: 1. Andersson, O., Den äldre folkvisan. (T. 246) 1934.

VI: A 1. Andersson, O., Äldre dansmelodier. (T 400.) 1963.

3. Bröllopsmusik. (T 402.) 1964.

B. Heikel, Y., Dansbeskrivningar. (T. 268) 1938.

Finska folkvisor. Stockholm 1902. 4:o, 18 s. (Musik för
alla 10.)



Finsk Folkesang. (Från det höga berg.) Kjøbenhavn,
[187·]. 4:o, (3 s.) Wilhelm Hansen. 733)

U

Finsk Folkesang. (Sörj ej, Suomis flicka.) Kjøbenhavn,
[187]. 4:o, 13 s.) Wilhelm Hansen. 7318

✓

Finske Folkesange. (Hvadan kommer du? Ack här vi sutto.)


Kjøbenhavn, [187ⁿ]. 4:o, (3 s.) Wilhelm Hansen.

2

7694



Finskie narodnye pesni: Edinstvennaja doč' (Ainoa olen talon
tyttö, ~~V~~lodke (Venehessä), Vesëlyj pastušok (Mä olen pai-
menpoikanen). Obrabotka dlja vysokogo golosa i fortepijano
A. Gollanda i R. Pergamenta. [Moskva] 1959. 4:o, 17 s.
Muzgiz. Rpl. 2:50.



Forsius, Arne

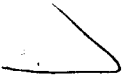
Skyländska folkvisor samlade och
harmoniskt behandlade för en sång och
piano af Arne Forsius Första häftet

Hfors [1891]. 4:o, 7 s.

L. Arvidsson,
Helsingfors.

Fjerran han dröjer. Finsk Folkesang. Köbenhavn, [18..].

4:0, (1 s.) Wilhelm Hansen.



Fjerran han dröjer. (Finsk folkvisa.) Stockholm [1896]. 4:o,


3 s. Gehrmanн.

686



Funtek, Leo, Finska sånger. Suomalaisia lauluja. Lätt arrangerade för violin, mandolin, flöjt, cornett eller clarinett solo - Helposti sovittanut viululle, mandoliinille, huilulle, klarinetille tahi kornetille - - -. 1-2. Hfors-Hki [1909]. 4:o, à 7 s. Apostol. 141-142

2: [Uusi p.] Suomalaisia lauluja yhdelle viululle. Finska sånger för violin solo. Edition Apostol.



Furuhjelm, Erik

4 Österbottniska Polkor och en Taggvisa
från Estland arrangerade för Violin och Piano
av 4 Pohjanmaan Polkkaa ja Kehtolaulu
Kironmaalta Violulle ja Pianolle sovitettu
Erik Furuhjelm.

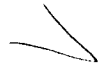
Leipzig [1905]. 4:o, 9 + 3 s.

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer HNM 430

Leipzig, Breitkopf & Härtel
(1905).

Gawell-Blumenthal, Ida, Från ett Delsbo-bröllop. Gamla
låtar upptecknade av - - -. Hfors, [50]. 4:o, 11 s.
Prima vista. Stockholm, Gehrman.

sov.
Genetz, Emil, Suomalainen kansanlaulu. (Minä tyttö
yksinään...) [Laulu ja piano.] [] 4:o, (2) s.



Glinka, M.I., Finskaja pėsnja. (1) s.

Valokopio Literaturnaja gazetan liitteestä 1830:36.

✓

Gotlannin katrilli. Hki 1919. 8:o, 8 s.


Ylipainos Kisakentästä.

Gottlund, Carl Ax., Suomalaisia paimen-soittoja kantelella ja
sarvella soitettavia. Toimitettuja ja sanoihin sovitettuja &
Carl Ax. ..Gottlundilta. Tukhulmissa [1828]. 7 (1) s.

+ dupl.

✓

Gottschalksen, Carl, Finsk folkemusik for piano. 2. samling.
Kjöbenhavn [] 4:o, 7 s. Wilhelm Hansen. 9302.



Gustaf Adolf

Gripenberg, G.A., Drei finnische Volksweisen für Bariton- und Tenor-Solo mit Begleitung von Chor und Soloquartett.


[Leipzig 1906.] 4:0, Hfors Nya Musikhandel.K.G. Fazer.
475-477

1: Virran reunall', Vid älfvens strand. An des Stromes Ufer. 7 s. + Tenor I, II & Bass I, II à (2) s.

2: Vainajaa sureva. Den sörjande. Der Trauernde. 7 s. + Tenor I, II & Bass I, II à 3 s.

3: Ruusu laaksossa. Die Rose im Tale. 7 s. *äänest puuttuvat*

Gripenberg, G.A., arr. - sov., Finsk folkvisa. Suomalainen kansanlaulu. ("Tuomi on virran reunalla".) För mezzo-sopran med klaverackompagnement. Mezzo-sopraanolle pianon säestyksellä. Hfors-Hki [1911]. 4:o, 3 s. Apostol. 110



Haapalainen, Väinö

sov., 4 suomalaista kansanlauluduettoa. 1. En
sua unhoita. 2. Ei kukaan taida arvata. 3. Pappa
lupas. 4. Suo ei kasva kiviä. [Helsinki, 44.] 4:o,
7 s. Fazer.

2720/23

Gama. [1958.]

2

Hallström, Ivar, Folkvisor från olika länder. Bearbetade
för soli och chör med accompagnement af piano af - - -.
Stockholm [] 4:o, 26 s. Abr. Lundquist.

N:o 9 = Kreivin sylissä istunut.



Hannikainen, Ilmari, Op. 30. 5 hämäläistä kansanlaulua. 5 chansons
populaires finlandaises. ^{f-2i}[Leipzig 1927.] 4:o, à 10 s.

Fazer.

2128 & 2130


[Uusi laitos.]

1-2: 5 hämäläistä kansanlaulua. 5 chansons populaires finlandaises. 5 Volkslieder aus Tavastland. [Hki 1944-48.] à 9 s.

2

Hannikainen, Ilmari, Op. 36. 2nen sarja hämäläisiä kansanlauluja.
Second recueil de chants populaires finlandaises.
1-2. [Leipzig 1929.] 4:o, 11 s. + 9 s. Fazer 2371 & 2375

[Susi laitos.] 1-2. Hki [1946] & 1957.



Hannikainen, Väinö, Op. 79. Karjalaisia kansanlauluja Kiihtelys-
vaarasta. Karelsche Volkslieder aus Kiihtelyswaara. Deutsch
von V. Arti [= K.V. Valve]. [Hki] 1943. 4:o, 16 s. + 14 s.
Westerlund. (Laulu & piano. Gesang & Klavier.

1: 1943. 16 s. 594

Sama. [1950].

2: 1943. 13 s. 2370

Sama. [1951.]

3: 1959. 16 s. 3166

Hannikainen, Väinö, sov., Kaksi aunukselaista kansanlaulua.


Laululle ja pianolle. Hki 1943. 4:o, à (3) s. Fazer.

2638-2639

1: Ei ole jouduo, ei ole jouduo. (Ei ole aikaa.)

2: Moamoni milma tšakkai. (Mua äitini siitä moitti.)

Suom. V. Arti [=K.V. Valve].



sov.,
Hannikainen, Väinö, Karjalasta kajahtaa. 1. Karjalaisi kansan-
lauäuja Kiihtelysvaarasta. [Hki 1943.] 4:o, 15 s. Westerlund.

2347



Hannikainen, Väinö, sov., Lauluketju. Säestykset. [Hki 1945.]

4:o, 22 s. Suomen osuuskauppojen keskuskuunta.

U

LP

Heikinheimo, Sakari, sov., Etelä-pohjalaisia kansanlau-
luja 1. Hki [1955] Mmh. 4:o, (6 s.) Jakaja: Fazer.



2

Helenius, Ester, koonnut, Rekilauluja. Hki 1915. 8:o, 28 s.

A.E. Lindgren.


Sama. 4:o. (18) s.

2

Helkavirsien alkusanat. Runosävelmästä muovaili O. Ingman.

Hki 1938. 4:o, (1) s.

Ylip.: Suomen tyttö 1938:10.



Hermann, K.A., Völkerlieder. 1893.

ks. Musiikki 4.

~~Hermann, Völkerlieder~~

sov. Op. 65.

Hollósy, Kornél, Unkarilaisia kansanlauluja. Magyar népdalok.


Laululle pianon säestyksellä. Enekhanga zongorakisérettel.

Suom. Jussi Snellman. Leipzig [1929] - 4^os. + 9 s. + 7 s.

Hki, Musiikkikeskus.

p

Hrimaly, Bohuslav, Suomalaisia kansan-lauluja. Pelosten mutatat pianolla. Finska folkvisor. Lätt varierade. Hfors, [1876]. 4:o, (2) 5 s. Beuermann.



Hurstinen, Sulo, seadnud - sov. - arr., Eesti rahvaviisid.
 Viulile (ehk laulmiseks) klaveri saatel. Virolaisia kansansäveliä. Viululle (laululle) pianonsäestyksellä. Estnische Volkslieder. Für Violine (Gesang) mit Klavierbegleitung. [I - V.] Hki, [13]. 4:0, à 3 s. + Violino 1 s.
 Tallinnas, G. Pihlakas kirjastus-kauplus.

- [I:] 1.
- [II:] 2-4.
- [III:] 5-7.
- [IV:] 8-10.
- [V:] 11-13.



Hurstinen, Sulo

Turpuri Suomalaisia kansallistansseja
 Finska nationaldanser Titled piano säes-
 tyksellä För violin med piano Sulo Hurstinen

~~Hki~~Hfors-Hki [1913]. 4:o, 11 s. + 3 s.

✓

A. B. A. Apostol O. Y. 285
 Helsingfors - Helsingfors
 (1913)

VP

Hurstinen, Sulo, Purpuri. Suomalaisia kansallistansseja.

Viululle ja pianolle. Finska nationaldanser. För violin
och piano. Hki 1964. 4:o, 11 s. Westerlund. ^{+34.} 2285

~~Sama. 2 viululle. För två violiner. Hki 1964. 4:o, 7 s.~~

2

Hurstinen, Sulo

*Turpuri Suomalaisia kansallistansseja
 Finiska nationalsdanser Yhdelle tai kahdelle
 viululle Från eller två violiner Sulo Hurstinen*

Hfors-Hki [1913]. 4:o, 7 s.

Sama. Hki 1964.
 Westerlund
 2286

A. B. A. Apostol O. Y. 286
 Helsinki - Helsingfors (1913)


VP

Hurstinen, Sulo, arr., Waiksel ööl.(Romans.) Violino & piano.

[] 4:0, 3 s.

U

Hurstinen, Sulo, sov. -arr., Waiksel ööl. (Eesti rahvalaul.)
Hiljaisena yönä. (Virol. kansanlaulu, suom. E.J. Hukkinen.
I den stilla natten. (Estnisk folkvisa, övers. av Joel Rundt.)
Yksinlaulu viulun ja pianon säestyksellä. Sång med violin och
piano. Leipzig [1939]. 4:o, 5 s. +(1) s. Westerlund. 1825



Hurstinen, Sulo, Voi äiti parka ja raukka. (Suomalainen kansan-
laulu. Finnisches Volkslied.) Viululle ja pianolle sov. -
Für Violine und Klavier arrangiert von - - -. Leipzig
[1912]. 4:o, 3 s. A.E. Lündgren. 460

Sama. [Leipzig 1929.] 4:o, 3 +'(1) s. Westerlund.

AEL 1127



Hådell, Gösta, arr.) Vem kan segla. Folkvisa troligen från
Finland. (All världens visor, 3.) Köbenhavn, 47. 4:o, (3 s.)
Stockholm, Ab. Nordiska musikförlaget.

NMS 3177

Hiljaa juuri kuin lammen laine.

✓

Hägg, Gustaf, Soreimmat soinnut Suomesta. Finlands skönaste folk-
visor. Satta för piano med bifogad finsk och svensk text af - - -
Stockholm [1897]. 4:o, 32 (1) s. Gehrman's musikförlag. 771

Sama. 4. uppl. [1898?]

~~XXXXXXXXXX~~

Sama. 5. uppl.




Hägg, Gustaf, Soreimmat soinnut Suomesta. Finlands skönaste folkvisor. Satta för en röst med piano af - - -. Den svenska öfversättningen af Karl Wetterhoff och Ernst Högman. Stockholm [1898?] 4:o, 53 s. Gehrmans musikförlag. 844

Sama. [1940.] 53 (2) s.

✓

Hämäläinen, L[auri], Suomalaisia kansanlauluja ja tanssia. Koonnut ja pianon muka-soinnulle sovitellut - -. Finnische Volkslieder und Tänze. Finska Folkvisor och danser. Hfors 1868. 4:o. (Poikittaiskoko.) 23 s.

Sisältää 1: Lauluja.Lieder.Visor; 2: Tanssia, Tänze. Danser.



Jalas, Jussi, sov., Eteläpohjalaisia kansanlauluja. 1-3.


[Hki 1945-46.] 4:o, 10 s. + 11 s. + 9 s. Westerlund.

1-2:1945; 3:1946.

2381-82, 2537

✓

Jonsson, Josef, arr., Plocka vill jag skogsviol. Finsk folkvisa.
(Alexander Slotte.) Sång och piano. (Serie N, 2.) Köbenhavn,
48. 4:o, 3 s. Stockholm, Nordiska musikförlaget.



Jonsson, Josef, arr., Slumrande toner. Folkmelodi från Österbotten.
(Alexander Slotte.) Sång och piano. (Serie N nr. 3.) Köbenhavn,
45. 4:o, 3 s. Stockholm, Nordiska musikförlaget.



Jäger, H[ugo], Hei stop, jo nyt tuli liikaakin. Potpourri suomalaisista lauluista. Potpourri över finska folkvisor.
 Sov. pianolle. Arr. för piano. Tekijä.

2.muutettu p. - förändrade uppl. [] (2) 9 s. -
 Monistettu.

>

3. p. uppl. [1924?] - 4.p.-uppl. []

Sama. Hki 1952. 11 s. Westerlund.

1587

Jäger, H., Hei stop jo nyt tuli liikaakin

För

Väljulle ja pianolle. För violin och piano. Hki 1952.

4:o, 11 + 3 s. Westerlund.


1587

U

Jäger, H., Hei stop jo nyt tuli liikaakin...


Salonkiorkesterille. För salongorkester. Hki [1924]. 4:o.

Piano: 9 s., Violino solo: 3 s., Violino I: 3 s., Violino
obligato: 3 s., Cello: 3 s., Basso: 2 s., Flauto: 3 s., Clari-
netto in B: 3 s., *Hki 1924*

 Sama. Hki 1952. Piano: 11 s., Harmonium: 7 s., Violine I
(2 kpl); Violino obligato, Cello: à 3 s., Basso: (2) s., Flauto,
Clarninetto in B, Tromba in B, Trombone, Schlagzeug: à 3 s.

REW 1587

Järnefelt, Niklas, Pohjalainen, ^mMustalaislaulu. Pianolle ja
laululle soveltanut - - - . [] 4:o, (3) s.
(Käsin kirjoitettu.)



(Jääskeläinen, Pasi), Kansanlauluja Pasi Jääskeläisen ohjelmas-
ta yhdelle äänelle pianon säestyksellä. 1. [Leipzig 1902.]
4:o, 11 s. HUM. Fazer & Westerlund. 56

Sama. [] HNM K.G.Fazer.

HUM 225



Kajanus, Robert,

Finska Folkvisor frön bearbetade
for Pianoforte af Robert Kajanus Hefte I.


Leipzig [1882]. 4:o, 5 s.

135

Helsingfors
Bauerermann's Musikhandel.
(H. C. Lindgren.)

Kajanus, R., sov., Niin minä neitonen, sinulle laulan.

[~~Киверкс~~] [Mieskuoro.] Hki 1916. 8:o, (2) s. Puromiehen kirjaino.



Kansantansseja

Ks.

Hurstinen

Madetojaå


Sitt

Suomalaisia kansantansseja



Kallio, Väinö, Varsinais-Suomen kansansävelmiä. 1911.

ks. Musiikki 4.



Nov.
Kaski, Heino, Aunukselaisia kansanlauluja. Sanat ja sävelmät
koonnut Ville Helve. Porvoo 1936. 4:o, 8 s. WS.
2.p. 1938.

J

Kaski, Heino, Kansanlaulu Wenäjän Karjalasta. (Piano.) Leipzig

[] 8:o, (1) s.

U

Kaski, Heino, sov., Pohjois-karjalainen kansanlaulu Pielisjär-
veltä. Viululle, sellolle ja pianolle sov. - - -. [Hki 1943.]
4:o, 3 s. Fazer. 2643



Kaski, Heino, Sydämestäni rakastan. I alla mina levnadsdar vill jag dig hålla kär. Kansanlaulu Venäjän Karjalasta Folkvisa från Östkarelen. [Leipzig 1919.] 4:o, 3 s. Westerlund.

[Kauppi, Emil, sov.]

Purppuri. Suomalainen tanssi-sikermä. Pianolle, ^{(Kauppi. []} [sov. Emil]

[S. 1., 14.] 4:0, 8 s. Tampere, Tammelan kirjakauppa.

Kauppi, Emil, Suomalaisia kansanlauluedettoja. Fins-
ka folkviseduetter. Vihko - Häfte 1. Hki 1955.
Offset. 4:o, 68 (1) s. Fazer. (Duettokirja 1.)

3567



Kauppi, Emil, Suomalaisia kansanlaulduettoja. Finska folkviser-
duetter. 2. (Duettokirja. Duettalbum.) Hki 1957. Offset.
4:o, s. 69-123 (3). Fazer.

3611

Kauppi, Emil, Op.48. Suomalaisia kansanlauluja. Viululle
pianon säestyksellä. 1-5. [Leipzig 1920.] 4:o. Fazer.

1129-1133

1: (2) 8 s. + 2 s.

2: (2) 7 s. + 3 s.

3: (2) 8 s. + 3 s.

4: (2) 8 s. + 2 s.

5: (2) 8 s. + 3 s.




Kauppi, Emil, arr., Zigenarbarnet. Ungersk folksång. Mustajalain
nen. Unkarilainen kansanlaulu. Kjøbenhavn, 20. 4:0, (3 s.)
Wilhelm Hansen.

17396

Kauppi, Emil, arr., Gråt ej moder! Finsk folkvisa. Älä itke
äitini! Suom. kansanlaulu. København, 20. 4:0, (3 s.) Wil-
helm Hansen.

17397




Keinonen, Heli, sov., Itäkarjalaisia kansanlauluja. Ajettih da
tšiganaiset & Ruskie neitšyt, valgie neitšyt. [Hki 1966.]
4:o, (3) s. Scandia-musiikki.



Itäkarjalaisia kansanlauluja


Kiianmies, Elias, Heimolasten laulukirja. 1935.

ks. Musiikki 4.




Kjerulf, Charles, Op. 58. Finske melodier. Arrangeret for Sang og Klaver med dansk Tekst af - - -. 1-5. Kjøbenhavn [1915].

4:o, à 3 s. Wilhelm Hansen.


- | | |
|---|-------|
| 1: Hvor staedes Du nu?(Päivä jo päättyy.) | 16082 |
| 2: Hyrdens Elskede. (Minun kultani paimenenne.) | -83 |
| 3: Vin og Kys. (Puna, puna kirkas.) | -85 |
| 4: Frier-Vise. (Avoin ovi aina.) | -81 |
| 5: Finsk Gyng-Vise. [Heilu, keinuni.] | 16084 |
- 

Kjerulf, Charles, Gamle Kvæ der i nye Klæ der. Sange og Vise
arr. og overs. - - -.

3: Finsk Sjømandsvise. (En Sjøman elsker havets Vej.)
Kjøbenhavn [1913]. 4:o, 3 s. Wilhelm Hansen. 14962

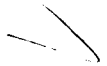


Klemetti, Heikki, Op. 40:3-4. Ero. - Hevonen, hevonen. Kansan-
lauluja yksinlaululle. Hki 1935. 4:o, 5 s. Suomen laulun laulu-
akatemian julkaisuja. Jakaja: Fazerin soitinkauppa.




Klemetti, H[~~ar~~jeikki], Juhannuspolska. (Elias Tallarin toisinto Kuurtaneelta.) Pianolle ja viululle sov. - - - -
Illan tullen. (Etelä-pohjalainen kansanlaulu.) Laulu tahi viulu & piano. Hfors-Hki [] 4:o, (3) s. Oy. Sävel.

Samat myös erikseen à (1) s.



Klemetti, Heikki, Kansanlauluja Etelä-Pohjanmaalta. (Finnische
Volkslieder.) Hki [1907-10]. *Yrjö Weilin.*
(Sekakuorolle.)

- 1: [1907]. 4:o, 23 s. Yrjö Weilin.
 - 2: 1908. 4:o, (4) 15 s. Yrjö Weilin.
 - 3: Leipzig [1910]. 8:o, 15 s. Yrjö Weilin.
- 

Klemetti, Heikki, sov., Kansantansseja Etelä-Pohjanmaalta.

Elias Tallarin soittamia. 1. Leipzig [1910]. 4:o, 7 s.

A.E. Lindgren.

382



Klemetti, Heikki, 3 kansanlaulua. Yksinlauluja pianon säestyksellä. (Haavan lehdet, Kultani on kaukana, Voi että olen outo.) Leipzig [1929]. 4:o, 5 s. Musiikkikerho. 3.



Klemetti, Heikki, Valittuja kansanlauluja Etelä-Pohjan-
maalta. 1909.

Ks. Musiikki 4.

✓

Klemetti, Heikki, 5 suomalaista kansanlaulua yksinlaululle
pianon säestyksellä. Tallinn 1930. 4:o, 6 s. Hki, Musiikki-
keskus.

✓

Klemetti, Heikki & Kallio, Väinö, Helmistö. Suomalaisia
kansanlauluja, 1914.


ks. Musiikki 4.



Kodály, Zoltán: Bicinia hungarica. Bevezető a kétszólamú éneklésbe. Negyedik füzet. Budapest 1951. (4), 46, (2) s. [3 suomalaista ja 57 tšeremissiläistä kansanlaulua . Suomalaiset laulut ovat: 121. Vejnemöjnän fohászsa (Väinämöisen rukous, Kalevala 45 r.), Vejnemöjnän (Kalevala 3 r.)^{122.} ja 179. Menyasszony búcsúzó (Morsiamen jäähyväiset, Kalevala 24 r.). Sanat ovat Béla Vikárin kääntämiä.]


[1962?]

Sama. (1958.)



Kothen, Axel von, sov., Op. 30:1. Merimiehen lähtö. Kansanlaulu.

[Hki] 8:o, (1) s. Raittiuskansan kirjapaino.



^{sov.}
Kothern, Aksel von., Op. 30:2. Polska. (Metsän puita tuuli tuu-
dittaa.) Hki 1916. 8:o, 3 s. Raittiuskansan kirjapaino.

U

Krohn, Felix, Op. 20: 1. O~~a~~ äiti parka ja raukka. Suomal.
kansanlaulu. Viululle ja pianolle. Hki, [44.] 3 s. + Viu-
lu (1 s.) Westerlund. 4:0,

Krohn, Ilmari, sov., Suomalaisia kansanlauluja. Pianolle.

Leipzig [1893]. 4:o, 11 s. A.E. Lindgren.

145



Krohn, Ilmari, Suomalaisia kansantansseja viime vuosisadalta.

Pianolle sov. - - -. Finska folkdanser från 18de århundradet.

Arr. för piano af - - -. Leipzig [1897]. 4:o, 9 s. A.E. Lindgren.


Krohn, Ilmari, ~~kxx~~ Uusi kannel Karjalasta (Uusia suomalaisia kansanlauluja), ks. Mx osastoa Musiikki 4.

Uusi Kannel...


✓

Krohn, Ilmari & Nyberg, Mikael, Sydän-Suomesta. 1891-92.

ks. Musiikki 4.




Kukkula, Eero, Pohjoissatakuntalaisia piirilauluja. Koonnut
ja pianolle sov. - - -. Jyväskylä 1928. 4:o, 7 s. Hki,
Sitra.



Kuula, Toivo, Op. 3a:3. Kansanlaulu. Folkvisa. 1. Viululle
ja pianolle. Violin och piano. [Leipzig 1920.] 4:o, 3 + (1)
s. A.E. Lindgren. 1162

- Op. 3a:4. Kansanlaulu. Folkvisa. 2. Viululle ja pianolle
Violin och piano. [Leipzig 1920.] 4:o, 3 + (1) s. A. E.
Lindgren. 1161



Kuula, Toivo, Op. 3^a n:o 4. Kansanlaulu. Folkvisa. N:o 2.

Viulu & piano. [Hki, 53.] 4:o, 3 s. + (1 s.) Westerlund.

Kansanlaulu

Kuula, Toivo, Etelä-pohjalaisia kansanlauluja. Pianon säestyksellä
sov. - - -. 1-2. 4:o.

- 1: (1-5.) Hfors-Hki [1909]. 9 s. Apostol. 122.
Sama. [] Apostol, Breitkopf & Härtel.
Sama. Edition Apostol. A. a.
Sama. Westerlund. A. a. 2122
Sama. [Hki 1946.]
- 2: (6-12) Hfors-Hki [1910]. 18 s. Apostol. 220
Sama. Edition Apostol. A. a.
Sama. Westerlund. A. a. 2220
Sama. [Hki 1946.] [1964], [1964 [= 1966]]

Kuula, Toivo, sov., Etelä-pohjalaisia kansanlauluja. Viululle
pianon säestyksellä. [1]-2. Hfors-Hki[1909-10]. 4:o, 7 + (1) s
+ 15 + (2) s. Apostol. 119, 219

[1]: (1-5)

2:(6-12). - Sama. [Leipzig] Westerlund. 2219



Kuula, Toivo, sov., Etelä-Pohjalaisia tansseja. Viululle pianon säestyksellä. Hfors-Hki. 4:o. Apostol.

- | | |
|---|-----|
| [1] = Kaksi etelä-pohjalaista polskaa. [1908.] 4 + (1) s. | |
| Apostol. | 118 |
| [2] = Etelä-pohjalaisia tansseja. (3-4)[1909.] 7 + (1) s. | |
| | 186 |
| 3: (5-6.) [1911.] 13 + 3 s. | 262 |
- ✓

Toivo Kuula IV. Viuhulle ja pianolle
För violin och piano. Mesä-itta (Hansan laulusoitus)
Sommarafton (Folkvisearrangement)

Kjøbenhavn [1922]. 4:0, 3 + (1) s.

København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forelag
(1921) 2134

Kuula, Toivo, Lampaan polska. Kansantanssi. Pianosoovitus.

[1917.] 4:o, 5 s. Fazer.

KGF 954

Sama. (s. 5 BEH)

Sama. [Hki 1952], [1958]

✓

Kuusisto, Taneli, sov.-arr. Op. 21. Savolaisia kansanlauluja.

Finnische Volkslieder. Kjøbenhavn [1938]. 4:o, 7 s. Hki, Fazer.

Sama. [Hki 1950.]


2530




Kuusisto, Taneli, Op. 56 a. Savolaisia kansanlauluja. 2.

Hki 1955. 19 (1) s. Fazer.

3536



Levi, Natalij, Šest* karelskiŭh pesen. V obrabotke dlja
golosa i fortepiano. Russkij perevod V. Guškova. Lenin-
grad, 39. 4:0, 27 s. Muzgiz.



Lindevall, Kaarlo,

Tanssin Lavelia² Pohjanmaalta viululle
sovitelluna kirjaili Kaarlo Lindevall

Tampere [] 4:o, (10) s.

>

Kustantaja Isak Julin
Tampere.

Linnala, Eino, sov., Hän aikoi luokseni tulla. Suomalainen
kansanlaulu. Laululle ja pianolle. [Hki 1946.] 4:o, 3 s.

FM 2788

✓

sov.

Linnala, Eino, Kaksi karjalaista kansanlaulua pianon säestyksellä. Två karelska folkvisor för sång med piano. Hki, [40]. 4:o, (4 s.) Westerlund.

1830

Sisältää: Karjalan kunnilla. (Valter Juva [Juvelius]) - Karelen, mitt land. (Sv. text av Joel Rundt.) Linnuilla on pesänsä. (Karjal. kansanlaulu) - Fåglar sina nästen ha. (Sv. text av Joel Rundt.)

Sama. [Hki 1952.]

Linnala, Eino, sov., Kesäillalla. Suomalainen kansanlaulu.

Sommarkväll. Finsk folkvisa. Svensk text av Joel Rundt.

[Hki, 52.] 4:o, (3 s.) Westerlund.

1954

U

Maasalo, Armas, 54 suomalaista kansanlaulua. Valikoinut ja julk.
- - -. 54 finnische Volkslieder. Ausgewählt und hrsg. von - - -.
1-2. 4:o. ~~Fazer~~ 1-34 s. + 35-65 s. Fazer. 1-2=2179
Saamblische Lieder übers. Elisabeth Kurkiölä.

1: [Leipzig 1928.] Sama. Hki [1946], 1949, 1955, 1961, 1964

2: [Leipzig 1928.] Sama. ^{Hki} [1. l.], [1954], 1961, [1966]

• Madetoja, Leevi, Op. 18.

Tohjois-pohjalaisia kansan lauluja
Kiululle ja pianolle tai Laululle ja pianolle
sov. Leevi Madetoja Op. 18.

München [1923]. 4:o, 7 + (1) s.

560

A. B. R. C. Westlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors.
(1923).

Madetoja, Leevi, Vanhoja kansantansseja. Sov. klarinetille tai
viululle pianon säestyksellä. Arr. för klarinett eller violin
med piano. Polska 1 & 2. [Leipzig 1929.] 4:o. 5 + 2 s. + 3 +
(2) s. Westerlund. 1610-1611

Sama. Salonkiorkesterille. [1929.]

1612-1613

1: Piano: 3 s., Violino & clarinetto in B: (2) s. , Basso
& Violino obligato, Cello & Flauto: à (1) s.

2: Piano: 3 s., Cello: (1) s., Violino obligato & Basso: à
(1) s. Violino & Clarinetto in A: (2) s.

Melakoski, Erkki, sov., Valaistu ikkuna. Fenesta che lucive.

Napolilainen kansanlaulu. Suom. sanat: Rauni Kouta [Reino
Helismaa]. Hki 1960. 4:o,(3 s.) Fazer.

3930

>

Melakoski, Erkki, sov., Yksinäinen kylänkello. (Olen
kuullut, on kaupunki tuolla.) Venäl. kansanlaulu.
Hki 1960. 4:o, (3 s.) Fazer.

3917

Melartin, E. Op. 25:2 Virran reunall
27:3 Suomen salossa

ks. osasto: Piano

Melartin, Erkki, Op. 55. Kansanlauluja Käkisalmelta. 1-3.
Leipzig (Hki). 4:o, A.E. Lindgren (Westerlund)


- 1: [1908]. (4) 29 s. A.E. Lindgren
Sama. [Hki 1946.] Westerlund 29 (1) s. AEL 789
- 2: [1909.] (4) 32 s. A.E. Lindgren 3 kpl. 9 377
Sama. [Hki 1946.] Westerlund. 32 (2) s. 790
- 3: [1912.] (4) 25 (2) s. A.E. Lindgren. 2 kpl. 468
Sama. [Hki 1946.] Westerlund. 25 (1) s. 791

Melartin, Erkki, Op. 130. Uusia kansanlauluja. Nya folkvisor.

1-7. Würzburg [1926]. 4:o, Hki, Westerlund.

1782-88

Svensk text av Joel Rundt.

- 1: Kaipaava. Den längtande. (Svensk text av Joel Rundt.) 3 s.
Sama.
Sama. [Hki 1958.]
 - 2: Heilini soitteli. Minns du på marknadsdagen i staden. 5 s.
Sama. [Hki 1956.]
 - 3: Sinun silmäs ja minun silmät. Dina ögon och mina ögon. 3 s.
 - 4: Aikoja entisiä. Gångna tider.
- 


Melartin, E. Op. 130

5: Vierivän virran reunalla. Vid den glidande flodens strand

5 s.

6: Linnassa. I fästningen. 5 s.

7: Hyvästijättö. Farväl. 3 s.



Melartin, Erkki, Op. 148. Suomalaisia kansanlauluja. Finska folk-
Finnische Volkslieder.
visor. Leipzig (1928). 4:o. à 3 s. (5 & 7 à 5 s.) Fazer.

2254-2260

1: Tule surma. Kom nu, död.

2: Jeva.

3: Silloin minä itkin. Bittra tårar. - Sama. Hki 1959.

4: ^{Sama.} Odottava. Den väntande.

5: Heilani kotiin. Till kärestans stuga.

6: Salainen suru. Hemlig sorg.

7: Tanssilaulu. Dansvisa.

Melartin, Erkki, Op. 164. Viisi kansanlaulua.

[Hki 1958.] 4:o, 11 s. Fazer.

2501

Sama. [1959] ?!

2

Melartin, Erkki

Op. 164: 1—2. Kaksi karjalaista kansanlaulua.

Två karelska folkvisor. (Svensk text av *Ture Ara*).

Laulu ja piano. Sång och piano. [Helsinki, 44.]

4:o, à (3 s.) Westerlund.

1: Hyvää iltaa. Goder afton.

2: Vaikein hetki. Den ensamma stunden.

2363-64




1-2.

Melartin, Erkki, Helmivyö. Pärlbandet. Suomen kauneimmat kansan-
laulut Suomen nuorisolle, sov. ja järjestänyt pianonsoiton
opiskelua varten - - -. Finlands vackraste folkvisor för Fin-
lands ungdom. ~~B~~arb. och ordnade för pianoundervisningen av
- - -. [Leipzig 1929-32.] 4:o, 15 s. + 14 s. Westerlund.


Sama.

1600 & 1686

Sama. II [-I] [Hki 1955.]



Melartin, Erkki, Kahdeksantoista karjalaista kansanlaulua. Käki-
salmesta kerännyt ja yksinlaululle pianon kanssa sov. - - - .
Svensk text av Nino Runeberg. 1-2.[Leipzig.] 4:o. Fazer.

- s.a. (2) 11 s.
- 1: (1-9.) Fazer & Anton J. Benjamin. 1458
Sama. [1922.] Edition Fazer.
- 2: (10-18.) [1922.] (2) 10 s. Edition Fazer. 1470
Sama,
Sama. [Hki 1947.]
- 

Melartin, Erkki, transcr. - sov. - bearb., 7 canti popolari italiani. 7 italialaista kansanlaulua. 7 italienska folkvisor. Suom. J[ussi] S[nellma]n. Svensk text av Nino Runeberg. [Leipzig 1929.] 4:o, à 3 s. (5: 5s.) Westerlund. 1575-1581.

1: Senti a me. Kuule mua. Hör på mig!

2: Quello che tu mi dici. Muut'älä vaadi multa. Nej,nej.

3: La vera Sorrentina. Armaani. Den sköna från Sorrento.

4: Il cavadenti. Hammastohtori. Tanddoktorn.

5: Lisa mia! Liisa kulta! Sköna Lisa!

5: Padrona crudele. Julma nainen. Den grymma flickan.

7: Mariannina.

Merikanto, Oskar

Kosken lastijan laulu Linnankosken
leikkimestä "Laulu keltapunaisestä kukasta"
Kansasävel yksin laululle pianon säestysellä
sovittanut Oskar Merikanto

München [1921]. 4:o, 5 s.

A. B. P. E. Westerlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors ³⁹⁷
(1921)

[Op 61]

Merikanto, Oskar, Suomalaisia kansanlauluja pianolle. 1-5.

4:o. HUM-Fazer.

1: (1-10.) Leipzig [1906]. 13 s. ? 492-501

Sama. [1919?] 2:-

Sama. [] 2:50 ?

Sama. (Mit deutschem Text.) [1926]. 10:-

Sama. (Med svensk text. Mit deutschem Text.) [Hki 1954]

Sama. 1960.

✓

Merikanto, O., Suomalaisia kansanlauluja.

2: (11-20.) Leipzig [1906]. 11 s.

507-516

Sama. [1919?] 2:50

Sama. [Hki 1945.] (Med svensk text. Mit deutschem Text.)

Sama. 1959.

3: (21-30.) Leipzig [1906]. 13 s.

519-528


Sama. [1919?] 2:50

Sama.

Sama. (Med svensk text. Mit deutschem Text.) [Hki 1944.]

Sama. Hki 1951.

Merikanto, O., Suomalaisia kansanlauluja.

- 4: (31-40.) Leipzig [1907]. 17 s. 542-551
Sama. ^{2:50}
Sama. ~~Hki~~ Med svensk text. Mit deutschem Text.) Hki [1945].
- 5: (41-50.) Leipzig [1907]. 17 s. 552-561
Sama.
Sama.
Sama. (Med svensk text. Mit deutschem Text.) Hki 1951.
- 

Merikanto, Oskar

[Op 41:1-2]

2 Kunkaa suomalaista Polska Gamla finska
Polskor Åtte finske Tänze (Polska) Kepposti pianolle
sovitti Läte arrangerade för Piano af Läte arrangerat
für Piano von Oskar Merikanto

Leipzig [1903]. 4:0, 5 s.

J. F. Nevenius

86

Helsinki - Helsingfors
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Jama. REW.
A. a.

AEL 811


Moring, Karl Joh.

Rannalla istuja. Suomalainen kansan-
laulu. Pianon muka-soinnolle sovittanut
Karl Joh. Moring.

Sama, 1861.

Leipzigissä
Sovittajan kustannuksella.
1861. 4:0, 3 s.

Neumark, Ignaz, arr., Ridderen og Hertugens Datter. Gammel
finsk Ballade. Ovs. af Charles Kjerulf. Kjøbenhavn [1915].
4:o, 5 s. Wilhelm Hansen. 15979



Nordiska folkvisor för en röst med piano. Finska. 19-23.

Stockholm. 4:o, à 3 s. Gehrman.

[1898]

19: Tuolâ'on mun kultani. Fjärran han dröjer. - Voi äiti parka. Ack, moder!

20: Lapsuuden ystävälle. Till en barndomsvän. - Rannalla istuja. På stranden.

21: Suomen salossa. I Finlands skog.


22: Minun kultani kaukana kukkuu. Käraste gök som gal uti fjärran. - Kaipaus. Försmådd.

23: Virran reunalla. Vid elfvens strand. - Iltalaulu. Aftonsång.

Nordiska folkvisor för en röst med piano. [19-23.]

Stockholm [] Edition Gehrman 219-223. (Populära
sånger.)

Uusi laitos v:n 1898 painoksesta.



Nováček, Victor

10 Sländska Dansmelodier Praktiskt
bearbetade för Allmoges Stråkorkester
(2 violiner och violoncell) af Victor Nováček.
B. II c N: 1.

Brages förlag
Helsingfors 1908. 16 s.

Nováček, Victor,

Praga 16 Duetter för 2 violiner ur
„Čestobolnicki koncertopis“ Victor Nováček
1909

A. B. Apostol O. G. 1916
Helsingfors 4:0, (2) 12 s.

Nováček, Victor

Bragge Victor Nováček Svenska folk-
melodier från Finland Ruotsalaisia kansan-
sävelmiä Suomesta läte arrangerade för två
violiner helst sött: sovitettu kahdelle violulle

Leipzig [1907]. 4:o, 12 s.

A. Apostols förlag
Helsingfors (1907).

Nováček, Viktor, 10 finska folkvisor. 10 suomalaista kansanlaula. Arr. för stråk kvartett. Jousikvartetille sov. - - -.

Hfors-Hki [1908]. 4:o. Apostol. 116

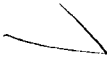
Partit.: 11 s. - Violino I, III, III, Viola, Violoncello: à
4 s., Basso: 3 s.

Uusi p. ?



Nováček, Viktor, 10 finska folkvisor. 10 suomalaista kansan-
laulua. Efter Karl Ekmans arrangement bearbetade för violin-
kvartett - Karl Ekmanin sovituksen mukaan viulukvartetille jär-
jestänyt - - -. Hfors-Hki [1908]. 4:o. Apostol. 115

Partit.: 10 s. - Violino I,II,III,IV: à 3 s.



sov.

Nyberg, Mikael, Wäinön kanteleen kaikuja. Suomen kansanlauluja.

Finska folkvisor. å I-II. Leipzig[1898-99]. 4:o. A.E.

~~Apantat~~ Lindgren.

AEL 172

1: 36 s. 172

Sama. [1921?] Edition Lindgren 829.

2: s. 37-67. AEL 187

Sama. [1921?] 3:50 . Edition Lindgren 830

Sama. [] 17:50 Westerlund AEL 830



Ottoson, David, arr., En sjöman älskar havets våg. Åländsk sjömans-
visa. För piano. Stockholm, 46. 4:o, 3 s. Carl Gehrman.

✓

Pahlman, Emil, Suomalaisia kansanlauluja. 1-2.

4:o, à 11 s.

1: Leipzig [1877]. Beuerman (Lindgren).

3.p. [] - 4.p. Lindgren.


[Uusi p.] [] (Edition Lindgren 834.) 2:-

[Uusi p.] [] Westerlund. ~~10:50~~ 10:50.

2: Leipzig [1879]. Beuerman (Lindgren).

4.p. [] Lindgren.

[Uusi p.] [] (Edition Lindgren 835.)



Pahlman, Emil

Emil-Pahlmann Suomalaisia Kansan-
lauluja Potpourria Viululle ja Pianolle
Finska Folkvisor Potpourri för Violin och Piano

Leipzig [1913]. 4:o, 11 + 3 s.

Sama. [] Edition Lindgren

1148

Seebergfors

Axel E. Lindgren. Helsinki

486

Sama. [] Westerlund.

1148

Breitkopf & Härtel. Leipzig

(1913).

Palmgren, Selim


Finck folkvisa för sång med obligat violon-
cell ad libitum frit. bearbetad av Selim Palmgren

(Oi äiti parka ja raukka.)

Leipzig (1917). 4:0, 5 + 1 s.

✓
København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Førlæg
1848
(1917).

Palmgren, Selim, sov., Maikki Järnefelt kansanlaulu-albumi.
Suomalaisia kansanlauluja. Laululle pianon säestyksellä.
[Leipzig 1917.] 4:o, à 3 s. A.E. Lindgren.

- [1] Kesäilta 531
 - [2:] Syntymistään sureva. 531
 - [3:] Lintuselle. 531
 - [4:] Läksin minä kesäyönä käymään. 532
 - [5:] Iltalaulu. 532
- 

Palmgren, Selim, sov., Suomalaisia kansanlauluja. Laululle
pianon säestyksellä. (Maikki Järnefelt, Kansanlaulu-albumi.)

1-3. Leipzig. 4:o.

~~xxx[1917xx]~~

1: (1-8.) [1917.] 9 s. Lindgren. 531

Sama. [1920?] ^{Edition} Lindgren. 1063, 3:50.

Sama. [] Westerlund. 12:50.

Sama. (vain nro 1 ja 8; strijz puuttuu)

2: (9-14.) [1917.] 11 s. Lindgren. 532

Sama. [1920?](Edition Lindgren 1064.) 3:50 (Sama.)

Sama. Westerlund 12:50

Sama. [Hki 1946.] Westerlund. 1064

3: (15-19) [1920?] Edition Lindgren 1204.

Sama. [Hki 1946.] *Maailma Järnefelt, Kansantansu - albumi*

2

Palmgren, Selim, 12 finnische Volksweisen. 12 suomalaista
kansanlaulua. Für Gesang mit Pianobegleitung. Laululle pianon
säestyksellä. [Leipzig 1923.] 4:o. 25 s. Westerlund. 665



LP

Palmgren, Selim, sovittanut, 12 suomalaista
kansanlaulua laululle pianon säestyksellä. -
12 finnische Volksweisen für Gesang mit
Pianobegleitung. - 12 Finnish folk songs.
(English words by Dixon Scott.) Helsinki,
Karttapalvelu, 50. 4:0, (2+) 25 (+1) s.
Oy. R.E. Westerlund Ab.

REW. 665

D
sama. [1959] [1964] [1966]

Palmgren, Selim, sev. arr., Kun ensi kerran silmäs näin.

Suomalainen kansanlaulu. När första gången din blick jag
såg. Finsk folkvisa. (Övers. av Joel Rundt.)

~~[Hki 1955.]~~
[Leipzig 1927.]

3 s. Westerlund.

1298

~~Sama 1957.~~

Sama. [Hki 1955.]

Sama. [Hki 1957.]

Palmgren, Selim, arr., 12 nordiska folkvisor. Arr. för en sång-
stämma med pianoaccompanjemang. Köbenhavn (1921). 4:o, 17 s.
Wilhelm Hansen. 2045

2

Palmgren, Selim, Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor.

Vapaasti pianolle muovailut - Fritt bearbetade för piano af

- - -. Kjøbenhavn (1921). 4:o. Wilhelm Hansen. 2046 a-h.

1: Kosioretki. Friarefärden. 5 s.

2: *Saua. 2 kpl* Roineen rannalla. På Roines strand. 3 s.

3: Linjaalirattaat. Linjalkärran. 3 s.

4: Maria.

5: Linnan laulaja. Fångens visa. 5 s.

6: Epäilevä. Den tviflande. (3) s.

7: Lintuselle. Till en fågel. 3 s.

8: Iltalaulu. Aftonsång. 3 s.

902

Passinen, Jaakko, Wäinön kannel. Kansanlauluja Etelä-Pohjan-
maalta. 1889.


ks. Musiikki 4.

Pesola, Väinö, sov., Kaksi kansanlaulua: Niin minä tyttö...

Ei kukaan taira... Hki 1937. 4:o, (3) s. Westerlund(Jakaja)

sov.

Pesola, Väinö, Ruostuupa toi rautakin. (Vars.suom. kansan-
laulu.) Laulu ja piano. Hki 1938. 4:o, 4 s. Jakaja:
Fazer.



Pesonen, Olavi, sov., Kaksi itäkarjalaista kansansävelmää.

Neito itkee.

1: Itköy neitsöi. 2: Kehtolaulu. Kirjakielinen asu: V. Arti

[K.V. Valve] Deutsch von Elisabeth Kurkiala. [Hki 1943.] 4:o,

5 s. Fazer.


2664-2665



sov.


Pohjansola, Yrjö, Kaunis oli kevät. Eteläpohjalainen kansanlaulu.

Jyväskylä 1943. 8:o, (3) s.



Purppuri, ks. Hurstinen, S.
ks. Kauppi, E.

2



Raitio, Väinö, Kuusi hämäläistä kansanlaulua. Six folk-songs
from Finland. [Hki 1958.] Hästesko. 4:0, 20 s. Suomen⁽²⁾
säveltäjät. (Edition Fennica.)

Ranta, Sulho, Op. 31a :1-3. Kolme kansanlaulua pianon säestyksellä.

[Leipzig 1930.] 4:o, Westerlund.

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1: Eikä ne haavan lehdet lakkaa. 4 s. | 1644 |
| 2: Jos minä saisin. 3 s. | 1645 |
| 3: Taivas on korkea. 3 s. | 1646 |

- @px



Ranta, Sulho, Op. 31b:1-3. Kolme etelä-pohjalaista piiritanssia.

1-3. Sovitettu laululle pianon säestyksellä. [Leipzig 1930.]

4:o. Westerlund.

1647-49.

1. Istus kulkani polvelleni. 3 s.

2: Tuolla mun heilani asuskeloo. 3 s.

3: Henttuni heitti ja heittäköhön. 5 s.



Ranta, Sulho, sov., Op. 51. Suomalaisia kansantanssiväkelmiä.

Pianolle ja kahdelle viululle. Porvoo 1936. 4:o. WS.

Piano-osa. (2) 37 (1) s.

I viulu. (2) 20 s.

II viulu(2) 20 s.



Ranta, Sulho, sov., 5 etelä-pohjalaista kansanlaulua
pianon säestyksellä. Leipzig 1927. 4:o, 6 s. Hki,
Fazer.

2169-73

✓

Ranta, Sulho, (~~O.F.~~) 6 eteläpohjalaista kansanlaulua
pianon säestyksellä. München [1923], 4:o, 7 s. Westerlund.

598a✓

Sama. 1939.

J

Ranta, Sulho

Sulho Ranta 10 Etelä-Pohjalaisista kansan-
lauluja Pianon säestyksellä . 2: (7-10)

1: = 6 eteläpohjalaisista kansanlauluja.

ихрнхтхх

München [1923]. 4:o, 7 s.

A. B. R. C. Westerlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors (1923)
644 ✓

Rosas, John, Finlandssvenska folksåglodier arrangerade för
tre violiner av - - -. Häfte 1. Hfers ^{A 60} [1956]. 4:o,
(2) 24 s. Brage.

(Hfors,

✓

Rosas, J. Häämusiikkia Lapinjärveltä

Ks. Orkesteri

U

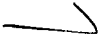
Rostedt

Kolme kansansävelmää. Sov. Guy Rostedt. 1: Mull ois sulle,
2: Metsälammen rannalla, 3: Istuppa tyttö. [Hki 1966.]
8 s.

[Laulu & piano]

✓


Ryymin, Vilho, koonnut ja sov., Raja- ja Itäkarjalaisia kansanlauluja. Kantelesäestykset: Vilho Ryymin ja Väinö Hannikainen. [Hki 1963.] 4:o, 41 s. Westerlund.



R[öellig], E., 200 suomalaista kansanlaulua. 200 finska folkvisor. Helposti yhdelle viululle sov. E.R. Lätt arr. för en violin av E.R. 1-2. 4:o. Westerlund.

1-p. puuttuu 1: (1-100.) [27 s. 1373
Sama. [12:50
Sama. [Hki 1947.] - [1961]

2: (101-200). [1925.] 27 s. 1473
Sama [Hki 1947.]
" S. a. 12:50



R[öllig], E[.rnst],

Kokooma suomalaisia kansantansseja
helppoita sovitettua Viululle tai Mandoliinilla
(C. R.) 100 Finnska folksvisor lätt arrangerade
för Violin eller Mandolin solo av E. R.


München [1924]. 4:o, 27 s.

A. B. R. E. Hestulund © E
1373
Helsinki - Helsingfors
(1924.)

R[öellig], E., 30 reipasta pohjalaista kansanlaulua y.m.

30 hurtiga österbottniska folkvisor m.m. Aapo Similän ohjelmistosta helposti viululle tai mandoliinille sov. E.R. Ur Aapo Similäs repertoar lätt arrangerade för violin eller mandolin av E.R. [1930.] 4:o, 11 s. Westerlund. 1639




- Schaller, Erwin, Finnische Volkslieder. Suomalaisia kansanlauluja. Für Gesang und Gitarre gesetzt von - - -.
Textübertragung ins Deutsche von Gisela Tiedke. Leipzig
[193] 4:o, 16 s. Kassel, Bärenreiter. 1282
- Sama. [1953.] Kassel, Nagels Verlag. 1099
- 

Selmer, Johan, Op. 12. 6 skandinaviske Folkeviser for
trestemmt damkor a capella (eller 3 solostemmer). 6 skan-
dinaviske Volksmelodien mit Originaltexte versehen und mit
einer deutschen Uebertragung von Emil Jonas für dreistimmi-
gen Damenchor a capella (oder auch 3 Solostimmen). Leipzig
[1886] 19 s. Christiania, Warmuth.


Sisältää mm.

5. Brodermördaren. (Finsk.)



Sibelius, Jean, Finska folkvisor i transkriptioner för piano. Suomalaisia kansanlauluja pianolle sovitettuina. 1-6. Leipzig [1903]. 4:o, à 3 s. HNM - Fazer & Westerlund.

1-5

1. Minun kultani.
 2. Sydämestäni rakastan.
 3. Ilta tulee, ehtoo joutuu.
 4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta soittaa.
 5. Velisurmaaja. ~~Sama. [Leipzig] Breitkopf & Härtel~~
 6. Häämuistelma.
- 

Sibelius, Jean, Finnische Volksweisen. Für pianoforte zu
zwei Händen. Leipzig 1912. 4:o, 13 s. Breitkopf & Härtel.
(Volksausg. 3488.)

Tästä erikseen:

[5.] Brudermörder. Velisurmaaja. Leipzig [] 3 s.

25209



Similä, Aapo, sov.

Hallin Järme Häme läinen kansanballadi
sovittanut Aapo Similä

München [1922]. 4:o, 5 s.

563
A. B. P. E. Westlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors (1923)

sov.

Similä, Aapo, Juomarin laulu. Laulu pianon säestyksellä.

(Tekijä tuntematon.) [Leipzig 1928.] 4:o, 3 s. Westerlund.

1544.



Similä, Aapo, sov., Kaksitoista kansanlaulua kanteleen säes-
tyksellä. Leipzig (1927). Poikittais-4:o, 15 s. Fazer.

2174



Similä, Aapo, sov., Kahden pojan lauluja. 5 kansanlaulua
pianon säestyksellä. [Hki 1937.] 4:o, 7 s. Westerlund. 1777

✓


Similä, Aapo, sov.

Kansan lauluja Hämeestä ja Satamakunnasta
Sovittanut Aapo Similä

München [1924]. 4:o, 7 s.

A. B. R. E. Westerlund O. G.
Helsinki - Helsingfors (1924)
1357

Similä, Aapo, sov., Karjalaisia kansanlauluja. Pianon
säestyksellä. 1-4, [Leipzig 192²⁵3.] 4:o, à 7 s. Westerlund.
549, 566, 641, 511

- 1: (1-4)
 - 2: (6-10)
 - 3: (11-15)
 - 4: (16-20) [1925.]
- 

Similä, Aapo, 6 suomalaista kansanlaulua. Pianon tai kan-
teleen säestyksellä sovittanut Aapo Similä. [Hki, ¹⁹⁴¹ ~~50.~~]

4:o, 6 (+1) s. Westerlund.

Sama. [1952.]

1852

2

Similä, Aapo, sov., Lautturein laulu Volgalla. (Burlaki.)

Vapaasti suom. Sulho Ranta. [Leipzig 1928.] 4:o, 3 s.

Westerlund.

1532


U

Similä, Aapo, sov., Pohjalaisia lauluja. Kansanlauluja Etelä-
ja Pohjois-Pohjanmaalta. Pianon säestyksellä. 1-7. München
[1921-24]. 4:o. Westerlund.

| | | |
|--------------------------|----------------------------|------|
| 1: &(1-6) [1920.] 9 s. | | 352 |
| 2: (7-12.) [1921.] 9 s. | - Sama. [] 105 | 494 |
| 3: (13-18.) [1921.] 9 s. | | 512 |
| 4: (19-24.) [1921.] 7 s. | | 518 |
| 5: (25-30.) [1921.] 7 s. | | 519 |
| 6: (31-36.) [1922.] 7 s. | | 548 |
| 7: (37-40.) [1924.] 7 s. | | 1363 |

Similä, Aapo, sov.

Pohjalaisia lauluja. 3. Kansanlauluja Etelä- ja pohjois-Pohjan-
maalta. Sov. Aapo Similä. Hki 1964. 4:o, 7 s. Westerlund.



Similä, Aapo, sov.

Tatu Tikkarisen Savolaisia lauluja I
Aapo Similän pianosäestyksellä

München [1923.] 4:o, 7 s.

A. B. R. G. Westerlund O. G.
640
Helsingfors-Helsinki (1923)

Similä, Aapo & Similä, Martti, sov., Vanhoja kansanomaisia
merimies- ja sotilaslauluja. 1-4.

[Leipzig 1922³⁰~~22~~.] 4:o. 10s. + 10 s. + 9 s. + 7 s.

Westerlund.

579,655,1283,1627

- 1: (1-5.) [1922.]
- 2: (6-10.) [1923.]
- 3: (11-15.) [1927.]
- 4: (16-20.) [1930.]

✓

Similä, Martti, sov., Viisi pohjois-pohjalaisista kansanlau-
lua. Porvoo 1938. 4:o, 7 s. Pohjois-pohjalainen osakunta.

1

Sitt, Anton, Finska folkvisor. Suomalaisia kansanlauluja.
Lätt arrangerade för violin-solo af - - - Helposti sov.
viululle - - -. Leipzig [1901]. 4:o, 9 s. HMN - Fazer &
Westerlund.

Sitt, Anton,

Suomalaisia Kansanlauluja helposti
sovittanut yhdelle eli kahdelle viuhille
(mandoliinille) Anton Sitt Yhkö II
Finska Folkvisor lätt arrangerade för en eller
tvåms violiner (mandoliner) af Anton Sitt
Häft II (1-16)

[Leipzig 1907.] 4:0, (2) 8 s.

Sama. []

Fazerin musiikkikauppa

2:-

Helsingfors - Helsinki HNM 575

Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer (1907)
Breitkopf & Härtel Leipzig.

Sitt, Anton, Suomalaisia kansanlauluja. Finska folkvisor.


Helposti sov. yhdelle eli kahdelle viululle (mandoliineille)

- - - Lätt arr. för en eller tvänne violiner (mandoliner) af

- - -. Leipzig [1907]. 4:o, (2) 8 s. HNM - Fazer. 1:50. 576

3. (Sisältää n:ot 17-32.)

Sama. [] Fazerin musiikkikauppa. 2:-



Sitt, Anton

Finnska Folkvisor såu arrangerade för
Violin, Mandolin, Flöjt, Cornett eller Clarinett solo
af Anton Pitt. Accompanerande andra violin-
stämmanen suomalaisia kansanlauluja Skerpeti
soittamini Viululle, Mandolimmille, Fluiulle, Kla-
rinetille tahi Kornettille Anton Pitt. Tästäin
viulun toista ääntä²² Vihko I [Leipzig 1906.] 4:o, 9 s.

Sama. [1906?]

Helsingfors - Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer (1906)

3384

Sitt, Anton, Finska folkvisor. Suomalaisia kansanlauluja.
Lätt arr. för violin, mandolin, flöjt, cornet* eller
clarinett solo af - - -. Helposti sov. viululle, mando-
liinille, huilulle, klarinetille tahi kornetille ---.
1-3. 4:o. Fazer.

1: [Leipzig] 9 s.

HNM 338

Sama. [Hki 1952.] = Suomalaisia kansanlauluja.
Finska folkvisor.

J

Sitt, Anton,

Suomalaisia Kansantansseja Finnska folksånger
helpesti sovitetuja yhdessä tahti kantele viululla
läte arrangerade för en eller två violiner

Anton Sitt.


Leipzig [1907]. 4:o, 11 s.

Summa.

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandeln
H. G. Fazer 563
Leipzig. Breitkopf & Härtel.
(1907).

Sivori, E., Kantelo, Suomalaisia kansanlauluja. 1889.

ks. Musiikki 4.



Sivori, Eemil, Mäntyharjun kansanlauluja. 1887.

ks. Musiikki 4.

... [mirrored text] ...
... [mirrored text] ...
... [mirrored text] ...

Sjöblom, Herman

Kulttuurin Maaurkka Suomalais-Kansansävel
Loviisanuē Herman Sjöblom Pianolle

München [1924]. 4:o, 3 s.

A. B. P. E. Westerlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors (1924)
1355

Sjöblom, Herman

Kukkurin Maurikka Suomal - Kansansävel
sovittanut Herman Sjöblom Viululle ja pianolle

München [1924]. 4:o, 3 s.

Liite: Violine I: 8:o, (1) s.

A. B. R. E. Westerlund O. Y.
1367
Helsinki - Helsingfors (1924)

Sjögren, Rudolf,

Toisinta - sävelsiä Holmista suomalaisesta
kansanlaulusta. 1. Sydämetäni rakastan sua.
2. Ah, mun rakas lintusein. 3. Minun kuttani.
Pianolla soitettaviksi kokoon - pannut
Rudolf Sjögren.

Helsingissä w. 1864.
4:0, 4 s.
Painanut ja kustantanut
F. Liivendal.

(En) sjöman älskar havets våg. (Åländsk folkvisa.)

[Leipzig 1912.] 4:o, 3 s. A.E.Lindgren. 464

[
Sama. AEL & Breitkopf & Härtel. 2:-

2

En sjöman åtkar hafrens våg (Mändisk
folkvisa) för Sång och Piano En Sjöman bist
des Meeres Pracht (Mändisches Volkslied) Öv-
sett von Johannes Ohquist För ena Singstimme
und Piano - :80

[Leipzig 1912.] 4:0, 3 s.

Sama. [] Fazerin
musiikkikauppa. 1:20

Helsingfors - Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer 798
Breitkopf & Härtel, Leipzig.


(En) sjöman älskar havets våg..., ks. myös Ottoson, D.

2

(En) sjöman älskar havets våg. Gammal sjömansvisa från Åland.

Piano med text. Köbenhavn [1935]. 4:o, (3) s. Stockholm
Nordiska musikförlaget. NMS 4

Sama. [1938].



Soitto-lehet. [Arkkiveisuja.] [] 4 s.

2

"Spinn spinn dotter min" Svensk folksåsa
arrangerad för Piano med text.

→
Helsingfors
Beurmanns Musikhandel
(Soll C. Lindgren)

[1878] 3A.


4:0

Spohr, E. & Gumbel, H., Nordische Volkslieder aus Finnland
und Schweden. 1925.


Ks. Musiikki 4.

V

Steinberg, M., transcr., Tuoll on mun kultani.
Chanson populaire finnoise. Finskaja narodnaja
pěsnja. St. Peterbourg [] 4:o, 3 s. Leopas.
(Boutons de roses 73.)



Steinberg, M., Suomen salossa. Chanson populaire finnoise.
Finskaja narodnaja pėsxnja. St. Peterbourg [] 4:o,
5 s. Leopas. (Boutons de roses 68.)



2P


Sundblad-Halme, Heidi, sov.-arr., Karjalainen kansanlaulu. Karelsk
folkvisa. (Soutelin, soutelin...) Hki 1940. 4:o, (3) s.
Fazer. 2588



Suomalaisia kansantansseja. Finska folkdanser. Toim. Suomalaisen kansantanssiystävät. Utg. af Finska folkdansens vänner. 1. Hfors 1902⁴:^o(2) + (8) s.


2.p. Hkix 1902.

3.p. Hfors 1904.



Suomen kansan laulantoja (Koonnut A. Reinholm) 1849
pianolla soitettavia

Ks. Suomalaisen kirjallisuuden seuran
toim. n~~o~~ 15.



Suomen kansan sävelmiä,


ks. Suomalaisen kirjallisuuden
seuran toim. 68

U

Suonio, Antero, sov., 12 unkarilaista kansanlaulua. Pianon
säestyksellä. 1-2. München [1923]. 4:o; à 7 s. Westerlund.


1321-1322

Sama. 1-2. [1924.]




Suonio, Evert, koonnut, Unkarilaisia kansanlauluja.

1-10. (1: Laulujen sanat on unkarinkielestä suom. Antti Jalava.) 4:o.

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1: Hfors-Hki [1910]. 10 s. Apostol. | 212 |
| Sama. [] Edition Apostol. | |
| Sama. [Hki 1946.] Westerlund. | 2212 |
| 2: <i>muuttua 1.p.</i> | |
| 2.p. Hfors-Hki [1912]. 11 s. Apostol. | 235 |
| Sama. [Hki 1955.] Westerlund. | 2235 |
- 

5W
Suonio, E., Unkarilaisia kansanlauluja.

- 3: Hfors-Hki [1912]. 11 s. A posto. 265
Sama. [] Edition Apostol.
- 4: [1917.] *x12 s. Fazer. KGF 966
- 5: Sov. Uno Aarto. Svensk text av N. Runeberg.
[Leipzig 1920.] 9 s. Fazer. FM 1182
- 

Suonio, E., Unkarilaisia kansanlauluja.

6: Sov. Uno Aarto. Svensk text av N. Runeberg. [Leipzig
1920.] 8 s. Fazer. FM 1184-89

7: *Duettoja*
Sov. Uno Aarto. Svensk text av N. Runeberg. [1920.] 1190-77

Sama. [Hki 1957.]

8: Suom. N.E. W[ainio]. Svensk text av N. Runeberg.
[Leipzig 1920.] 11 s. Fazer. 1203-11

Suonio

9 & 10: Suom. N.E.W[ainio]. Svensk text av N. Runeberg.

[Leipzig 1920.] 9 s. + 13 s. Fazer.

1212-19, 1220²⁷-1219

2

Svenska och finska folkvisor. För en röst och gitarr.
Stockholm [1898]. 4:o, 27 s. Carl Johan's musikhandel.
(Hfors A.^E. Lindgren.)

Teilman, Christian, Fjerran han dröjer. (Tuoll'on mun kultani.) Finsk folkvisa. Paraphrase för piano. Leipzig [1895]. 4:o, 5 s. Stockholm, Elkan & Schildknecht.

Teilman, Christian

*Hyljätyn valitus. För piano af
Christian Teilman. N^o 1.*

Leipzig [1898]. 4:o, 5 s.

1,

*Helsingfors,
Avel E. Lindgren.*

174

Teilman, Christian

*Matthaei aikora för piano af
Christian Teilman. N: 2.*

Leipzig [1898]. 4:o, 5 s.

*Helsingfors, (1898)
A. C. Lindgren.*

175

Teilman, Christian, Kaipaus.

Tillegnas fru Ida Basilien Magelusen.
Paraphrase öfver "Kaipaus" för Piano komponerad
af Christian Teilman. Op. 192.

En voi ma unhoittaa

Leipzig. [1900?] 4:o, 5 s.

Helsingfors. (1920) ? .
A. C. Lindgren

Teilman, Christian, Turvaton.

Omtyckta pianokompositioner Suosattuja
pianosävellyksiä För Piano 2 händer Pianolle 2
hätisesti Teilman, Ch. Transkriptioner för Piano-
Pianosovittuksia: Turvaton

[Leipzig 1920?] 4:o, 7 s.

Helsingfors

874

Axel E. Lindgren Helsingki

Breitkopf & Härtel, Leipzig

(1920)?

Tenkanen, V., Sävelsointuja. Uusia suomalaisia kansanlauluja.
1898.

Ks. Musiikki 4.


2

Tiger, Kalle, Sov. arr., Pohjalaisia lauluja ja tansseja.
Österbottniska sånger och danser. Sanoineen. Med bifogad
text. Leipzig [1927]. 4:o. Westerlund.

Pianolle: 11 s.

1294

Viululle ja pianolle. 11 + 3 s.



[Tilgmann, Ferdinand Fredrik Christoph], Finska folkvisor. 1-3.


Fritt bearbetade för pianofortex af Christoph. Op. 1.

Hfors [1894]. 4:o. Tilgmann.

1: Virran reunalla. 3 s.

2: Suomen salossa. 5 s.

3: Petetty. 3 s.



Turunen, Martti, sov., Op. 10, Viisi eteläpohjalaista
kansanlaulua. [Hki] 4:o, 6 (1) s. Fazer.

2653-57

✓

Turunen, Martti, sov., Op. 12. Viimi suomalaista kansanlau-
lua . [Hki 1940.] 4:o, 10 s. Fazer.

2565/69

2

Tuuri, Jaakko, sov.

Etelä - Pohjalaisia Kansan lauluja. Soittamassa
Jaakko Tuuri I Yhkö N:o 1 Toppa se valjasti
hoikan varsan N:o 2 Istun kosken kivellä N:o 3 Kukase
tyttö sun telttisi soi N:o 4 Tuolla mun heilani
N:o 5 Niin kuin se yesi N:o 6 Vaikka olen kut-
kuri poika N:o 7 Turun mulla lisättihin

[Leipzig 1924.] 4:o, (2) 11 s.

Helsinki - Helsingfors (1924)
O. & Fazerin Musiikki-kauppa
A. B. Fazers Musikhandel 1934
E. Märt & Co. Berlin

Två folkvisor arr. för piano med svensk och finsk text.

(Minne af Finska sångkören M.M:s konserter i Stockholm
1902.) Stockholm [1902]. 4:o, 3 s. Carl Johnn's musikhandel.

Sisältää:

Ack, stackars fattiga moder. - Voi äiti parka ja raukka.

Den älskades farväl. - Armaasta erotessa.



Törnwall, Gunnar, Tre folkvisor. Suom. Ilta Koskimies.

[Leipzig] (1923). 4:o, (2) 7 s. Fazer.

1814-1816

1. Var är vägens mål? - Miss'on matkan pää.
2. Dansvisa. - Tanssilaulu.
3. Men liljorna de växa upp. - Vaan tullen kevään
liljat maasta nousee.

Gama. p. a.



Uotila, Ilmari, Hämmäläisiä kansanlauluja. 1928.

Ks. Musiikki 4.

Uusi kannel Karjalasta, ~~no~~ 1881-86

ks. Musiikki 4.

~~Opalaa~~

Walituita suomalaisia kansan-lauluja

1854-


ym

ks. Musiikki 4.

✓

Vehanen, Kosti, Op. 20. Sov.-arr. 6 karjalaista kansanlaulua laululle ja pianolle. 6 karelska folkvisor för sång och piano. Sanat ja sävelmän merkinnyt muistiin - Ord och melodi upptecknade av Lyyli Vartiovaara-Kallioniemi. [Hki 1941.] 4:o, 16 s. Westerlund. 1887

]Uusi p.]



Vehanen, Kosti, arr., Hemåt, hemåt, lammen mina. Tuku, tuku
lampaitani. Finsk folkvisa. Suomalainen kansanlaulu. Svensk
text av Gottfrid Kallstenius. Stockholm 1935. 4:o, 3 s.
Elkan & Schildknecht.

EC 883

Sama,

✓

Westerlind, A.E.

A. E. Westerlind *Fiiska folkvisor och Sanger*
arrangerade för 4 Violiner. Suomalaisia lauluja
sekä Kansanlauluja sovitetuna 4:lle Viululle

Leipzig [1907]. 4:o.

Violino I: 3 s., Violino II-IV: a 2 s.

Sama. [1920?] Edition

Lindgren 1125

Helsingfors, (1907)

Axel E. Lindgren. 355

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

(Wetterhoff, Karl & Schantz, Filip von), Suomalaisia kansan-
lauluja. Finska folkvisor. (Sång & piano.) 2. uppl.
Stockholm [185] 4:o, 15 s. Gustaf Rahm.

Finska folkvisor. Suomalaisia kansanlauluja.
3. uppl. Texten i svensk öfvers. af Karl Wetterhoff.
Stockholm [1878]. 4:o, 15 s. Julius Bagge.

4. uppl. [] Gehrman.

Vier finnische Volkslieder. 1-4. Zürich und Leipzig, [40]. 4:0,
à 1 lehti. Gebrüder Hug & Co.

1: Am Dvinastrand. Satz von Chr. Lertz.

2: Sommerabend.

3: Abendlied. Satz von Chr. Lertz.

4: Trauer um die Liebste. Satz von Chr. Lertz.



Wilhelm Hansens 50 års bibliothek.

6. Folkevise-album. Nr. 5. (Blandede.) Kjøbenhavn

[] 4:o, 19 s.

Sisältää mm.

8: Björneborgarnes marsch.

10: Finsk folkesang [Minä seisoin korkealla vuorella]



Viškarev, A., Dve finskie narodnye pesni. Obrabotka
dlja koloraturnogo soprano s fortepiano. Sleva
narodnye. Russkij perevod S. Gnizberg. Leningrad
1936. 4:0, 9 s. Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'st-
vo.

Obrabotka L. Viškareva

Sisältää: Klever, Po jagody

Volga, Volga

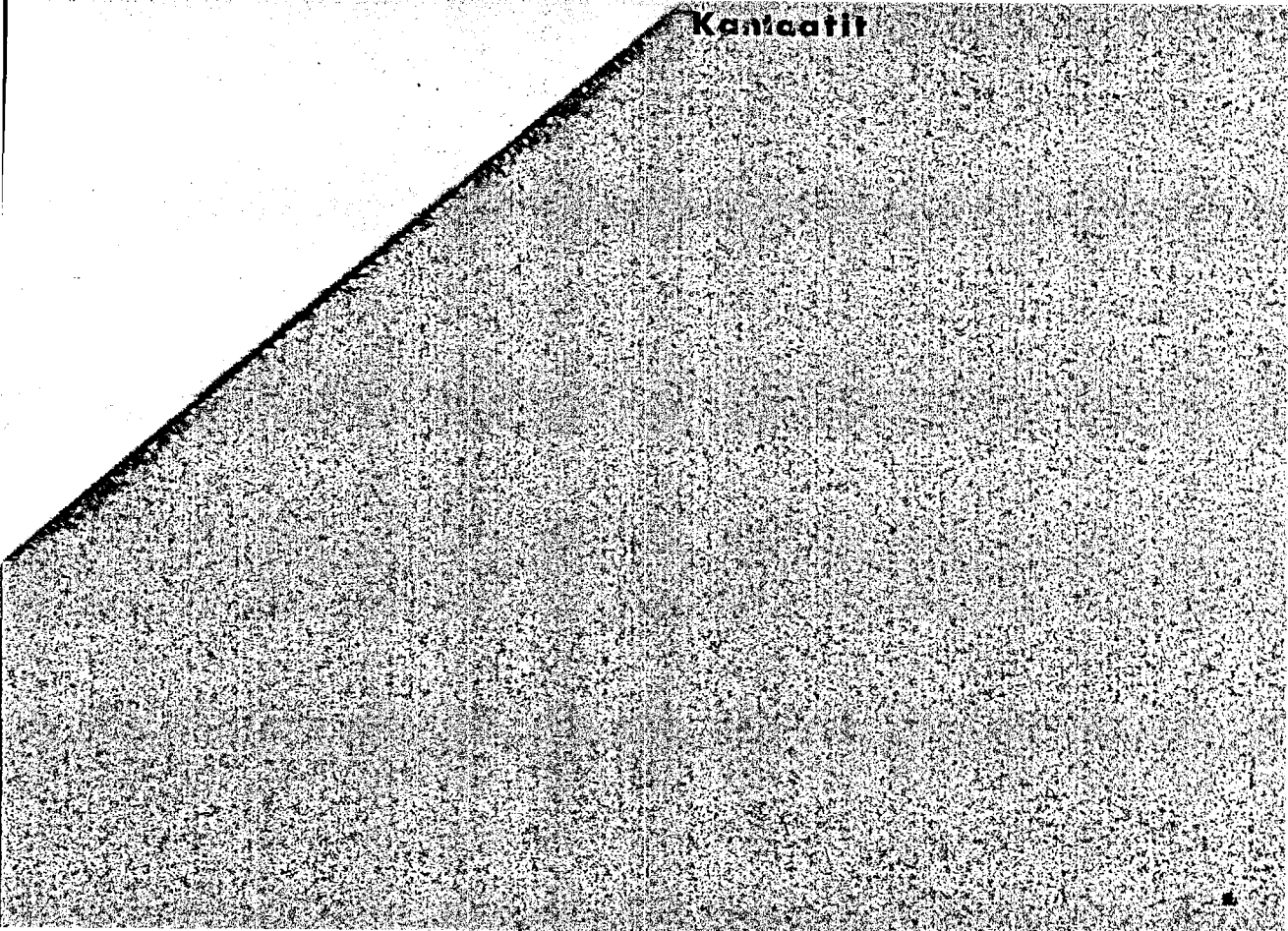
Laulu pianon säestyksellä Rysk folkvisa
Venäläinen kansanlaulu Volga, Volga! Tri
översättning av Prof. Lindqvist Suom. Jussi Mellman
Frå Lång och Piars

[Uusi p. 1922?]

[Leipzig 1922.] 4:o, 3 s.

Helsinki - Helsingfors (1922)
O. G. Fazerin Musiikkikauppa
1484
A. B. Fazers Musikhandel

Kanleatit



Ahlstedt, Aaro, Valon vallan nousu. Kantaatti (Tampereen kansakoulujen 50-vuotisjuhlaan)v. 1922.)

Kirj. K.K. Mäkinen. Jyväskylä 1922. 4:o, 30 s.

2

210

Anderssén, Alfred, Op. 15. Folkets sång. Text av Alex. Slotte.
För kör och orkester. Körpartitur. Hfors [1928]. 4:o, 14 s.
Westerlund.

Sama. Klaverutdrag med text. ~~25 s.~~ [Leipzig 1928.] 25 s.

REW 1554.

Anderssén, Alfred, Op. 16. Wörå kyrkokantat. Text av
Jacob Tegengren. För soli kör och orgel. München
[1927?] 4:o, 21 s. Hfors, Westerlund.



REW 1262

Anderssén, Alfred, Op. 19. Kyrko-kantat. (Vid Mariehamns kyrkas invigning.) Ord av Gånge Rolf [V.K.E. Wichmann]. För soli, kör och orgel utförd vid Mariehamns kyrkas invigning den 11. december 1927. Würzburg [1928]. 4:o, 19 s. Hfors, Westerlund.

Sama. Mansröster. 11 s.

2
REW 1548


Op. 21.

Anderssén, Alfred, Sången är evigt ung. (Jacob Tegengren.)

Kantat vid Brages i Wasa 20-års jubileum. Åbo 1928.

4:o, 12 s.

(Körpartitur.)



Anderssén, Alfred, Kantat (n:o 14) vid Östra Nylands
sång- och musikförbunds 20-års jubileum 7-8 juli 1934.
~~Åbo 1935~~ Text: Joel Rundt. Körpartitur. Åbo 1935. 4:o, 12 s.
Hfors, Westerlund.

✓


REW ?

Anderssén, Alfred, Kantat vid Kyrkslätt sockens sexhundra-
årsfest. (Arvid Mörne.) [1930.] (4) s.

(Kör.)

Andrée, Elfrida, Snöfrid. Ballad af Viktor Rydberg.


För soli & kör. Åbo 1894. 4:o, 20 s. Kajetskij's sten-
tryckeri.



Bach, Joh. Seb., Kantaatti n:o 6. (Jää luoksein...)
Hki 1932. Wikstedt. (8) s.

U

Bach, Joh. Seb., Kantate n:o 50. Nun ist das Heil und die
Kraft. [Hki, 53.] 4:o, 5 + 3 s. Karjalan kuoro.




Bach, J.S. Matthäus-Passion:(Koraali "Karitsa puhdas Luojan
... " [Hki 1948] 8:o.

- Koraali J.S. Bach'in Mateuspassiosta. Hki 1930.

- Sama []

Backman, Hjalmar, Kantaatti. Esitetty "Hämeen Pohjan" Vih-
kiäis-juhlassa Tampereella 4-5/XII 1909. Sanat Kaarlo Tii-
lilän. Hki, [09.] 4:o, 19 s.



Beethoven, L. van, Op. 123. Messe. (Missa solemnis.)

Hfors 1948.

Soprano. (2) 18 s.

Alto, Tenore, Basso: à (2) 20 s.



Beethoven, L. van, Kantat. Söndagen d. 10 mars 1895.

[Blandad kör.] [Hfors 1895.] 4:o, (7) s. - Monistettu.

(Döå! ljöd ~~xxx~~ till oss ett plötsligt båd, Finlands
Furste det gälde...)



Bergman, Erik, Op. 54. Bauta. För manskör och slag-
verk. Texter ur Eddan, tolkade av Åke Ohlmarks.


[HKi 1961] 4:o, 15 (1) s. Westerlund.

3307



Bergman, Erik, Op. 56 a. Fåglarna. För baryton, 5 solostämmor, manskör, slagverk och celesta. [Text:] Solveig von Schoultz. [Hki 1962.] 4:o, 15 s. Westerlund.

3492



Bergman, Erik, Op. 56a, Fåglarna. [Text:] Solveig von Schoultz.
För baryton, 5 solostämmor, manskör, slagverk och celesta.
Die Vögel. Deutsche Übertragung: Friedrich Ege. Für Bariton,
5 Solostimmen, Männerchor, Schlagzeug und Celesta. Hki 1965.
4:o, 15 s. Hki-Hfors, Westerlund.


2

Bergman, Erik, Op. 56 a. Fåglarna. [Text:] Solveig von Schoultz. För baryton, 5 solostämmor, manskör, slagverk och celesta. The birds. Engl. transl. by Helen af Enehjelm. For baritone, 5 solo voices, men's choir, percussion instruments and celesta. Hki 1965. 4:o, 15 s. Westerlund.

REW 3492

Bruckner, Anton, Te Deum. Für Soli, Chor und
Orchester. † Helsinki, [51]. Prima Vista. 4:0,
21 s.

Kuoropartituuri.



Buxtehude, Dietrich, Joulukantaatti (In dulci júbilo). Kolmiääniselle sekakuorolle (sopraano, altto ja basso), kahdelle viululle ja uruille. Julkantanat (In dulci júbilo). För trestämmig blandad kör (sopran, alt och bas), två fioler och orgel. Turku, Turun sanomalehti- ja kirjapaino oy:n laakapaino, 49. 4:o, 19 s. Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.

2 liitelehteä. ~~Kolmiääniselle sekakuorolle~~
Kuoro-osa. 4 s. Violini I & II 3 (+1)s.

Buxtehude, Dietrich, Tehkää kaikki nimeen Jeesuksen.

(Saksalainen nimi: Alles, was ihr tut. Suom. V. I. Forsman.) Kantaatti kuorolle, soololle ja uruille.

- Magnificat. Kolme kuoro-osaa. [Porvoo 1941.]

24 s. WS.

--- Tehkää kaikki nimeen Jeesuksen. 2.p. Porvoo 1961.

15 s.




Carlson, Bengt, Kantat (svit) för manskör. Dikt av Per C.
Schlüter. [Hfors] 1933. 13 s.

Monistettu.



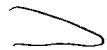
Carlson, Bengt, Kantat vid Nya svenska samskolans i Helsingfors
halvsekelfest den 22 okt. 1938. Ord av Ernst Lundström.
Kör. 3 s. + (1) s. + (1) s. + (1) s. [Hfors 1938.]



Carlson, Bengt, Templet. (Emil Zilliacus.) Kantat vid
Åbo akademis magisterpromotion. Åbo 1927. 4:o, 23 s.

[Körpartitur]

Carlsson, Sune, Kyrkokantat - Kirkkokantaatti. För soli,
blandad kör och orgel. Sooloille, sekakuorolle ja uruille.
Suom. Ilmari Krohn. [Leipzig 1930.] 4:o, 15 s. FM 2399



Carlsson, Sune, Pyhä yö. (Yrjö Jylhä.) Legenda sooloille,
mieskuorolle ja pianolle. ~~Turku 1942~~ (Kuoro-osa.)

- Mun käten yhteen liitä. Slut samman mina händer. Ester
Forssén. [Suom.] Ilta Koskimies. Turku 1942. (4) s. Turun
sanomalehti ja kirjapaino.

✓

Cherubini, L., Requiem \sharp c-mollissa. Suom. J.^A. Honkakoski.
Turku []. 4:o, 20 s. Jakaja: Liikekirjapaino, Turku.

✓

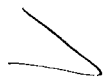
Durante, F., Magnificat. Kör. [

] 4:0, 22 s.



Elovaara, Toivo, Kristus, valtias. Kristus, härskare. (Kuoro -
Kör.) IV osa SLS:n 100-vuotisjuhlan kantaatista. IV delen
av FME:s 100 års kantat. Kirjoitti Oke Peltonen. Svensk
övers. av Joel Rundt. Tampere 1958. 4:o, 11 s. Hki, Suomen
lähetykseura.

Elovaara, Toivo, Laupias samarialainen. Kantaatti Helsingin diakonissalaitoksen 75-vuotisjuhlaan. Kuorolle ja sopraanosoololle pianon tai urkujen säestyksellä. Kirj. J. Sinne-mäki. [Hki 1942.] 27 s.




Elovaara, Toivo, Loppukoraali Käpylän Yhteiskoulun kantastista "Päivän koitto". Hugo Vasara. Sekakuorolaulu pianon tai urkujen säestyksellä. [Hki, 44.] 8:o, (3 s.) Westerlund.

1996

Elovaara, Toivo, Menkää siis kaikkeen maailmaan. Gån ut
i hela världen. Suomen lähetysseuran 100-vuotisjuhlan
kantaatti. Kantat vid Finska missionssällskapet's 100-års-
jubileum. 1959. Kirjoitti Oke Peltonen. Svensk övers.
av Joel Rundt. Tampere 1958. 4:o, 36 s.

Kuoro - Kör.



Elovaara, Toivo, Nyt kiitos Hälle kann! Kantaatti
Kokkolan uuden kirkon vihkiäisiin 1960. [Hki 1960.] 4:o,
24 s. Westerlund.

3185


Faltin, Richard, Festkantat för aftäckningen af Kejsar Alexander IIs staty i Helsingfors den 29 april 1894. För manskör och hornorkester. Klaverutdrag. - Juhlakantaatti keisari Aleksanteri II:n muistopatsaan paljastamista varten Helsingissä 29 pñä huhtikuuta 1894. Mieskäärille ja torviorkesterille. Pianosoovitus. Leipzig [1896]. 4:o, 13 s. G.W. Edlund.

Text af - Sanat sepitti G. Lagus.

Sama. [Manskör.] S.1. & a (8) s.

Faltin, Richard, Kantaatti 1890 vuoden promotsionissa. Sop-
rani-soloa, sekakööriä ja orkesteria varten. Pianosovitus.
Sanat sepitti K. Krohn. Leipzig [1896].4:o, 47 s.
Hki, G.W. Edlund.


[Kuoro-osa:] Kantaatti promotioni-juhlallisuuksissa 1890.
S.l. & a. 24 s. - Monistettu.



Faltin, Richard, Till Sylviasången. † Kantat vid Topelius-
festen den 14 januari 1888 för blandad kör a capella. -
Sylvia-laululle. Kantaatti Topelius'en juhlaksi 14 p. tammik.
1888 seka-äänistä kööriä varten a capella. Leipzig [1893].
4:o, 19 s. Hfors Söderström & Cⁱe.

†Ord af G. Lagus.

Sama. [Blandad kör.] S.l. & a. 21 s. - Monistettu.



Flodin, K[arl], Festkantat. [Blandad]kör. Hfors 1895. 8:o,
16 s. Liewendal's tryckeri.



Flodin, K[arl], Kantat. (Bojan är bruten...)

[Blandad kör.] Hfors 1893. 8:o, 7 s. Liewendal's
tryckeri.




Flodin, K[arl], I sommarnatt. Komposition för blandad kör
och tenorsolo med pianoackompanjemang. Leipzig 1892. 4:o.

818 Hfors, A.^E. Lindgren.


140

Partitur. 4:o, 15 s.

Sopranix, alti, tenori, bassi: 8:o, à 4 s.



Fougstedt, Nils-Eric, Kantat till Svenska klassiska lyceums
i Åbo 75-års fest den 24 maj 1947. Ord av Arne Törnudd.
Körpartier. Åbo 1947. 4:o, 7 s.



Fougstedt, N[ils]-E[rik], ~~Op.~~ ^{Op.} 19nB. Me kaunihin saimme
synnyinmaan. Heikki Klemetin koraalisävelmään perustuva
pieni kantaatti, sopraano- tai tenorisoololle, naiskuo-
rolle, uruille tai pianolle. (^{Jakob Tegengren.} [Saon^t.] V. Arti [=K.V. Valve].)
Du skänkt oss, o Gud, ett fosterland. Liten koralkantat
över koral av Heikki Klemetti, för sopran- eller tenorsolo,
damkör och orgel eller piano. [Text:] Jakob Tegengren.)

[Hfors 1940.] 4:o. Fazer.

2581

Pianopartituuri: 17 s.

Kuoropartituuri: 8 s.


2589

Granlund, John, Tidernas kör. (Ellen Lundell.) Kantat för
soli, kör och orgel. Åbo 1928. 4:o, 12 s.

✓

Gräsbeck, Gottfrid, Op. 1. Cantata da chiesa. Sooloille, kuorolle ja uruille. För soli, kör och orgel. Tekstin koonnut säveltäjä. Suom. Yrjö J.E. Alanen. Kuoropartituuri. Körpartitur. [Hki, 54.] Offset. 8:o, 8 s. Fazer.

3437



Gwinner, Volker, Kantat över en julpsalm av Elis Mårtens-
son. (Gösta Mollis-Mellberg.) Kantaatti Elis Mårtense-
nin jouluvirrestä. (Suom. Kyllikki Solanterä.) Kantate
über einen Weihnachtspsaln von Elis Mårtensen. (Ver-
deutsch von Käthe Siegfried.) Sopraaneselelle, seka-
kuerelle, viululle ja uruille. För sepranselo, blandad
kör, violin och orgel. Für Sopranselo, gem. Cher, Violi-
ne und Orgel. [Hki 1953.] Rotap. 4:e, 15 s. Westerlund. 2810

Sama, [1964]

U

Haapalainen, Väinö, Kantaatti lottapäiville Porissa 1935.

Kirj. Anna Puranen. Turku 1935.


Lottakuoro(II:Kotiportilla, IV: Lemminkäisen äidin
kehtolaulu). 8 s.

Mieskuoro: III: Kallis on lasti laivassamme. 6 s.

Lapsi-, nais- ja mieskuoro: V: Kotiseudun virta. 4 s.

U

Haapalainen, Väinö, Kimmon kosto. (Eino Lrino.) Sekakuorolle
ja orkesterille. [Hki 1943.] 8 s. Säveltäjä.




Haapalainen, Väinö, Oi Kaanaanmaa! Suomalainen kansanvirsi.
Poika- (seka) ja mieskuorolle sekä orkesterille (uruille).
Hki 1964. 15 s. Westerlund.


2822

2

Hallén, Andreas, Ett juloratorium. Ord af Annie Quiding.
För soli, kör och orkester. Kör-partitur. Hfors 1920.
(2) 52 s. - Monistettu. Svenska folkskolans vänner.



Hallén, Andréas, Styrbjörn Starke. (Hugo Tigerschiöld.)
För manskör, bariton solo och orkester eller piano.
[Körpartitur.] Hfors 1908. 16 s. *MM.*



Haydn, Joseph, Luominen. Oratorio. [Hki 1911]. 4:o.
[Kansanvalistusseura.]

Sopraano, alto, tenori, basso: à 11 s.

Sama. 8:o: à 11 (3) s. Otava.

Sopraano. 2.p. 1929.

Alto. 2. p. 1929.


Tenori. 2.n. 1929.

Basso. 2.p. 1925. - 3.p. 1943.



Haydn, [Joseph], Ur "Skapelsen". N:o 3. ^[Korpartitur] ~~Recitativ, sopr.~~
~~sole.~~ [] 4:o, 8 s.


Monistettu.



Haydn, Joseph, Vuodenajat. Oratorio. Suom. K.V. Vesala.
Jyväskylä 1916. 4:o.

Sopraano, tenori, basso: à 16 s.

Sama. ~~8:o~~ Hki 1953. 8:o. à 16 s.



Hela, Martti, Op. 2. Ikirauhan ikävä. Kantaatti tenoriäänelle ja
sekakuorolle urkujen tai pianon säestyksellä. Kirj. Martti
Hela. ^{Pianopartituuri} Jyväskylä 1920. 4:o, 18 s. Hki, Suomen nuorten
kristillinen liitto.

Sama. Hki 1958. Westerlund.

3029

Kuoro. [] 12 s.

2

Op.4.


Hela, Martti, Aamuruskon väki. Kantaatti seka- ja lapsikuoroille sekä tenorisoololle pianon, harmonin (urkujen) sekä jousiyhtyeen säestyksellä. Hki 1960. 20 s. Westerlund. 3157



Hela, Martti, Op. 12. Kainuunmaa. Kantaatti kuorolle, soolo-
äänelle ja lasten joukkolaululle. (P.S. Vuoristo.)
[Hki 1931] 4:o. Westerlund.

Pianopartituuri. 15 s.

Kuoropartituuri. 6 s.



Hela, Martti, Op. 16. Isien kirkko. Kantaatti Lauri
Pohjanpään sanoihin. Porvoo 1937. 4:o, 16 s. WS.


[2.p.] 1938.

[3.p.] 1949.

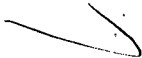
4.p. 1959.

✓


Hela, Martti, Juhliva koulu. (Ensio Porio.) Kantaatti seka-,
nais-, mies- ja lapsikuoroille pianon ja urkuharmoonin (urkujen)
säestyksellä. Runo ja sävellys Luumäen kansakoululaitoksen ja
Taavetin kansakoulun 80-vuotisjuhlaan ja koulun vihkiäisiin.
[Hki, 53.] 8:o, 24 s. ~~100xxx~~ Otava. 100:-.



Hela, Martti, Kirkonkellot. Kantaatti sekakuorolle, sooloille ja
uruille. Sanat: Lauri Pohjanpää. Porvoo 1958. 28 s. WS. 250:-.



Hela, Martti, Koulun kevätkaantaatti. (Koululaulusikermiä 1.)
Porvoo 1948. 12 s. WS.




Hela, Martti, Lakeuden risti. Kantaatti seka- ja lapsikuorolle
sekä sopraano- ja bassosooloille ynnä lausunnalle urkujen säes-
tyksellä. Hki 1958. 4:o, 20 s. Westerlund.


3086



Hela, Martti, Nousevan Suomen hymni. Joukkolaululle ja
orkesterille kirj. ja säveltänyt... ~~Jyväskylä 1939~~.
Pianon tai urkujen säestyksellä. Jyväskylä 1939. 8 s.
Eki, Otava. (Yksiäänisiä lauluja säestyksin, 4.)



Hela, Martti, Roudan lähtö. Kantaatti mies- ja
poikakuoroille sekä tenorisoololle. [Sanat:]
Antero Valtasaari. [Helsinki, Duplicator, 50.]
4:o, (2+) 20 (+1) s. Oy. Valistus.



Hela, Martti, Tientekijät. Kantaatti seka-, ~~kuusi~~ lapsi-
ja lausuntakuoreille sekä seelokvartetille. Runoteksti:
Matilda Sirkkola ja Martti Hela. Pianopartituuri. ~~(2)~~
[Hki 1949.] Folio. 4:e, (2) 28 s. Westerlund. 2612

Sama. Kuoropartituuri. [Hki 1949.] 11 s.

2612a

Helkiö, Yrjö, Rakas kirkkotie. (Valto Sara.) Kantaatti
sooloille ja sekakuorolle urkujen (pianon) säestyksel-
lä. Hki[1958]. 4:o, 24 s. Westerlund.

3043

Sama. [1959.]

✓

Helkiö, Yrjö, Teitä kutsuvi maa. Sävellys koulujuhliin
ja isänmaallisiin tilaisuuksiin. Vertauskuvia nuoruudes-
ta, opintiestä ja kasvamisesta isänmaalle. [Hki 1961.]
4:o, 8 s. Westerlund.


3191

✓

Händel, G. F., Messias. Oratorio. Suomeksi sov. Heikki
Klemetti. [S.l. 1914] 4:o.

Sopraano: 15 s. Altto, tenori, basso: à 16 s.

Sama. 8:o. ^Sopraano & tenori: Hki 1929. - Altto: Hki 1938.
Basso: Hki 1953. *Otava,*



(Händel), [G.F.], Halleluja Händel'in Messias-oratoriosta.
[Kuoro.] Hki 1935. 8 s.


✓

Händel, G.F., Messias. N:o 15. Kör. [

1927?] 4 s.




Händel, G.F., Samson. 3-osainen oratorio kuorolle, soolo-
äänille ja orkesterille. Suom. Artturi Aarnio. Hki 1929.
44 s.



Händel, [G.F.] Samson. (2, 5, 9.) - Kör ur Judas Macca-
beus. Segrarnas intåg. [] 19 s.


Härkönen, Leo, Op. 53. Lammaspaimenten jouluyö. Legenda
sooloäänille, lausunnalle ja kuorolle harmonin tai pianon
säestyksellä. Sanat: Arvo Kippela. Hki 1957. Multor. 4:o,
11 (1) s. Valistus.




Jokinen, Urpo, Kevät. Sarja soololle, oppilaskuorolle
ja kouluorkesterille. [Hki 1962.] ⁸¹⁶ 4 s.

U

Jokinen, Urpo, Kevät. Sarja sooloille, oppilaskuorolle
ja kouluorkesterille. Hki 1962. 4:o, 11 (1) s.
Westerlund.



Järnefelt, Armas, Elämän laulu. Kantaatti. Sanat: Lauri Poh-
janpää. Hki 1939. 8:o, 32 s.



Järnefelt, A[rmias], Nuorten laulu [kantaatista Elämän
laulu]. (Kuoro.) [Hki 1940.] 4:o, 4 s.

2


[Isänmaan kasvot.]

Järnefelt, Armas, Kantaatti Turun suomalaisen yliopiston vihki-
jäisiin 12.5.1927. [Sanat: V.A. Koskenniemi.] Turku
1927. 4:o, 26 s.

- Osat: 1: Ensimmäinen kirves. (Sekakuoro)
2: Keihäslaulu. (Mieskuoro.)
4: Kirkkoveneissä. (Naiskuoro.)
~~5~~ 5: Toukovirsi.
5: Isänmaan kasvot. (Sekakuoro.)

Järnefelt, Armas, Isänmaan kasvot. Turun yliopiston vihkimä-
juhlakantaatti. Kirj. V.A. Koskenniemi. [Hki 1957.] Offset.
(10 s.) Fazer.

Sisältää osat 3 ja 4. (Keihäslaulu, Kirkkovenheissä.)




Järnefelt, Armas, Kallan ranta-kantaatti. Sanat. Väinö Karvi-
nen. Kuoronuotit. Kuopio 1964. 16 s. SuLaSoLin Pohjois-Savon
piiri.


(Sekakuoro)



Järnefelt, Armas, Metsien hengen laulu kantaatista
Maan sävel. Sopraanosoololle ja naiskuorolle. Hki
1935. 4:o, (3) s. Tampere, Suomen työväen musiikkiliitto.




Järnefelt, Armas, Normaalilyseon 50-vuotisriemujuhlahakantaatti.
Runo Suomalaisen alkeisopiston vihkiäisiissä syysk. 11 p:nä
1878. Kirj. Paavo Cajander. (Yksiääninen.) 1 & 3. (à 2) s.
Hk: 1937.




Järnefelt, Armas, [Temppelinrakentajat.]

1. Karavaanikuoro. Hki 1940. 6 s.
2. Temppelinrakentajat. " 6 s.
5. Eos. 7 s.

- Temppelinrakentajat. 1, 4, 5. [Hki 1948.] 19 s.



Kaihilahti, A., Juhlakantaatti. Sekakuorolle, nais-
kuorolle, barytonäänelle sekä uruille. Sanat: Aapeli
Tikkanen. Turku 1939. 4:o, (2) 12 s.



Kilpinen, Yrjö, Kantaatti Yksityisluokkien talonvihkiäi-
siin. Kir. Erkki Kivijärvi. Kuoro-osat. []
4:o, 8 s.

U

Raut.

Kilpinen, Yrjö, Kantaatti Yksityisluokkain talonvihkiäisiin. Kirj. Erkki Kivijärvi. S.l. & a. 4:o, 20 s.

[Pianopartituuri]


Käsikopio.

✓

Klami, Uno, Psalmus. [Kirj.] Juhana Cajanus (1655-1681).

Coro, soli & orchestra. [Hki 1937.] 4:o, 51 s.

Kuoropartituuri.




Klami, Uno, Vipusessa käynti. [Kuoropartituuri.]

Hki 1939. 8:o, 10 s.

U


Kothen, Axel von, "Finlands namn", (Klaverutdrag.)
Hfors-Hki [] 4:o, 15^{Apostol.} s. (Nylands musik- och
sångförbunds körbibliotek.)



Kothen, Axel von, Kantat vid Wasa stads 300 års jubileum
den 31 januari 1911 af Hjalmar Procopé. Satt för soli,
orkester och orgel af - - -. Körpartitur. []
8:o, (2) 24 s.


*Sama. (Ilman lausilehtiä; osa VI, Wara-
namnet, myös G-ääminenä
s. 13-20)*

Kothen, Axel von, Op. 41. Till hembygden. Kantat för soli, blandad kör och orgel vid Gamlakarleby stads 300 års jubileum 1920. Text av Ernst V Knape. Åbo 1928. 4:o, 10 s.



Kotilainen, Otto, Väinölän väki. Kantaatti kuoroille, soloille
ja orkesterille. Sanat Eino Leinon. [Kuoro.] Kuopio 1914.
8:o, 15 s. Hki, Kansanvalistusseura.

Tekstiliite: "Väinölän väki" Kantaatti seka-, nais-, mies-
ja poikakuorolle soprano- ja barytonsololle orkesterin säestyk-
sellä. Esitetään Kansanvalistusseuran yleisessä Laulu- ja soitto-
juhlassa Kuopiossa 20 p:nä kesäk. 1914. Kuopio 1914. 8:o, 6 s.



Krohn, Ilmari, Ikiaarteheet. - Ewige Schätze. (Hilja Haahti
[Krohn].) Jyväskylä 1914. 4:o.

Sopraano - Sopran: 14 s.

Altto - Alt: 14 s.

Tenori - Tenor: 17 s.


Basso - Bass: 17 s.

v

Krohn, Ilmari, Juhannus-kantaatti. (Hilja Haahti [=Krohn].) Kuoro.

S.l. & a. 24 s.

(Kansilehti puuttuu.)



Krohn, Ilmari

Kylovöytä" nais- ja lapsikuoroille ja sopraano-
sololle harmonion (tai torvin), jousitrioin ja
pianon säestyksellä Runoilija Hilja Haatti
Läveetänyt Ilmari Krohn Helsingin suomalais-
sen tyttökoulun 50-vuotisjuhlaan syyskuu 1919
Lauluosat


Pustannustoimisto Tieto
Helsinki

Hki 1919. 4:o, (4) s.


Krohn, Ilmari, Vankeus ja vapautus. Ps. 137 ja 126.

Hki 1937. 8:o, (2) 36 s.


Kuoro, soolo, urut.



Krohn, Ilmari, Voittajat. 3-osainen oratorio. Kuoro-
äänet (soolokvartetteineen). Hki 1937. 8:o, (2) 48 s.



Kuula, Toivo, Op. 11, n:o 2. Meren virsi. (Eino Leino.)
sekakuorolle orkest. säest. sov. L. Madetoja. Kuoro-osa.
[] 8:o, (2) 19 s. - Monistettu.



Kuula, Toivo, Stabat mater. [Kuoro-osa.] Hki 1933. 4:o,
11 s.



Kuusisto, Ilkka, Valkeneva päivä. Kantaatti sekakuorolle,
sooloille ja uruille. [Hki 1960.] 4:o, 12 s. Wester-
lund.


3198



Kuusisto, Taneli, Op. 27: 1. Psalmi 40. Sekakuorolle, Soo-
lolle ja uruille (tai pianolle). Paalm 40. För blandad kör,
solo och orgel (eller piano). [Hki, 44.] 4:0, 11 s. Wester-
lund.

1997

Kuusisto, Taneli, Kuinka ihanat ovat sinun asuinsijasi.
Kantaatti Ylistaron kirkon satavuotisjuhlaan v. 1952.
Sekakuorolle, barytoni- ja sopraanosooloille sekä
uruille. S.l. 1954. (2) 20 s.




Launis, Armas, Juhlakantaatti [Heimolan vihkiäisiin].

(Elina Vuorenala.) [1910.] 4:o, 4 s.

Kuoro-osa.



Linjama, Jaakko, Ristilipun alla. Neljä laulua Taipaleenjoelta kirjoittanut Yrjö Jylhä. Mieskuorolle, altte- ja baritonisoololle ja orkesterille. [Hki 1964.] 27 s.



Linnala, Eino, Maria. (V.A. Koskenniemi.†) Sekakuorolle,
baritonisoololle ja orkesterille. För blandad kör,
barytonsolo och orkester. Pianopartituuri. Klaverut-
drag. Pianolle sovittanut - Klaverutdrag av Onni Karte.
[Hki, 53.] 4:o, 26 s. Westerlund. 2790

† Övers. Dagny Flodin-Segerstråle.


Linnala, Eino, Maria. [Kantaatti.] (V.A. Koskenniemi.)

Hki 1938. 8:o, 16 s.

Kuoro.



Linnala, Eino, Työn siskojen laulu. Kantaatti naiskuorolle,
sopraanosoololle ja orkesterille. Kirj. Viljo Kajava.
Kuoro-osat. Hki 1940. 4:o, 8 s.



Maasalo, Armas, Op. 38. Koraalikantaatti. Kuningas jalo
Kristus on. (Psalmi 45.) Kuorolle ja orkesterille.
[1929-30.] 4:o. Westerlund.

Pianopartituuri. [1930.] (2) 18 s. 1632
Kuoropartituuri. [1929.] 8 s. 1623

Maasalo, Armas, Op. 51. Jouluatorio. Julatorium. Sooloille
kuoroille, orkesterille ja uruille. För soli, kör, orkester och
orgel. [Hki 1945-47.] 4:o, Westerlund.

Päänopartituuri - Pianopartitur. [1947.] 39 (1) s.

2358

Kuoropartituuri - Körpartitur. [1945.] 16 s. - Sama. [1959].

✓

REW 2455

~~Välisalmi, Heikki, & Armas Maasalo, Ihmisen polku. Kantaatti.~~


Kirj. Hei ki Välisalmi. Säveltänyt Armas Maasalo. Tampere,

53. Työv. kp. 8:0, 22 s. Suomen työväen musiikkiliitto.


Sama. 1959.

2

Maasalo, Armas, Pyhä yö. (Huugo Jalkanen.) Vanhojen kansan-
sävelmien pohjalla säv. - - -. (Kuoro, soolot, urut.)
[Hki 1940.] 4:o, 17 s.




Madetoja, Leevi, Op. 22. Promotionskantaten år 1914.
(Ernst V. Knape.) [Kör.] Hfors [] 12 s.




[Op. 22.]

Madetoja, Leevi, Kantaatti Helsingin yliopiston promotsioni
v. 1914. (E.V. Knape.)


VI: (Terve, oi, elo kaunis ja sees! [Kuoro.] Hki 1937] §:o,
(2) s.



Madetoja, Leevi, [Op. 37.] Aslak Smaukka. Sävelruno mieskuorolle,
le, baritonisoololle ja orkesterille. Kuoro. [Hki 1926.]
7 s. [Laulu-Miehet.]
Sama. 1958.



Madetoja, Leevi, [Op. 59.] [Planeettain laulu.] 1: Tähtien
kuoro, 2: Lasten kuoro. S.l. ~~xx~~ [1927]. 19 s. Turun yliopis-
ton ylioppilaskunta.



[op 61]

Madetoja, Leevi, Pako Egyptiin. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].)

Flykten till Egypten. (Övers. av Mikael Nyberg.) Mieskuoro

& Urut. Hki s.a. 4:o, 8 s.



kantaatit

Madetoja, Leevi

J
Tako Egyptin. L. Onerva Flykten
till Egypten Övers. av Mikael Nyberg
Leevi Madetoja.

Hfors s.a. Jäger. 4:o, 8 s.

Sama. s.a.

(pieni 4:ko) 4 s.

Hugo Jäger
Helsinki - Helsingfors.

[Op. 63]

[Lux triumphum]

Madetoja, L[eevi], Kantaatti Helsingin yliopiston 100-vuotisjuhlassa. (O. Manninen.) Sekakuorolle, sooloäänelle ja orkesterille. ^[Kuoro.] Hki 1928. 8:o, 19 s.

Sama. [1950.]

J

Madetoja, Leevi, Op. 70. Kantaatti (Lauri Pohjanpää)
Tampereen 150-vuotisjuhlaan sekakuorolle ja torviorkes-
terille. Hki 1929. 8:o, (2) 38 s.


Kuoro-osa.

2


Op. 73.

Madetoja, Eevi, Suomen itsenäisyyden kuusi. (Rud. Ray.)

Barytonisoololle, sekakuorolle ja torviorkesterille. Piano-
sovitus. Hki 1931. 4:o, 11 s.



Madetoja, Leevi, Op. 76. Väinämöisen soitto. 1. Kanteleen
synty. (Kalevala.) Sekakuorolle, soolo-äänille ja orkesterille.
S.l. & a. 8:o, 24 s.
Kuoro-osa.



Melartin, Erkki, Op. 43. (Ur kantaten "Vid frågornas port".
Text af Hjalmar Procopé. Kantaatista "Kysymysten portilla"
Kirj. Hj. Procopé. Käänt. J. Snellman. Leipzig [1907

4:o. Hfors-Hki, Apostol.

1: De frågande. Kysyjät. 7 s.

3: Månlandet. Kuutamon maa. 5 s.

4: De sökande. Etsijät. 5 s.

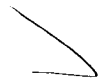
6: Livets välde. Elämän valta. 5 s.

8: Stridssång. Sotalaulu. 3 s. - Sama [1921?]

Op. 43: 7 k.: Duetit.




Melartin, Erkki, Ilmarisen nuoruus. (Eino Leino.) Mieskuoro,
barytonsoolo ja orkesteri. Kuoro-osa. [] 4:o,
7 s.



Melartin, Erkki, Ur kantaten vid Martha-föreningens 25 årsjubileum. Text av Jacob Tegengren. Körpartitur. [Hfors]1939.
7 s.

Melartin, Erkki, Koulutiellä. Porin tyttölyseon 50-vuotis-
juhlakantaatti. Sanat: Anna Puranen. Pori 1948.⁽²⁾ 12 (2) s.




Melartin, Erkki, Kylväjät. Kantaatti. Kirj. L. Onerva [Onerva
Madetoja]. [Kuoro-osa.] [Hki 1939.] 8:o, 12. s.

Sama. Tryck: Hugo Jäger. Helsingfors []


Sama. 4:o. [1948.] 9 s.

2

Mendelssohn, Bartholdy, F., Fästkantat till 25:te årsda-
gen af H.M.Kejsarens tronbestigning d.2 Mars 1880.
[Hfors, 1880.] 8:8, 20 s.



Mendelssohn-Bartholdy, [Felix], Kantaatti. Laulettu
Ylioppilaskunnan juhlassa Elias Lönnrotin kunniaksi
[17.4.1882]. [Sanat: Kaarle Krohn.] [Kuoro.] []
4:o, 14 s. - Monistettu.



Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Paulus. Oratorio. Suom.

Martti Hela. [Hki 1925.] 8:o. Otava.

Sopraano- ja altto^{kuoro}äännet. (2) 42 s.

Tenori- ja bass^{kuoro}äännet. (2) 53 s.



Merikanto, Aarre, Genesis. Sopraano soololle, sekakuorolle ja
orkesterille. Sanat: Toivo Lyy. [Hki 1958.] 4:o, 26 s.
Suomen kulttuurirahasto.

Kuoro-osio


Merikanto, Aarre, Laulu meren kaupungista.

(Toivo Lyy.) [Helsinki, Duplicator, 50.]

8:o, 22 s.

Kuoro-osa.

Merikanto, Aarre, Werner Söderström osakeyhtiön juhla-
kantaatti. Sopraano- ja tenorisoololle, sekakuorolle ja or-
kesterille. Kirj. Aale Tynni. Pianopartituuri. [Porvoo 1948.]
8:o, (2) 24 (2) s. WS.




Merikanto, Oskar, Op. 77. Kuoleman kunniaksi. Hymni
sooloille, köörille ja lausunnalle pianon säestyksellä.
Sanat Pekka Ervastin. S.l. & a. 12 s.


✓

Merikanto, Oskar, Kantaatti J. W. Snellmanin muistolle. Kööri.
Kuopio 1913. 8:o, 16 s.

Teksti. Kuopio 1914. 7 s.




Mielck, Ernst, Op. 5. Altböhmisches Weihnachtslied. Cantate
für Chor (Frauen, Männer-, gemischten Chor) und Orchester
oder Piano. Leipzig [] 4:o. Friedrich Hofmeister.
Orchester-Partitur. 43 s.
Clavier-Auszug. 15 s.



Mielck, Ernst, Op. 7. Altgermanisches Julfest. Gedicht
von Hermann Allmers. Für Bariton-Solo und Männerchor mit
Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. Leipzig
[]. 4:o. Friedrich Hofmeister.

Partitur. 55 s.

Clavier-Auszug. 19 s.




Mikkola, Viljo, Aaria sopraanolle kantaatista "Ziionin tytär".
(Severi Nuormaa.) - Aria ur Kantaten "Zions dotter". Svensk
text av Nino Runeberg. [Leipzig 1919.] 4:o, (2) 3 s.
Westerlund.

U
REW 222.

Mikkola, Viljo, Hymni isänmaalle ("Oi Herra, siunaa Suomen kansa") Uruille, torvisoittokunnalle ja yksiääniselle kuorolle. - Hymn till fosterlandet ("Välsigna, Herre, och bevara") För orgel, hornorkester och unison kör. Turku []
4:o.

Partituuri. (2) 12 s.

Urku- ja kuoro-osa. (6) s.




161

Mikkola, Viljo, Vihkivirsi. Kantaattix Kuorolle, sopraano- ja
barytonisoololle sekä orkesterille Eino Tikkasen sanoihin.
Kuoro-osat. Turku 1933. 4:o, 7 s.

U

Mikkola, Viljo, Ziionin tytär. Kantaati nais-, mies-, ja seka-
kuorolle sekä sopraano-soololle, kirj. Severi Nuormaa.
Suomen yleisen kansak.opett. kokouksen avajaisiin Turussa
kesäk. 11 p. 1914.[Kuoro-osa.] Uusikaupunki 1914. 4:o, (2)
8 (2) s.



Mozart, W.A., Requiem. 12 neliäänistä kuorilaulua. [1870]

Osastossa Musiikki 4.

48-8
-
-

Mozart, W.A., "Herra kuninkaamme". Kantaatti n:o 12.

Hki [] Forsell. 8:o, 24 s. — *Muusiketti*.


[Kuvio - 002]

✓

Mäkinen, Rikhard, Bartimeus. Kantaatti baritoni-soololle, seka-
kuorolle ja uruille tai pianolle. Hki 1929. 4:o, 23 s. Suomen
luterilainen evankeliumiyhdistys.

✓

Mäkinen, Rikhard, Jeesus asettaa myrskyn. Kantaatti baritooni-
soololle, sekakuorolle, uruille ja pianolle tai harpulle.
Hki 1926. 22 (2) s. Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.



Mäkinen, Rikhard, Juhla-kantaatti kirkon tai rukoushuoneen
wihkiäisiä varten. Sekakuorolle, baritooni-soololle ja
uruille tai pianolle. Jyväskylä 1923. 4:o, 14 s. Hki,
Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.

2

Mäkinen, Rikhard, Jumala koettelee Aabrahamia. Kantaatti.

Kuoroäänet. [Hki 1939.] 8:o, 8 s.

2

oratorio.


Mäkinen, Rikhard, Lunastus. ~~Квартетъ~~ Soprano-, tenori-,
baritoni-sooloille, sekakuorolle ja uruille. Sanat kirj.
Kaarlo Terhi. Kuoro-osat. Kuopio 1932. 4:o, 31 s. Hk^h,
Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.

✓

Mäkinen, Rikhard, Nuorukainen. Kantaatti baritooni-soololle ja sekakuorolle utkujen tai pianon säestyksellä. Uusikaupunki 1916. 4:o, 20 (1) s. Hki, Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.

U

Mäkinen, Rikhard, Viimeinen tuomio. Kantaatti sekakuorolle tenori- ja baritoni-sooloille urkujen tai pianon säestyksellä. Hki 1922. 4:o, (2) 25 (1) s. Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.



Nyberg, M kael, Kantaatti Suomen N.N.K.Y:n 25-vuotis
juhlaan 22.X.1921. Jyväskylä 1921. 4:o, 12 s. Hki,
Nuorten naisten kristillinen yhdistys.

Kuoro.




Nyberg, Mikael, Kantat vid K.F.U.K:s i Finland 25-års
fest den 22.X.1921. Jyväskylä 1921. 4:o, 12 s. Hfors
Kristliga föreningen Unga kvinnor.

Kör


✓

Tark.


Oksa, Vilho, Jouluilta sankarihaudalla. Kantaatti sekakuorolle ja sopraaneseoololle urkujen tai pianon säestyksellä. Kirj. Asta Kaste Lehikoinen. Jyväskylä 1965. 4:o, 10 s. [] Sulasolin Kymenlaakson piiri.




Oksa, Vilho, Rakas isänmaa. Kantaatti nais- mies ja seka-
kuofolle, tenori- ja sopraanosooloille pianosäestyksellä.
Kirjoittanut Antero Kajanto. Hki 1961. 4:o, 15 (1) s.
Westerlund.



Olsson, Otto, Te Deum. För kör, stråkorkester, harpa och
orgel. Klaverutdrag med text. Helsingfors, 48. 4:0,
35 s. Stockholm, Musikaliska konstföreningen.



Paavola, Väinö, Juhlakantaatti Oriveden 400-vuotisjuhliin.
Seka-, mies- ja lapsikuorolle pianon ja orkesterin säes-
tyksellä. [Kuoro-osa.] Hki 1942. 4:o, 11 s.




Pacius, Fr., (Vokalkompositioner av Fr. Pacius.) Hfors. 4:o.
(Svenska folkskolans vänners körbibliotek.)

1: H.G. Porthan, Kantat för kör och orkester. Klaverutdrag av Alfred Anderssén. (Text av Fr. Cygnaeus.) Würzburg []. 4:o, 19 s.

1: H.G. Porthan. Kantat för kör och orkester. (Körpartitur.) Kuopio 1926.

2: Miriam. Kantat för kör och orkester. Orgelutdrag av Alfred Anderssén. [Text:] Exodus XV. München []
27 s.



Palmgren, Selim, Op. 42. Das Häuslermädchen - Torpflickan.
(J.L.Runeberg.) Ballade für Männerchor, Soli und Orchester.
Klavierauszug - Klaverutdrag. Kjøbenhavn [1925].
4:o, 21 s.

Sama. Torpflickan... Ballad för manskör, soli och
orkester.[Hörpartitur.] Hfors [] 4:o, 10 s.
Sällskapet MM.

WH 18399

Op. 86.

Palmgren, Selim, Hymni isänmaan vapaudelle. (V.A. Kosken-
niemi.) Sekakuorolle orkesterin tai pianon säestyksellä
tai a cappella. - Hymn till fosterlandets frihet. För
blandad kör med orkester- eller pianoaccompaniment eller
a cappella. †Pianopartituuri - Klaverutdrag. Leipzig
[1929]. 4:o, 9 s. Fazer.

†Övers. av Rafael Lindqvist.


Sama. Kuoropartituuri § Körpartitur. 7 s.

FM 2236

Palmgren, Selim, Op. 103. Armonlaakson laulu. Naantalin
500-vuotisjuhlakantaatti. [Kirjoitt.] Larin Kyösti [= Kyösti
Larson]. (Sekakuoro & urut.) Turku 1943. 4:o, 16 s.


(1443. 23. VIII.1943.)

--- Armonlaakson laulu. Naantalin 500-vuotisjuhlakantaatti.
[Kuoro-osa.] [Hki 1944.] 4:o, 8 s.



Palmgren, Selim, Turun lilja. Turun kaupungin 700-vuotis-
juhlakantaatti. Kirj. V.A. Koskenniemi. - Åbo liljan.
Åbo stads 700-års jubileumskantat. Övers. av Nino
Runeberg. [Kuoro-osa.] Turku 1929. 4:o, 23 s.

Sama. [Hki 1933.] 8:o, 15 s.
(Ilman osaa 4.)



Perosi, L., Stabat mater. Kör. [] 4:o, 15 s.


✓

Pesola, Väinö, Elämän virta. Kantaatti H. Työv. mieskuoron
25-vuotisjuhlaan, kirj. Heikki Väლისalmi. [Hki 1947.]
8:o, 4 s. + 4 s. + 4 s. + 5 s. Wikstedt Hki 1933

Pesola, Väinö, Kantaatti 40-vuotiaalle R.Y. Koitolle.

(Osmo Orjanheimo.) Kuoro-osat. S.l. & a. 6 s.


Maiskuoro. (2) s.



Pesonen, Olavi, Silenivät pitkespuut. [Sanat:] Esko Honka-
nen. Kantaatti Suomen kansakoululaitoksen satavuotisjuh-
laan 1966 sekakuorolle, lapsikuorolle, lausunnalle ja
orkesterille. Kuoropartituuri. [Hki 1966.] 16 s. Wester-
lund.

3753

Pietarinen, Mikko, Kaupunkilähetyksen uuden Harjun vihkäiskantaatti. Sanat ja sävellys - - -. Hki 1942. 8:o, 8 s.




Piha, T[unne] H[elmeri], ~~Lapsikuorokanta~~ ^{Aamun kansa}. Koulukantaatti
lapsikuorolle ja sooloäänille pianon (harmonin) säestyk-
sellä. [Sanat:] Lauri Pohjanpää. Vammala 1966. 14 (1) s.
[Hki], Raittiuskasvatusliitto. (Suomen opettajain raittius-
liitto.)

[Juuri] Helmeri]

Piha, x T.H., Elämän koulutie. (Veikko Larjatie.) Kan-
taatti seka- ja lapsikuoroille sekä sooloäänille
pianon (harmonin) säestyksellä. [Hki 1958.] 4:o,
16 s. Westerlund.


Sama. [1961], [1963]



Piha, T[] H[] H, Pohjalan kevättä kohti. Kantaatti
seka-, nais- ja lapsikuoroille sekä sooloille pianon (Har-
monin) säestyksellä. [Sanat:] Waldemar Piha. [Hki 1962.]
4:o, (2) 20 s. Westerlund. 3468


✓

Purcell, Henry, Riemuitkaa Herralle. Höjen jubel till Herren. [Hki 1962.] 4:o, Organo 7 s. - Violino I. - Violino II
+ Viola. - Violoncello. (Contrab^basso). - Tromba I & II
in Si^b. à 1 lehti. Westerlund. 33 22



51

Pylkkänen, Tauno, Räikkö Räähkä. (Eino Leino.) Ballaadi
mieskuorolle, solisteille ja orkesterille. [Kuoro-osa.]
[Hki 1942.] 8:o, 12 s.



Op. 47.

Ranta, Sulho, Paimenet. (Uno Kailas.) 3-osainen joulukantaatti
sekakuorolle, sopr. ja barit. sooloille, uruille ja pienellä
orkesterille. Hki 1934. 8:o, 14 s.

J

201

Ranta, Sulho, Op. 62. Psalmi 84 sekakuorolle ja uruille. Psalm
84 för blandad kör och orgel. [Hki 1942.] 4:o, 15 s.
Westerlund.

Sama. [1946.]


Sama. [1965]



REW 1857

Ranta, Sulho, "Suvinen virsi". ([Sanat:] P. Mustapää [=
Martti Haavio].) V. 1927 promotio-kantaatti. Kuoro-osia.
Hki 1927. 4:o, 9 s. + 6 s.

--- Suvinen ilta. (P. Mustapää.) V. 1927 promotioni-kantaatti. Kuoro-osia.
Hki 1927. 6 s.



Rauhala, Väinö, Tuhlaajapoika. ([Sanat:] Hilja Hahti [=Krohn]).

Turku 1935. 4:o, Hki, Westerlund.

Pianopartituuri: 18 s.


Kuoropartituuri: 8 s. - Sama. [Hki 1954.]




Ruskeepää, Raito, Kevät ja kylvötyö. Koulukantaatti
seka-, nais-, mies- ja lapsikuorolle, sopraano- ja
baritonisoololle ja pianolle. [Sanat:] (Toivo Lyy.)
[Hki 1962.] 23 s. Jakaja: Westerlund.



Ruskeepää, Rikhard, Kantaatti koulun vihkiäis-
juhlaan. Sanat: Emma Vuollekoski. Lauluosat.
Porvoo, WS., 50. 8:o, (4 s.)



Räikkönen, Arvo, Op. 19. Ikikestävät aarteet. (Mirjami
Lähteenkorva.) Juhlakantaatti soloille, naiskuorolle ja
pianolle. Kuoropartituuri. Hki[1955]. 4:o, 20 s. Wester-
lund.



Räikkönen, Arvo, Elämän laulu. Sanat Kaarlo Sarkia.

Naiskuorolle ja pianolle. Hki 1963. 4:o, 38 ~~27~~ s.

Westerlund.


3550

✓

Salonen, Sulo, Op. 8. "O huvud, blodigt, sårat". Koralkantat
för bl. kör, soli, 2 violiner, cello och orgel. Partitur.
Stockholm, 43. 4:0, (1 +) 18 s. Nordiska musikförlaget.

Tillägnad Gustav Pettersson och gamla kyrkans kör, Hel-
singfors.

- - Körutdrag. [Hfors 1942.] 8 s. Stockholm, Nordiska
musikförlaget.



Salonen, Sulo, Op. 23. Psaltare och lyra. (E.A. Karlfelt^d.)
För sopransolo, blandad kör och orgel. Psalttari ja lyyra.
(Suom. Kyllikki Solanterä.) Sopraanosoololle, sekakuorolle
ja uruille. [Hki 1958.] 4:o, 12 s. Westerlund.

3079

✓


Salonen, Sulo, Op. 31. Viisauden ylistys. (Jeesus Siirak.)
Lausunnalle, soololle, naiskuorolle, kahdelle viululle,
sellolle ja uruille (pianolle). Hki 1964. 4:o, 46 s.
Westerlund.

3330

Salonen, Sulo, Op. 32. Requiem for soprano, alto, tenor,
bass, soli, chorus and orchestra. Piano score. Hki 1963.
162 s. Westerlund. 3521

—


Savonen, Ilmari, Op. 11., Kuninkaan kansana. Kantaatti
seka- ja lapsikuorolle, solistille ja uruille. (Aino
Jauhiainen.) [Hki 1959.] 4:o, 12 s. Westerlund. 3/21



Schramek, [] Fest-Cantate.


4:o. - Monistettu.

Soprano 1, 2, Alto, Tenore 1, 2, Basso 1,2: à (3) s.




Schreck, Gustav E., Op. 6. König Fjalar. Für Soli, Männerchor und Orchester. Text von E.S. Klavierauszug mit Text. Leipzig [1886?] 4:o, 107 s. Siegel.

Der Grundgedanke der Dichtung ist ^reinem Epos des finnischen Dichters Runeberg entnommen.



Schütz, Heinrich, Pääsiäisvuoropuhelu. Suomenkieliseen asuun
toimittivat A.E. Koskenniemi ja Sune Carlsson. Turku, 53.
4:o, 15 s. Hki, Suomen luterilainen evankeliumiyhdistys.



Schütz, Heinrich, Rakkaan lunastajamme ja autuaaksitekijämme Jeesuksen Kristuksen seitsemän sanaa jotka hän lausui pyhässä ristinpuussa. Turku, 46. 4:o, (2+) 28 s. Helsinki, Suomen lut. evank.-yhdistys.

Sama. Kuoro-osat. 11 s.

*Juon. A.E. Koskenniemi
& Sami Carlsson*


Kansinimeke: Jeesuksen Kristuksen seitsemän sanaa ristillä.



Sibelius, Jean, [Op. 19.] Impromptu för orkester och qvinnoröster. (Till ord af V. Rydberg.) †Hfors 1902 4:o, 6 s.

- Monistettu.

‡ [Körpartitur.]



Sibelius, Jean, Op. 19. Impromptu für Frauenchor und Orchester. (Text von V. Rydberg.) - Impromptu for female chorus and orchestra. (Verses by V. Rydberg. Klavierauszug mit Text. Vocal score. Leipzig (1910). 4:o, 19 s. Breitkopf & Härtel.

Nachdichtung von Alfr. Jul. Boruttau. English translation by Rosa Newmarch.

Sanna.




BH 26560

Sibelius, Jean, Op. 19. Impromptu för damkör
och orkester. Text av V. Rydberg. Körparti-
tur. [Helsingfors, Folio, 50.] 4:o, 7 s.
Oy. R.E.Westerlund Ab.

REW 2635

Sibelius, Jean, [Op. 28.] Sandels. (J.L. Runeberg.) Mans-
kör och orkester. [Körpartitur.] Hfors [] 4:o,
26 s.



Sibelius, Jean, Op. 29. Schneefried. (Snöfrid.) [Text:]
V. Rydberg. Improvisation für Melodrama, gem. Chor und
Orchester. Klavier-Auszug. Kopenhagen (1929). 4:o, 25 s.
Wilhelm Hansen.

WH 19427

Sibelius, Jean, [Op. 29.] Snöfrid. (W. Rydberg.) (Melodram.
Kör och orkester. [Körpartitur.] Hfors 1904. 4:o, 8 s.

Tilgmann.

Sibelius, Jean, Op. 29. Snöfrid. (V. Rydberg.)
Suom. Lauri Pohjanpää. Kuorolle ja orkesterille.
Kuoropartituuri. Helsinki, ~~1951~~ [Folio.] 4:o,
6 s. R.E.Westerlund oy.

~~2 kappaleita~~ a) ruots. - suom. [1951.]
b) suom. - ruots. ~~1954~~ [1954].

Sama. Naiskuorolle ja orkesterille. Kuoropartituuri. †
Hki [1951]. 4:o, 6 s. Westerlund.

† Sov. - Arr. av Eino Linnala

Chibben: Sopraaustemmen; Hansen, Copenhagen

1942 P

Sibelius, Jean, Op. 32. Der Ursprung des Feuers - Tulen synty -
Ukko the Fire-maker. Tondichtung für Bariton, Männerchor und
Orchester. Klavierauszug mit Text. Leipzig, ll. 4:0, 21 s.
Breitkopf & Härtel.

Sama.

--- Der Ursprung des Feuers. Tuken synty. Nach Kalevala. Deutsche
Nachdichtung von Alfr. Jul. Boruttau. Leipzig s.a.
(Breitkopf & Härtels Chorbibliothek 2040.)

Tenor I/II. (2) 4 s.


Bass I/II. (2) 4 s.

EB 4139


Sibelius, Jean, [Op. 32.] Tulen synty. Sävellys orkesterille,
barytonille ja miesäänille. Kalevala 47 runo (41-110).

[Kuoro-osa.] [] 4:o, (6) s.

Käsikirjoituksen valokopio.




Sibelius, Jean, [Op.32] Tulen synty. (Kalevala 47 runo 41-110).
[Kuoro-osa.] [] 4:o, 6 s. - Monistettu.




Sibelius, Jean, Op. 32. Tulen synty. (Kalevala.) Kuoro-osa.

[Hki 1946.] 4 s. [Ylioppilaskunnan laulajat.]

Sama.[1955.]



Sibelius, Jean, [Op. 33.] Koskenlaskian morsiamet. Des
Fährmanns Bräute. Eine finnische Ballade von Oksanen
[August Ahlqvist] für Baryton oder Mezzosopran und Orches-
ter. Partitur. Leipzig [1899]. 4:o, 67 s. Hfors, Helsing-
fors nya musikhandel. Fazer et Westerlund.



Sibelius, Jean, Op. 33. Koskenlaskijan morsiamet. (Oksanen
[=August Ahlqvist].) Mieskuorolle ja orkesterille sov. sävel-
täjä.) [Hki 1943.] 8 s.

([Kuoro-osa.])

Lama [1945.]

5

Sibelius, Jean, Op. 48. Die gefangene Königin. The captive queen. Plennaja koroleva. Ballade von P. Cajander für gemischten Chor mit Orchester. Deutsche Übersetzung von Th. Rehbaum. English version by Rosa Newmarch. [Perevod] I Tjumenev. Klavierauszug. Leipzig (1907). 4:0, 22 s. Moskau, P. Jurgenson. Berlin, Schlesinger.

Sama. Berlin []. 22 s. Lienau.



48.

Sibelius, Jean, Vapautettu kuningatar. Op. 48.

[Kuoro-osa.] Hki [] H.Jäger. 8:o, (1) 14 s.

Sama. Kuoro-osa. Hki 1940. Otava.

2


Sibelius, Jean, Op. 48 A. Vapautettu kuningatar. (P. Cajander.) Mieskuorolle. [Hki 1943.] 4:o, 8 s. YL?

Sama. [1955]

✓

Sibelius, Jean, Op. 92. Oma maa. Sekakuorolle ja orkesterille. My own land. For mixed chorus and orchestra. Hki 1965. 4:o, 78 s. Westerlund. 3684

[Teksti:] Kallio (Samuli Kustaa Bergh). English version by George Sjöblom.



Sibelius, Jean, Op. 92. Oma maa. (Kallio.) Det egna landet.

(Sv. text av Joel Rundt.) Sekakuorolle ja orkesterille.

För blandad kör och orkester. [Hki, 46.] 4:o. Westerlund.

Pianopartituuri - Kläverutdrag. Sov. Jussi Jalas. ~~23 s.~~
23 s. Pianolle

Kuoropartituuri - Körpartitur. 15 s.

Sibelius, Jean, Op. 92. Oma maa. (Kallio [=Samuli Kustaa
Bergh] 1832.) Sävellys sekakuorolle ja orkesterille.
(Kuoro-osat.) Hki 1933. 4:o, 12 s. Kansallis-kuoro.

2

Sibelius, Jean, Op. 93. Jordens sång. Kantat vid Åbo akademis
invigningsfest. Coro. Åbo 1919. 4:o, 24 s.



Sibelius, Jean, Op. 93. Jordens sång. Kantat vid Åbo akademis
invigningsfest. [Körpartitur.] Hfors 1920. 8:o, 23 s.
(Sångfesten i Helsingfors 1920.)



Sibelius, Jean, Op. 93. Jordens sång. För blandad kör
och orkester. (Körpartitur.) [München 1925.] 8:o,
23 s. Hfors, Westerlund.



REW 888

Sibelius, Jean, Op. 95. Maan virsi. (Eino Leino.)
Sekakuoro ja orkesteri. Suomen Laululle omistanut
kiitollisuudella - - -. Kuoro-osa. [Hki, 1926] 8:o,
(2) 14 s.

5

Sibelius, Jean

— Op. 95. Maan virsi. *Eino Leino*. Hymn till jorden. Sv. text av *Raf. Lindqvist*. Hymn to the Earth. Englished by *Paul Sjöblom*. Hymn auf das Land. Deutsch von *Elisabeth Kurkiala*. Sekakuorolle ja orkesterille. För blandad kör och orkester. För mixed chorus and orchestra. Für gemischten Chor und Orchester. [Helsinki, 45.] 4:o. Westerland.

Pianopartituuri, Klaverutdrag. Piano Transcription. Klavier-Auszug. [Sov.] *Jussi Jalas*. 19 s. — Kuoropartituuri. Körpartitur. Choral Score. Chorpartitur. 15 s.


Samma. A-B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Sibelius, Jean

- Op. 95. Hymn till jorden. (Maan virsi.) *Eino Leino*. Sv. text av *Raf. Lindqvist*. Partitur. [Helsingfors, 46.] 4:o, (2+) 23 s. Stockholm, Nordiska musikförlaget.

✓

Sibelius, Jean, Op. 95. Maan virsi. (Eino Leino.) Sekakuorolle ja orkesterille. Hymn till jorden. (Sv. text av Raf. Lindqvist. För blandad kör och orkester. Hymn to the earth. (English text by Paul Sjöblom.) For mixed chorus and orchestra. Hymn auf das Land. (Deutsch von Elisabeth Kurkiala.) Für gemischten Chor und Orchester. Vocal score by Jussi Jalas. New York [1959]. 4:o, 19 s. Southern Music Publishing Company.



Sibelius, Jean

— Op. 110. Väinämöinsens sång. (Väinön virsi.) Kalevala. Partitur. [Helsinki, 47.] 4:o, 86 s. Stockholm, Nordiska musikförlaget.


— Op. 110. Väinämöinsens sång. (Väinön virsi.) Kalevala. Stämmor. Helsinki, 47. 4:o. Stockholm Nordiska musikförlaget.


Violino I, II. (à 4 s.) — Viola, Violoncello, Clarinetto I in Si^b. (à 3 s.) — Contrabbasso, Flauto I, II, Oboe I, II, Clarinetto II in Si^b Fagotto I, II, Corno I, II, III, IV in Fa, Timpani. (à 2 s.) — Trombone I, II, III, Tromba, I, II, III in Si^b, Gran Cassa — Triangolo — Campanelli. (à 1 s.)

Sibelius, Jean

— Op. 110. Väinön virsi. Kalevala. Väinämöinen
sång. Sekakuorolle ja orkesterille. För blandad
kör och orkester. [Helsinki, 45—46.] 4:o. Wester-
lund.


Pianopartituuri. Klaverutdrag. Pianolle sov. *Jussi Ja-
las*. [45.] 15 s. Kuoropartituuri. Körpartitur. [46.] 7 s.






Sibelius, Jean, Op. 110. Väinön virsi. Väinämöinen's song.
For mixed chorus and large orchestra. English version from the
"Kalevala" by George Sjöblom. Vocal score by Jussi Jalas.
New York [1959]. 4:0, 15 s. Southern Music Publishing Company.

Sibelius, Jean, Lauluja sekaköörille 1897 vuoden promotiooni-
kantaatista. Sanat A.V. Forsman'in sepittämät. Leipzig
[1899]. 4:o, 23 s. Hfors nya musikhandel Fazer & Westerlund.



Sibelius, Jean, [Promotiooni-kantaatti] 31.VI.1897. (Coro
soli, orchestra. [Kuoro-osa.] [] 4:o, 20 s.
- Monistettu.



Sibelius, Jean, Islossningen i Uleå elf. Melodram, kör, orkester.

(Z. Topelius.) [] 4:o, 4 s. - Monistettu.

Coro:
[Körpartitur.]

Op. 30



Sibelius, Jean, [Kantaatti Nikolai II:n kruunajaisiin] 1-2.

2.XI.1896. [Kuoro-osa.]^{1-2.} [] 4:o, 6 s. + 10 s.


- Monistettu.

Sibelius, Jean, Kantat till ord av W. von Konow.

[1911] 4:o, (4) s.

2

Sikström, Immanuel, Vingarnas valv. Kantat vid Esbo kyrkas 500-års jubileum (till text av) Solveig von Schoultz. [Hfors 1958]. 4:o, 20 s. Westerlund.



Sjöblom, Karl, Jerusalem, sa uus ja ylhäinen. Jerusalem, du
Herrens nya stad. Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Motetti
7:ssä osassa sekakuorolle (ja uruille ad libitum). Motetti i
7 satser för blandad kör (och orgel ad libitum). Motette in
7 Sätzen für gemischten Chor (und Orgel ad libitum). ~~50 s.~~ Suom.
~~50 s.~~ sanat sov. Toivo Muroma. Den svenska texten delvis
övers., delvis bearb. av Joel Rundt. Originaltext von Joh-
ann Matthäus Meyfart. ^(öben) Kbhavn, 38. 4:o, 39 s. Jakaja - Distri-
butör: Hki, Fazer. [Kuoro-kör]

{ Sama. 2:nen osa - 2:dra satsen. Hki 1926.

Suomal. teksti. Toivo Muroma
Svensk text. Niilo Runeberg


Snåre, Sigurd, Väx mitt träd. Ur FSF:s jubileumskantat
1950 för 4-stämmig damkör med piano. Text: Hjalmar
Krokbors. Hki 1961. 4:o, 7 s. Westerlund. 3295

✓

Sundblad, Henrik, Op. 16. Och jag såg en ny himmel. För
kör, barytonsolo och orgel. Borgå 1927. 4:o, (11) s.

✓

Sundblad, Henrik, Op. 28. Kyrko-kantat. Ord av Jakob Tegen-
gren. För kör, soli och orgel, utförd vid Närpes försam-
lings 600-års fest 26.VII.1931. Borgå 1934. 4:o, (2) 23 s.
Hfors, Fazer.



Sundblad, Henrik, Op. 40. Fosterländsk kantat.

Med ord av *Ragnar Björk*: [5, 6, 8, 10—12, 13],
[*Ernst V. Knape*: 3], *Hjalmar Procopi*: [15 b],
Jacob Tegengren [2:] o.a. För blandad kör, mans-
och damkör samt mezzosopran- och barytonsolo
med piano -eller orgelbeledsagning. Nr 2—6, 8,
10—13, 15 b. Helsingfors, 39. 8:o. Westerlund.

2: Psalm för medborgare. (Blandad kör.) (3 s.)

3: Stå fast. (Blandad kör.) (3 s.)

4: Biskop Thomas frihetssång. (Blandad kör.)
(3 s.)

5: Den nya morgonen. (Blandad kör.) 3 s.

6 a: Vår solskenssång. (Blandad kör.) 5 s.

8, 10, 11, 12: Rösterna. (Blandad kör, mezzo-
sopran solo eller unisont damkör, baryton solo
eller unisont manskör.) 5 s.

13: Den 6 november. (Manskör.) (3 s.)

15 b: Vårt arv. (Blandad kör, mans- och dam-
kör.) 7 s.

63.

1817

Sundblad, Henrik, Gammal svensk julkantat för blandad kör med solo och pianoaccomp. (O. Levertin.) - Vanha joululaulu. Sekakuorolle ja soololle pianon säestyksellä. (Suom. J[ussi] S[nellma]n.) [Leipzig 1919.] 4:o, 11 s. Hfo~~SB~~-Hki, Westerlund.

Sama. [1960]

✓

Sörensen, Th., Op. 7. Winter und Lenz. Dichtung von Ed-
mund Lobedanz. Concertstück für Chor und Orchester.
Componirt von ---. Chorstimmen. Hfors, 1888. 4:0,
(2 +) 10 s. Bauermann. Moskau, Jürgenson. Leipzig,
C.F. Leede.


Turunen, Martti

— Maa ja maan väki. Kantaatti. Sopraano- ja bari-
toni-soololle, kuorolle ja orkesterille. Kirj. *Oke*
Peltonen. Maatalousseurojen keskusliiton 150-
vuotisjuhliin 1947 kesäkuussa. Helsinki, [47]. 8:o,
27 s.

[Kuoro-orkesteri]

2

Tuukkanen, Kalervo, Harmaan heimon nousu.
(*Vilho Hokkanen*). Kantaatti sekakuorolle ja or-
kesterille. TUL:n 25-vuotisjuhlaan. 1—4. [Hel-
sinki, 46.] 8:o, 7 s. + 4 s. + 2 s. + 3 s.

- 1: Harmaa heimo.
 - 2: Taistelukutsu.
 - 3: Työläisvoima.
 - 4: Uusi suku.
- 


Tuukkanen, Kalervo, Ihminen ja elementit. (Yrjö
Jylhä.) Kantaatti Teknillisen korkeakoulun
100-vuotisjuhlaan 1949. Helsinki, VTT Rotapr.,
49. 4:o, 8 s.

Kuoro-osat

Tuukkanen, Kalervo, Isänmaallinen sarja. Mies- ja poikakuorolle sekä orkesterille. Pori 1948. 8:o, 14 s. Porin Mies-Laulu.

[Kuoro-osat.]

Tuukkanen, Kalervo, Suomen kirjapainotaidon 300-vuotis-riemujuhla-
sävellyksen lauluosat. Sanat: Lauri Pohjanpää. Porvoo 1940.
8:o, 12 s.



Tuukkanen, Kalervo, Kirjan virsi. Juhlasävellys kirjapainotaidon

kunniaksi. Sanat ^{2.p.} (Lauri Pohjanpää, Porvoo, 53. 8:o, 11 (+1) s.

WS.




Wegelius, M[artin], Den 6 maj. Festkantat till Johan Ludvig Runeberg
Runebergs minne för kör, deklamation och orkester. Komponerad till
texter af Runeberg för universitetets minnesfest den 6 maj 1878.

Toukokuun 6:es päivä. Juhlakantaatti Johan Ludvig Runeberg'in
muistoksi köörille, lausunnolle ja orkesterille. Säveltänyt Ru-
nebergin tekemiin teksteihin yliopiston muistojuhlaa varten
6:tenä päivänä toukokuuta 1878 - - -. Pianofortepartitur - Piano-
partituuri. [Leipzig [1900.] 4:o, 45 s. Hfors nya musikhandel
Fazer & Westerlund.

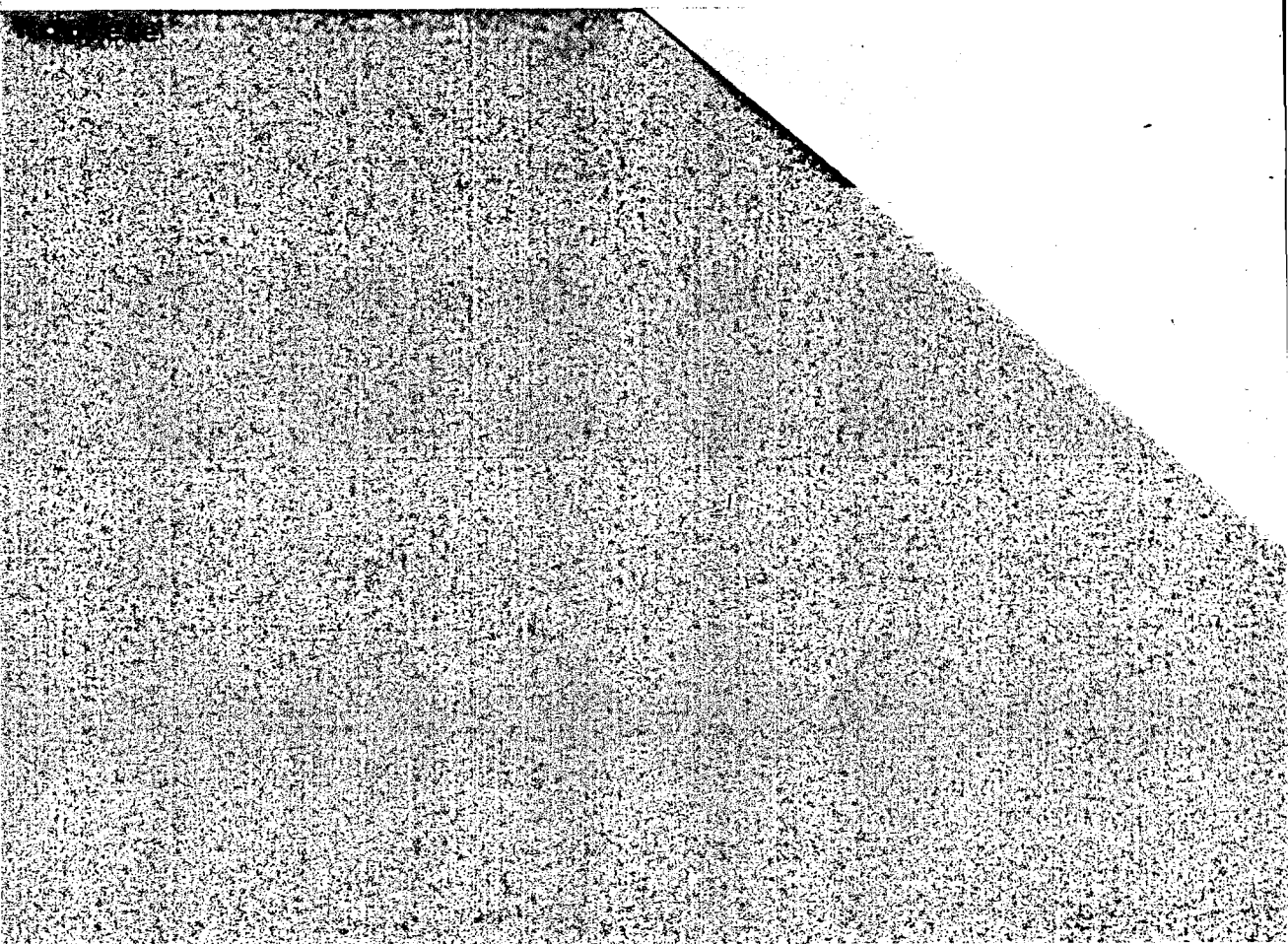
[-] Den 6 maj. (1-2) [Körpartitur.] [] 18 s.

Sama. (1) 4 s.

Widéen, Ivar, Juloratorium. För recitation, soli, kör, orgel
och stråkar (ad lib.). Partitur. Helsingfors, [46]. 4:o,
(2+) 16 s. Stockholm, Nordiska musikförlaget.



Virtanen, Antti, Tempelin kunnia. Sekakuorolle, sool-
loille ja uruille. Sanat Lauri Kalliälä. [Hki 1961.]
4:o, 24 s. Westerlund.



Gottlund, Carl Axel, Shomalaisia paimen-soittoja kantelella ja sarvella soitettavia. Toimitettuja ja sanoihin sovitettuja Carl Ax. Gottlundilta. Tukhulmissa [1828]. x 7 (1) s.

[Kantelekirjasto.] 1-36.]Fazer.]

V

Suolahti, Olli

Kappaleita kantelelle (lauluja, marssia
ja tansseja) Teknyt Olli Suolahti

Hki [] 12 s.

A. B. A. Apostol O. Y.
Helsinki

Säveleitö kanteleelle. 1-3. (1-2: sov. A. Ockenström, 3: sov.

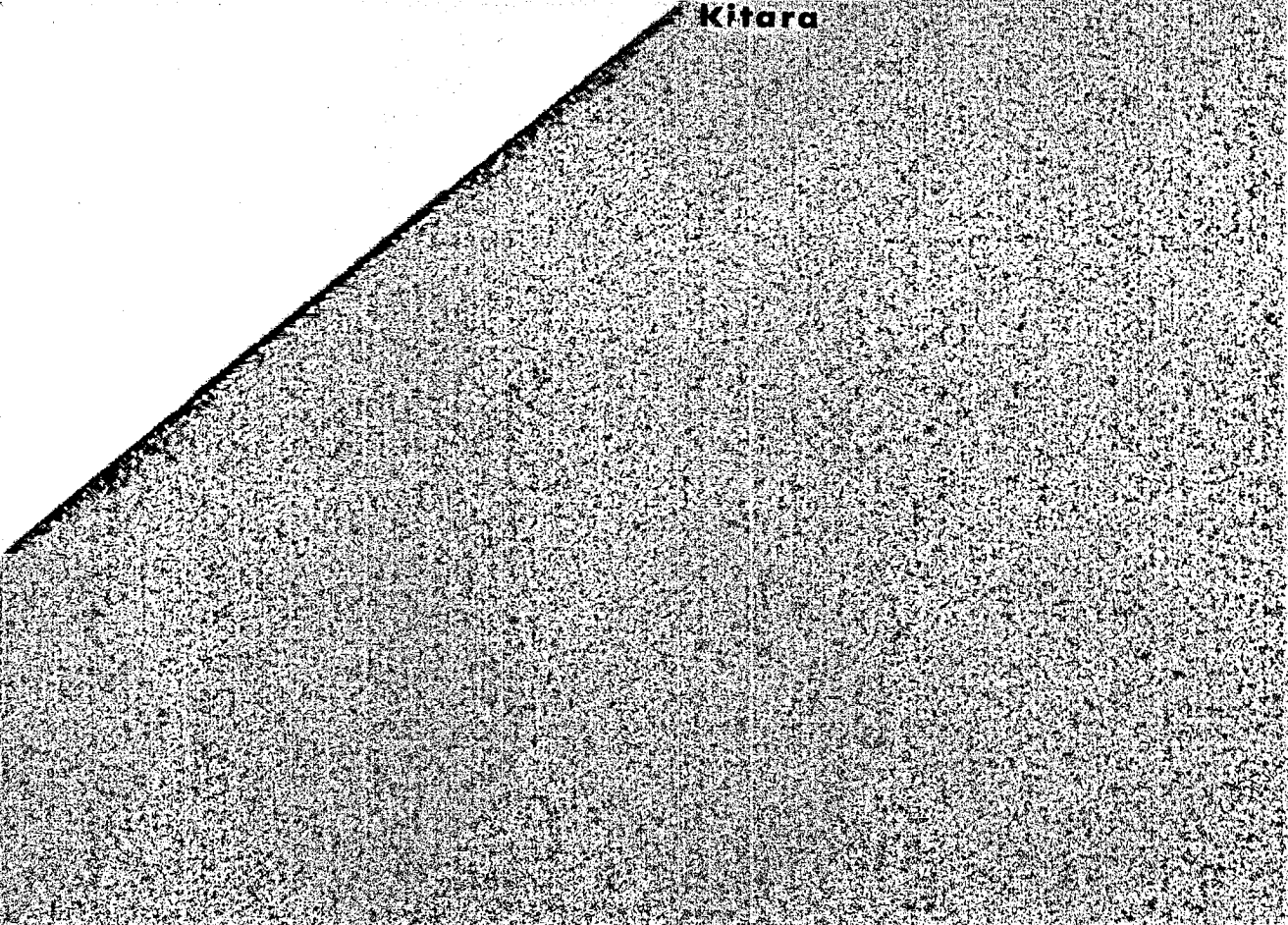
S.E. Karjalainen, tarkastanut Ilmari Krohn) Kansanvalistusseura

1: ~~(1898)~~ Hki 1898.²⁴ 2. p. 1901.

2: Hki 1901. 24 s.

3: Jyväskylä 1911. 22 s.

Kitara



arr.,
Eggers, A., Sångers för en röst med gitarr-ackompagnement. ~~F~~
Leipzig s.a. 4:o, 27 s. Stockholm, Abr. Hirsch. (Bibliotek
för gitarr, 1.)

Sisältää myös suomalaisia sävellyksiä.



Flodin-Segerstråle, Dagny, Hemåt från dansen. Visor till
gitarr. Tansseista paluu. Lauluja kitaralle. 1. [Hki, 51.]
4:o, 19 s. Westerlund.

2641

guitar


Favoritsånger satta för guitar. (Guitar album.)

[1-2.] Leipzig 1899-1900. 4:o, 11 s. + 14 s. HMN

Fazer & Westerlund.



Immonen, Viljo, K~~a~~ sov., Kaksi kitaraa. Venäl. mustalaislaulu.
Två gitarrer. Rysk zigenarsång. [Hki 1947.] 4:o, (3) s. Hag-
ström. (Kitarasooloja ja -sovituksia. Gitarrsolon och arrange-
mang.)



Immonen, Viljo, Kitarakirja - Gitarmelodier. Kokoelma
kitarasoelaja. En samling solostycken för gitarr. Koonnut
ja sov. - Samlade och arr. - - - I. [~~Hki, 54.~~] 4:0, 32 s.
Fazer.

| | | | |
|-----|---------------|-------|------|
| I | Hki [1954.] | 32 s. | - |
| | Sama. [1955.] | | 3366 |
| II: | 1963. | 30 s. | 4155 |

v

IMMONEN, VILJO


Kitarakirja. Kokoelma kitarasooloja. Gitarr-
melodier. En samling solostycken för gitarr.

4:o. Hki, Fazer.

3. 1968. 36 (1) s.

Offset

Jubb [], Kosack-marsch. Kasakka-marssi. Kazackij
marš. Violin eller mandolin & gitarr. []
Binnemann.



Putilin, I.

Grigorjeff, Apollon, Kaksi kitaraa. Två gitarrer. Vengerka.

Kitarasoolo. Gitarr. Sov. - Arr.:Ivan Putilin. Hki 1957.

4:0, 5 s. Fazer. ((Kitarasooloja - Serie för sologitarr 1.) 3711

Parje

U

Putilin, Ivan, sov.-arr., Espanjan muistoja. Minnen från Spanien. Tremolo-etydi. Tremolo-etyd. Hki 1957. 4:o, 5 s. Fazer.

(Kitarasooloja - Serie för sologitarr 2.)

Sanja




Putilin, I., sov. -arr., Espanjalainen serenadi. Spansk
serenad. Hki 1958. 4:o, (3 s.) Fazer. (Sarja kitara-
sooloja - Serie för sologitarr 3.)


3712

2

Putilin, Ivan, Andante. Altes Volkslied. Bearbeitet und
Herausgegeben von - - -. Wien 1957. 4:0, 3 s. V. Hladky.
(Musik für die Gitarre.)



Putilin, Ivan, Romanze. Altes Zigeunerlied (Volksweise).
Bearbeitet und herausgegeben von - - -. Wien 1957. 4:0,
3 s. V. Hladky. (Musik für die Gitarre.)



Putilin, Ivan, sov., Suomalaista musiikkia kitaralle. Hki
1964. 4:0,⁽²⁾ 14 s. Westerlund.

✓

Roos, Leonard

Humoristiska Visor och Kupletter med
Gitarre accompagnement arr. af Leonard Roos

Leipzig [1908]. 4:o, 19 s.

✓
Helsingfors-Helsinki
Helsingfors Nya Musiktraders
H. G. Fazer 668
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Roos, Leonard

Hupaisia lauluja kitarin säestyksellä.
P. Jääskeläisen ohjelmasta y.m. sovittanut
Leonard Roos.

Leipzig [1908]. 4:o, 15 s.

✓
Helsingin Uuden Musiikkikoulu
Kustannuksella.
A. G. Fazer-Hellins. (1908)

Roos, Leonard

10 Solokappaleita Pitäville koomit
ja sovittanut 10 Polostyckiä för Guitars
Samlade och arrangerade af Leonard Roos

Leipzig [1907]. Poikittais-4:o, 9 s.

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
R. G. Faxer 591
Leipzig, Breitkopf & Härtel.
(1907)

Roos, Leonard

Lauluja Kitarin säestyksellä Konnui
ja soittanut Länger med Guitarr accompa-
nement Samlade och arrangerade af
Leonard Roos

Leipzig [1907]. Poikittais-4:o, 23 s.

Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
K. G. Faxer 592
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
(1907).

Runeberg, Alfred

14 Långer med enket Guitarr accompaniment af Alfred Runeberg

Leipzig [1908]. 4:o, 15 s.

>
Helsingfors - Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
J. G. Fazer 596
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Sibelius, Jean, Op. 27 n:o 4. Il canto del ragno. Ristit-
lukki. Sangen om korspindel. Trascr. Ivan Putilin. Re-
visione di Miguel Ablóniz. ^{Firenze} ~~Modena~~ 1955. 4:o, (3 s.) Modena,
Bérben. (Collana di trascrizioni per chitarra classica 4.)



Sibelius, Jean, Op. 60. 2 Lieder aus Shakespeare's "Was ihr wollt". Deutsche Nachdichtung in Anlehnung an A.W. Schlegel von Alfr. Jul. Boruttau, Leipzig (1910). 4:o. Breitkopf & Härtel.

D. L. - V. 5259-54

Gesang & gitarre. Für mittlere Stimme.

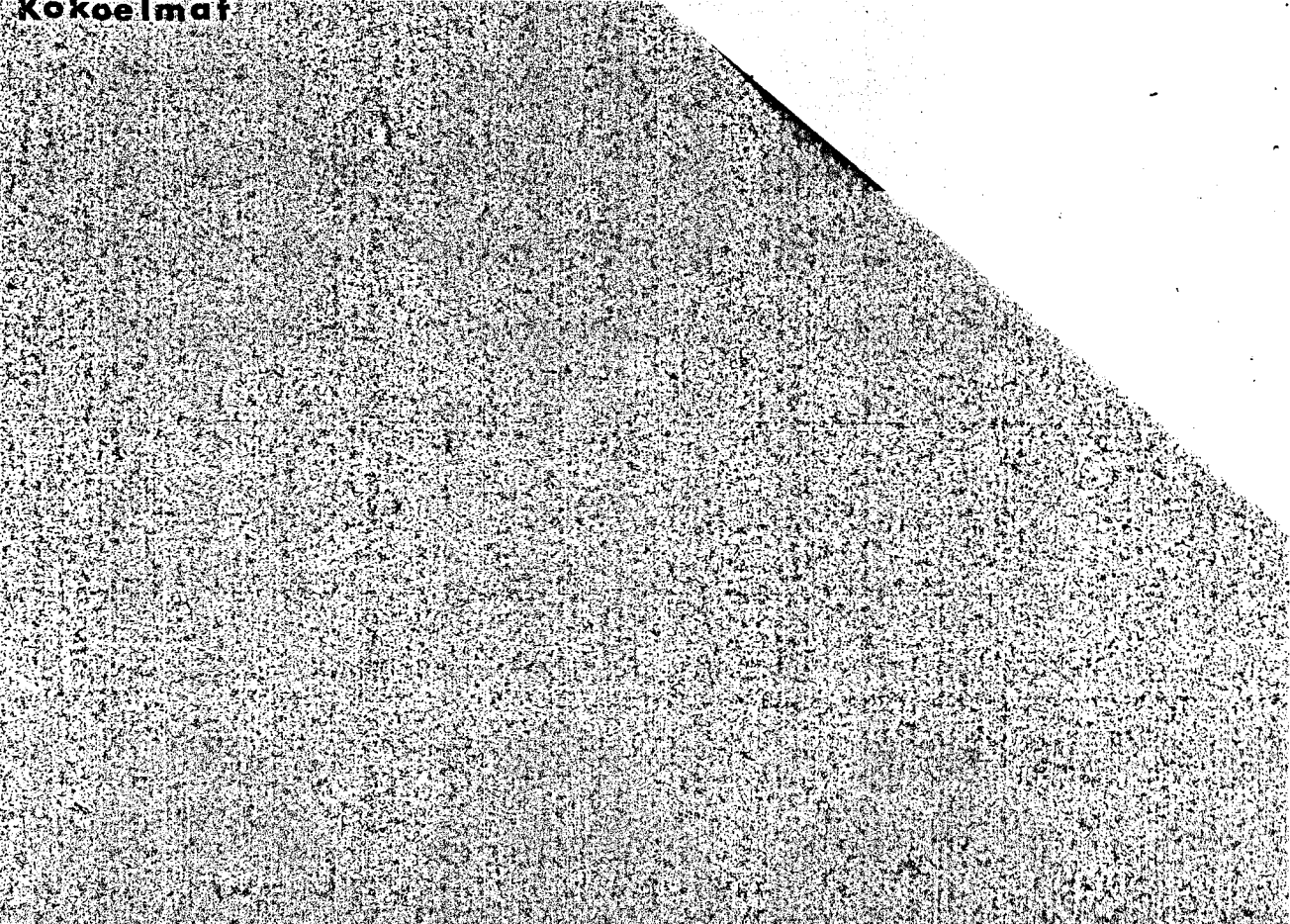
1: "Komm herbei, Tod!" Komm nu hit, död! Come away, death.
Viens à moi, mort!. (2) 3 s.

2: Heisa, hopsa, bei Regen und Wind. Hållilå, uti storm och regn. When that I was and a tiny little boy. Hallila, par la pluie et le vent.

Tschaikowsky, Peter, Tema dal balletto "Il lago dei
cigni". Trascrizione di Ivan Putilin. Firenze 1955.
4:0, (3 s.) Modena e Milano, Bèrben editore. (Collana
di trascrizioni per chitarra classica 4.)



Kokoeimat




l'Album des dix Nouveaux célèbres pour
piano World-famous pieces for piano Weltbe-
rühmte Klavierstücke Verdenskjendte Klavier-
stykker 1. Palmgren: Le Cygne 2. Dvorak: Humoresque
3. Lasson: Crescendo 4. Rachmaninow: Prélude
5. Meupère: Étude 6. Sibelius: Valse triste 7. Henriques:
Papillon 8. Grieg: Danses champêtres 9. Friedman:
6m Valsant 10. Sinding: Valse

Copyr. 1920

4:0 38 (2) A.
Hobenhavn & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Tydg.

All världens musik. I lätt sättning med text och ackord-
analys för piano, accordeon eller gitarr. 2. Norrviken
1959. 4:o, 19 (1) s. Stockholm, Tonika musikförlag.

Sisältää mm. Kothen, Axel von, Op. 53:1. Månsken.
Elokas, Ossi, Luli luli vacker drömmar.



Amerikka laulaa. Kokoelma amerikkalaisia lauluja.

Pianosovitukset: Eero Meri [Einari Marvia]. Suomennokset: Kullervo [Tapio Lahtinen]. [Hki 1958.] 4:o, 3162
30 (1) s. Fazer.

[Uusi p.] Hki 1962, 1966.

2

Antiikin laulumailma. 1. Kokoelma vanhojen mestarien aarioita ja lauluja. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki 19⁴⁵56.] 4:o, 36 s. Westerlund.

2522

✓ [u.p. 1956, 1959.], Hki 1962, 1963

Antiikin laulumailma. 2. Hki [1947]. 36 s.

2552

J. S. Bach 31 Små tvålidare och fugor utgivna
 av 31 Fientä presidia ja fugaa toimittanut
Karl Ekman 4:0 63 n. J. l. 2 a

[Uusi p.] 1920-? Westerlund. 2258.

[Uusi p.] ~~S. A.~~ [1946]

" [1960] A. B. A. Apostol O. y

" [1962] Helsingfors - Helsinki (1911)
 erit

" [1963] [1965]
 1967. Fazer.

Kortin on

Bach, Joh. Seb., 24 hengellistä laulua. Yhdelle äänelle ja uruille tai pianolle valitut kirkkovuoden juhlapäiviä silmällä pitäen. 24 andliga sånger. ~~yksink~~ För en röst och orgel eller piano valda med hänsyn till kyrkoårets högtidsdagar. Toim. - Utg. av John Sundberg. Tekstit suomeksi sov. Ilta Koskimies. Texterna försvenskade av Nino Runeberg. Leipzig [1923]. 4:o, 31 s. Porvoo-Borgå, WS.

Sama. (2.p.) [1925.]

3 p. = 32 hengellistä laulua - 32 andliga sånger. Porvoo 1935. 4:o, 39 s.

4. p. = Hengellisiä yksinlauluja urku- tai pianosäestyksin. Andliga sånger för en röst och orgel eller piano. 39 (1) s. 1949. - 5.p. 1965.

1: 1957 2. p. ?

2: 1957ⁿ. 2 p. 1961

3: 1958 2 p. 1962


Bach, J.S., Pianomusiikkia. Pianomusik. 1. Pienoismuotoi-
sia sävellyksiä. Kompositioner i liten form. Toim. - Red.
av Matti Rautio. Hki 1957. Offset. 4:o, 27 (3) s. 7638
Fazer. - 2. p. puutt. - 3. p. 1967.

2: 1. p. puutt. 2. p. 1967. - ~~3. p. 1967.~~ - 3. p. 1966?

3: 1958. 39 (1) s. - 2. p. 1962,

Kalle

Baresel, Alfred, Hymnen der Nationen. Für Klavier
gesetzt von - - -. Europa. Hamburg 1959. 4:o, 23 (1)
s. Sikorski.



[Blenner], Tiger

¶ Hauskaa joulua Liisalle. God jul till Lisa. 12 kauneinta
joululaulua lauluäänille ja eri soittimille. 12 av de
vackraste julsångerna för sångröster och olika instrument.
Sov. - arr. Tiger [Blenner]. Hki 1963. 21 (1) s., kuv.,
1 liite. Westerlund.

[2.p.] [1965]

Burchenal, Elizabeth, Folk-dances of Finland. Translated and
edited by - - -. New York (1915). \$ 4:0, XI, 87 s., kuv.
G. Schirmer.



Clementi, (M.) y.m., Sonatiineja. Sonatiner. 1.

[Hki ¹⁹⁴³ ~~1959~~.] ~~Opus~~ 4:0, 36 s. Fazer.

[u.p. 1956, 1957, 1959] [1965] ^{f.p.} ~~1967~~

>

Clementi y.m., m.fl., Sonatiineja. Sonatiner. 2. [Hki ¹⁹⁴⁵ ~~1950~~.]
4:o, 72 s. Fazer.

[U.p. 1956, 1957, 1958, [1962], [1963]]

✓

43
Deutsch, Leonhard, Klavierfibel. Eine Elementarschule des
Primavista-Spielens.

¹²⁰
3. Volkslieder verschiedener Nationen. Deutsche Übertragungen
von Heinrich Möller. Leipzig 1934. 4:0, 74 s. Steingraber. 2608

(Sisältää useita suomalaisia kansanlauluja.)

V

Kohi

((pianolle)).

[Ducander, Sten], Vanhaa ja uutta. Sovituksia ja sovitelmiä.

[Sov.] Ensio Kosta. [Hki 1963.] 4:o, 40 (2) s. Westerlund.

[2.p.] 1964.

✓


Kohi

Siik

Echo af Upsala-sången. 100 studentkvartetter arrangerade för piano. Stockholm. 4:o. Elkan & Schildknecht.

Häft 3: [1862]. 17 s.

4: s.a. 17 s.



Etthundra studentsånger satte för piano. Stockholm [1878]

63 s. Abr. Lundquist.



Ekman

Jär fosterländska sång Lådu Synnyinmaan
Nytt pianoarrangement af H. G. Ekman.
pianolle sovittamut. (2+) 11 s.

Sama. Fazer & Westerlund. [1899]

Sama. 3. Fagerin musiikkilaulu

HNM 363

Helsingfors Helsinki


Helsingfors Nya Musikhandel

H. G. Fazer

Leipzig Breitkopf & Härtel
[1899]. D. a.

Excelsior! 1. 32 hengellistä yksinlaulua pianon tai
urkujen (harmonin) säestyksellä. 32 andliga solosånger
med piano- eller orgel-(harmonium-)beledsagning. [Hki
1940.] 4:o, 78 s. Westerlund.

3.p. [1969]



Finland i toner. Suomi Sävelissä. Album. Kompositioner af finska
tonsättare. Suomalaisten säveltäjien sävellyksiä. Leipzig
[1898]. 4:o, 65 + 3 + 1 + 3 s. Hfors, Fazer & Westerlund.

2 kpl
(toisen-
päänteen
kansilehti)

Finlandia [I.]

^{to}
Lianokappaleita suomalaisilta säveltä-
jiltä² Finlandia Pianostyksen ao. Finika
Lonsäätäre

Samma. Finlandia I

Uusi p. s. a. (1940-?)

Leipzig [1922]. Y:0 58 n.

A. B. R. C. Westlund O. Y
Helsinki - Helsingfors [1922]

(571)

Finlandia. Suomalaisia pianosävellyksiä. Pianostycken av

finska tonsättare. 1. [Hki, 52], 4:o, 58 s. Westerlund. 571

✓

Finlandia. Pianokappaleita suomalaisilta säveltäjiltä.

Pianostycken av finska tonsättare. 2-4. Westerlund.
S.1.

2: [1925] 69 (1) s.
S.1. [Kylvenharran]

[U.p.] Hki 1947.

1474

3: [1927] 61 (1) s.
4.p. 1968

[3 p.] Suomalaisia
U.p. [1946]

1297

4: [~~1927~~] New York 1927. 63 (1) s.

2
niissä

5: Suomalaisia pianosävellyksiä. Pianostycken
av finska tonsättare. [Hki 1945.] 85 (1) s.
Sama.

2.p.

x) similan sävellyksen päivitys!

4 [1928] puuttuu

(6.)


Finlandia 1952. Suomalaisia sävelmiä. Finska melodier. Finnish
melodies. Finnische Melodien. Sovittanut - arrangemang av
- arranged by - bearbeitet von Väinö Hannikainen. Hki,
[52]. Rotapaino. 4:o, 68 (+3) s. R.E.Westerlund.

| | | | |
|---------|---|--------------|------|
| [2. p.] | = | Finlandia 6. | 1960 |
| [3. p.] | | " | 1962 |
| [4 p.] | | " | 1963 |
| [5 p.] | | | 1966 |
| 2 6. p. | | | 1968 |

2

Forsblom, Enzo, Vox organi. Urkumusiikkia 1500-, 1600-
ja 1700-luvuilta. Orgelmusik från 1500-, 1600- och
1700-talen, Hki 1957. 4:o, 109 (2) s. Westerlund.

3021



Forsblom, Enzio, Vox organi. 2. Dietrich Buxtehude. Hki
1960. 99 (1) s. Westerlund.

3150


V

(Foster, S.C.), Vanha kotini Kentuckyssa. Barndoms-
hemmet i Kentucky. Kokoelma S.C. Fosterin lauluja.
En samling sånger av S.C.Foster. Pianosov.- piano-
arrangemang: Eero Meri [Einari Marvia]. 2. p.
Suom. sanat: Kullervo [Tapio Lahtinen]. Svensk
text: Joel Rundt, Karin Juel. ~~SHki 1948~~¹⁹⁴⁸ 4:o, 1969
27 s. Fazer.

[U. p.] 1955

Fra nordiske komponister. Samling af nye pianoforte- og
sangkompositioner. Med et inledningsdigt af Carl
Andersen. Bidragene samlede af August Westrup. ⁴Kjøbenhavn
1871. 8:o. 83 s. ~~51~~ Immanuel Rée.

⁴ 2det Tusind.



Fra nordiske komponister. Samling pianoforte og sangkompositioner. 1-2. Hamburg s.a. 4:0^a, 38 s. Christiania, Warmuth.

Yhteen mid.

✓

Fru Musica. Nordiska musik-albumet. ¹⁻ 2dra bandet.

~~Stockholm~~ Kjöbenhavn s.a. 4:o, (2) 160 s.

Stockholm, A.B. Nordiska musikförlaget.

Sisältää mm.

Elitzebas klagan ur

II: Järnefelt, Armas, "Det förlovade landet"

Palmgren, Selim, Op. 52:1. Så sakta ringde
klockorna.

V
I Järnefelt, Armas, Op. 4. Vals.

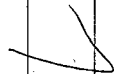
e. kontinuo

e. kontinuo

Hannikainen, Ilmari, Pikku pianisti. 12 harjoitelmia vasta-alkajille. Den lilla pianisten. 12 studier för nybörjare. [Helsinki, ~~1947~~¹⁹⁴⁷ ~~1947~~.] 4:o, 15 s. Helsinki, Oy. R.E.Westerlund Ab.


2560

[U.p. 1950.] 1960, 1964



Hannikainen, Väinö, sov.-arr., Isänmaallisia lauluja
pianolle. [Hki 1942.] 4:o, 19 s. Westerlund. 1886

Fosterländska sånger för piano.



Heller, M.P.,[†] Kokoelma lastenlauluja. En samling barnsånger.
46 suosittua lastenlaulua pianonsoiton vasta-alkajille. 46
omtyckta barnsånger för nybegynnare i pianospel. Hki 1960. [1943].
4:o, 45 (3) s. Westerlund.


[†] Op. 50. Päällyksellä: Kinder-Lieder-Album.

Uusi p. 1948, 1960, 1963. [1966]
1965



Heller, M.P., Oopera- ja operettisävelmiä.

Pianolle sovittanut ---. Nuorten, ahkerien pianonsoittajien huviksi. Opern- und Operettenmelodien. Für Klavier instruktiv bearbeitet von M.P. Heller. Jungen, fleissigen Klavierspielern zur Unterhaltung. Helsinki, 51. Offset. 4:0, 35 (+1) s. Oy. Fazerin musiikkikauppa.



Hemmets musik-album. Ett urval omtyckta sånger med piano.

Kodin nuotti-kokoelma. Sisältävä suosittuja lauluja pianon säestyksellä. Hfors-Hki, A. Apostol.

(Sisältää nuotteja, jotka on nidottu yhteen ja varustettu kansilehdellä.)

Sisältää mm.

Palmgren, Selim, Dryckesvisa ur operan "Daniel Hjort"

Juomalaulu oopperasta "Daniel Hjort".

J

Lauluja ja Läveitä lasten sydämissä
toimittanut Prof. Engelberti Kemperinck
valinnut Viktor Blüthgen ja E. H. Karsburger
Kuvittanut Paul Hey. Suomalaiseen sarjaan
tehnyt Alli Miskinen

O. E. Forsellin Musiikkikauppa
Helsinki, Suomi.

Berlin P. W. Kustantaja
Neufeld & Henius (1909).

Långer och toner för barnahjärtan
utgivna av Professor Engelbert Humperdinck
utvalda av Victor Blüthgen och E. H. Straas-
burger Bilderna av Paul Hey. Svensk text
av Dr. Nino Runeberg.

A. B. Forsters Musikhandel
Helsingfors, Finland
Berlin P. W. Verlag von
Neufeld & Henius (1909).

Hymnen der Nationen, ks. Baresel.

U

Immonen, Viljo, sov.yarr., Serenadeja Sinulle. Serenader till
Big. Kokoelma lauluja kitarasäestyksin. En samling sånger
till gitarr. Hki, ⁴⁸ ~~50~~. Offset. 4:0, 18 (+1) s. Fazer.

[u.p.] 1952.

✓

Ingman, Olavi, sov., Kotoisia säveliä. 25 tuttua melodiaa pianonsoiton harrastelijoille. København [1941]. 4:o, 15 s. Hki, Fazer.

2612



Joulun sävel. 12 tunnetuinta joululaulua. Kuv.
Kylli Koski. [Hki 1956.] 4:o, 23 (1) s. Wes-
terlund.

[U.p. 1957]

2971

Julens melodi. 12 mest kända julsånger. Ill. av
Kylli Koski. Hfors 1956. 4:o, 23 (1) s. Wester-
lund.

2972

2

Julhälsning i toner. Utg. af G. Brückner.

* 3. årg. 1898. Göteborg. (20 s.)

4. årg. 1899. Göteborg & Leipzig. (28 s.)

✓

Julhälsning i Toner 1900 Utgifven af
G. Brückner Femte årgången. Göteborg

o Leipzig 1900. 4:0 (28 A.)

Sisältää myös suom. sävellyksiä.

2

Julhilsning i Toner 1901 Utgivet
af G. Brückner. Sjette årgang.

16A.

✓

Kaikuja muilta mailta Suomesta
toimittanut Kolmisointu I Felix Mendelssohnin
lauluja 8:0 27 p.

✓
Porvoossa
Werner Söderström Osakeyhtiö
1907. 27 p.

Kaikuja muilta mailta Siimitaanu
Kolmisointu II Kanhoja italialaisia aarioita
Ensimmäinen viikko

Hki (1908) No 9. 4:0 331.

Werner Söderström Osakeyhtiö
Porvo (1908).

Kaikuja muilta mailta Toimittanut
Kolmisointu III Hengellisiä soololauluja
Felix Mendelssohnin oratorista Paulus (Paavali)
Suomentanut Hilja Haatti

Werner Söderström Oskaryhtiö
Porvo. [1909]. 24 s.

Kaikuja muilta mailta toimittanut
Kolmasoina II Henkellisiä soololauluja
Felix Mendelssohnin oratorista Elias
Suomentanut Riia Haakti

✓
Yrjö Söderström Oskari
Touko [1909]. 25 s.

Kaikuja muilta mailta toimittanut
Kolmisointu I Yankoja italialaisia aarioita
Toinen vihko Alessandro Scarlattiin aarioita

W 2 4.

✓
Kerner Pöckerström Osokeyhtä
Touvo [1900] 33 + 7 s.

Kaikuja muilta mailta toimittanut
Kolmi soitte VI Laulujen sanat italialaisiin
aariihin

Porvoossa 1913. 8:0, 31 n.
Kerner Löderström Oskaryhtiön
~~(1913)~~

Katajavuori, Ulla, toim.

Kanteleohjelmistoa. 1. Toim. Ulla Katajavuori. Hki 1963.

4:o, 35 (1) s. Musiikki Fazer.

4179

2

Kokk.

Kohuclimat

toim.,
Katajavuori, Ulla, Kanteleohjelmistoa. 2.

¹⁹⁶⁴
Hki. 4:o, 34 (1) s. Fazer.

4243

Teho-offset.

Kodin ja Nuorisov. Laulukirja Laulunopetta-
jäyhdistyksen toimittama valikoima yksiaäänisiä
lauluja pianon säestyksellä I

Jyväskylä 1914. 310, 321.

Helsingissä
Kansanrajoitusseura.

✓

Kokoelma yksinlauluja nuorisolle ~~3~~. En samling
solosånger för ungdomen. ~~3~~. [~~Helsinki 1956~~]
4:o, ~~77 (2) s.~~ Westerlund.

- 1: München [1925]. ^{72(2)1.} (ilman osanmerkintää) [Uusi p.] München s.a.
[Uusi p.] [Hki 1949.] , [1953], [1956], [1959], 1963 (2 kpl.)
1964 (2 kpl.) [1971]
- 2: Leipzig 1927. ^{missä?} 95 s. - [Uusi p.] ^{Hki} 1959. 97 (2) s. - 1963 ^{66?}
Sama. (2 kpl.)
- 3: Yksinlauluja nuorisolle. Solosånger för ungdom. S.1. [1931].
101 (1) s. - [Uusi p.] 1961. - [Uusi p.] 1966.
Sama.

Kotimaisia yksinlauluja. Inhemiska solosånger. [Hki, 54.]

4:o, 73 s. Fazer.

Sama. 1970.

Kotimaisia yksinlauluja. Inhemska solosånger. II. Helsingi,


Oy. Karttapalvelun offsetpaino, 48. 4:o, 71 (+ 1) s.

Oy. Fazerin musiikkikauppa.

[missä?]

Krentzlin, Rich., Op. 63. Lasten maailmasta. Melodisia sävelkuvia pianolle. Ur barnens värld. Melodiska tonbilder för piano. Piirtänyt - Illustrerad av Paul Telemann. Hki 1964. 4:o, 20 (2) s., kuv. Fazer.

Sama. [1965], [1968], [1969]



Kring julgranen. Samling af lätt och omtyckt dansmusik
för pianoforte. 1-8. [1862-74.] 8:o, å 11 s. (3: 13
s.) Hfors, L. Beuermann.

- 1: 1863. ? , [1862].
2: 1864. ? , [1863].
3: 1865. ? , [1864].
4: 1866. ? , [1865].
5: 1867. Leipzig, [1866].
6: 1869. " , [1868].
[7]. 1873. Hfors, [1873].
[8]. 1874-75. Hfors, [1874].

KUULA, TOIVO

Kootut yksinlaulut. Samlade solosånger. Gesammelte Lieder. Hki 1968. 4:o, 106 s., kuv. Fazer.

FM 4871



Offset

Kuula, Toivo, Viuluteoksia. Compositions for the violin.

Werke für Violine. Verk för violin. Hki 1969. 4:o, 79 s.,
kuv. & Violino: 20 s., Violoncello: (3) s. Fazer. FM 4991



Kuusisto, Taneli, Op. 20. Kaiu, kannel! 50 suomalaista
sävelmää pianonsoiton vasta-alkajille sov. - - -. 50 finska
melodier för nybegynnare i pianospel arr. av - - -. 1-2.
[Leipzig 1935.] 4:o, à 19 s. Westerlund.

1773-44

Kuusisto, Taneli, Kirkkolauluja. Yksinlauluohjelmista kirkkol-
lisiin tilaisuuksiin, erityisesti hautajais- ja vihkiäistoi-
mituksiin. Hki, 54. Offset. 4:o, 84 s. Fazer. 650:--.

3339

[u.p.] 1954 [=1955]

3.p. [3962] missä?

4.p. 1966.

5.p. 1970

Kuusisto, Taneli, & Lauri Solanterä, julk. utg., In dulci
jubilo, Joululauluja - Julsånger. [Hki], 52. Folio.
4:o, 121 (+3) s. R.E.Westerlund.

2746

2. p. [1963] *puuttein*

3. p. 1967

Kuusisto, Taneli & Solanterä, Lauri, In dulci jubilo.

Joululauluja - julsånger. Julk. - Utg. av Taneli Kuu-

sisto & Lauri Solanterä. Somistus - Illustration:

Holger Fredricson. [3. p.] Hki 1967. 4:o, 121 (3) s.,

kuv. Fazer.

W 2746

Offset

Laethin


Yalituuta Suomalaisen Seuran lauluja
Ko'onnut R. Laethin. Solo-lauluja: I II III IV V
VI VII Sika-äänsiä" kvartetteja: VIII IX X XI XII
Mies-äänsiä" kvartetteja XIII XIV XV.

Helsingissä, 1872. 20 s.
G. W. Collundin kustantama.

Laule vokaalansamblitele. Tallinn 1954. 4:o, 122 (1) s. Eesti
riiklik kirjastus.

Sisältää mm.

Üksik roos orus puhkend on õitsele.




Lauluaarteita. Sångpärlor. 2. [Leipzig 1925.] 4:o,
51 s. Hki, Fazer.

- 1. [Lpz 1922]. 410, 27 s, Hki, Fazer

Vol. 1 3:

Laulun ja soiton Suomi

1. Suomen maakuntalaulut. Toim. Jenny Elfving. Sov. Ilmari Hannikainen. Porvoo 1928. № 4:o, 69 s. (Laulun ja soiton Suomi 1.)
- 

(Lehár, Franz), Lehár sävelmiä. 1-2. 28 + 29 laulua ja tanssia
Franz Lehárin teoksista lyhentämättömänä alkuperäispainok-
sena pianolle ja täydellisin tekstein varustettuna.
København [1950]. 4:o, 66 s. + 81 (1) s. Fazer.

2

Lekstugan. Gamla svenska folkdansar sådana de upptagits
inom Sällskapet Svenska folkdansens vänner i Stockholm.
Ny samling. Helsingfors, [47]. 4:o, 31 s. Stockholm,
Carl Gehrman's musikförlag.

✓

Leppo, Tyyni, Lasten laululeikkejä. Koonnut - - -. Sov. Väinö
Hannikainen. Kuv. Veronica Leo. 1-2. Hki 1958-1960. 4:o,
à 51 (1) s., kuv. Fazer.

I: [1962], [^{2 p.}1962]

I: [^{3 p.}1964].

I 4. p. [1969]

^{2 p.}II. 1960, [1963]



Lindblad, A.F., Sanger och visor vid pianoforte.


Leipzig s.a. 4:o. Stockholm, Abr. Hirsch.

3: (2 s.) & s. 135-190

4: (2 s.) & s. 191-248

6: (4~~x~~ s.) & s. 307-354

7-8: (2 s.) & s. 355-481



Lizell, Sven & Norrman, John, red., Svensk romanssång.
Sånger för en röst vid piano, att användas vid sång-
studiet. Edition B: Alt och bas. Stockholm 1937. 4:o,
32 s. Sveriges körförbunds förlag.

Sisältää mm.

Pergament, Moses, Drömmen.

U
Kok.

Lundberg, Valborg, Hemmet's sånger för en röst och piano.

Samlade och utg. av - - -. 1-2. Stockholm 1949 & 1951.

4:o, 63 s. † 63 s. Stockholm, Abr. Ländquist.

5736


5820



Lundh, L.Aug., Melodi-album för orgelharmonium. 1-2.


Stockholm s.a. 4:o. Elkan & Schildknecht.

à 42 s.



Op.44.

Maasalo, Armas, 17 hengellistä laulua Suomen heränneen kansan sävelaarteistosta. 17 andliga sånger ur finska folkets tonskatt. Säestykselliselle yksinlaululle. För solosång med ackompanjemang. Porvoo 1934. 4:o, 41 (2) s. Werner Söderström.



Koska meillä on joulu. 60 kauneinta joululaulua ja -leikkiä
 Valinnut ja julkaissut Einari Marvia. Nu är det jul
 igen. 60 vackra julsånger och -lekar. Valda och publi-
 cerade av Einari Marvia. Helsinki, Oy. Karttapalvelun
 offsetpaino, 49. 4:o, 43 (+1) s. Oy. Fazerin musiikki-
 kauppa.

2. p. 1951

3. p. 1952

4. p. [1953]

5. p. 1954

6. p. [1955]

7. p. 1956

8. p. 1957

9. p. 1958

11. p. 1960.

12. p. 1961.

10. p. puuttuu

Marvia, Einari

Koska meillä on joulu. 60 kauneinta joululaulua ja leikkiä.

Nu är det jul igen. 60 vackra julsånger och -lekar. Valin-
nut ja julk.-Valda och publ. av Einari Marvia. 14.p.-uppl.
Hki 1964. 4:o, 44 s. Fazer.

15. p. [1965] 16. p. 1967; 17 p. [1968]

19. p. [1969]

(18. p.
päättös)

Offset

13 p. des.

Marvia, Einari, Koska meillä on jouluku. 60 kauneinta
joululaulua. Valinnut ja julk. - - -. Tekstipainos.
Hki 1959. 43 (1) s. Fazer.

3449

Sama. 1962

✓

Marvia, Einari, Lasten omat joululaulut, Barnens egna jul-

sånger. Valinnut ja sov. - Valda och arr. av Einari Marvia.

Kuv. ^{itus} - ill. ^{vertikalis} Helena Mannio. Hki, 54. Offset. 4:0, 16 (+2) s.

Fazer. 275:--.

3746

2. p. 1955

3. p. 1957 *puuttein*

4. p. ~~[1962]~~ [1959]

5. p. ~~[1962]~~ [1961]

5 [=6] p. [1965]

Melartin, E.

Suomen Laulu lauluja konserttiolyjelmaasta
Gisaanolle sovittanut Erkki Melartin 29 s. Leipzig.

— — —

Fazer & Kesterlund
Helsingissä [1901]

200

Melodier fra alle lande. Folkemelodier, Romancer, Operasange

2. Svenske og norske Melodier. Kjøbenhavn s.a. 4:o, (2)


94 (2) s. Wilhelm Hansen.

✓

Mendelssohn Bartholdy, F., Lieder ohne Worte (Songs
without words). For the piano. 1 - 7. ? , [1863].

4:0. Hfors, L. Beuermann.

1: 17 s.-2: 17 s.-3: 19 s.-4: 21 s.-5: 17 s.- 6:
19 s.- 7: 19 s.



Menneiltä ajoilta. Ur gångna tider. Valssivihko. Vals-
album. Hki [1944]. 4:o, 15 s. Prima vista. 6

Nationalmelodier från skilda länder. Stockholm

1900. 4:o, 19 s. Gehrman. (Musik för alla 18.) 977

Nordens musik

Søren Jensen, København.
Carl Cohen Haste

1920 no 10

Nornan. 1890. Hfors. 4:o, 50 s. Svenska folkskolans vänner.

Sisältää mm.:

Flodin, Karl, Larghetto för piano.

Wegelius, Martin, Vandrarne i rymden. För blandad kör.

Sibelius, Jean, [Op. 2a.] Romans. För violin och piano.

✓

Ny nordisk klavermusik. 13 sonatiner. Kobenhavn [1951].

4:o, 137 (2) s. Stockholm, Carl Gehrman.

Sisältää mm.

Palmgren, Selim, Sonatine, op. 113.

Bergman, Erik, Sonatin, op. 36.


U

Pacius, Fredrik, Yksinlauluja. Solosånger. Toim. - Red. av
John Rosas. Hki 1959. 4:o, 136 s. Fazer.

3802

✓

Pesola, Helmi, koonnut, Joulu, joulu tullut on. Joulu-
lauluja. Hki 1955. Multor. 4:o, 47 (3) s. Valistus.



Pokela, Marjatta, Eveliinan lauluja. Kokoelma lastenlauluja.
Kuv. Christina Andersson. Hki 1966. 4:o, 31 (1) s., kuv.
Fazer.

2. p. 1968.

✓

[Pokela, Marjatta ja Martti], Marjatta ja Martti
Pokelan lauluja. Kansanlaulujen ja -balladien
sovituksia 1-2 äänelle ja 1-2 kitaralle. [L]
Helsinki, Offset, 50. 4:o, 23 (+1) s.
Oy. Fazerin musiikkikauppa.

3036


[u.p. 1956.]

[Pokela, Marjatta ja Martti], Marjatta ja Martti Pokelan
lauluja. 2x Kansanlaulujen ja -balladien sovituksia 1-2
äänelle ja 1-2 kitaralle. 2. [Hki, 51.] Prima vista.
4:o, 23 s. Tazerin musiikkikauppa.

2036

toim. - utg.

Ranta, Sulho & Helasvuo, Veikko, Suomen lauluaarre.
Finlands sångskatt. 1: Crusell, Ehrström, Eimele,
Pacius, Greve, Tawaststjerna, Wasenius, Ingelius.
Porvoo 1947. 4:o, 93 (2) s. WS.




Rautio, Matti, toim., Barokin mestareita. Piano-
musiikkia renessansista rokokoon. [Hki 1956.]

Offset. 4:o, 39 (1) s. Fazer.

3612

Reesen, Emil,

Regn og Solskin. (Scala-revyen 1927.) K Tekst: Axel
Andreasen og Mogens Dam. København (1927). 4:o,
29 s. Wilhelm Hansen.



Roman, Johan Helmich, 12 sviter för piano (cembalo). Redi-
gerade av Patrik Vretblad. Band II. Svit VII-XII. Hel-
singfors, ⁴⁷⁻48. 4:o, 47 s. Stockholm, Nordiska musikför-
laget. 55n.†

3267, 3460

Rydman, Kari,

Mestarien musiikkia. Koulukäyttöön toim. Kari Rydman.
Hki 1962. 4:o, 62 s., kuv. Otava. (Helsingin yhte-
näiskoulun julk. 1.)


Salminen, Paul, Kantelekirja. Kokoelma kantelesovi-
tuksia. Hki 1955. Offset. 4:o, 42 (2) s. Fazer.

3464


✓

Salonen, Sulo, toim., Avaja porttis, ovesi. Urkukoraaleja
päiväjumalanpalveluksen alkuvirsiin. 1-2. Hki 1965-[66].
4:o, 77 (3) s. + 65 (4) s. Fazer.

4438-4439



Sangen i Norden. I digte af Axel Juel. Musik af
Fini Henriques.... Musiken til "Finland" af Leevi Ma-
detoja... København 1929. 4:o, 109 s. (Dansk
korforeningens bibliotek nr. 22.) Sid.



Sbornik populjarnyh p'es. Dlja skripki i ~~fortepiana~~
fortep'jano. Moskva 1957. 4:o, 33 (1) s. + 10 s.
Gosudarstvennoe ~~izdatel'stvo~~ muzykal'noe izdatel'stvo.


v

Scandinavian masters. Select pianoforte pieces. 1.

~~Käipzig~~

London s.a. 4:0, 43 (1) s. Augener Ltd.

Sisältää mm. Palmgren, Selim, Op. 28 n:o 1. Prelude.




Se och sjung! Kända sånger med bilder av R. L-n.

Stockholm 1912. 4:o, (32) s.,kuv. Nordiska boktryckeriet.

2

E. palj. Sv. bibliotek

Sibelius, Jean, Käsikirjoituksia - Manuskript - Manuscripts.
Toim. - Utg. av - Ed by Lauri Solanterä. Teksti - Text:
Eino Roiha. Svensk övers. av Erik Bergman. Englished by
Paul Sjöblom. Hki [1945]. 4:o, 57 (1) s. Westerlund.



Sibelius and other famous Finnish composers. Selected compositions for piano. Edited and arranged by Luis Sugarman. New York, ¹⁹⁴⁰~~s.a.~~ 4:0, 66 s. Edward B Marks Music Corporation. (Radio City album library n:o 35.)

Sama.

J

Sipilä, Eero

Joulu, joulutullut on. Nu är julen här igen. Sovittanut
pianolle - Arrangerade för piano Eero Sipilä. Hki 1963.

4:0, 28 (~~2~~) s., kuv. Westerlund.

5534

Same. 1964

" 1964 [=1965] var alla depl.

" [1965]

✓

Sjung till gitarr. 50 odödliga sånger och
visor. Första samlingen. [Helsinki, Off-
set, 50. 4:o, (1+) 52 s. Stockholm, Schla-
ger-Förlaget. Förlagsrätt för Finland:
Ab. Fazers Musikhandel.

3661

✓

Sjung till gitarr! 50 odödliga sånger och visor. 2:a samlingen. Helsingfors, [51]. Prima vista. 4:o, 54 (+1) s. Ab. Fazers musikhandel.

3100

✓

Solanterä, Kyllikki, toim., 100 kuuluisaa yksinlaulua keski-
äänelle pianon säestyksellä. Toim. ja suom. - - -. 1-3. Por-
voo ¹⁹⁴⁵~~1949~~. 4:o. WS.

- 1: Beethoven & Brahms. ~~3.~~p. (2) 94 s. - 2. p. 1948. -3.p.60
 - 2: Löwe & Schubert. ~~3.~~p. (2) + s. 95-206. 2.p.-48. -3.p. -60.
 - 3: Schumann & Wolf. ~~2.~~p. (2) + s. 207-291. - 2.p. 1960.
- J

Kuh.

Solanterä, Kyllikki

Valikoima yksinlauluja. Toim. ja suom. Kyllikki Solanterä.

Hki 1964. 4:o, 134 s. Westerlund.

3604

J

Solanterä, Kyllikki & Lauri M[attias], toim. - red., Carmina
sacra. Kirkkovuoden yksinlauluja. Kyrkoårets solosånger. Kyllik-
ki Solanteräh suomennokset.
Hki 1966. 4:o, 83 (2) s. Fazer.

4568

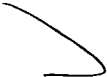
Somero, Jaakko & Rautio, Matti, ~~Keskustint~~ toim. - red.,
Keskettimet kertovat. Suomalaisia pianosävellyksiä.
Tangenterna berättar. Finska pianokompositioner. Hki
1957. Offset. 4:o, 27 (3) s. Fazer.

3695

Kusi p. [1963]

Sundberg, John, Vanhojen mestarien hengellisiä lauluja ja
aarioita. Laululle pianon tai urkujen säestyksellä suoma-
laisin ja ruotsalaisin sanoin koonnut ja sovittanut ---.
Andliga sånger och arior av gamla mästare. För sång och piano
eller orgel med svensk och finsk text samlade och bearbetade
av - - -. Porvoo 19~~59~~³⁶. 4:o, 53 s. WS.

2.p. 1959.



Sundblad-Halme, Heidi, Hannun ja Kertun ensimmäiset nelikätiset.

Suomalaisia kansanlauluja ja tansseja. - Hans'och Gretas
första fyrhändiga. Finska folkvisor och -danser. Hki, 52.

Offset. 4:0, 23 (+1) s. Fazer.

[u. p. 1957]

Sundblad-Halme, Heidi, Hannun ja Kertun ensimmäiset pianokappaleet. Hans och Gretas första pianostycken. Suomalaisia kansanlauluja ja tansseja. Finska folkvisor och danser. Somistanut - illustrerad av Maija Karma. Porvoo, W.S.o.y:n kp., 49. 4:0, 17 (12) s. Werner Söderström oy.


D

Sundblad-Halme, Heidi, Hannun ja Kertun ensimmäiset viulukappaleet ja viuluduetot. Suomalaisia kansanlauluja ja -tansseja. - Hans' och Gretas första violinstycken och violinduetter. Finska folkvisor och -danser. Helsinki, Offset, 50. 4:o, 21 (+3) s. Oy. Fazerin musiikkikauppa.

3058

Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle. Finsk pianomusik
för ungdom. Finnische Pianomusik für die Jugend. [Leipzig 1935]
~~Hki 1960~~ 4:o, 37 s. ^{Hki} Westerlund. 1734

[U.p.] Hki 1960, 1963



[Suomen nuorisolle.]

Till Finlands ungdom. Suomen nuorisolle. Samling omtyckta inhemska och utländska melodier lätt arr. ~~xxx~~ för piano av Hans Aufrichtig. Kokoelma pidettyjä kappaleita, kotimaisia ja ulkomaisia. Helposti ^{pianolle} sov. Hans Aufrichtig. [1]. 4:o. 51 s.

| | | Omslaget | | | | |
|---|------------|------------|-------|-------------------|---------|-----------|
| 2 | uppl. - p. | Hfors | 1905. | (Sisältö: Moscou) | HNM-KGF | 1289 |
| 3 | " " | " | 1906 | " " | " | " |
| 5 | " | Hki- Hfors | s.a. | H:gin kivip. | | ei numer. |
| 6 | " p. | | s.a. | " " | | |
| 7 | " p. | | s.a. | " " | | |
| 8 | " p. | | s.a. | " " | | |

[Suomen nuorisolle. Till Finlands ungdom.]

10. uppl. - p. Köbenhavn S.a. 4:-
11. " " " " 6:-

Uusi laitos: Suomen nuorisolle. Till Finlands ungdom. Kokoelma pidettyjä koti- ja ulkomaisia pianolla helposti soitettavia kappaleita. Samling af omtyckta inhemska och utländska melodier lätt. arr. för piano Hans Aufrichtig. ~~[Hki]~~ 1. [Hki]

Duplic.
FM 909

[Suomen nuorisolle.]

Aufrichtig, Hans, Till Finlands ungdom. Samling af omtyckta inhemska
och utländska melodier lätt arrangerade för piano. (2.) Helsingfors
[1920]. 4:o, 48 s. Ab. Fazers Musikhandel. (Kansliets papper)

Sama. Finn Uuno Aarto (!) ~~A. A.~~ København s. a

"



[100] 11:9]

Suomen nuorisolle . Kokoelma pidettyjä koti-
ja ulkomaisia, pianolla helposti soitettavia
kappaleita. 2. Till Finlands ungdom. Samling
av omtyckta inhemska och utländska melodier,
lätt arrangerade för piano. 2. [Sov. arr. av]
Uno Aarto.* Helsinki, 51. Offset. 4:0,
48 (+1) s. Oy. Fazerin musiikkikauppa.

[u.p.] Hki 1954

* (Päällyksellä: Hans Aufrichtig.)

2.
Suomen nuorisolle. Kokonaisuudessa pidettyjä
koti- ja ulkomaisia, pianolla helposti soi-
lettavia kappaleita. Uuno Aarto. 48 s.

Köpenhamna [1920]

O. Y. Faxerin Musiikkikauppa
Helsinki.

[Suomen nuorisolle.] Till Finlands ungdom. [2.] Samling af
omtyckta inhemska och utländska melodier, lätt arr. för
piano [av] Hans Aufrichtig. [2.] Kjöbenhavn [1920]. 48 s.

FM 1165

(kannet puuttuvat.)

Sama.^{2.} [Sov.] Uno Aarto. Kjöbenhavn [1920].

1166


Suomen nuorisolle. Kokoelma pidettyjä koti- ja ulkomaisia sä-
velmiä. Helposti sov. pianolle Uno Aarto. 2. Kjöbenhavn 1920.

Sama. Suomen nuorisolle. Till Finlands ungdom. Sov. - Arr.
Hans Aufrichtig. [nimiölehdellä: Uno Aarto]. Hki 1951.

Sama. Sov. Uno Aarto [sekä kannessa että nimiölehdellä] Hki 1954

SUOMEN

Suomen nuorisolle. Till Finlands ungdom. Kokoelma pidettyjä koti- ja ulkomaisia pianolla helposti soitettavia kappaleita. Samling av omtyckta inhemska och utländska melodier lätt arrangerade för piano av Uno Aarto. 1. [Hki 16.p. 1968.] 4:o, 51 (1) s. Fazer.



Finiska

Suomen Lääkäjäät I-II Sarja. Finiska
Tonsättare!-II Cykeln.

Leipzig [1898-99]

H. F. Wassenius.

Helsinki - Helsingfors.

Brückhoff & Härtel, Leipzig.
(1899)

74 s. + 39 s.

Suomi.


Kokoelma suomalaisia pianokappaleita.
Suomi. Samling finska pianostycker

Sama. 1. s. a.

Leipzig s. a. 4:0 53 (1) s.

✓
Helsinki - Helsingfors ~~148~~
O. G. Fazerin Musiikkikauppa
A. B. Fazers Musikhandel
C. Albert & Co. Berlin

Suominen, Rakel ja Uusisaari, Mirjam, toim., Kuuluisia yksin-
lauluja koulukäyttöön. Schubert, Schumann, Brahms, Wolf.
Tekstit suom. Kyllikki Solanterä. Porvoo 1964. 4:o, ⁽²⁾87 s., kuv.,
WS.



Svensk sång. Gammalt och nytt af svenska tonsättare.


Under red. af Karl Valentin. Stockholm 1900. 4:o, (6)

164 s. Expeditionen af Ljus. Sid.

V

Sverige dansar och ler! Årg. 13. 1948-1949. ✓

Dansalbum. Melodier och texter av våra för-
nämsta kompositörer och textförfattare. Helsing-
fors, 48. 4:o, 21 s. Stockholm, Sylvain.



Sångens mästare. Berömda solosånger. 1-2. Borgå 1948.

4:o. Stocholm, Gehrman

1: Beethoven & Brahms. 94 s.

2: Schubert. (2) 105 s.

(Sama kuin Sata kuuluisaa yksinlaulua 1-2.)

Sånger utan ord. Populära solosånger arrangerade för
piano. Stockholm [1892]. 4:o, 37 s. Hirsch.

2080



Säveleitä. Lauluja pianon säestäminä, mies- ja naiskvartetteja
sekaäänisiä lauluja y.m. Toim. P.J. Hannikainen. Suomalaisen
soitannollisen kuukauslehden nuotti-osasto. 1. Jyväskylä 1887.
4:o, (2) 26 s.

✓
Myös osastossa Musiikki 1 Säveleitä-
lehden yhteydessä.

Sävelhelmiä pianolle. Tonpärlor för piano.

[Helsinki, Folio, ~~70~~⁷⁵.] 4:o, 61 s. Helsinki,
Oy. R.E.Westerlund Ab.

2431

~~[Helsinki, 1957]~~

Sama. [1950, 1957, 1959], 1963, 1966.


U

Tanner, Alfred, Suosittuja lauluja. 1. Pianolle tai
harmonikalle. Sov. Eero Meri [Einari Marvia] ja Uno
Aarto. Lahti [1947]. 4:o, (2) 32 s. Kanerva. Jakaja:
Fazerin musiikkikauppa.

2


Tuomi, Reima, toim., Lyhyitä alkusoittoja suomalaisen koraa-
likirjan kaikkiin koraaleihin. Hki 1961. 4:o, 137 s.

Fazer.




Turunen, Martti, toim. - utg., "Ollos huoleton, poikas
valveill'on". 20 sotilaslaulua pianosäestyksineen.
20 soldatsånger med pianoackompanjemang. Hki 1942. 4:o,
33 s.

Suomen- ja ruotsinkielinen painos erikseen.



Turunen, Martti, ~~20x10x10~~ toim. - utg., 20 laulua. 20
sänger. Leo Härkönen, Olavi Ingman, Felix Krohn,
Taneli Kuusisto, Helvi Leiviskä, Väinö Raitio, Sulho
Ranta. Po~~e~~voo 1935. 4:o, 69 (2) s. WS.



Ungdomens favorit-melodier. 75 populära melodier lättarrange-
rade för piano. 1. Stockholm 1921. 4:o, 42 s. Gehrman~~U~~.



Ungdomens melodi-bok. 100 allmänt omtyckta nationalhymner,
folkvisor, Bellmansmelodier, romanser, ¹⁸¹⁸sånger ur operor.
Lätt arrangerade för piano. Stockholm 1900. 4:o,
80 s. Elkan & Schildknecht.


U

Uppling, Elsa, 20 sånger med piano-ackompanjemang för
flickskolornas högre sångklasser. Samlade och utg. av - - - .
1-2. Leipzig s.a. 4:o, 21 s. + 19 s. Abr. Lundquist.

Valkola-Laine, Sirkka, Lapset juhlivat. Hki 1958. 4:o, 45 (3) s.,
kuv. Westerlund. REW. 3106

8 p. 2 p. ruutun

II. [Hki 1965.] 4:o, 59 (1) s. & liite: (5) s.
kuv.



VALKOLA-LAINE, SIRKKA

Lapset juhlivat. (Runot: Kirsi Kunnas...
Kuv. Kylli Koski.) 3. p. [Hki 1968.] 4:o,
45 (1) s., kuv. Fazer.

Liite: Laululeikkejä. 9 (1) s.

Offset

Vanhoja hyviä valsseja. - Gamla goda valser.
Helsinki, Offset, 50. 4:o, (2+) 28 (+1) s.
Oy. Fazerin musiikkikauppa.

Pianolle. Osa varustettu tekstillä.

✓

Weckerlin, J.B., sov. - transcr. Ranskalaisia paimenlauluja
18-vuosisadalta. Bergerettes & pastourelles, romances &
chansons du XVIIIe siècle. Suom. Yrjö Suomalainen. [Hki
1946.] 4:o, 58 s. Westerlund.

2542

2

Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt. Suomen sävelaarteesta.
100 inhemska melodier för elementarundervisningens behof lätt
arr. för pianoforte med utsatt fingersättning och frasering.
100 kotimaista sävelmää alkuopetuksen tarpeeksi, helposti so-
vitetut pianofortea varten sormen asettelulla ja fraseerouksella.

25 sävelmää.

1. Leipzig [1900].

HNM F & W 37

Sama. s.a.

HNM 186

2: 25 ^{melodier} sävelmää. Leipzig [1901].

HNM F & W 42

Sama. [1901?]

HNM 187

Wegelius, Martin, Wegeliana. 19 kuorolaulua - körsånger.

Toim. - Red. av Egil Cederlöf & Reidar Lindström. Hki

1966. 4:o, 60 s., kuv. Fazer.

4650

2

~~2. painos~~

1948

Venäläisiä valsseja. Ryska valser. Hki, ~~52~~ Offset. (2+)

24 (+1) s. Fazer.

2.p. 1953, - 3.p. 1955.

✓

Wien sjunger och ler. [Helsingfors, Kp. Folio, ^{Y2}~~88~~]. 4:o, 59 s.

Ab. Nordiska musikförlaget, Stockholm. Oy. R. E. Westerlund

ab.

[U. p. 1949.]

>

Vår fosterländska sång, ks. Ekman, K.

U

Fosterländska Sånges för Fyrstämning Hö
Sopran, Alt, Tenor, Bas arrangerade af H. Härtter
Till förmån för Forthaus minnesvärd och till
minne af den 9 November 1861

>

Helsingfors (1861) (12 s.)
Hr. Franckes & Söns Bokhandl.

Yksinlauluja nuorisolle III, ks. Kokoelma yksinlauluja nuorisolle

7

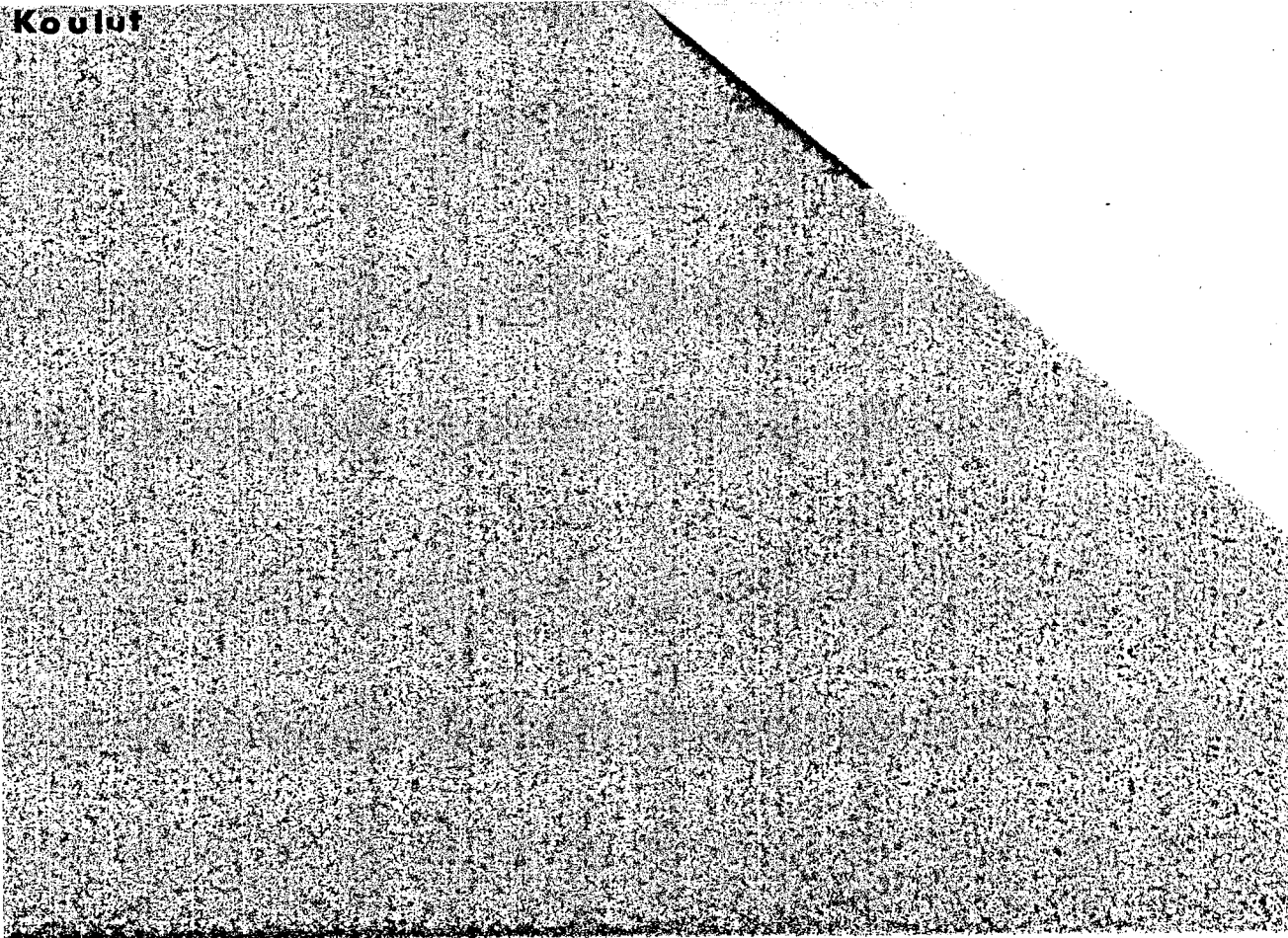
Same [1963].

ko Tolonen. Suom. R. R. Ryyhänen. [1962] (2) s.

97: Sulohänet enkelten. Sävelmä keskiajalta, sov. Jou-

Westerlundin kuoro-ohjelmaisto sekakuorolle. III. (jatk.)

Koulut



••••• ILL ••••• Iod Iod's OAL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

••••• ILL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

••••• ILL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

••••• ILL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

••••• ILL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

••••• ILL ••••• ILLU O O F ••••• I O R I ••••• I O O

Aaron



AARON, Michael, Piano course. Grade five. New York 1952. 4:0,
64 s. ~~W~~ Mills Music, Inc.

Sisältää mm.

Palmgren, Selim, May night. S. 43-45.

✓

Aaron, Michael, Piano-aapinen. Suomeksi toim. Matti Rautio.
Kirjan kuvitus: Eeli Jaatinen, kansikuva: Helena Malisto.
Hki, 54. Fotopaino. Poikittais-4:0, 39 (+1) s. Fazer.

2. p. [1955] - 3. p. 1957. - 4 p. 1960.
5. p. [1962] - 6. p. 1965. , 7. p. 1966.

Aaron, Michael, Pianokoulu. Suomeksi toim. Matti Rautio.

1- Hki. 4:o. Fazer.

3431

1: 1954. 59 (1) s., *kuu.*

2-4. p. 1955, 6. p. 1958. - 7. p. 1959. 8. p. *puuttuu*

9. p. 1960. - 10. p. 1961. - 11. p. 1961. 12. p. 1962.

13-14. p. 1963. - 15-16. p. 1964. - 17. p. 1965

18. p. 1966. 19. p. 1967 - 20. p. 1967 - 21. p. 1967 [68?]

~~= 22. p. 1969. - 23. p. 1969. - 24. p. 1970~~

17 p. *Tehs - offret*

19 p. *Offret*

Aaron, M., Pianokoulu. (jatk.)

2: 1 p. puutt. 63 (1) s., kuv.

3732

2.p. 1955. - 3. p. 1955. - 4.p. puuttuu 5.p. 1958.-

6. p. 1959. - 7.p. puuttuu 8.p. 1961. - 9.p. 1962. -

10. p. 1963. - 11. p. 1964. - 12.p. 1965. - ~~13.p. 1966.~~

~~14.p. 1967 - 15.p. 1967 [68?] - 16.p. [1969] - 17.p. [1970]~~

12 p. Teles - offprint
14 p. offprint

Aaron, M., Pianokoulu. (jatk.)

3: 1-2.p. 1955. - 3. p. 1958. - 4.p. 1960. - 5.p. ^{63 s. kuv.} juneitten 3502
6.p. 1963. - 4 ~~8.p. 1967. - 9.p. 1969.~~
~~10.p. 1971.~~

3508

4: 1955. 62 (1) s. ~~kuv.~~

2.p. 1958. - 3.p. 1963. - ~~4.p. 1968. - 5.p. 1970.~~

4 7.p. 1965 juneitten

Klarinettkoulu Itsseoppimista varten perittänyt
Klarinettskola för självundervisning af F. L. Schubert
Så deklarerat ja käänttänyt Kusti Aerila Inen Klavina-
tisti Filharmonisessa orkesterissa Helsingissä. Förfull-
ständigad och öfversatt af Kusti Aerila Tita Klari-
netist vid Filharmoniska orkestern i Helsingfors

Helsingin Uusi Musiikki kauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer (1907).

11.p.

Aerila, Kusti, Klarinettikoulu. Alkeisoppijakso, Tarkistanut
ja täydentänyt Eero Linnala. Hki [1956]. 4:o, 35 s.
ja liite. Fazer.

FM 577

12.p. [1959] - 13.p. [1963]. - 14.p



Ahvenainen, Veikko, Harmonikkakoulu. Näppäin- ja piano-
harmonikalle. 1. Hki 1959. 4:o,37 (1) s. Westerlund.

3114

~~2. p. 1961~~

4. lisätty p. 1962.

5. p. 1964

6. p. 1966.

(7 p. 200) 1967

8. p. 1968

2-3. p. puuttuvat 1960-1961



ilm. 1967 ei saatu

V

Ahvenainen, Veikko, Harmonikkakoulu. Näppäin- ja pianohar-
monikalle. 2. Hki 1960. 4:o, 90 s. Westerlund.

3159


2. p. 1961.

~~1:4, lisätty p. 1962.~~

3.p. 1968.

Ahvenainen, Veikko, Harmonikkakoulu näppäin ja pianoharmoni-
kalle. 3. Hki 1964. 4:o, 132 s. Westerlund.

36 27



Berens, Herm., Op. 61. Nouvelles études de la velocity
pour le piano. Neueste Schuße der Geläufigkeit für
das Pianoforte. 1 - 4. ^(ambury?) 7, [1867] 4:0, à 15 s.
Hfors, L. Beuermann.




Berg, David & Bergstén, Gösta, Kitarakoulu. Suom.
Rafael Öhberg. Alkuteoksen nimi: Gitarrskola. 2.p.
Tikkurila 1960. 32 s. Hki, Ristin voitto.

Ks. Musiikki 3.



Bertini, (jeune), H., 48 études pour le pianoforte. Composées
exclusivement pour ceux, qui veulent se préparer pour les
cél`ebres études de J.B. Cramer. Oeuvre ~~29.~~ ~~Helsingfors~~ ~~1841.~~ & a.
4:o, 29 s. Beuermann. 32
Hfors,

Sisältää etydit 25-48.



Bertels, John

Skola till Universit.-zetteran 100

Åbo 1887

K. Mers.

Bertini, H., Choix d'études progressives pour le piano-forte. Liv. 1-2, 5-6, 7-8. ~~Paris~~ ^{Hambourg} ? , [1865]. 4:o.


[Hfors], L. Beuermann.

1-2: 21 s.

5-6: 23 s.

7: 22 s.

8: 25 s.



Praktisk Förberedande Lära i Piano-Spelning
Innehållande Musikens grundregler och 106 exempel
btyder, Skal Öfningar och småstycken att begagna
vid den första undervisningen Tillägnad Färdige-
mödrar, och Lärare af Ferd. Beyer 1^{ste} Häftet


2
Helsingfors
L. Beermann.

Praktisk Förberedande Lära i Piano-Spelning
Innehållande Musikens grundregler och 106 exempel
stycker, Skal Öfningar och småstycken äre bogagna
vid den första undervisningen Tillagnad Familje-
Mödrar och Lärare af Ferd. Beyers

Helsingfors
L. Beermann
Supplement 4.

(Beyer, [F.]), 100 älsklings-melodier för piano-forte
till uppmuntran för elever, vid första undervisningen efter
Beyer's Piano-skola. ~~Hfors~~¹³. Beuermann.
S.l.& a. Hfors,

Sidottu yhteen supplementtien kanssa, joista tämä on n:o 1.



Beyer, Ferd., Praktisk förberedande lära i pianospelning. 1 - 2, supplement 1 - 4. ~~??~~ ^{2?} ? , [1863]. 4:o.

Hfors, L. Beuermann.

1: 29 s.

2: 31 s.

Spl. 1-4: à 13 s. (2: 11 s.)

Ny uppl. [1865.] *Tänj delningen*

1. ~~xxxx~~ [Ny uppl.] s.a. Beuermannin musikalikaupha
Axel E. Lindgren.

1-2. " s.a. Axel E. Lindgren.

Supplement 1-2. s.a. Beuermanns musikhandel.

Binnemann, Josef, Op. 50 a. Mandolinskola. 2. uppl.


Leipzig s.a. 4:0, 22 s. Hfors, Binnemann.

5 uppl. Leipzig s.a.

2

Binnemann, Josef, Kansan-viulukoulu. Op. 63 b.

Laadittu nykyaikaisten periaatteiden mukaan silmälläpitäen
erityisesti itseopintoa. 2. p. Leipzig s.a. 4:0, (4)
36 s. Hki, Binnemann.




J. Binnemann, Alotteleville. För nybörjare. Harjoituksia,
kansanlauluja ja helppoja tanssikappaleita pianolle. Sovittanut
ja jaksoittain järjestänyt - - -. Öfningar, folksånger och
lätta danser för piano. Arrangerade och progressift ordnade af
- - -. S.l. & a. 4:0, (28 s.) Hki-Hfors, Binnemann.

inb.

(Binnemann, [Josef]), Binnemann'in pikajärjestelmä kitaran-
soitossa.^{2.p.} Hki 1915. 4:o, (16) s. Binnemann.

Monistettu (kansilehdet painettu).



Binnemannin Pihajärjestelmä Kitaran-
soitossa Kolmas painos Helppotajuinen ohjaus
kitaran tahti keuhkun säästyksessä ilman nuotteja
Lisäetä: A. Kitaran käsittelyminen B. Kitaran kaava
C. Kitaran viritys D. Akorditaulut (Vaikki Dur-
Molli ja septiimi akordit) E. Akordi-taulun setitys
F. Ensimmäiset harjoitukset G. 16 tunnettua laulua
ja kuplettia harjoitus esimerkeiksi Leipzig. (painop.)
4:0

Binnemannin Musiikkikauppa
Helsinki (1927).

(Binnemann, [Josef]), Binnemanns snabbmetod i gitarrspel.
S.l. & a. 4:o, (2) 22 (2) s. Hfors, Binnemann.

2

Josef Binnemann Folk-Violinskola Op. 63a
Författad efter moderna principer med särskild
hänsyn till själfundervisning. Innehåll:
Noggranna tekniska förklaringar öfver violins
handtering, 5 fotografiska figurer öfver violins och
stråkens hållning, alla dur och mollskalor, moderna
och praktiska öfningar, folksånger med variationer,
danser och salongstycken. Leipzig. s. a.

Binnemann's Musikhandel
Helsingfors. (Finland.)

Guitar-skola af Josef Binnemann. Innehåller alla dur- och moll-tonarter accompanement till finska och svenska folksånger samt solostycker. Gitarskolan Josef Binnemanns. Innehåller: alla dur- och moll-såveller, suomalaisten ja ruotsalaisten kansanlaulujen säestykset, sekä solo kappaleita. Leipzig [1905?] Jama. N:o. 51-1


4. uppl. - p. s.a.
(2 erilaista)

Binnemanns musikhandel
Binnemanns svitseriska
Helsingfors-Helsinki (1905)


Binnemann, Josef, Guitarrskola. Kitarakoulu. S.l. & a.
4:o, (4) 19 (1) s. Binnemann.

Monistettu.

Binnemann, Josef, Kantelekoulu. 2., parannettu ja huomattavasti
lisätty p. Leipzig s.a. 4:o, 31 s. Hki, Binnemann.



Binnemann, Josef, Mandoliinikoulu. ~~Sxxxxxxx~~ [Hki] s.a. 4:o,
22 s. Binnemann.
Monistettu.



Binnemann, Josef

Oppijakso - kanteleensoittoa kirjoittanut
Josef Binnemann Sisältö: a) Kantele - tekniikan
selityksiä² b) Soaloja ja etyydejä² c) Kansan-
lauluja ja ajanviete kappaleita


Hki [1905] 4:o, (24) s. - Monistettu.

Binnemannin soitin kauppala
Helsinki (Suomi)

Binnemann, Josef, Sitrakoulu. Hki s.a. 4:o, (2) IX, 20 s.

Binnemann.

Monistettu (kansilehti painettu)



Binnemann, Josef, Zittraskola. Hfors s.a. 4:o. (2) IX, 20 s.

Binnemann.

Vain kansilehti on ruotsinkielinen.



Bodalew, Orest, Viiden sormen tekniikka (Fünffinger Technik)

ja 12 harjoitelmaa. 1-2. Hki [1962]-63. 4:o, 16 s. & 27 s.

Westerlund.

3380

3571

3: 1966. 29 s.

3711.

Brodin, Knut, Kymmenen pientä sormeä. Koko perheen piene-
kurssi - ennen kaikkea lapsille. Vihko 1-7. Hki, 53. Print.
4:0, 11 (+1) s. + 15 (+1) s. + 12 (+1) s. + 8 (+1) s. +
5 (+1) s. + 8 (+1) s. + 8 (+1) s.

Copyright by Westin & Co, Stockholm.

Brodin, Knut, Kymmenen pientä sormeä. Koko perheen
pianokurssi - ennen kaikkea lapsille. Vihko
1-16. Hki, 53-54. Print. 4:o. Stockholm, Westin
& Co (copyright).

Vihko 1-7: 53, 8-16: 54.

*Tullut
aikaisemmin*

Cederlöf, Egil, Me soittamme nokkahuilua. Alttohuilukoulu. Laajennettu laitos. Hki 1962. Poikittais-8:o, 40 (2) s. Fazerin musiikkikauppa. 3662


[2.p. 1965]

ei paine. merk. ei basso

Cederlöf, Egil, Me soittamme mekkahuilua. Altte- ja basse-
huilukoulu. Kuv. Veronica Leo. (Hki 1957.) Offset. 40 s.
Fazer.

3662

2. p. 1959



Cederlöf, Egil, Me soittamme nokkahuilua. Sopraano- ja
tenorihuilukoulu. Kuvittanut Veronica Leo. 6.p.
Hki 1961. ~~Peikittais-S:o~~, 31 (3) s., kuv. Fazerin
musiikkikauppa. 3661

7.p. 1961. Laajennettu laitos. 4 k:n.

8 p. des. (1962 ei saatu)

9. p. 1963

10 p. [1965]

11 p. des.

12. p. [1968]


Cederlöf, Egil, Me soittamme nokkahuilua. Sopraano- ja
tenorihuilukoulu. Kuv. Veronica Leo. Hki 1958. Offset.
31 (3) s., kuv. Fazer. 325:-.
2-3. p. 1958. -4. p. 1960.

5 p. des

5 p. panti. 1960 ei saatu

Cederlöf, Egil, Vi spelar blockflöjt. Skola för alt- och
basflöjt. Illustrationer av Veronica Leo. Hki 1958. Offset.
40 (2) s. Fazer. 325:--.

3664



Koko.

Cederlöf, Egil, Vi spelar blockflöjt. Skola för altblockflöjt.
Utökad och reviderad utgåva. [Hki 1964.] Poikittais-4:o,
40 s. Fazer.

✓

Cederlöf, Egil, Vi spelar bleckflöjt. Skola för sopran-
och tenorflöjt. Ill. av Veronica Leo. Hkix 1957. 8:o,
31 (3) s. Fazer.

3663

2. uppl. 1959. - Utökad och rev. utgåva 3. uppl. [1963].
48 s. - 3 [=4] uppl. [1967]



Concone, J., Leçons de chant, vocalises et chansons. 1. S.1.
[1865]. 4:o, 44 s. Hfors, Beuermann.

puuttuu s. 45.

Bute 2 Book 1125



puuttu II-IV

Cramer, J.B., Quatre-vingts études pour le pianoforte.

1, 2, 4. Leipzig [1865]. 4:0, 35 s. + 37 s. + s + 45 s.

Hfors, Beuermann.

A 212 K


- 214

2 : sama . s. a.

print. 3



Cramer, J.B., 60 valda etyder för piano. Med fingersättning, föredragstecken och anmärkningar av Hans von Bülow. Öfversättning från tredje tillökade och förbättrade uppl. Häft 1. Helsingfors, [48]. 4:o, 31 s. Stockholm, Carl Gehr-
mans musikförlag.



Cramer-von Bülow 50 utvalda Klaver-
stycker utgifna af 50 valttua Piano-styckia
För mittanett Karl Ekman 4:0, (2) 115 A. 217

A. B. N. Apostol & Co.
Helsingfors - Helsinki [1910]

Cramer, [Johann Baptist], - Bülow, [Hans Guido] von, 50 ut-
valda klaver-etyder. 50 valittua piano-etyydiä. Utg. av -
Toim. Karl Ekman. [Leipzig 1924.] 4:o, (2) 115^{Hki,} s. Wester-
lund.

2217



V
CZERNY, CARL

Op. 299.

L'étude de la vitesse. Skola i färdighet på piano.
eller 30 öfningsstycken till utvecklande af fingrar-
nas snabbhet och smidighet. Die Schule der Geläu-
figkeit. Hfors, Beuermann.

2: S.1. [1866]. 19 A.

V


CZERNY, CHARLES

L'étude de la vitesse (Die Schule der Geläufigkeit) ou quarante exercices calculés à développer l'agilité des doigts. Op. 299. Hfors, Beuermann

3: S.l. & a. 19 A.

Burkard, J. Alex, Pianokoulu. Die Klavierschule für den
Anfang. Neue Anleitung für das Klavierspiel. 1. Suom.
ja täydentänyt Jorma Pukkila. Kuvittanut Oswald Kull-
ström. Hki 1962. 4:o, 81 (3) s., kuv. Westerlund.

3395



✓
Czerny, Carl, 337tes Werk. 40 tägliche Studien auf dem Piano-forte.
Dagliga öfningar på piano-forte. 2, 3, 4. Köpenham~~xxxxxxxx~~1854.
4:0, 23 s. + 36 s. + 47 s. Hfors, J.C. Frenckell & Son.

Petersens Lith. Inr.

~~Sam~~xxxx~~1865~~



✓

Czerny, Carl, Op. 337. 40 dagliga öfningar på pianoforte.
1-2. S.l. [1865]. 4:o, à 11 s. Hfors, Beuermann.

✓

✓

CZERNY, C.

Nyaste Wiener Methode för pianoforte. 2-3.
S.l. [1867]. Hfors, L. Beuermann.

à 9 s.

U

v

Czerny, Carl, Valda piano-etyder. Ordnade i systematisk följd med kritiskt reviderad text, fingersättning och beteckningar samt med förord av Heinrich Germer. Valittuja piano-etyydejä. Järjestelmällisesti sovitellut, tekstiesityksen, sormiasennon ja esittämismerkkien suhteen arvostellen tarkastanut ja esipuheella varustanut.

Heinrich Germer. Kopenhagen und Leipzig, 410. [16].

~~Band - Nide I-II. Första delen - 50 små etyder för den högre elementarklassen. 50 plentä etydydiä ylempälle alkuaasteelle. [16]. VIII + 97 s. Andra delen - 50 etyder för den lägre mittklassen. 50 etydydiä alemmälle keskiasteelle. [16]. VIII + 97 s.~~

| | |
|-----------------|-----------------|
| 1. VIII + 97 s. | 3. (2 +) 112 s. |
| 2. (2 +) 160 s | 4. (2 +) 164 s. |

Dahlström, Fabian, Blockflöjtskola för sopranblockflöjt.

Hfors 1960. ~~Westerlund~~ 64 (5) s., kuv., 1 liite. Wester-
lund.

3202

✓

Dahlström, Fabian, Blockflöjtskola för sopranflöjt.

2. uppl. Hki 1961. 64 (5) s., kuv., 1 liite.

Westerlund.

3. uppl. [1963].

788.5 (07)

Dahlström, Fabian, Sopraano-nokkahuilukoulu. Suom. Liisa

Tenkku. Hki 1960. 69 s., 1 liite. Westerlund.

3203

2. p. 1962

6. p. [1968]

3. p. 1963

4. p. [1965]

5. p. 1966.

U

Dahlström, Fabian & Cederlöf, Egil, Flauto dolce. Alttonok-
kahuilun soolosoiton oppikurssi. Lärobok i solistiskt spel
på altblockflöjt. Hki 1967. 4:o, 75 s. Fazer.

4315

v

DIABELLI, ANTON

28 melodiska öfningsstycken vid pianoforte för
4 händer. 3-4. Leipzig [1866]. Hfors, Beuermann.


4:0, 2 11 A.

1-2. punkt.

Djakonowsky-Špato, Harry, Viulukoulu. Erikoisesti lapsille.
Violin school. Specially for children. Violinschule. Speziell
für Kinder. 1- Hki. 4:o. Westerlund.

1: 1965. 63 s., kuv. 3491

2: 1965. 35 s., kuv. 3569



Djakonowsky-Špato, Harry, Viulukoulu. 1-2. Hki 1963.

4:o, Westerlund.


1: 1963. 57 (~~5~~) s. 3471

2: 1963. 33 (3) s. 3569

Dragspelsskola för gruppundervisning. Fortsättningskurs:

klassk 2. Hfors, [52]. Rotap. 8:o, (2 s. + 20 lehteä)

Örebro, Skandia musikaktiebolag.



Eggers, A.

Gitarr-skola. Öfningar och studier jämte sånger med gitarr-ackompanjemang. Bearbetade och progressivt ordnade af A. Eggers. Helsingfors, Prima vista nottryck Duplicators tr., 49]. 4:o, 37 s. Carl Gehrman's musikförlag.

A kr. 3.75
CG 2301
CG 2889

Ehrström, Otto J.S., Kodin kitarakoulu. Vihko 1-6. Hki, 53
(n:o 1 59). 4:o, 156 s. (Irtoliite vihoissa 2-6). Kustannus-
oy.Union.

2x

7: 1955. s. 157-184.

8: 1956. s. 185-212.

9: 1960. s. 213-239.

10: 1960. s. 240-260. 1 liite.

Ehrström, Otto J.S., Kodin kitarakoulu. 6 oppivihkoa.

1- Hki 1958- 4:o. Union.

1952

[Uusia painoksia]

1: 1959. Sanoma. 24 s. ~~liite~~ liite.

2: 1959. " 25-48, -" -

- 1953

3: 1957

49-72

- 1960 - 1953

4: 1958. Libris. (2) s. + s. 75-100, 2 liitettä. Sama 1959, 1953

5: 1958. Libris. s. 101-129, - 1960 - 1953

6: 1958. Libris. s. 129-156, 2 liitettä. - 1960. - 1953

Ehrström, Otto J.S., Kodin kitarakoulu.

- 1: 1961. 24 s., 1 liite. - Sama. 1963.
- 2: 1962. S. 26-48, 1 liite
- 3: 1963. S. 49-72, 1 liite
- 4: 1961. S. 73-100, 1 liite - 1966. Liite 41.2 oikaisulehti.
- 5: 1962. S. 101-128, 1 liite - 1966.
- 7: 1962. S. 157-184, 1 liite
- 8: [1962]. S. 185-210, 1 liite - 1966 (ei liitettä)
- 9: 1960. S. 215-~~220~~⁴⁰. - Sama. 1965.
10. 1960. S. 241-260, 1 liite.

Ehrström, Otto J.S., Kodin mandoliinikoulu. 6 vihkoa liit-
teineen. Hki, 52. Sanoma. 4:o. Union.

Vihko 1. 52. 24 s.

2-6: S. 27-152. 1953.

Ehrström, Otto J.S., Kodin viulukoulu. 10 vihkoa liitteineen. Hki. Sanoma. 4:o. Union.

Vihko 1. 52. 27 (+1) s.

2: 1952.

3-6: 1953. } s. 30-164

7-9: 1954. s. 165-224.

10: 1955. s. 245-271 (1) s. & liite (4 s.)

lok.

Englund, Ingmar, Bassokitara. Hki 1964. 4:e, 28 s., kuv.

Westerlund.

[2.p.] 1964.

[3.p.] 1965.

[4.p.] 1965 [=1966].

[5.p.] 1967 *ei saatu*

[6.p.] 1971 *tois tuis elon luett elon alla*

✓

Englund, Ingmar, Ukulelekoulu. Ukuleleskola.

Hki 1985. Offset. 25 (1) s. Fazer. 250:-.

3357

Flodin, K., 30 vocalises pour le médium de la voix. S.l. & a 470,
(2) 48 s. ~~Te~~ Säveltäjä.

2

Violoncell-skola Violonsello-koulu utarbetad
af teknikt Ossiari Fohström. J. L. 2 4:0, (2) 63 1/2

✓

A. B. A. Apostol O. Y.
Helsingfors - Helsinki (1909)
cip.

Fohström, Ossian, Sellokoulu. Celloskola. [Uusi p.] [Eki 1946.]

4:o, (2) 63 s. Westerlund. [~~1946~~]

✓

Guitar-skola för själfundervisning jemte
ett antal smyckta musikstycken och sånger.

Leipzig s. a. p. 4:0 47 s.

Bihang: Fingersättnings-tabeller för gitar. (2) 13 s.

A. Apostol,
Helsingfors

Hallberg, Bengt, Nykyjazzi. A: 1-6, B: 1-4. Hki 1956. ~~xxxx~~
(a:6 & B:4: 1957). 4:o.


Copyright Westin & Co.

A: 1-5:a (2) 8 (2) s., A: 6: (2) 10 (4) s.
B: 1: (2) 8 (2) s., B: 2: (2) 9 (5) s., B:3: (2) 9 (1) s.,
B: 4: (2) 9 (5) s. B: 5-12 1958-59 a. 12 a. (B:7 16 a.
B 12:9 a.)

Harmonikka koulu kromaattisille italialaisille harmonikoille
yynnä muutamia kappaleita ja tansseja. Leipzig [1922 ?] 4:o,
75 s. Hki, Fazer. 1779

Harmonikkakoulu. Kromaattisia italialaisia harmonikkoja
varten ynnä muutamia kappaleita ja tansseja. Leipzig
s.a. 75 s. Fazer. ^{4:0} FM 1779

[Uusi p.] Hki 1944.



Harmonikka koulu (ital. malli 19 tai 21 näpp.,
6 tai 8 basso) sekä kokonainen suosittujen lausujen ja soitto-
kappaleita. Skola för Harmonika (ital. modell med 19 eller
21 klaffar, 6 eller 8 baser) jämte ett antal smyckta
dans och musikstycken. 410 21 s.

Uusi p. 1935.

Ei sisällä
muutreja
parin [oligoni]

Helsingin Uusi Musiikki kauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fager [1910]
Helsinki - Helsingfors

Hauchard, Maurice, Viulukoulu. (Méthode élémentaire^{4:6}.)

Suomeksi toim. Erkki Pohjola. 1-2. Hkix 1964-65. Westerlund

1: 1964. 62 s., kuv.

3616 - 3617

2: 1965. 79 s.


1-2: 2.p. [1967]-1968. Fazer.

W 3616-17.


1-2: 3.p. 1969




H[eikel], N., Lilla orgelnisten. Abc-bok i musik
till självstudium för folket. Åbo 1896. 4:o, 24 s.
Tammerfors, I. Skogströms missionsbokhandel.



Heller, Stephen, Op. 45-46. Etuder för piano. Progressivt
ordnade och kritiskt genomsedda af Richard Andersson.
Helsingfors, [47]. 4:o, 55 s. + 63 s. Stockholm, Carl
Gehrmans musikförlag.



Heller, Stephen, Op. 47. 25 etuder för piano. 1 - 3.
? , [1866]. 4:o, 11 s. + 11 s. + 13 s. Hfors, L.
Beuermann.



Carl Henningin Käytännöllinen Piirustuskoulu
2 pain. Leipzig s.a. 4:0, (2) 46 s.

4. p. s.a. - 8. p. s.a.

Helsingin Uuden Musiikkikoulu
Kustannuksella
K. G. Tazer - Helsinki

HNM 359

Hurstinen, Sulo, toim. - utg., Viulukoulu. Violinskola. 1-2.

München [1921-22]. 4:o. 43 s. + 41 s. Edition Lindgren. 1065
1231

1: s.a.

Uusi korjattu ja täydennetty p. Ny rev. och koplett.
uppl. Westerlund. 15:- AEL 1065

Sama. s.a. 18:-

Sama. [Hki 1946.]

2


E' nnnia painolevia

✓

Huuskonen, Veikko, Pianoharmonikan aakkoset. Pieniä piano-
harmonikkoja varten laatinut ---. Hki 1955. Print. 4:o,
51 (3) s., kuv. Oy. Hagström ab.

[Uusi p.]1962, 1963. Westerlund.

1964.



Huuskonen, Veikko, Pianoharmonikkaopas. Hki 1958. Print. 4:o,
67 s. Hagström.

5.p. Hki 1969.

W 3401

U

Hymander, Ingeborg & Ahlfors, Aline, Elementarkurs i pianospel.

Sammanställd och progressivt ordnad samt pianoeleverna vid

Helsingfors musikinstituts förskola tillägnad af - - -. 4:o.

- 1: 6 uppl. ^[Leipzig] S.l. & a. 45 s. Apostol. - Ny? genomsedd uppl. s.a. 1930
[Ny uppl.] ~~Pianoskola 1.~~ [Hfors s.a.] Westerlund.
- " - [Ny uppl.] A-a.
- 2: 5. uppl. S.l. & a. 49 s. Apostol. - Ny genomsedd uppl. s.a.
[~~Ny uppl.~~] ~~Pianoskola 2.~~ S.l. & a. Apostol.
- 3: { 6. uppl. Leipzig s.a. 45 s. Apostol.
3. " " " }

4 s.a & ny genomsedd uppl.

Hymander, (Ingeborg) & Ahlfors, (Aline), Pianoskola. 1.

[Hfors s.a.] 4:0, 45 s. Westerlund.

[Ny uppl.] [Hfors 1952.]

2: S.l. & a. Apostol.

1: S.l. & a. Westerlund,



Hymander, I. & Ahlfors, A., Pianonsoiton alkeiskurssi.

3: Leipzig s.a. [1906?] 45 s. Apostol.

[Uusi p.] Leipzig s.a. Apostol.

" " " Westerlund.

" [Eki 1946, 1951

7

Hylander, Ingeborg, & Aline Ahlfors, Pianonsoiton
alkeiskurssi, jonka ovat sommitelleet ja etene-
västi järjestäneet sekä Helsingin musiikkiopis-
ton valmistavan koulun piano-oppilaille omista-
neet - - -. 3 osa. Helsinki, 51. Fotopaino.
4:o, 45 (+1) s. Oy. R.E. Westerlund Ab.

Hymander, Ingeborg, & Aline Ahlfors, toim., Pianonsoiton
alkeiskurssi. [Uusi pain.] 1-2. [Hki, 52.] 4:o, 45 s. +
49 s. R.E. Westerlund.

Hylander, Ingeborg & Ahlfors, Aline, Pianonsoiton alkeiskurssi,
jonka ovat sommitelleet ja etenevästi järjestäneet sekä Helsingin
musiikkiopiston valmistavan koulun piano oppilaille omistaneet - - -.
Leipzig (Hki) 4:o.

1: Uusi tarkastettu p. Leipzig s.a. 45 s. Apostol. ✓

5.p. s.a.
8. p. s.a. Apostol.

[Uusi p.] Hki, Westerlund. s.a.

" [1952], [1954], 1959 ~~1959~~ -1962,

2: 4. p. Leipzig ^[1966] s.a. 49 s. Apostol.

2: [Uusi p.] Leipzig s.a. 49 s. Westerlund.

" [Hki 1949, 1952, 1956

1. p. ? [Leipzig] s.a.

140

HYMANDER, INGEBORG & AHLFORS, ALINE

Elementarkurs i pianospel. 1-3. [Leipzig.] Hfors,
Apostol.

1: s.a.

25

Ny genomsedda uppl. s.a.

6. uppl. s.a.

[Ny uppl.] s.a. †Westerlund

2025


Sama. [Hfors s.a.], 1952

2027

(Hänninen, Emil)

Pianoharmonikan ja kromaattisen harmonikan alkeiskoulu.

Vasta-aloittelijoille tärkeämpiä neuvoja. [Hki 1934.] 8:o,
15 s. Mikkeli, Emil Hänninen.



Immonen, Viljo, Kitarakoulu.[Hki 1946.] 4:o, 38 (1) s.

FM 2794

2.p. 1946.

3 p. 1951 *ei saatu*

4.p. 1953.

5.p. = Kitarakoulu. 1. Plektrasoittoa varten. [1956.]

6.p. 1959 *ei saatu*

7.p. 1962.

8.p. 1965.

9.p.

10.p. [1969]



Immonen, Viljo, Kitarakoulu näppäilysoittoa varten.
 Gitarrskola för fingerspel. Hki 1956. Offset.
 4:o, 47 (3) s. Fazer. 3600

[2.p.] 1960.

[3.p.] = Kitarakoulu. 2. Näppäilysoittoa varten. 1962


[4.p.] Sama. 1965

5.p. [1969.]

Bueta.

Jederby, Thore, Skalar och treklanger för
kontrabas. Helsingfors, Karttapalvelu, 50.
4:o, 23 s. Stockholm, Ehrling & Löfvenholm.

Jularbo, [Carl], [Carl] Gylling, [Andrew] Walters
Nya dragspelsskola med
fingersättning. Ny uppl., helt omarbetad och kompletterad
av Andrew Walter. Hfors, 48. 4:o, 47 s. Hagström.



Jularbo, Carl & Gylling, Carl, Hanurikoulu. Kromaattista- ja pianokoskettimistoa varten. Uusi laajennettu p. - Helppoin menetelmä sekä itseopiskelijoille että opettajille. Hki 1938. 4:o, (44 s.), 5 liitettä. Hagström.

2. p. Kromaattista nappi- ja pianokoskettimistoa varten sovittanut ja tarkastanut Toivo Manninen. Hki 1943. 4:o, (60 s.) Hagström.

3. p. 1949. - 4. p. 1952

6. p. 1955

10. p. 1961

7-9 p.

5. p. muuttanut

Jularbo - Gyllings
Jularbo, [Carl] & Gylling, [Carl], Nya dragspelsskola för
piano- och knappspel. Med nya ^{melodier} ~~metoder~~ av Erik Frank och
Andrew Walter. † Hki 1941. 4:o, (52 s.), 6 liitettä.
Hagström.

† Lättfattlig undervisning, speciellt för självstudium.

Järnefelt, Maikki


Svordedes man over sig Mine daglige Sang-
oelser Wie man siben soll How to Practise
af Maikki Järnefelt 4:0, 23 (1) s.

Rygbenhavn
Kobenhavn & Leipzig (1918)
vnr
Wilhelm Hansen, Musik-Förlag

Järnefelt, Maikki, Jokapäiväiset lauluharjoitukseni. Mina
dagliga sångövningar. Turku (1918). 29 s. E. Wallenius.

V

Kauppi, Emil, Oppikirja kanteleensoitossa. Lärobok i kantele-
spel. 1-4. [Leipzig.] Poikittais-4:o. HUM - Fazer.

- 1: Harjoituksia. Öfningar. [1908.] 19 s. 1:50. 676
Sama. [] 2:- - [1909.] 3:-
2: Lauluja ja tansseja kanteleelle. 681
2: 1-2.p. *puuttuvat* 3.p. [] 4.p. *puutt-* 5.p. []
3: Lauluja kanteleen säestyksellä. [1911.] 19 s. 738
4: 10 Oskar Merikannon laulua oopperasta "Pohjan neito" 739
sekä näytelmistä "Tukkijoella" ja "Juhannustulilla".
[1911.] 15 s.
- 

Lauluja Kanteleen säestyksellä Lavettiin
sekä sovittanut Emil Kauppi Vihko IV
[Päömsl. Lisättää 10 Oskar Merikannon lausua
opperasta: "Tohjan neito" sekä näytelmistä
"Tukkijoulla" ja "Juhannustulilla"]

Helsingin Uusi Musiikkikauppa
H. G. Fazer Helsinki

Kauppi, Emil, Op. 56. Kantelemusiikkia. 1-3. S.1.

REW

1: Kantelekoulu itseoppimista varten. [1923] 18 s. 698


Sama.[Hki 1946.]

2: 30 kansanlaulua kanteleen säestyksellä. [1923.] 22 s.
699

3: 40 kansanlaulua kanteleelle. s.a. 2021

Op. 20.

Kayser, H.E., 36 progressiva etyder för violin. (Förstudier till Kreutzers etyder.)Häft 2. ~~Helsingfors~~ 1948 Helsingfors, [48].
4:0, S. 17-50. Stockholm, Carl Gehrman's musikförlag.




Kitarakoulu. Itseoppimista varten sekä kokoelma suosittuja
soittokappaleita ja lauluja. Leipzig [1919]. Poikittais-4:o,
47 s. Apostol.

Liite: Sormitustauluja kitaralle. (2) 13 s.

[Uusia painoksia:]

Kitarrikoulu. ^{A. a.} [Hki 1945.], [1950] Westerlund. (2094)



4. p. 1962 }
5. p. 1963 } Kynnyksen Faazerit 2

✓
Kitarakoulu. Tarkistanut ja täydentänyt Ivan Putilin.

Hki 1961. 4:o, 48 s., kuv. Westerlund.

3310

2. p. 1962. - 3. p. 1962. ds 4 p.

5. p. 1964. (tulkint kahdeksi) toinen keri [6. p.]

7. p. 1965. - 8. p. 1966. - 9. p. 1966

10. p. [1967.] Faazer.

Kitaransoiton kirjekurssi itseopiskelijoille. Laatinut, julkaissut ja yksinoikeuden omistaja kaikissa maissa Do Re Mi. Vihko 4-11. Hki, 53. Offset. 8:0, 16 s. + 17 s. + 14 s. + 16 s. + 26 s. + 22 s. + 20 (+2) s. + 22 s. Do Re Mi.

Kitaransoiton kirjekurssi itseopiskelijoille. Laatinut, julk.
ja yksinoikeuden omistaja kaikissa maissa Do Re Mi. Hki,
Offset.

Vihko 1-2. 52. 17(+1) + 18 (+1) s.

p. 3


2

Koskinen, D., Ohjeita kanteleensoitossa

Ks. K Musiikki (vanha).

2

Koulu sekä kokoelma suosittuja soittokappaleita kolmirivistä harmonikkaa varten (34 diskanttinäpp. ja 24, 36 tai 48 bassoa). Tehty yksinopiskelua varten erikoisen helppotajuisen numerjärjestelmän mukaan. - Skola jämte ett antal omtyckte musikstycken för treradig harmonika. (Med 36 diskantkafflar och 24, 36 eller 48 baser.) Utarbetad för självundervisning enligt ett synnerligen lättfattligt siffersystem. [1918?
4:0,43^s.
Hki' - Hfors, Fazer. 884



Krohn, Ilmari

Rytmillisiä sormiharjoituksia pianolle
Rytmiska fingerövingar för Piano. Rhyth-
mische Fingerübungen für Klavier.
Ilmari Krohn. Y. n. 290.

FM 1459

→
Helsinki - Helsingfors [1922]
O. G. Fazerin Musiikkikauppa
A. B. Fazer's Musikhandel
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

E. Kurtti.

Kukko, Tauno, Trumpettikoulu. Koulu on tarkoitettu yhtähyvin B-kormetille, soveltuen muillekin B-vireisille vaskipuhaltimille. Hki 1963. 4:o, 135 s., kuv. Westerland.

3506

[2. p.] 1966.

788.1 (07)

Kühner, Konrad, Etüden-Schule des Klavierspielers.

Heft 1: Untere Elementarstufe. [Porvoo ~~1944.~~] 4:0,

(6*) 31 s. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

ER. 1547

2

Köhler, Louis, Op. 85. Etuder för piano. ~~1~~ 2. ? ,
[1865]. 4:o, å 15 s. Hfors, L. Baasermann. 75

(1 punkt!)
J

Köhler, Louis, Etuder i lätta passager. 1. S.1. [1864].

4:o, 11 s. Hfors, Beuermann. (Revue musicale 6.)

35



A. J. Leander Torvisoittamon oppikirja.
Skola för hornmusik. 57 n.


Helvingissä, 1885.
Kansanvalistus-seuran
toimittama.

Liljestierna, Sven, Täydellinen kitara-otetaulukko nykyaikaista näppäinsoittoa varten. Fullständig gitarr-grepp-tabell för modern plektrumspelning. Hki 1946. 14 (2) s. Hagström.

Sama. 1949, 1952, 1956

Sama: [Julk.] Soitin ja nuotti. 1959, 1960

Sama: [Julk.] Westerlund. 1946, 1962, 1965



Lilliestierna, Sven, Fullständig gitarr-grepptabell för
modern plektrumspelning. Hfors, ~~42~~⁴⁸. 8:o, 16 (+1) s.
Stockholm, Nordiska musikförlaget.

NMS 2602

[Ny uppl.] 1952. 1956.

✓

Lundberg, Alf, Munspelaren. Munspelsskola. Övningar
och melodier för samtliga solist- och orkestermun-
spel. Hki 1957. Print. 55 (1) s., kuv. Stockholm,
Walter Kejving. Kr. 4:50.

2

Lundelin, S.B.

Alkeisharjoituksia korvissa Mottellevia
varten kirjoittanut Elementära övningar för nybe-
gynnare i hornbläsning av S. B. Lundelin.

[~~Yksityinen~~]

Lei

Leipzig [1906, 1919]
Hki 1947. Westerlund. (2019.)

A. B. A. Apostol. O. y. 19
Helsinki - Helsingfors. (1919)

Harjoituksia basso torvelle Kirjoittanut
S. B. Lundelin.

[Uusi p.] Hki 1951. Westerlund. (2020)



A. Apostol 10 A.
Helsinki [1905] 20.
p. Leipzig

Lundqvist, Harry, Gitarr- och lutaskola. För nybörjare i
ackonpanjemang. Gehörmetod utan notläsning. Hki, [53.] 8:o,
20 lehteä. Älvdalen, Albin Hagström.

U

Lüders, Hans, Melodicakoulu. Sopraano- ja alttomelodi-
calle. Hki 1963. ~~Poikittais-8:o~~, 48 s., kuv. Fazer.

4178

U

a. kott

Lütschg, C., Etydskola. Etyydikoulu. Progressiivt ordnade pianoetyder. Asteettain järjestettyjä pianoetyydejä.

1-2. 4:o. Fazer.

1: [Leipzig] s.a. 30 s. 1722 ? ^{Uusi} [~~Uusi~~ p. Hki 1945.], 1964

2: " s.a. 26 s. 1724 ? - [Uusi p.] s.a.

~~31X~~ " ~~31X~~.

Lütschg, C., Etyydikoulu. Etydskola. Asteettain järjestettyjä
pianoetyydejä. Progressiivt ordnade pianoetyder. 1-2.

Stockholm ~~1925~~. 4:o, ^{Gehrmann} (Westerlund.)

1: 1925. 30 s.

[Uusi p.] s.a., [1944], [1957.], Hki 1964. 3578

2: 1925. 26 s.

Cy 1265

MANDOLIINIKOULU

Mandoliinikoulu itseoppimista varten sekä kokoelma suosittuja soittokappaleita. 3.p. Leipzig s.a. 22 s.
Hki, Apostol.

408

Mandoliini Koulu itsooppimista varten sekä
kokoelma suosittuja soitto kappaleita. ^[Uusi p.] Leipzig s. a

[Uusi p.] s. a. Westerlund! (2108)

[Uusi p.] [1945, 1950, 1955[]] Westerlund.

✓

A. B. P. E. Westerlund O. Y.
Helsinki. 22 A.


Mandolin Skola For yefundervisning
jemte et antal smykke musikstycker.
Leipzig s. a.

107

✓
A. Apostol, 22 s.
Helsingfors.

Marttinen, Tauno, Mustat viitoset. De svarta fem-
lingarna. Pianokappaleita mustilla koskettimilla.
Små pianostycken på svarta tangenter. [Hki 1955.]
23 (1) s. Fazer. (3532)

Uusi p. 1961



>

25 jokapäiväistä harjoitusta pianon ääressä.

Toimittanut Oskar Merikanto, pianon- ja urkujen soiton opettaja Helsingin Urkukoulussa. Op. 39.

25 dagliga öfningar vid Pianot. Utgifna af

Oskar Merikanto, lärare i piano- och orgelspel i Helsingfors Orgelmästarkola. Leipzig KFW 76

[Uusi p.] Lindgren. HEL 810
" Westerlund. AEL 810

Helsinki, W. F. Kosminen,
Helsingfors. [1901] 45.
25 A.

Oskar Merikanto Moduloimisoppi Käy-
tännöllinen oppikirja alkuriksi aikoville
I Kirja Modulationslära Praktisk lärobok
för organist elever Bok. I S. 1. 2 a 68 n. 516

A. B. P. C. Hesterlund O. Y.
Helsinki - Helsingfors
[1923]

Oskar Merikanto Moduloimis-oppi

Käytännöllinen oppikirja sirkuseiksi ai-
koviille II Kirja. Modulations-lära Praktisk
lärobok för orgelnist eleven Bok II 517

32 s.

>

A. B. R. E. Wetzellund O. Y.
Helsinki - Helsingfors
[1923].

Merikanto, Oskar, Op. 72. ~~Pedaalikoulu~~ Pedaali-koulu.

Pedal-skola. Pedalschule. S.l. & a. (1908.) 4:o,

95 s. Helsingfors nya musikhandel K.G.Fazer.

HNM 672

Urkuharmonikoulu aloitteleville. Toimitta-
nut Orgeharmoniumskola för nybegynnare. Utgif-
ven af Oskar Merikanto. Leipzig. (1910) 695

[Uusi p.] s. a.

" [1945]

" [1954]

" [1960]

Helsingin Uusi Musiikki kauppa.
Helsingfors Nya Musikhandeln.
S. G. Fazer. (1910).
Leipz.

Oskar Merikanto Urusia sormiharjoituksia
jokiteinivälle kehittyneille Piano-oppilaille Nya
jüngwörningar för längre fröigkomna Pianoleon.
31 a. 667

A. B. P. G. Hestekunda O. y.
Helsinki - Helsingfors.
Brennkopf & Hainel, Leipzig
(1923)

Oskar Merikanto Uusia sormiharjoituksia
pitemmälle kehittyneille Piano-oppilaille
Nya fingeröningar för längre förigkomna
Pianolever. Uusi p. 667

A. S. R. C. Westlund O. y.
Helsinki - Helsinki (1924)
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Koulu

Merkel, Gustav

Gustav Merkelin Urkukoulu Op. 177.

Käytännölliset ohjeet kirkollisen urkusoiton perinpohjaiseen oppimiseen luonnontaito ja lisäyksellä varustanut Oskar Merikanto


Gustav Merkels Orgelskola Op. 177. Praktisk anvisning till grundligt studium af kyrkligt orgelspel Översatt och med ett tillägg försedd af Oskar Merikanto S. l. a. 110 s.

Sama. [1920]

A. Apostol 123

Helsinki - Helsingfors.
110 A.

Mårtenson, Elis, Urkukoulu. Orgelskola. [Hki, 48.] Poikittais-4:o, VIII + 90 (+ 2) s. Westerlund.



Norrman, John, Nokkahuilukoulu. Toim. Egil Cederlöf. Suom.

Enzio Forsblom. [Hki, 54.] Offset. 8:o, 35 s. Fazer.

3357

? 1956
2. p. 1957. - 3. p. 1957. - 4. p. 1958.

2

Norrman, John, Nokkahuilukoulu. Toim. Egil Cederlöf. Suom. Enzio
Forsblom. Hki [1956]. Offset. 35 (3) s., kuv. Fazerin musiikki-
kauppa.

?

✓

Nováček, Victor, Etyydikoulu 1. Viululle. Etydskola 1. För violin.

S.l. & a. 4:0, 35 s.

218

Esip. 1910. Tämä voi olla myöhempi
painos. 1920 ?

(NOVÁČEK, VICTOR)

Progressiv etydiskola. Asteettainen harjoitelmakou-
lu. 1-3. Hki [1911]. Apostol. 218, 251, 252

4:o, 35 s. + 27 s. + 38 s.

Ainakin kannet painettu Suomessa

Myös dupl.

Nováček, Victor, Violin-Schule. 1-2. Leipzig [1906-07]

4:o, 35 s. + 45 s. Apostol.

66, 74



NOVÁČEK, VICTOR

Violin-skola. 1-2. Leipzig [1906-07]. Apostol 46,104

1: 5. uppl. s.a.

Y:0 35A. +45A.

2

HOVÁČEK, VICTOR

Viulu-koulu. 1-2. Leipzig. 4:0

Apostol 47, 102

1: 5. p. [1907.] 35 A.

7. p. s.a. Westerlund.


2047

2: [1907.] 45 A.

Sama. s.a.



Ohjeita kanteleensoitossa helppotajuisimman järjestelyn
mukaan ks. ~~Musiikki~~ K Musiikki



Oharina - Skola Koulu För själv-undervisning
jämlte 15 omtyckta stycken Itse oppimista varten sekä
15 suosittua soitelokapp.

Hfors [1906]

Helsingfors Nya Musikhandel
Helsingin Uusi Musiikki kauppa
H. G. Fazer (1906)

810 (22 n.)

Oksala, Yrjö, Musiikkiopin harjoitustehtäviä. 1. Tampere 1961.
4:o,(40) lehteä. Tampereen musiikkiopisto.


2

Oksala, Yrjö, Musiikkiopin perusharjoituksia. 1. [Hki 1962.]


4:o,(41) lehteä. Fazer.

4093

Sama. [1963.]



Ollila, Jukka, Harmonikan sovitukset rivistöharmonikkoja
varten. Fingerteknik för knappspel. Hki 1957. Print.
4:o, 28 (2) s. Hagström.



Paasio, Pekka, Kontrabassokoulu. Kontrabasskola.

Hki 1963. 4:o, 48 s., kuv. Fazer.

3865

✓

Paavola, Martti, Pianonsoiton alkeet. I-III.

Porvoo. 4:o. WS. 5.p.1948. -6.p.1949. -7.p.1952

- I: 1935. 73 (1) s. -2.p.1939. 3.p. 1943.-4.p.1945.
- II:1: 1936. 56 s. -2.parann.p. 1943. 3.p.1946.4.p.49. 5.p.55
- II:2: 1957. ~~109xxx~~ s. 57-109. 2.p. 1946. - 3.p.1949.
- III:1: 1940. 54 s. - 2.p.1947. - 3.p.1955.
- III:2: 1940. 55-103 (1) s. - 2.p.1955.

Paavola, Martti, Pianonseitien alkeet. 1. 6. pain.

Pervee, W.S.o.y:n kp., 49. 4:o, 73 (+1) s.


Werner Söderström oy.

Paavola, Martti, Tie taituruuteen. Vägen till virtuositet.

32 valittua pianoetyydiä. 1-2. [Hki 1947.] 4:o, 52 s. +

s. 53-104. Westerlund.

2553-2554



Paavola, Martti, 97 harjoitelmaa pianolle. ^{1-2.} ~~1~~ [Hki 1943.] 4:o,
39 s. Westerlund. (1950, 2457) (1967 - *Fazer*)

- 1: [1943.] - [Uusi p.] [1958.], 1961, 1963, 1965.
2: [1945.] - " [1958.]

REW 1950
2457

Pace, Robert, Soitamme pianoa. Suomeksi toim. Liisa Karhilo.

Kuv. Ray Koos. 1- [Eki 1966-] 4:o (1-2: poikittais-
4:o), ä (1) 48 (1) s., kuv. Fazer.

~~1-2: [1966].~~ 1-2: [1966], 3-5: 1966

~~3-4: [1967].~~

1: 2.p. [1968.]

1: 4620

2: 4622

3: 4624

4: 4626

5: 4628

Pace, Robert, Tieto ja taito. Suomeksi toim. Liisa Karhilo.

1-4 apuvihko (Soitamme pianoa -sarjaan). [Hki]1966.] 4:o

(1-2: poikittais-4:o), à (1) 48 (1) s. Fazer.

5: 1966.

1: 2.p. [1968.]

1: 4621

2: 4623

3: 4625


4: 4627

5: 4629



Pianon sävelasteiket. Tonarter och skaler för
piano. [Hki 1957.] 4:o, 5 s. Fazer.

Sama. [1963]



(Pihlajamaa, Lasse), Lasse Pihlajamaan harmonikkakoulu näp-
päin- sekä pianoharmonikalle. 1. oppijakso. [Uusintap.]
Hki 1964. 4:o, ^{x/}105 (2) s. Westerlund.

Liite: Sormiokaavoja rivistö- ja pianoharmonikalle.
Grepptabeller för knapp- och pianospel. (4) s. Soitin ja
näotti

[Uusintap.] 1965 (Tullut 1967)

v/ (2)

1966

105

Pihlajamaa, Lasse, Harmonikkakoulu näppäin sekä piano-
harmonikalle. 1. Hki 1961. 4:o⁽²⁾, 105 (2) s., kuv., 1 liite
Soitin ja nuotti.

Sama 1963. Westerlund.

Plaidy, Louis, Tekniska studier för pianospelningen.

[1]- 3. ? , [1864 - 65]. 4:o, 11 s. + 15 s. + 13 s.

Hfors, L. Beuermann.

23, 39, 40

✓

Pullinen, Vili, Sellokoulu. Hki 1960. Offset.

4:o, 50 s., kuv. Fazer.

3854

✓

Raitio, Janne, Ludus organi. Urkukoulu, V Orgelskola. Svensk
övers.: Göran Blomqvist. [Hki 1964.] Poikittais-4:o, 51 (1) s.
Fazer. 4280

✓

Raitio, Seija-Sisko, Lectio sonorum. Sävel- ja rytmitapailun oppijakso. 4:o. Hki, Fazer.

1. 1967. 117 (1) s.

2. p. 1968. 117 (2) s.

Offset



Rautio, Matti, Iloinen soittoneikka. Den glada musikanten.
50 piestä pianokappaletta - små pianostycken. Kuv. - Ill. av
Veronica Leo. Hki 1957. Offset. 8:o, 36 (2) s. Fazer. (3693)


✓

Rautio

Sonatiinista sonaattiin. Från sonatin till sonat. 2. [Hki
1964.] 4:o. Fazer.

3963

2: Toim. - Red. av Matti Rautio. 1964. 33 (1) s.



Rautio, Matti, toim.-red. av, Sonatiinista sonaattiin. 1.

Från sonatin till sonat. Hki 1961. 4:o, 31 (1) s.

Fazer.

3962

2. p. kyp.
3. p. [1969.]



Reinikainen?

[kainen]

Reini, Kaarlo, Chromonica-oppijakso. Min metod för
chromonica. My method for the chromonica Meine Methode
für Chromonica Ma méthode de chromonica. Hki 1963.
4:0, 60 s. Fazer.


La Kull.

Reinikainen, Kaarlo, Joka pojan huuliharppukoulu. [Hki, 54.]

Offset. 8:o, 36 s. Fazer.

3364

2.p. 1956.



Rickert

Huilu-koulu ynnä 4 täydellistä sormen
asettamis- ja yksi liivruus-taulu itseoppimista
varten toimittanut Flöjt-skola jemte 4 fullständiga
grepp- och en drill-tabell för självundervisning
närarbetad af Konstl. Rickert 1^{ma} huilun soittaja
Turun Musiikkiseuran orkesterissa. 1^{sta} flöjtit
vid Musikaliska sällskapet's orkester i Åbo. 593


Helsingfors 27 A.
Helsingfors Nya Musikhandel
Helsinki H. G. Faxer
Breitkopf & Härtel, Leipzig

Ries, [Hubert] & Sitt, [Hans], Violinskola. I:1-3 - II:4-5
Leipzig [1922]. Fazer (Leipzig, Hofmeister 9522-9526)
4:o, 40 s. + s. 41-73 + 74-101 + 102-169 + 170-205

1: [Uusi p.] s.a. - Hki 1946, 1950, 1960, 1962, 1963

2: [Uusi p.] Hki 1945, 1965

4: [Uusi p.] [Hki 1956, 1960]



Roiha, Aune-Martta, Harmonikoulu opettajainvalmistus-
laitoksia varten. Hki 1962. Poikittais-~~u~~:o, 103 (1)s.,
kuv. Fazer.

[2.p.] 1968

✓

Roos, Leonard

Balalaikka-koulu Balalaikka-skola
Itseoppimista varten toimittamini Töe självundervisning utarbetad af Leonard Roos Öreälja
balalaikan soitossa Helsinki Lärare i balalaikaspel Helsingfors

S. l. 2 a. [Hki 1910]

Helsingin Uusi Musiikkikauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
Helsinki H. G. Faxer Helsingfors.
[1910]. 24 s.

Kitarri koulu. Gitar skola. Itsoppimusta
varten, sekä kokooma suosittuja soitto kappa leita
toimittamut Foi jäälundervisning jäante eie antaa
omtyekta musikstycken utarbetad af Leonard Roos.
Opettaja Kitarin soittoa Lärare i Gitar spel

Uusi p. [1906]?

Suprig [1906]
Helsingin musiikkikauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
H. & P. 620
Helsinki - Helsingfors (1906).

Roos, Leonard, Kitarakoulu. Gitarrskola. Itseopiskelua varten. För
självundervisning. Uudistettu laitos. Förnyad upplaga. Toim. Red. av
Ivan Putilin. 17. p. uppl. Hki 1956. Offset. 35 (3) s., kuv.
Fazerin musiikkikauppa. Fazers musikhandel.

18. p. 1957

19. p. 1958

[20 p. 1960 ei ole]

[21 p. 1961 "]

22. p. 1962

23-24. p. 1963-

26. p. [1965]

[25. p. 1964 ei ole]

Roos, Leonard, toim. utarbetad av, Kitarakoulu. Gitarrskola. Itseopis-
kelua varten sekä kokoelma suodittuja soittokappaleita. För själv-
undervisning jämte ett antal omttyckta musikstycken. ~~15. p. uppl.~~
Hki [~~1955~~]. Offset. 27 (3) s. Fazerin musiikkikauppa. Fazers musik-
handel.

7. p. [1936]

8. p. s. a.

9. p. [1943]

10. p. [1945]

11. p. [1947]

12-13. p. 16 p.

14. p. 1953.

15. p. 1955

16. p. ?

Ruos

Mandoliini - koulu Mandolin - skola. Itseoppimista
varten, sekä kokoelma suosittuja soitokappaleita
toimittaneet Fri självundervisning jämte ett antal
småstycker musikstycken utarbetad af Leonard Roos.

Opetteja Mandoliinin soitossa. Lärare i Mandolin spel.
5 uppl. - p.

16 uppl. - p.

painatt. - 4:0 Leipzig 15 s.

painatt 1-4, 6-15

Helsingin Uusi Musiikki kauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer
Helsinki Helsingfors.

2

Roos, Leonard, toim., Mandoliinikoulu itseopiskelua varten
sekä kokoelma suosittuja soittekkappaleita. Mandolinskola
för självundervisning jämte ett antal omtyckta musikstycken.
20 pain. uppl. [Hki, 54.] 6:o, 15 s. Fazer.

21. p. [1956]

22. p. 1957

23. p. [1958]

p. 17-19 p.

Roos, Leonard

Käytännöllinen Mandoliini Koulu Perusteellista
oppia varten Praktisk Mandolin Skola För grundlig
undervisning Leonard Roos Opettaja mandoliinin
soitossa Helsinki. Läsare i mandolin spel Helsingfors
2. pain. 2^{ra} uppl.

Leipzig [1908]
n. a. 410

Helsingin Uusi Musiikki kauppa
Helsingfors Nya Musikhandel
H. G. Fazer 13 s.
Helsinki - Helsingfors.

print 1 p.

Viulu Koulu. Violin skola. Itsooppimista varten
För självstudium Leonard Ross Opettaja viulun soi-
tossa Helsinki. Lärare i violin spel Helsingfors.
Suppl. 3 pain.

9. p., [Hki 1936]
10. p. 1943.
11. p. 1947.
punnit 1-2 p. 4-8 p.

Lipzig
H. G. Feyer.
Helsingin Uusi Musiikki Kauppa
Helsingfors Nya Musikhandel.
31 A.

Salminen, Paul, Kantelekoulu. Kanteleensoiton oppijakso.
Viritysooppi. Kansanlaulu-ym. sovituksia. [Helsinki] Oy.
Karttapalvelun offsetpaino, [49] 4:o, 39 (+ 1) s. Oy.
Fazerin musiikkikauppa.

2. p. 1955.

3. p. 1959.

— 4. p. 1966.

Salminen, Paul, Suurkanteleen soiton opas. Hki [1927].

poikittais-4:o, 19 s. Fazer.

2144

✓

66

Grösta Schatslowitz Op. 8. Fingervöningar
jämfte några skalor och teklanger för violin
Sormiharjoituksia sekä muutamia esteikkoja
ja kolmissointuja viululle AEL 894

S. 1. 2 a.

✓
Ael. C. Lindgren
Helsingfors - Helsinki (1926)

Schmitt, Al., Op. 16. Valmistavia sormiharjoituksia. Förberedande fingerövningar. [Hfors 1958.] 4:o, 15 s. Fazer.

~ Sama. [1959], [], [~~1965~~]

2807

✓

Schneider, Willy, Puhaltajien ryhmäkoulu. Originalausgabe:
Chorische Bläuserschule. [Suomennos.] Hki 1965. Poikittais-4:o,
30 s. Fazer.

4436

✓

- Siukonen, Leena, Viulukoulu. 1. Hki 1963. 4:o, 63 s.,
kuv. Fazer. 4139
- [2.p.] 1965. - 3.p. 1965 [= 1967]. - 4.p. 1970
- Viulukoulu. 2. Hki 1964. 55 (1) s. kuv. 4300
[2.p. 1970]
- Viulukoulu. 3. Hki 1965. 62 (1) s., kuv. 4499
- V

Siukonen, Leena, Viulukoulu. 4:o.


Hki, Fazer.

1. 4.p. [1970.] 63 s.,kuv.

2. [2.p. 1970.] 55 (1) s.,kuv.

✓

Sonninen, Ahti & Rautio, Matti, Yhteissoiton perusteet.
c=äänivihko. Hki 1963. 4:o, 58 s. Otava.



Sonninen, Ahti & Rautio, Matti, Yhteissoiton perusteet.

Hki 1963. 4:o, 105 s. Otava.

✓

785.1 (07)

Sonninen, Ahti & Rautio, Matti, Yhteisöön perusteet.
Basso-vihko. Hki 1963. 4:o, 57 s. Otava.



in koulut

Koulut

Sonninen, Ahti & Rautio, Matti, Yhteisöiden perusteet.

kuukausikokous. Hki 1963. 4:o, 58 s. Otava.

U

Sjölahti, Olli

Käytännöllinen opas kantakuv - soitta -
jille. Tehty Olli Sjölahti Iosa

Hki [1909]. 12 s.

Sama. [1910.]

V
A. B. A. Apostol O. S. 205
Helsinki. (1909).

Elementarkurs i Violinspel Ålkeiskurssi
Viulunsoitossa. Anna Tigerstedt

Leipzig

Carl C. Lindgren

Helsinki - Helsingfors

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Emp. 1910. 1911.

Für die Violine. Tonleiter - Studien für Kinder
För Violin. Skalöfningar för barn. Viuhulle. Kaala-
harjoituksia lapsille Nuna Tigerstedt.

U


H. F. Hasenius. 33.
Helsinki - Helsingfors. (1899)
Breitkopf & Härtel. Leipzig.
4:0 15 A.

Tuomikoski, Wilfred H., Helppotajuinen saksofoonikoulu.

Hki 1934. 4:o, 48 s. Dallapé.

U

Tuomikoski, Wilfred H., ~~Saxofonit~~ Helppotajuinen Saksefoni-
koulu. Hki, 54. Paineaja. 4:0, 48 (+1) s., 1 liite. Musiik-
ki oy.



Törnudd, Axel

A. Apostols Harmoniumskola för självsstudium
och undervisningsändamål sammansatt av
Axel Törnudd

Lipsig 1909?

✓
A. Apostol 163
Helsingfors. 59 s.

A. Apostolin Harmonikoulu itseoppimista
varten ja opetustarkoituksiin toimittamat
Neu Toimued.

Leipzig E. 1909

A. Apostol
Helsinki (1909) 4:0

59 s.


V

Törnudd, Axel, Harmonikoulu itseoppimista varten ja
opetustarkoituksiin. Harmoniumskola för självstudium
och undervisningsändamål. [Hki 1961.] 4:o, 59 s.
Westerlund.

Sama. [1965]

Wahlström, Lennart, och Erik Frank, Dragspelsskola.
För gruppundervisning. [Helsinki, 51.] Lehtipaino.
8:o, (20 lehteä.) Älvdalen, Ab. Albin Hagström.

[Kursi p. 1954.]



VESTERINEN, VILJO & GODZINSKY, GEORGE de

Joka miehen harmonikkakoulu. Täydellinen soitto-
oppijakso näppäin- ja pianoharmonikalle. Myös
itseopiskelua varten. Nuotit piirt. Yrjö Juusti-
nen. Kuvat piirt. Antero Aho. 4. p. Hki [1968].
4:o, 110 (2) s., kuv., nuott. Fazer.

Offset

3 p. 1963

muut
1. p. 1957, 2. p. [1958] | ~~muut~~
3. p. [1963]

Willgrén, J.


Kornetti-koulu Itse oppimista varten sekä
Kokoelma Suosittuja soitto-kappaleita Tarkastanut:
J. Willgrén Kapellimestari Helsingin Torvisoitto-
kunnassa Kornetti-skola för själfundervisning
jämför en samling utvalda melodier Genomsedd
af J. Willgrén Kapellmästare vid Wiborgs Korn-
orkester.

S. I. ma [1907]

Helsingfors
Helsingfors Nya Musikhandel
Helsinki H. G. Faxer 410,
25 A.

Willgrén, J., Kornettikoulu itseopiskelua varten sekä
kokoelma suosittuja seittokappaleita. Kornettiskola
~~jämte~~ för självundervisning jämte en samling ömtäckta
melodier. 12. p. - uppl. Hki 195⁵~~6~~. Offset. 4:o, (2)
26 (2) s. Fazer.

13.p. 1956.



Willgrén, J., Trumpetti- ja kornettikoulu. Trumpet- och kornettskola.
Tarkistettu laitos. Granskad utgåva. 15. p.-uppl. Hki 1957. 4:o, 28
(2) s. Fazer.

On 2 kpl. voi olla painovike 16 p. 1960 puuttava
toinen voi olla täysi

17. p. [1965]

U

Wohlfahrt, R., Op. 222. Uusi alkeis-piano-koulu koetun opetussuunnitelman mukaan toim. - - -. Kääntänyt ja täydentänyt Oskar Merikanto. - Ny elementar-piano-skola efter beprövad metod af R. Wohlfahrt. Öfvers. och förfullständigad af Oskar Merikanto. 1-4. Leipzig [] 4:o, 159 s. HUM. HNM.K.G.Fazer. 407

Vihkoja erikseen

1: [] 1:25.- [] 1:50

Hfors 1939. - Hki 1944, 1948

2: s. 37-65. [] 1:30. - [] 1:50. - [] 4:-

Hki 1937. - 1944

3: s. 66-111. [] 1:25. - [] 1:50. -

4: s. 112-159. [1935]

Väänänen, Sirkka, Piano-aapinen. Porvoo, 53. Poikittais-4:o,

(2+) 15 (+1) s. WS. 150:-

2

Öhberg, Raf., Capotaston käyttöopas kitaransoittajille

1929

2
Ks. K Musiikki

Öhberg, Raf., Kitaran säestysopas itseopiskelua varten

1934

ks. K Musiikki

myös uud.

Kuorolaut. 7. (Saijat.)

Bros Vorkibliothek



Bros körbibliotek. Åbo. Förlaget Bro.

1: Rosas, John, arr., Gud signe dig, vårt fosterland.
(W. Runeberg.) Arr. för kvinnokör, manskör och blandad kör
av - - -. [1941.] 4 s.

2: Runeberg, J.L., Den övergivna. Ord och melodi av - - -.
Arr. för sopran solo och blandad kör av Otto Andersson. [1941.]
4 s.

3: Rosas, John, Ungdom.(Bertel Gripenberg.) ~~ih~~ [1941.] (4) s.
För blandad kör.

4: - Improvisation. (Svante Dahlström.) För damkör. [1942.] (4)
s.

5: Snåre, Sigurd, Nyländsk soldat- och lottasång. (J. Reuter.)
För damkör. 1942. (4) s.

6: - Avsked till livet. (Pär Lagerkvist.) För damkör. 1943. (3) s.

7: Andersson, Otto, De fattiga enkla herdar. (Elias Rothsten.)
[1944.] (4) s.

8: Rosas, John, Morgonvisa. (Jonatan Reuter.) Arr. för manskör
av - - -. [1944.] (4) s.

Bl. kör



9: Rosas, John, arr., Ungkarlsvisa. (Högsåra, Hitis.) Arr. för
manskör av - - -. [1944.] (4) s.

10: Åtta sänger för damkör. 1946. 15 s.

11: Andersson, Otto, Brinn, mörka jul. (Margit v. Frankenhæuser.)
För kvinnokör. [1946.] (4) s.

12: Två åländska sanger (E. N. Söderberg.)

Ekman, K.J., Åland. I sättning för blandad kör av Petter
F[redriksson]. - Fredriksson, Petter, Vår sång. (A.-M.F[] .)

> 4 s.


13: Fem sånger för damkör. Musikfesten i Ekenäs 1946.1946. 15 s.

14: Andersson, Otto, Män av nordisk stam. (Elias Rothsten.) *Manskör.*
[1946.]

15: Andersson, Otto, Den unga sommaren. Dikt av Mikael Lybeck.
För blandad kör. 1946. 8 s.

Sama. 1949.

16: Andersson, Otto, Möte med hembygdsnaturen. Dikt av Atos Wir-
tanen. Blandad kör. 1947. 7 s.



17: Andersson, Otto, Så stilla sig skuggorna sänka. Dikt av Elias Rothsten. För blandad kör. 1947. 7 s.

18: Sex sånger för damkör. 1947. 19 s.

19: Fougstedt, Nils-Eric, Skaparegestalter. (Edith Södergran.)
1947. 4 s. *Manskör*

20: Fougstedt, Nils-Eric, Sjungerⁱ stilla kvällar. (Hjalmar
~~Krokfors~~ *Manskör*.
Krokfors.) ~~4 s.~~ 1947. 4 s.

21: Hollmerus, Ragnar, Hjärtesaker. (Thomas Hardy.) 1947. 4 s. *F. manskör*

2

22: Carlsson, Sune, Canzonetta. (Margareth Wichmann.) 1947. 4 s.
(Manskör.)

23: Andersson, Otto, Vid fönstret. (Margit von Frankenhaeuser.)
För dankör. 1948. 3 s.

24: Granlund, John, Till din längtan. (Janne Cederlöf.) 1948.
4 s.



Chorus. Hki 1965- 4:e. Musiikki Ö^Fazer.

1. Johansson, Bengt, The tomb at Akr Caar. For mixed chorus. [Text:] Ezra Pound. 1965. (2) 12 s. 4531

Sama. 1965 [-1967].

2. Johansson, Bengt, Lovsång. Psaltaren 66, 1-4. 6-stämmig blandad kör. 1966. (2) 8 s. 4567

Motet

3. Sipilä, Eero, Miserere. For mixed chorus. Motetti sekakuorolle. Motette für gemischten Chor. Motett för blandad kör a cappella. 1966. 16 s. 4601

4. Rautavaara, Einojuhani, Op. 22. Ehtoollinen. Neljä virttä Bo Setterlindin sanoihin. Nattvarden. Till psalmer av Bo Setterlind. 1966. 6 s. 4653

4: Rautavaara, Einojuhani, Op. 22. Ehtoollinen. Neljä virttä
Bo Setterlindin sanoihin, Nattvarden. Till psalmer av Bo Setterlind.
Sekakuorolle. För blandad kör.
(Suom. Einojuhani Rautavaara (1-3) & V. Arti [K.V.Valve] (4).)
Kokoelmasta - Ur samlingen Sipilä - Pukkila, Kuorokirja. 1966. (2)
6 s. 4653

5: Rautavaara, Einojuhani, Op. 19. Missa duodecanonica. 3-ääni-
selle kuorolle. För trestämmig kör. Kokoelmasta - Ur samlingen;
Pukkila, Jorma, Kaanonia laulamaan. 1966. (2) 4 s. 4619

7: Johansson, Bengt, "Från flydda tider." Svit för kör, blå-
sare och pukor till texter ur Fänrik Ståls sägner av J.L. Rune-
berg. 1967. 31 (1) s. 4699

8: Johansson, Bengt, Vänrikki Stool sarja. Kuoroille, vaski-
soittimille ja patarummuille. Sanat: J.L. Runeberg. Suomennos:
Sauvo Puhtila. [1967.] 31 (1) s. 4708


9: Kokkonen, Joonas, Laudatio Domini. For mixed chorus and
sopran. Für gemischten Chor und Sopran. Sekakuorolle ja sopraa-
nolle. För blandad kör och sopran. 1967. 42 s. 4702

10: Johansson, Bengt, Canticum Zachariae. Per coro a cappella.
[1967.] (2) 12 s. 4742

Op.61.

11: Bergman, Erik, Jesurun. För baryton, manskör, bleckblåsare
och slagverk. Text ur Jesaja. [1967.] (2) 16 s. 4750

12: Johansson, Bengt, Three classic madrigals. For mixed
chorus. [Text:] Ezra Pound. [1967.] 24 s. 4770



Chorus

13: Johansson, Bengt, Lauda. II Aik. 2:4,5 - I Aik. 29:11.

Responsorio baritonille, yksiääniselle kuorolle ja
uruille. [Hki 1968.] 4:o, 7 s. Fazer. (Chorus, 13.) 4822

14: Linjama, Jaakko, Myrsky. ^{Selokuorolle} (Aale Tynni.) [1968.] (2) 5 s.

4832


Offset



Chorus

- 15: Salmenhaara, Erkki, Kuun kasvot. The face of the moon. Laulusarja sekakuorolle Pentti Saarikosken runoihin. - Song cycle for mixed choir. Poems by Pentti Saarikoski. English versions by Anselm Hollo. [Hki 1968.] 4:0, 7 s. Fazer. (Chorus, 15.)

4860



Offset

Chorus

16. JOHANSSON, BENGT

Pater noster. Per coro a 3. Åki 1968.
4:0, 11 s. Fazer.
(Chorus, 16.)

4872

Offset

Chorus

17. JOHANSSON, BENGT

Graduale för trefaldighetssöndagen. Antifon
för två körer, baryton, orgel och liten or-
kester. Hki 1968. 4:o, 11 (1) s. Fazer.
(Chorus, 17.)



Offset

Chorus

18: Bergman, Erik, Op. 62. Canticum Fennicum. Mieskuorolle, baritonille, 2 soolokvartetille, sooloäänille ja orkesterille Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan 100-vuotisjuhlaan. För manskör, baryton, 2 solokvartetter, solostämmor och orkester till Studentkårens vid Helsingfors universitet 100-års jubileum. [Hki 1968.] 4:o, 31⁽¹⁾ s. Fazer. (Chorus, 18.)

4876

Offset

Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot.

Jyväskylä

2: Inkinen, Edv., Jo on kuin itkis taivas. 1948. 2 s.

> [3] Linnala, Eino, Aamulaulu. (Hilarius, [Lauri] Pohjanpää.)
[1936].

4: Mozart, W.A., Taivainen Luoja. (Ave verum corpus.) 1948.
(2) s. (Sanat mukaillet E.I.[nkinen]?)

Sama. 1951.

5: Kuusisto, Taneli, Kiitoslaulu. (Ps. 138. Helävi Kuusisto. 1948. (1) s.

Sama. 1952.

Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot

6: Inkinen, Edv., Lapsen rukous. Jyväskylä 1948. (2) s.

7: ~~Xiixx~~ Häkkinen, Vilho, Voitonvirsi. (Lauri Pohjanpää.)
1948. 2 s.

Sama. 1952.

✓
8: Franck, César, Enkelten ylistys. (Panis Angelicus.) Sa-
nat mukailut E. I[nkinen].) 1948. 2 s.

Sama. 1955. 3 s. (2 painosta 1955.)

9


Strähle, L.J.G., Katoamattomat aarteet. Kantaatti seka- ja
mieskuorolle sekä soloille. Op.60. Kuoro-osat. Kirj.
Mirjami Lähteenkorva. (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot.
N:o 9.) Jyväskylä, Oy.Keskimaan kp., 49. 4:o, 8 s.

Arçadelt, Jaç, Pääsiäislauu. (Eino Leinonen.) Jyväskylä, 52.

Keskimaa. 8:o, 2 s. (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuoret, 10.)

2

Bach, Johan Sebastian, Rakkahin Jeesus. Jyväskylä
1951. 8:o, 2 s. (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot,
11.)



Bach, Johan Sebastian, Pois aurinko jo painui.

(Ilta Koskimies.) Jyväskylä 1951. 8:o, (1 s.)

(Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot, 12.)

Ruffo, V., Rukoilemme. (Adoramus.) Jyväskylä, 52. 8:o,

(1 s.) (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuoret, 13.)



Jäkel, C., Koska huudan sua. Ps. 28. Jyväskylä, 52. Keskimaa.

8:o, 2 s. (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot, 14.)



Pesonen, Olavi, sov., Ratki taivaassa. Pohjalai-
nen kansansävelmä. Jyväskylä, 54. 8:o, (1 s.)
(Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot, 15.)

2

Bach, J.S., Armahin Jeesus. Jyväskylä, 54. 8:o, 2 s.
(Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot, 16.)

Olson, Daniel, Kirkkautta kohti. Jyväskylä, 54. 8:o, 2 s.

~~(2xxx)~~ (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot, 17.)

✓

Inkinen, Edv., Sukujen saatot. Kantaatti sekakuorolle, se-
loille ja uruille. Kirj. Eino Leinonen. Jyväskylä 1955.
Keskimaa. ~~8~~ 8:0, 15 s. Teuva, (Etelä-Pohjanmaan kirkke-
kuorot 18.)

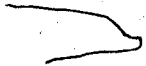
V

Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot. Teuva.

18: Inkinen, Edv., Sukujen saatot. Kantaatti sekakuorolle, sooliloille ja uruille. Kirj. Eino Leinonen. Jyväskylä 1965. 4:o, 15 s.

✓

Uusi p.



Strähle, L.J.G., sov., Minä Jeesukselle kannan.
Kansanvirsi Pohjois-Suomesta. (Sanat ja sävel-
mä kansanlaulaja Nantte Tarkkisen tekemät.)
Jyväskylä 1957. 8:o 2 s. (Etelä-Pohjanmaan
kirkkokuorot, 19.) (2 painosta) *ehkä dupl.*

Gesius, Bart., Nous' Herra Kristus taivaaseen.


Sov. M. Praetorius. Jyväskylä 1957. Keskimaa.

8:o, (1 s.) (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot
20.)

2 kpl.

✓

Tötterman, Aug., Mä Jeesuksen huomaaan heitä.
Sov. L.J.G. Strähle. Jyväskylä 1957. 8:o,
(2 s.) (Etelä-Pohjanmaan kirkkokuorot 21.)



Tötterman, Aug., Mä Jeesuksen huomaaan heitän. Spv. L.J.G.
Strähle. Jyväskylä 195⁷. 4:0, 2 s. (Etelä-Pohjanmaan
kirjapaino kirkkokuerot 21.)

Painov?

Fazerin mieskuorosarja 21, 25, 28

Fazerin sekakuorosarja 19, 26

Fazer ei tiedä näistä numeroista
mitään.

Fazerin madrigalisarja. Fazers madrigal-
serie.

5 ?
1 *monchi*

6

Fazerin madrigaalisarja. 1-4. (Suom. Reijo Norio.) Hki 1961.

Fazer.

1: Deprès, Josquin, Heinäsirkka. Frottola "El grillo".

(1) s.

3988

2: Morley, Thomas, Sulo, sorja kaunokainen. Dainty, fine,
sweet nymph. (2) s.

3989

3: Käyn kauss pois. Ich sag ade. [Säveltäjä:] Tuntematon
mestari. (2) s.

3990

5? 4: Stephani, Johann, Kas, aidall istui käkönen. Der
Kukuck auf dem Zaune sass. (3) s.

3991



5 11

Fazerin madrigaalisarja.

5 ?

6: Marenzio, Luca, Pois kun luotani lähdit. Se la vcstra
partita. [Suom.] Samppa P. Asunta. [Hki 1966.] 8:o, (1) s.

4067

5 ei de Fazerin luettelon

Fazers madrigalserie. 1 a. Hfors 1962-

1 a: Deprès, Josquin, Syrsan. Frottola "El grillo".
(Svensk övers. av Nils Holmqvist.) [1962.] (1) s.

3988a

J

Fazers madrigalserie. 3 a. Hfors 1962-

3 a: Jag tar farväl. Ich sag ade. [Av] Anonym m⁴és-
tare. (Svensk övers. av Nils Holmqvist.) [1962.] (2)s.

3940a

112


Fascia musculosa

U

Merikanto, Oskar, Reppurin laulu. (Larin Kyösti.
Iivo Härkönen.) Sov. Martti Turunen. Helsinki,
[45]. 4:o, (1 s.) (Fazerin mieskuoro-ohjelmis-
toa, 1.)

2666


Sama. [1955], [1956]



Kilpinen, Yrjö, Op. 52 n:o 3. Laululle. (V. E.
Törmänen.) Helsinki, [45]. 4:o, (2 s.) (Faze-
rin mieskuoro-ohjelmistoa, 2.)

2778

Sama. [1961.]



Fazerin mieskuoro-ohjelmistoa.

3: Sonninen, Ahti, Pienet pojat ja isot pojat. Mordvalainen kansanruno. Suom. O. Manninen. [1946.] (2) s.

Sama. (Op. 12 n:o 4.) [1953.], [1962]

2823

2

Eloka, Ossi, Satusaareen. (Larin Kyösti [Kyösti Larsson]) Helsinki, [47]. Duplic. 4:o, (2 s.) (Fazerin mieskuoro-ohjelmistoa, 4.)

2850

V

Merikanto, Oskar, Lohdutus. (Yrjö Weijola.)

Helsinki, [47]. 4:o, (1 s.) (Fazerin mieskuoro-
ohjelmistoa, 5.)

110

2

Marvia, Einari, Op. 19 n:o 1. Elä pyyllä neittä pyyä.

(Kanteletar.) [Hki, 50.] 8:o, (2 s.) (Fazerin mieskuo-
ro-ohjelmistoa, 6.)

3054

Flodin, K., Barcarolle. Venelaulu. [Hki, 50?] 8:o,

(2 s.) (Fazers manskörs-serie - Fazerin mieskuoro-ohjelmistoa, 7.)

3060

✓

Turesson, Gunnar, Mä ootan. (Jag väntar.) Sanat:

Dan Andersson. Suom. V. Arti [= K.V.Valve].

Sov. G. Wallenius. Helsinki, [51]. Prima Vista.

8:0, (2 s.) Fazerin mieskuorosarja 8.

3097

Yama. [1953], [1954]

Järnfeldt,ernas

Fazunin mieskuoroosaja

m:ot 11

10

2 kpl

Tuuri, Jaakko, Talkoopolska. (Larin-Kyösti [Kyösti Larsson].)

[Hki, 52.] 8:o, (2 s.) (Fazerin mieskuorosarja, 9.)

333 2.

Jama. [1958], [1965]

~~A~~

✓

Järnefelt, Armas, Sirkka. (Kallio [Samuli Kustaa Berg].)

Syrsan. Hki, [52]. 8:o, (2 s.) (Fazerin mieskuoro-
ohjelmista, [10].)

3092

Järnefelt, A., Wanderers Nachtlied. (J.W. von Goethe.)

Hki, [52]. 8:o, (1 s.) [Pazerin mieskuerosarja, 11.]

326 f

V

Madetoja, Leevi, Mies mieheltä. (Eino Leino.) Sov. Ahti
Sonninen. Hki, [52]. 8:o, (1 s.) (Fazerin mieskuorosarja,
12.)

3396

Sama. [1954], [1965]

U

Sibelius, Jean, Op. 18 nr 1. Sortunut ääni. (Kanteletar.)

Vad har brutit tenens välde. Mieskuoro. Manskör. [x] Hki,

[52]. 8:o, (2 s.) (Fazerin mieskuorosarja, 13.)

3222


✓

Op. 18 nr 2.

Sibelius, Jean, Terve kuu. (Kalevala.) Måne hell. Mies-
kuoro. Manskör. Hki, [52]. 8:o, 6 s. (Fazerin mieskuo-
rosarja, 14.)

3 2 2 3

Sama. [1962]



Fazers serie för manskör. Fazerin mieskuorosarja.

14: Sibelius, Jean, Ej med klagan. Ei saa murhein. (J.L. Runeberg.) [1965.] 8:o, (2) s.

✓

2 erittä 1 kulluylä

Sibelius, Jean, Op. 18 nr 3. Venematka. (Kalevala.)

Båtfärden. (Svensk övers. av Björn Colliander.)


Hki, [52]. 8:o, 3 s. (Fazerin mieskuorosarja, 15.)

3224

✓

Sibelius, Jean, Op. 23. Sei kunniaksi Luojan. (A.V. Fors-
man. Vuoden 1897 prometiokantaatista.) Ljud högt, du
psalm, att lova. (Ur promotionskantaten år 1897.) Hki,
[52]. 8:o, (1 s.) (Fazerin mieskuorosarja, 16.)


3227



Op. 23.

Sibelius, Jean, Tuule, tuuli, leppeämmin. (A. V. Forsman. X
Vuoden 1897 prometiekantaatista.) Fläkten, vindar, mil-
dare. (Ur promotionskantaaten år 1897. Svensk övers. av
A. Takelander. Hki, [52]. 8:o, (1 s.) (Fazerin mieskuoro-
sarja, 17.)


3226



Sibelius, Jean, Op. 26 nr 7. Finlandia-hymni (samannimi-
sestä sävelrunosta). (V.A. Koskenniemi.) Hki, [52]. 8:o,
(1 s.) (Fazerin mieskuorosarja, 18.)

3 2 2 5


Summa. [1953]



Sonninen, Ahti, sov., Valtion tallissa. Hki, [52].

8:o, (2 s.) (Fazerin mieskuorosarja, 19.)

Jama. [1954]



20.

Aaltonen, Erkki, Asikkalan puiset rattaat. [Hki 1958.]

4 s. (Fazerin mieskuoresarja 20.)

3713

~~XXXXXXXXXXXX~~


✓

21 des.

Fazerin ^{mieskuorosarja} sekakuorosarja. (jatk.)


22: Ranta, Sulho, Kansansävelmä. Kun läkkⁱseppä Lindblad
soitti hanurilla tupan~~ga~~ portail~~la~~. [Sanat:] P. Mustapää.
[Martti Haavio.] [1961.] (2) s. 3944

23: Aaltonen, Erkki, Jumalien keinu. [Sanat:] Eino Lei-
no. [1963.] (3) s. 4037




Fazerin mieskuorosarja.

24. Hongisto, Mauri, Keinuu. (Aleksis Kivi.) [Hki 1965.]
(3) s. 4345



Fazerin mieskuorosarja. Fazers serie för manskör

26. Fordell, Erik, Ranskalainen rakkauslaulu. Fransk kärleksvisa. [Sanat - Text:] G. Leopardi. Suom. Yrjö Kaijärvi. Till svenska: U[lla] Hornborg. [Hki 1966.] 8:o, 3 s.




Fazers serie för manskör. Fazerin mieskuorosarja.

27. Fordell, Erik, Av ständig oro. [Text:] Nils Ferlin. -
Alituisen vain huolta. Suom. Sauvo Puhtila. [Hki 1966.]

8:o, 3 s.


4538



Fazerin naiskuorosarja

U

1/2
Kuula, Teive, Hiiren peijäat. [Hki 1960] 6 s. (Fazurin
naäskueresarja 1.)



Fazerin naiskuorosarja. Hki. Fazer.

2. Sibelius, Jean, Op. 26 n:o 7. Finlandia-hymni samanimisestä sävelrunosta. [Sanat:] V. A. Koskenniemi. 1965.

(1) s.



Offset

142

Fazerin sekakuorosarja

~~21?~~

~~15?~~
~~17!~~

19, 26

Fazerin tiedot 27/4 70

✓

Fazerin sekakuorosarja

| | | | |
|------|--|------------|-------------------|
| 15 - | <u>A. Somminen: Koska valaesse</u> | painovuosi | <u>1963</u> |
| 17 - | <u>C. Palmgren kointähtönen Oleijästus</u> | " | <u>1964</u> |
| 19 - | <u>?</u> | " | <u> </u> |
| 26 - | <u>?</u> | " | <u> </u> |

Fazerin mieskuorosarja

| | | | |
|------|----------|---|-------------------|
| 21 - | <u>?</u> | " | <u> </u> |
| 25 - | <u>?</u> | " | <u> </u> |
| 28 - | <u>?</u> | " | <u> </u> |

Fazer ei tiedä
muuttuvista mitään!

27.4.70.

Fazerin sekakuorosarja.

Merikanto, O., Lohdutus. (Yrjö Weijola [Weilin]). Tröst.
[Hki, 52.] 8:o, (2 s.) [Fazerin sekakuorosarja, 1.]

3174

Merikanto, Oskar, Tuulan tei! ~~[Hki, 48.]~~ Vallinkorvan
laulu. (Näytelmäkappaleesta "Ruukin jaloissa".)
[Hki, ⁴⁸~~48~~.] (2 s.) [Fazerin sekakuorosarja, 2-3.]

2932

3931

Merikanto, Oskar, Reppurin laulu. (Larin Kyösti [Kyösti Larsson] & Iivo Härkönen.) [Hki, 52.] 8:o, (2 s.)
(Fazerin sekakuoro-ohjelmistoa x [Fazerin sekakuoro-
sarja], 4.)

3163

Sov. Ahti Sonninen.

✓

Merikanto, Oskar, Työväen marssi. (Tuokko [Antti
Törneros].) Sekaköörille. Leipzig s.a. 8:0,
(1 s.) [Fazerin sekakuorosarja, 5.]

517

2

Madetoja, L., Op. 20 b:5, Joululaulu. (Alpo Noponen.)
Sekakuorolle. [Hki, 44.] 8k:o, (1 s.) [Fazerin seka-
kuorosarja, 6.]

2746

Pacius, F., Suomis sång. (E. v. Qvanten.) Suomen
laulu. [Hki, 48.] 8:o, (2 s.) [Fazerin sekakuoro-
sarja, 7.]

2930

J


Op. 18:1.

Sibelius, J., Sortunut ääni. (Kanteletar.) Vad har
brutit tonens välde. [Hki, 52.] 8:o, (2 s.) (Fase-
rin sekakuorosarja, 8.)

3228

Sibelius, Jean, Op. 18 nr. 3. Venematka. (Kalevala.)
Båtfärden. (Sfensk övers. av Björn Colliander
[Collinder].) [Hki, 52.] 8:o, 3 s. (Faserin seka-
kuorosarja, 9.)

3229




Sibelius, Jean, Op. 23. Soi kunniaksi Luojan. Vuoden 1897
promotiokantaatista. (A.V. Forsman.) Ljud högt, du psalm
att lova. Ur promotionskantaten år 1897. [Hki, 52.]
8:o, (1 s.) ♪ (Fazerin sekakuorosarja, 10.)

3231

Sibelius, Jean, Op. 23. Tuule, tuuli, leppeämmin. Vuoden
1897 promotiokantaatista. (A.V. Forsman.) Flåkten,
vindar, mildare. Ur promotionskantaten år 1897. (Svensk
övers. av A. Takolander.) [Hki, 52.] 8:o, (2 s.)
(Fazerin sekakuorosarja, 11.)

3230



Sibelius, Jean, Op. 26 nr 7. Finlandia-hymni samannimi-
sestä sävelrunesta. (V.A. Koskenniemi.) [Hki 1953.]
4:o, (1 s.) (Fazerin sekakuorosarja 12.)

{ Sama. [1955], [1963] [1965]
3368a

3232

(Fazers serie för blandad kör. 12.) [Hki 1962.]

12: Sibelius, Jean, Op. 26 n:o 7. Finlandia hymnen ur
tondikten med samma namn. [Text:] V. A. Koskenniemi. Svensk
övers. av Joel Rundt. ^[1953]1962.(1) ^{A,}Lehti.

Same. [1961]

1 2 3 2
~~3 2 3 2 6~~

2 2 2 5 6

Fazerin sekakuorosarja. 13- Hki 1961, 1963.

13: Sibelius, Jean, Opä 26 n:o 7. Finlandia-hymni. Sekakuorolle tai sekakuorolle ja orkesterille sov. Kalervo Tuukkanen. [Sanat:] V. A. Koskenniemi. [1961.] (2) s.

Sama [1961]

3562



Sibelius, Jean, Ej med klagan. (J.L.Runeberg.) Ei saa
murhein. [Hki 1960.] ~~12~~ (2 s.) (Fazerin sekakuorosarja
14.)

Jama. [1966.] myös ruots sarja

3424

✓

Fazers serie för blandad kör. Fazerin sekakuorosarja.

14: Sibelius, Jean, Ej med klagan. Ei saa murhein.
[Text:] J.L. Runeberg. [1966.] 8:o, (2) s.

15: Sonninen, Ahti, sov., Koska valaissee kontähtönen.
Savolainen hengellinen sävelmä. (Anders Odhelius.) [Hki
1963.] (2) s. FM 3987

*Sarja annu
ruots.*



Fazerin kekakuorosarja. Hki. Fazer.

16. Madetoja, Leevi, Op. 20 b n:o 5 a. Kiitä Herraa yö
ja päivä. (Suvivesperistä.) [1965.] (1) s.

4215

Sama. ~~[1965.]~~

U

17?

15

Fazerin sekakuorosarja. Hki. Fazer.

18. Fordell, Erik, Dimblå blåhet. Sinisyys. [Text:] Gunnar Björling. Suom. Sauvo Puhtila. [1965.] (2) s. 4385

Offset

EF 4385

Fazerin sekakuorosarja. Hki. Fazer.


20. Sibelius, Jean, Op. 23 n:o 7. Lempi, sun valtas ääre-
tön on. [Sanat:] ^{A. V. Koskinen} ~~V. A. Koskenniemi~~. [1965.] (2) s. 4390

Offset

Fazerin sekakuorosarja.


21: Fordell, Erik, Sommarnatt. Suvinen yö. [Text:] Gunnar
äBjörling. Suom. SP [sauro Puhtik?] /65. [Hki-Hfors 1966.] 4537
(1) s.

22: Fordell, Erik, Lokakuu. Oktober. [Sanat:] P. Musta-
pää. Till svenska U. Hornborg. [Hki-Hfors 1966.] 3 s. 4541




Fazers serie för blandad kör. Fazerin sekakuorosarja.

23. Fordell, Erik, Bölja som ständigt irrar. Kuohuen kul-
kee laineet. [Text:] Thure V. Knifsund. Suom. Sauvo Puhtila.
[1966.] 8:o, (1) s.




Finlands svenska sång- och musikförbunds körserie.

Fordell, Erik, En luffare är jag. [Text:] Nils Ferlin. Vain
kulkuri olen. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki 1964.] 4 s.
Westerlund. (Finlands svenska sång- och musikförbunds kör-
serie.)



Fordell, Erik, Pastorale. Pastoraali. [Text:] Gunnar Björ-
ling. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hfors 1963.] (3) s. *list.*
Westerlund. (Finlands svenska sång- och musikförbunds
körserie.)


Same. [1966]




Karkoff, Maurice, Op. 65 n:o 3. I den stilla aftonfloden.

[Text:] Pär Lagerkvist ur sviten "Soluppgång i evigheten".

Hiljaisessa virran vuossa. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki]
1964. 7 s. Westerlund. ^{i disto.} (Finlands svenska sång- och musik-
förbunds körsamling.)



Olson, Daniel, Majbön. [Text:] Einar Malm. Toukokuinen rukous. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki] 1964. 3 s. Westerland. (Finlands svenska sång- och musikförbunds körserie.)



✓
Segerstam, Leif, Morgonen. Aamu. [Text:] Chyr Kihlman. Suom.
Kyllikki Solanterä. [Hfors 1963.] (3) s. Westerlund; *distr.*
(Finlands svenska sång- och musikförbunds körserie.)

[Helsingin kansallismielisen nuorison sekakuoron] H.K.N.S.
ohjelmistoa. Hki.

1: Kuula, Toivo, Helsingin kansallismielisen nuorison
sekakuoron marssi. Sanat: Elina Vuorenala. ^[= Jltä Karkkisen] 1913. 7 s.

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

2: Mac-Dovell, [Edward], Soi länsi tuuli... Sov.]E.] Katila.
(Suom. Elina ^[Jltä Karkkisen] Vuorenala.) [] S. 9-14.

3: - Kansanlaulu. Sov. [E.] Katila. (Suom. Elina Vuorenala.
[] (2) s.

4: Maasalo, Armas, Viivy viimeinen iloni. (Juhani Aho.)
1916. S. 15-19.

5: Madetoja, L[eevi]_S; Kehtolaulu. (Larin Kyösti [=Kyösti Lar-
son.) 1917. ~~25xxx~~ 5 21-26

6: Maasalo, A[4mas], Pois armas päivä kulki. 1917. S. 27-36.

7: Merikanto, Oskar, Tanssilaulu (Elinan surmasta.) 1917. S. 37-
40.

8: Maasalo, Armas, Suomen kevät. (H. Jalkanen.) 1918. S. 41-44.

✓

Helsingin poliisilaulajien ohjelmistoak.

Sonninen, Ahti, Op. 33 nr 1-3. Se nukku~~y~~. Kansansävel Piela-
vedeltä. - Kuku käköseni. - Juntalla. [Hki, ¹⁹⁴⁹ ~~84~~.] Offset.
4:o, (4 s.) (Helsingin poliisilaulajien ohjelmistoa, 1.)

Sama. [1954]

Sonninen, Ahti, Kaksi laulua. Suomalaisiin kansanrunoihin

mieskuorolle säveltänyt - - -. A: En ilolla laula. B: Olis
onni ostaminen. Hki, [53]. ~~Effect.~~ (Helsingin poliisilaulajien
ohjelmistoa, 2.) 4.01 (4r.)

200

Mieskuoroliiton ohjelmistoa

U

Kalevan laulajat. [Ohjelmistoa.] [Hki 1945.] 4:o.

Elokas, Ossi, Talvi-ilta. (V.A. Koskenniemi.) (3) s.

Krohn, Felix, Soturin tervehdys Suomen lipuälle. (Yrjö Jylhä.) Mieskuorolle ja orkesterille. [Kuoro.] (3) s.

Linnala, Eino, Bakkus. (Aaro Hellaakoski.) (3) s.

- Juomalaulu. (Aaro Hellaakoski.) (3) s.

Malminen, Väinö, Kevätlaulu. (Hilma Virtanen.) -
Syyslaulu. (H. K[*lemetti*].) (3) s.


Pesola, Väinö, Hiiri ja muna. (Syrjäniläinen kansanruno.)
(3) s.

Kalevan laulajat.

Räikkönen, Arvo, Merille lähtevä. (Kanteletar.) (3) s.

Sonninen, Ahti, Soliseva vesi. Votjakkilainen kansanruno.

Suom. O. Manninen. (3) s.



"Karjalan laulun" julkaisuja mieskuorolle. Hki. Westerlund.

1. Haapalainen, Väinö, sov. - arr., Porilaisten marssi.
Björneborgarnes marsch. (J.L. Runeberg. Suom. Heikki Klemetti.)
[1941.] (3) s. 1868

2. Haapalainen, Väinö, Hyvämäen Manta. (Eero Eerola.) [1944.]
(4) s. 1990
Same. [1959.], [1966]

✓

Karjalan Laulun ohjelmistoa.

[1:] = ^{Karjalan laulu.} (Uudempiä kuorosävellyksiä Karjalan Laulun ohjelmis-
tosta 1919-1929. Ks. Musiikki 4.

> 2-3: Jommelli, Niccoló, Hosianna! - Halleluja. Viipuri s.a.
(3) s.

4: Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Psalmi 42. Op. 42.
Mieskuorolle sov. Väinö Haapalainen. Jyväskylä 1934. 51 (3) s.

Lahden nais-laulajien ohjelmistoa. ([Toim.] Anna Mäkelä 1-6)

1: Hki 1944. 4:o, (18) s.

2: Hki 1944. 4:o, (16) s.

3: Jyväskylä 1944. 8:o, (2) 16 s.

4: Jyväskylä 1944. 8:o, (2) 16 s.

5: Jyväskylä 1944. 8:o, 16 s.

6: Jyväskylä 1946. 8:o, (2) 16 s.

[7:] [Hki 1957.] 8:o, 20 s.

Lauluvartion ohjelmistoa. 1-

Hki, Isänmaallisen kansanliikkeen kannatusyhdistys.

1: Haapalainen, Väinö, Isänmaalle! Nuorten laulu. (L. Onerva [=Onerva Madetoja]. Jyväskylä 1938. (2) s.

2: Pesonen, Olavi, Isänmaan kasvot. (V.A. Koskenniemi.) Hki [1938]. (2) s.

3:

4: Haapalainen, Väinö, Valan vannottua. (Mikko Uotinen.) Jyväskylä 1938. (1) s.

5: Nortala, U., Leijonalippu. (V.A. Koskenniemi.) Jyväskylä 1938. 6 s.

Livõkiel lolõd. Kubbõkuorõon Stalte kõrli. Ûlzõandõn
Līvõd Īt. 4:o.

[1.] Helsingis 1929. 24 s.

2. Kubbõkuorrõn Stalte Margarete. Hki 1933. 8 s.

Loimaan naiskuoron julkaisuja, ks. Hannikainen, P.J., Laula,
laula, veitoseni.


Kuusisto, Taneli, Op. 54 n:o 3. Delce far niente. (Aare
Hellaakoski.) [Hki 1955.] SKK.(3 s.)(Mieskuorelliten
ohjelmista 1.)

v

Linnala, Eine, Valse macabre. (Bertel Gripenberg.)

Suomennes. [Hki 1955.] SKK. (3 s.) (Mieskuoreliiton
ohjelmista 2.)

Marvia, Einari, Op. 19 n:o 8. Iltatähti. (L. Onerva
[Onerva Madetoja].) [Hki 1955.] (2 s.) (Mieskuore-
liiten ohjelmista 3.)



Merikanto, Aarre, Tehkääme iloinen ilta. (Kanteletar.)

[Hki 1955.] (8 s.) (Mieskuoreliiton ohjelmista 4.)

Pesola, Väinö, Neion sydän. (Eine Leine.) [Hki 1955.]


(3 s.) (Mieskuoreliiton ohjelmistossa 5.)

J


✓

Pylkkänen, Tauno, Op. 56 n:o 1. Huuto. (Kaarlo Sarkia.) [Hki
1955.] SKK. (5 s.) (Mieskuoroliiton ohjelmistoa 6.)

Tuukkanen, Kalervo, Linnustaja. (Kanteletar.)² [Eki
1955.] Skk. (3 s.) (Mieskuoreliiton ohjelmistoa 7.)



Pesonen, Olavi, Muut ne kuuli kirkonkellon. (Kanteletar
I: 177.) [Hki 1958.] (2 s.) (Mieskuoroliiton ohjelmistoa
8.)



V

Klemetti, Heikki, Laps Suomen. (Z. Topelius.) [Hki 1960.]
(2 s.) (Mieskueroliiton ohjelmistoa 9.)

✓

Klemetti, Heikki, Metsän laulajaiset. Poika- & mieskuorelle sov. Arvo Rääkkönen. [Hki 1960.] (3 s.) (Mieskuoroliiton ohjelmistoa 10.)

Sama. [1960]

Hagfors, A.E., Kysymyksiä. Poika- & mieskuorelle sev.
Martti Similä. [Hki 1960.] (4 s.) (Mieskuoreliiton
ohjelmistoa 11.) [1961]

Lahden mieskuoron ohjelmistoa.

Similä, Martti, "Seitsemän miehen voima". (Aleksis Kivi.)

Vanhan sävelmän mukaan mieskuerolle. [Hki 1960.] (4 s.)

(Mieskueroliiton ohjelmistoa 12.)

(Lahden Mieskuoron ohjelmistosta.)

Yama. [1961], [1964]

Mieskuoroliiton ohjelmistoa.

14. Salonen, Sulo, sov., 3 hämäläistä kansanlaulua.
Mieskuoro Laulajille sov. - - -. 1. Täällä iloitaan. 2. Näsi-
järvi se lainehtii. 3. Hulivilihurja. [Hki 1965.] 8:o, 8 s.

13 puuttessa?



Mikkelin nuorten kuoron ohjelmistoa. Jyväskylä 1931. 4:o,

7 s.

Sisältää;

1: Erkama, Kaarlo, En tunne tulevaisuutta.

2: - Meren tiedän.

3: - Risti.




Muntra Musikanter: Manskörssånger.
Mieskuorolauluja .

✓

M[untra] M[usikanter] Manskörsånger. Mieskuorolauluja.

Bergman, Erik, Op. 47 a. Adagio för manskör, baryton-
solo, flöjt och vibrafon. [Text:] Bo Bergman. Hki
1963. 8 s. Sällskapet M[untra] M[usikanter]. Distr.-
Jakelu: Westerlund.



Kokkonen, Joonas, Sammakon virsi sateen aikana. [Sanat:] P.
Mustapää [Martti Haavio]. [Hki 1964.] 16 s. Sällskapet
M[untra] M[usikanter]. (Mieskuorolauluja. Manskörsånger.)

> Distr. - jakelu: Westerlund.

Rautavaara, Einojuhani, Op. 10 n:o 1. Ave Maria. Hki
1963. 4 s Sällskapet M[untra] M[usikanter]. Jakaja:
Westerlund. (Manskörsänger. Mieskuorolauluja.)

Maantalin laulajien ohjelmistoa.

1: Palmgren, Selim, Aurinkokaupunki. (Huugo F. Ehnqvist.)

Turku 1949. 4 s.

[samassa:] Klemetti, Heikki, Syyslaulu. (Heikki Klemetti.)

Naiskuoro Vappujen ohjelmistoa

✓

Naiskuoro Vappujen ohjelmistoa. 1-12. [Hki 1961.]

Westerlund.

1: Pohjanmies, Juhani, Sydän. [Sanat:] V. A. Koskenniemi. ~~1961~~. (4) s.

2: Pohjanmies, Juhani, Kyynel. [Sanat:] J. Siljo. ~~1961~~ (4) s.

3: Linnala, Eino, Suvivirsi. [Sanat:] Ilmari Pimiä. ~~1961~~. 7 s.

4: Laulu synnyinseudulle. [Sanat:] Martti Korpilah-
ti. Naiskuorolle sov. E. Kosonen. ~~1961~~. 3 s.

5: Kosonen, Enok, Juhannuslaulu. [Sanat:] Oskar
Kaukoranta. ~~1961~~. 5 s.

Copyr. v.

✓

Naiskuoro Vappujen ohjelmistoa. (jatkoa.)

6: Kosonen, Enok, Toukokuu. [Sanat:] Martti Korpi-
lahti. 1961. 3.

7: Raitala, Aulis, Siellä on silta ja pihlajatie.
[Sanat:] Elina Vaara. Naiskuorolle sov. E. Kosonen.
1961. 4 s.

8: Linjama, Jaakko, Kesäaamu. [Sanat:] Anna-Maija
Raittila. 1961. 4.s.

9: Linjama, Jaakko, Sisin ääni. [Sanat:] Otto Man-
ninen. 1961. (4) s.

10: Karjalainen, Ahti, Juhannusyö. [Sanat:] Eina-
ri Vuorela. 1961. (4) s. Sama [1965]

11: Karjalainen, Ahti, Kesäjuhla. [Sanat:] Einari
Vuorela. 1961. (4) s.

Sama. [1965]

Naiskuoro Vappujen ohjelmistoa. (jatkoa.)

12: Karjalainen, Ahti, Kesäyö. ~~1961~~. (4) s.

Jama. [1966]

Naiskuoroliiton julk. ks. 4:o-kokoiset kuorolaulut

V

41

Polyteknikkojen kuoron ohjelmistoa

(Puuttuu 3, 14,15) des.



Kajanus, R., Polyteknikkojen marssi. (K.A. Tavaststjerna,
suom. R.R. Ryynänen.) [Hki 1960.] (2 s.) † (Polyteknik-
kojen kuoron ohjelmistoa 1.)

†Westerlund.

2 painosta v. 1960.

2

Eloka, Ossi, Polyteknikkojen kuoron marssi. (Yrjö Laine-
Juva.) [Hki 1959.] 4 s. (Polyteknikkojen kuoron ohjelmis-
toa 2.) Westerlund.

REW 3100

→ Sama. [1965.]

Räikkönen, Arvo, Kansansävelmä. Kum läkkiseppä Lindblad
soitti hanurilla tupansa portailla. (P. Mustapää [Martti
Haavio].) [Hki 1951.] (4 s.) (Polyteknikkojen kuoro:
Mieskuoro-ohjelmistoa 4.)

REW. 2705

V

Marvia, Einari, Haave. (Lea Sarasto.) [Hki 1952.] (3 s.)
(Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa 5.) REW 2706

✓

Räikkönen, Arvo, Mie kui avvaan arkun kannen. (Larin
Paraske [Praskovia Paraske].) [Hki 1952.] (4 s.)
(Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa 6.)

REW 2734

✓

Linjama, Jaakko, Ilta. (Otto Manninen.) [Hki 1953.]

(3 s.) (Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa

7.)

REW 2735

✓

Kuusisto, Taneli, Op. 54 n:o 2. Carmen saeculare. (Aaro
Hellaakoski.) [Hki 1952.] 4 s. (Polyteknikkojen kuoro:
Mieskuoro-ohjelmistoa 8.)

REW 2736

Luolajan-Mikkola, Vilho, Naurava laulu. (Aaro Hellaakoski.)

[Hki 1952.] (3 s.) (Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa 9.)

REW 2737

2

Rautio, Matti, Pakkasen laulu. (Paavo Hynynen.) [Hki
1952.] (3 s.) (Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa
10.)

REW 2738

2

Pylkkänen, Tauno, Sonetto d'aprile. (Gabriele
d'Annunzio.) Huhtikuun sonetti. (Suom. Kyllikki
Solanterä.) [Hki 1954.] 6 s. (Polyteknikkojen
kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa ll.)

REW 2787

✓

Tolonen, Jouko, Linnun lähtö. (P. Mustapää [Martti
Haavio].) [Hki 1954.] (3 s.) (Polyteknikkojen
kuoro: Mieskuoro-ohjelmistoa 12.)

REW 2805

Sonninen, Ahti, Hyvästi kultani! (Kansanruno.) [Hki 1956.]

№ 4:0, 5 s. Westerlund. (Polyteknikkojen kuoren ohjelmis-
toa 13.)

REW 2894

✓

Adam de la Hale

~~La Hale, Adam de, Madrigali. Sev. Ossi Elekas.~~

[Hki 1956.] 4:o, (2 s.) Westerlund. (Polyteknikkejen
kuoren ohjelmistoa 16.)

REW 2894
2961

Sama [1964]

Borodin, A., Serenadi. (A. Borodin, suom. Kyllikki
Selanterä.) [Hki 1957.] 4:o, (3 s.) Westerlund.
(Polyteknikkojen kuoro: Mieskuoro-ohjelmista 17.)

REW 2962

Polyteknikkojen kuoron ohjelmistoa. 18. [Hki 1962.]

Westerlund.

18: Elokas, Ossi, sov., Karjalan kunnalla. Suomalainen kansansävelmä. [Sanat:] Valter Juva. [1962.] (3) s.

Jama. [1964]

REW 3337

Polyteknikkojen kuoron ohjelmistoa. 19. Hki [1964]. Wester-
lund.

19: Elokas, Ossi, sov., Yks'kään lintunen ei laula. Latvi-
alainen kansanruno, suom. Ossi Elokas. 1964. 4 s.

REW 3338

U

REW 3338

Polyteknikkojen kuoro. Mieskuoro-ohjelmistoa.

20: Borg, Kim, Op. 5. Juomalaulu.([Sanat:] Kim Borg.)
[Hki 1966.] 4 s.

REW 3746

2

Porin Laulajain julkaisuja.

52

✓

Tammivuori, Aimo, Porin Laulajain lippumarssi. [Pori, 46.]

xx 8:0, (1 s.) [Porin Laulajat r.y. Julkaisu, 1.]

Porin laulajain julkaisuja.

2: Tammivuori, Aimo, Sinne meni... Soolo tenoriäänelle sekakuoron säestämänä. Sanat: Elsa Karaskoski. - Joulun kello. Laulu 3-ääniselle kuorolle tai tertsetille. Sanat: Aimo tammivuori. - Jouluvirsi. Koraali. Sanat: Aimo Tammivuori. Pori 1947. (1) s.

Merikanto, O., Oi muistatko vielä sen virren? Soolo-
äänelle ja sekakuorolle. [Pori, 48,] 8:o, (1 s.)
[Porin Laulajat ~~in~~ julkaisuja, 3.]

U

Kilpainen, Yrjö, Op. 52 n:o 5. Laululle. (V.E. Törmänen.)

Sekak. sov. Arvo Airaksinen. [Pori, 19] 4:o, (1 s.)


Porin Laulajat. [Julkaisu], 4.

4


Haapalainen, Väinö I. jr., Koti-ikävä. (Einari Vuorela.)
[Pori, 50] 8:o, (1 s.) (Porin laulajat r.y. [Julkaisu],
5.

Haapalainen, Väinö I.,^{jr.} Mansikkavaras. (Antti Rytönen.) Pori, 51. 8:o, (1 s.) (Porin Laulajat r.y. [Julkaisu], n:o 6.)


Haapalainen, Väinö I. jr., Vartioitu tyttö. (Unkaril. kansanruno.) Pori, 53. 8:o, (1 s.) (Porin Laulajat r.y. [Julkaistu], 7.)



Haapalainen, Väinö I. jr. , Pikku tyttö, suuri tyttö.
(Unkaril. kansanruno.) Pori, 53. 8:o, (1 s.)(Porin
Laulajat ry.y ½ [Julkaisu], 8.)



Haapalainen, Väinö I jr., Suomelleni. (Aimo Tammi-
vuori.) Pori, 53. 8:o, (1 s.) Porin laulajat r.y.
[Julkaisu], 9.



50

Porin Mies-laulu.



Porin Mies-laulu. [Julkaisu.]

(Bull, Ole,) Paimentytön pyhäaamu. Ole Bullin sävelmä.
Mieskuorolle ja sopraanolle sov. Selim Palmgren. Pori 1947.
(2) s.


1
3




Haapalainen, Väinö, Haaksirikko. (Edvin Heimovalta.) 1947.
(2) s.



Haapalainen, Väinö I. jr., sov., Tuuli sitä
tupaa huiskuttaa. Eteläpohjalainen kansanlau-
lu. Pori, Satak. kirjateoll., 50. 8:o, (2 s.)
Porin Mies-Laulu.




Haapalainen, Väinö jr., Ämmien käräjät. (Juuso Sarkka.)
Pori 1950. (2) s.



Härkönen, Leo, Sov., Kaksi italialaista kansanlaulua. 1:


Soi iltakellot. Suom. V. A[]. 2: Tyhjä ikkuna.

Pori, 52. 8:o, (4 s.) Porin Mies-laulu.



Sonninen, Ahti, Hymni. (Niilo Mantere.) Pori 1950.

(1) s.



147

Pro Musica

- 48, 53

C

Pro musica

! Telemann, G. Ph., Psalmi 117. Neliääniselle sekakuorolle, kahdelle viululle ja kenraalibassolle. Suom. Samppa Asunta.

Hki [1960]. 7 s. Westerlund. (Pro musica 1.)

3181

^{L4.p.]} Sama. [1961], ^{L5.p.]} [1963], ^{L6.p.]} [1965]

[4-3.p.] 1960

(3 painosta? v. 1960. tullut luett. mukaan.)

2 Buxtehude, Dietrich, Jeesus, puolees käännyn. (Svk. 319.)

Kantaatti kahdelle sopraanolle ja bassolle, kahdelle viululle, fagotille (sellolle) ja kenraalibassolle. Hki [1960].

7 s. Westerlund. (Pro musica 2.)

3187

2.^{p.} Sama. [1960], [1962], [1964], [1965], [1966]

(2³ painosta v. 1960.)

U

- 3: Schütz, Heinrich, Op. 7. Musikalische Exequien. (Hautausmusiik-
kia. Suom. Samppa P. Asunta.) Hki [1960x]. 47 s. Westerlund.
(Pro musica 3.)

3180

4. Johansson, Bengt, Kaksitoista raamatunlausetta. 3-ääniselle mieskuorolle ja uruille tai soittimille ad libitum. Tolv texter ur Bibeln. För 3-stämmig manskör och orgel eller instrument ad libitum. Hki 1960. 23 s. Westerlund. (Pro musica 4.)

2 kpl.

3190



- 57: Buxtehude, Dietrich, Ken meiltä riistää Isän rakkauden. Room.
8:31-39. Suom. Samppa Asunta. Kantaatti kolmelle lauluäänelle,
kolmelle soittimelle ja kenraalibassolle. (Nichts soll uns
scheiden von der Liebe Gottes. Röm. 8, 39. Kantate für drei
Singstimmen, drei Instrumente und Generalbass.) Hki [1960].
7 s. Westerlund. (Pro musica 5.) (2 painosta v. 1960.)
Jama. [1961],[1962] [1964],[1965](2kpl.) [1966]

6. Purcell, Henry, Laula Herralle. Psalmi 96. Suom. Simo Härkönen.
O sing unto the Lord. Anthem. Hki 1960. 15 s. Westerlund.

(Pro musica 6.)

3197

Jama. [1963], [1966]

✓

7b: Bach, J.S., Krist låg i döden fången. Påskkantat för soli,
blandad kör och orgel. (Christ lag in Todesbanden. Kantate
am Osterfeste für Soli, gemischten Chor und Orgel.) Hki
[1960]. 27 s. Westerlund. (Pro musica 7 b.)

Sama [1965]

3206

Madetoja, Leevi, Op. 56. De profundis. Barytonisoololle ja
sekakuorolle. Hki 1960. 7 s. Westerlund. (Pro musica 8.)

Tarna. [1966.]

3267



Pro musica. 9-10. [Hki 1961-1962.] Westerlund.

64

§219

9: Lübeck, Vincent, Joulukantaatti kahdelle sopraanolle, kahdelle viululle, sellolle ja uruille. Weihnachtskantate für zwei Soprane, zwei Violinen und Orgel. Suom. Kyllikki Solanterä. [1961.] 7 (1) s. Sama [1964]

10: Buxtehude, Dietrich, Herraas' Siion riemuin kiitä ~~Lauda Sion Salvatorem.~~ Kantaatti kahdelle sopraanolle, bassolle, kahdelle viululle, viola da gamballe (sello) ja basso continuolle. Suom. Samppa Asunta. 1964. 10 s.

Sama [1962], [1964]

3220

Schein, Johann Hermann, Jotka kyynelin kylvävät. Suom. Ossi
Eloka. (Die mit Tränen säen. Ps. 126: 5,6.) Hki [1960].
7 s. Westerlund. (Pro musica ll.)

3224

12: Schütz, ~~Heinrich~~ Heinrich, Oon matkalla. Suom. Ossi Elokas. (So
fahr ich hin.) Hki [1960]. 7 s. Westerlund. (Pro musica 12.)

3222

U

- 15: Hammerschmidt, Andreas, Jeesus, puolees käännyn. 5-ääniselle sekakuorolle ja soittimille (ad lib.). Jesus är min hägnad. För 5-stämmig blandad kör och instrument (ad lib.). Hki [1960]. 7 s. Westerlund. (Pro musica 15.)

3234

Sama [1961] (2kpl.), [1962], [1965]

Pro musica

16: Johansson, Bengt, Jorden är Herrens. Maaailma on Herran.
Psalt. 24:1,2. Ps. 24:1,2. Hki 1961. 7 s. 3248

U

Pro musica. 18-35. Hki 1961-1962. Westerlund.

18: Bach, Johann, Elo täällä on vain varjo. Motetti kahdelle kuorolle. Unser Leben ist ein Schatten. Motette für zwei Chöre. 1961. 11 s. 3256

19: Sipilä, ~~Estro~~^{oro}, Kaksi motettia. Jeesus, lapsi armahin. E. Neumeister & E. Lönnrot (Svk. 45). - Ristinpuussa riippuissansa. Jacopone da Todi & K. L. Lindström (Svk. 51). 1961. 6 s. 3258

[L2.p.]
Jama. [1962]

kuusi saksof.
kannetta
Suom. Reijo
Norio.

Pro musica. (jatkoa.)

Op. 115: 1-3

kuusi laul

20: Mendelssohn-Bartholdy, F., Kaksi motettia. On
autuus taivainen. Beati mortui. - Ah, Luojan valkeus.

Periti autem. Suom. Kyllikki Solanterä. [1961.] 11 s.
[2. p. 1963]
~~Sama~~ [1963]. 3303

~~*kuusi laul*~~

Kantat Nr. 142

21: Bach, Joh. Seb., Laps' syntynyt on meille. Kan-
taatti n:o 142 sooloille, sekakuorolle ja orkesterille.
Suom. V. I. Forsman (muk.). Ett barn oss fött är vor-
det, för soli, blandad kör och orkester. Svensk version:
Ola Cleve. [1961.] 14 s. 3305

*Sama. [1964], [1965]
1968. Farzer.*

Pro musica. (jatkoa.)

22: Staden, Johann, Veisatkaa Herralle. Cantate
ensin lat. Domino. Motetti kolmiääniselle sekakuorolle, kahdelle
viululle (huilulle) ja kenraalibassolle. Suom. Kyllik-
ki Solanterä. [1961.] 7 s. ^{2 kpl.} ^{2 parrasta 1961} 3311

[Kuoro-osa]
sama. [1965]
[1966] 23: Schubert, Franz, ^{Op. 132.} (23). Psalmi naiskuorolle pianon
säestyksellä. Suom. V. I. Forsman. [1961.] 7 s. 3309

24: Ahle, Johann Rudolf, Nyt käy mun sielun! Joulukonsertto virrestä "Enkeli taivaan" sooloille, sekakuorolle ja soittimille. Märk väl, mitt hjärta. Julkonsert över "Av himmelshöjd" för soli, blandad kör och instrument. [1961.] 15 s. 3312


? ~~Lama [1965]~~

Pro musica. (jatk.)

Kuoro-osa

25: Johansson, Bengt, Missa sacra kuorolle, tenorisoololle ja orkesterille. Hki 1961. 81 s. 3313

26: Krieger, J. Phil., Jo ilta on, käy minne ties? 2 sopraanolle tai tenorille ja cembalolle. Vart skall du hän? Det kväll ju är" för 2 sopran- eller tenorstämmor och cembalo. Wo wilt du hin, weils Abend ist. Angelus Silesius. Suom. Kyllikki Solanterä. Svensk text: Ola Cleve. [Hki 1962.] 11 s. 3323




Pro musica. (jatk.)

27: Krieger, Joh. Phil., Pyhä. Pieni kantaatti kuorolle, oboelle, jousille ja uruille. Helig. Liten kantat för kör, oboe, stråkar och orgel. [Hki 1962.] 5 s. 3326

Sama [1962] [1963].

28 A: Purcell, Henry, Riemuitkaa Herralle. Sooloille, kuorolle, 2 trumpettille, jousille ja uruille. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki 1962.] 15 s. 3327


Sama. [1965.]



Pro musica. (jatk.)

28 B: Purcell, Henry, Höjen jubel till Herren. För soli, kör, 2 trumpeter, stråkar och orgel. Sv. text av Harald Andersén. [Hki 1962.] 15 s. 3328

29: Pachelbel, Johann, Nýt Herraa kiittäkää! Motetti kah delle kuorolle ja kenraalibassolle. Suom. Samppa Asunta. Nu tacken Gud, allt folk! Motett för två körer och generalbas. Sv. text av Harald Andersén. [Hki 1962.] 16 s. Sama. [1963]. 3329



Pro musica. (jatk.)

30: Horn, Paul, Mun sieluni nyt kiitä. Koraali 4-ään.
kuorolle, soittimille ja uruille. Min själ skall lova Her-
ran. Korall för 4-stäm. kör, instrument och orgel. [Hki

1962.] 5 s. ¹⁹⁶² [1964-1965] 3341
Samma. [1963]. [1966.] [1968] Fazer.

31; Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 121. Ad Vesperas
Dominicae XXI post Trinitatis. Responsorium ett hymnus.
Vespermusiikkia. Responsorio ja hymni mieskuorolle, sel-
lolle ja kontrabassolle. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki
1962.] 20 s. 3349

✓

Sales. emu

Pro musica. (jatk.)

*piäht.
suomen*

32: ^hBrams, Joh., Op. 27. Psalmi 13 kolmiääniselle naiskuorolle urkujen tai pianon säestyksellä. Der 13. Psalm für dreistimmigen Frauenchor mit Beleitung der Orgel oder des Pianoforte. Suom. Kyllikki Solanterä. [Hki 1962ö] 11 s.

Sama 1962. ?

3353

33: Salonen, Sulo, 3 motettia. Ja sinä Beetlehem. Matt. 2:6. - Oi sitä Jumalan rikkauden syvyyttä Room. 11:35. - Älä pelkää, Maria. Luuk. 1:30-31. [Hki 1962.] 11 s. 3374

Sama [1965]

Pro musica. (jatk.)

34: Graupner, Christoph, Niin suur' on tuskas aivan.

Suom. Kyllikki Solanterä. Ett finns, som stadigt bliver.

Sv. psb. 34: 4,5. [Hki 1962.] 15 s.

3376

Samma, [1965]

35: Pachelbel, Johann, On Herran valta. Psalmi 99. Motetti kahdelle neliääniselle kuorolle ja basso continuolle.

Suom. Samppa Asunta. [Hki 1963.] 16 s.

3502

✓

Pro musica. 36. Hki 1964. Westerlund.

36: Buxtehude, Dietrich, Afferte Domino. Nyt saapukaa kaikki. Kantaatti 3-ääniselle kuorolle ja continuolle. Suom. Kyllikki Solanterä. 1964. 15 s.

3519

Sama 1964 [= 1965]

2 kpl. ?

Kannessa: Oi saapukaa

Sama. [1968.] Fazer.

Pro musica

37: Hamnerschmidt, Andreas, Kunnia nyt Jumalalle. Lob, Ehr
sei Gott. Hki 1966. 8 s.

3735



Pro musica. 38.

38: Bach, Joh. Seb., Actus tragicus. "Gottes zeit ist die allerbeste Zeit." Kantate n:o 106. Nach Worten der heiligen Schrift für Alt, Tenor, Bass und Chor. "Jumalan aika kaikkein parhain aika on. Kantaatti n:o 106. Raamatun sanojen mukaan altto-, tenori- ja bassosooloil- le ja kuorolle. Suom. Kyllikki Solanterä. Hki 1964.

24 s.

sama 1964 [= 1965]

3526

Pro musica. 39. Hki 1964. Westerlund.

39: Krieger, Joh. Phil., Die Gerechten werden weggerafft.
Jesaias 57:1,2. Trauermusik für Sopran, Alt, Tenor und Bass
mit Streichorchester und Orgel. Sillä vanhurskaat ^{Pois} temmataan.
Jesaja 57:1,2, Surumusiikkia sopraanolle, altolle, tenorille
ja bassolle jousiorkesterin ja urkujen säestyksellä. ^mMuk. Kyl-
likki Solanterä. 1964. 10 s.

Sama. 1968. Fazer.

3529

Pro musica. (jatk.) Op. 103: 1-11, 112: 3-6

40: Bra^bms, Joh., Mustalaislauluja. Suom. Kyllikki Solan-
on 2 pinta terä. Hki 1963. 31 s. 3541
Sama 1963~~2~~

41: Kokkonen, Joonas, Missa a cappella. Hki 1963.
53 s. 3555
Sama. [1966.]

2

Pro musica. 42. Hki 1964. Westerlund.

42: Sipilä, Eero, Super flumina Babylonis. Motetti 4-ääniselle sekakuorolle. 1964. 11 s.

3606



Pro musica. 43.

43: Beethoven, L. van. Fantasia für Pianoforte, Chor
und Orchester - Pianolle, kuorolle ja orkesterille


G. A. Bürger. Suom. Kyllikki Solanterä. Hki 1964. 15 s.

3614

Pro musica. 44. Hki 1964. Westerlund.

44: Kuusisto, Taneli, Oi Herrani, Jeesukseni. Motetti suomalaisesta kansankoraalista. Svk. 294. O Jesus Krist, mitt hopp förvisst. Motett över 'en andlig finsk folkmelodi. Sv. Psb. 285.
1964. 11 s. 3624

Sama.[1966.]



Pro musica

45. Hammerschmidt, Andreas, O Vater aller Frommen. Oi Isä laupiaiden. Suom. D. Hofmann. Hki 1966. 12 s.

3749

Sama 1966



Pro musica. 46. Hki 1964. Westerlund.

46: Liszt, Franz, Nyt HERRAA kiittäkää. Sekakuorolle trumpettien, pasuunoiden, patarumpujen ja urkujensäestyksellä. Nu tacken Gud. För blandad kör med trumpeter, basuner, pukor och orgel. [1964.] 4 s.

3629



Pro musica


47: Bergman, Erik, En sådan kväll. [Text:] Solveig von Schoultz. [Hki 1965. 8 s. Westerlund.

3712



Pro musica.

48: Hammerschmidt, Andreas, Ah Herrani mun Jeesuksein. Ach
mein herzliebes Jesulein. Eki 1966. 8 s. 3734



Pro musica

53

SCHUBERT, FRANZ

Saksalainen messu. Deutsche Messe. [Teksti:]
Joh. Phil. Neumann. Suom. Oke Peltonen. Hki
1969. 12 s. Fazer.
(Pro musica, 53.)

Myös: Näyttekappale. Ei myytäväksi.

Offset



Savolaisen osakunnan laulajain ohjelmistoa .

5. Piis, piis, pientä lasta... Savolainen kansanlaulu.
Omistettu Savolaisen Osakunnan Laulajille. Sov. Ahti
Sonninen. S.l. 1946.

ei unitz,

Kuorolaulut 1.

[Sekakuoro]

"Sirpaleitten" ohjelmistoa. 1- 4:0.

1- 2: Klemetti, Heikki, Vilppulan urhojen muistolle.

(Heikki Klemetti.) - Kotikansalleni. (Eino Leino.) Hki
1919. ~~4:0~~, 6 s.

sov.,

3: Ahtiluoto, Juhani, Kopi, kopi- (Polska.) Hki 1920.


7 s.

⁴/₂: Perttilä, Manu, Kuoleman virralla. (V.A. Koskenniemi.)
1922. 6 s.

Sekakuoro Sirpaleet.


5

6: Madetoja, Leevi, Kevätunta. (L. Onerva [=Onerva Madetoja])
1925. 6 s.



Sekakuoro Sirpaleet. Ohjelmistoa. Vaasa.

8. Strähle, L.J.G., Syyslaulu. (Larin Kyösti [=Kyösti
Larson].) S.l. & a. 5 s.



161

Sulasolin Helsingin piirin ohjel-
mistoa.


U

1. Sonninen, Ahti, Aina neuvokas. ("Minä.") Syrjä-
niläinen kansanruno. Suom. Otto Manninen. Seka-
kuorolle. (Sulasolin Helsingin piirin ohjelmis-
toa.) [Helsinki], 51. Laatupaino. 8:o, (4 s.)

Sama [1953]

2. Sonninen, Ahti, Nyt on mun mielestäni... Suomalainen
kansanlaulu.† [Hki, 51.] 8:o, (2 s.) (Sulasolin
Helsingin piirin ohjelmistoa, 2.)

† [Sekakuorolle.]



- 3 Sonninen, Ahti, Kesäilta. Suomalainen kansanlaulu.
Sopraanolle tai tenorille ja sekakuorolle. [Eki
1951] 8:o, (2 s.) (Sulasolin Helsingin piirin
ohjelmistoa, 3.)
- 2

Sonninen, Ahti, Tullallaa. Suomalainen kansanlaulu.

[Sekakuorolle.] [Hki, 1951.] 8:0, (3 s.) (Sulasolin
Helsingin puirin ohjelmistoa, 4.)

U

Sonninen, Ahti, Olis onni ostaminen. Suomal. kansan-

runo. [Hki, 5¹/₂.] (Sulasolin Helsingin piirin ohjelmistoa, 5.)

[naiskuordle]

✓

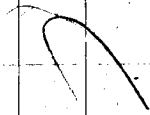
6. Sonninen, Ahti, Uni ulkoa kysyvi. (Suomal. kansanruno.)

[Hki, 52.] 8:o, (3 s.) (Sulasolin Helsingin piirin ohjelmis-
toa, 6.)

7: Sonninen, Ahti, Juomalaulu. (Jaakko Juteini.) Mies-
kuoro. [Hki 1952.] (1) s.

Sama. [1953]

416



Suomen kanttori-urkuriyhdistys
Kirkkok. ohjelmistoa

~~100-103-2~~

Suomen kanttori-urkuriyhdistyksen kirkkokuorojen ohjelmistoa

1- Jyväskylä [1926

1: Leppänen, Primus, Rukous. Ps. 130. [1926.] 3 s.

Same [s.a.]

Same. [Hki 1947.], Loimaa 1966. (2) s.

2- 3: Voipio, Aarni, Lesken ropo & Kylväjä meni kylvämään.

(Aarni Voipio.) [1926.] (3) s. Same. [s.a.]

4: Mäkinen, Rikhard, Maa, meri, taivas. (Simo Korpela.) [1926.]
(3) s. Same. [s.a.]

5: Ranta, Juho, Joka voittaa. (Ilm. 3:5.) [1926.] (3) s.

Same. [s.a.]

6: L[ehtinen], Antti Valeri, Psalmi 100. [1926.] 5 s.

Same. [s.a.]

✓ [Hui 1949]

7: Mikkola, Viljo, Hiljaa, Herra tekee työtä. (Simo Korpela.)
[1926.] 3 s.

Same [s.a.]

8+9: Aarnio, Artturi, Heitä Baalis. (Simo Korpela.) - Tuuri, Jaakko, Kiitosvirsi. (Lauri Pohjanpää.) [1926.] (3) s.

Same [s.a.]

10: Pohjanmies, J., Minun sieluni totuutta janoo. (Rafael Ronimus.)
[1926.] 4 s. Same [s.a.]

[Uusi p.] = Totuudenetsijä. []

2

11. Leppänen, Primus, Vuoritiellä. (Simo Korpela.) [1927.] [s.a.]
3 s. Sama 1952.

12-16: Bach, J.S., Kantaatti n:o 101. - Aarnio, Artturi, Suuret ovat Herran työt. - Krohn, I., sov., Pyhä. - Nyberg, Mikael, Hiljaa. (Simo Korpela.) - Klemetti, Heikki, Sulle, Jeesus, laulan. (Simo Korpela.) [1927.] 18 s.

17: Aarnio, Artturi, Tähän hetkeen. (A. Aarnio.) [1927.] 5 s.

18: Ranta, Juho, ^{Rukous} Korvaalikaanonin. [1927.] 3 s.

19: Itkonen, E., sov., Enköös Herraa Jumalaani. (Virsi 361.) [1927.] 3 s.

20: Ranta, Sulho, Rauhan puu. (Niilo Mantere [= J.N. Merenheimo] [1927.]

21: Mikkola, Viljo, Me Herran Jeesuksen synnyinjuhlaa. [1927.]
3 s.

22+ 23: Partanen, Veikko, Kotikaihoja. (A.V. Jaakkola.)
- Mikkola, Viljo, Halleluja! (L. Stenbäck.) [1927.] 4 s.

24: Leppänen, Primus, Myrskyssä. [1928.] 6 s.

25: Tuuri, Jaakko, Niin joutui hetkes, maan matkamies.
(Lauri Pohjanpää.) [1928.] 3 s.

26: {Mikkola, Viljo
Soi kiitos sulle, poika Davidin. (Toivo Tarvas.) [1928.]
4 s.

27: [Lehtinen], Antti Valeri, Kristus on Herra. (Niilo E. Vainio.) [1928.] 3 s.

28: Mikkola, Viljo, Pois vierä vuosi. (Tekla Renfors.) [1928.]

~~29: Aarnio, Artturi, Vuorella on kirkas sää. (A. Aarnio.)
[1929.] (8) s.~~

29: Aarnio, Artturi, Vuorella on kirkas sää. (Simo Korpela.)
[1929.] (2) s.

Sama. [1930.]

30: Mäkinen, Rikhard, Sun armos, - Herra. (Etti Joutsen.) [1929.]
4 s.

Sama. [1930.]

(Suom. Hilja Hahti [Krohn].)

31: Eccard, Johannes, Pääsiäisriemu. [1930.] (3) s.

32-33: Erythraeus, C., Pääsiäisylistys. - Frank, Melchior, Taivaaseen noussut. [Suom. Hilja Hahti [Krohn].] [1930.] (3) s.


34-35: L[ehtinen], Antti Valeri, Oletko onnellinen? (Niilo E. Vainio. - Voipio, Aarni, Myrskyssä. (Maija Vaija.) [1930.] (3) s.

36: Tuuri, Jaakko, Herra mua johtaa. (Lauri Pohjanpää.)
[1930.] 3 s.

37: Tuuri, Jaakko, Mua auta, Herra. (Lauri Pohjanpää.) [1930.]
3 s.

38: Aarnio, Artturi, Johdantovuorolaulu rukouspäivänä. [1930.]
7 s.

39: Mäkinen, Rikhard, Silmämme itkein nostamme. (Paul Eber.)
[1930.] 3 s.



40: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut pitkänäperjantaina
a ja b, pääsiäispäivänä, toisena pääsiäispäivänä. [1931.] 6 s.

261
~~911~~
41-42: Schröter, L., Joulun kellot. Suom. Eino Rautavaara. -
Praetorius, M., sov., Muistelkaamme! Suom. Eino Rautavaara.
[1931.] 4 s.

43: Burgk, Joachim v., Vuosi on mennyt. (Suom. Eino Rautavaara.)
[1931.] 3 s.

44-45: Uoti, Martti, Oi Herra, ohjaa. - Iltalaulu. [1932.] 4 s.
Sama. [Hki 1948, 1949, 1950], Loimaa [1966] (vain Iltalaulu)

46: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut helatorstaina, helluntaipäivänä, toisena helluntaipäivänä, kolminaisuudenpäivänä. [1932.] 5 s.

47: Isacsson, Fredrik, Elon virran rannoilla kerran. (Hilja Haahti [=Krohn].) [1932.] 6 s.

48: Cherubini, L., Taivaassa. (In paradisum.) [1932.] 6 s.

Sama. ~~1947~~ [Hki 1947.]

49: Tuuri, Jaakko, Ylistäkää Herraa. (Lauri Pohjanpää.) [1932.]
3 s.


✓

50: L[ehtinen] Antti Valeri, Iloni. 1932. 4 s.

51: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut: Johannes Kastajan päivänä. Jes. 40:6-8; Mikkelinpäivänä. Ilm. 12:10; [1932.] (3) s.

52: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut: Ensimmäinen adventtisuunnuntaina. Ps. 24:7; Joulupäivänä. Jes. 9:1; Toisena joulupäivänä. 2 Kor. 4: 17,18. [1933.] 6 s.

53-54: L[ehtinen] Antti Valeri, Rukous. - Kantola, Herman, Iltalaulu (Louise Hensel.)^m [1933.]




55: Huttunen, A., Ah kuinka autuas hurskas on. Koraalimotetti.
[1933.] 10s.

56: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut: Marianpäivänä. Luuk.
1:46,47; Palmusunnuntaina. Ps. 42:2,3. [1934.] 3 s.

57: L[ehtinen], Antti Valeri, Tänne Jeesus tulimme. Virsi 172.
[1934.] 4 s.

58-59: Neuvonen, Anton, sov., Joudu Jeesus! (H. K) -
Ah, kunne käännyn. (H. K) [1934.] 4 s.



60: Mäkinen, Rikhard, Johdantovuorolaulut: Uudenvuodenpäivänä.
Hebr. 13:8; Loppiaisena. Jes. 42:3; Kynttilänpäivänä. Mal. 3:1.
[1934.] 4 s.

61: Schütz, Heinrich, Herra, turvani oot ainoo. (Psalmi 31,
1-3.) (Suom. mukaellut. E. R[]) [1934.] 6 s.

U

62: Schütz, Heinrich, Psalmi 117. (Suom. E. R[] .)
Jyväskylä [1934]. 4 s.

63: Perti, G.A., Rukoilemme. (Adoramus.) (Suom. E. R[] .)
[Jyväskylä [1934]. 3 s.
Suomen kanttori-urkuriliitto. Kirkkokuorojen ohjelmistoa.

64: Mäkinen, Richard, Kuulkaa taivaat! (Jes. 1:2. Jes. 44:22.)
Jyväskylä [1935]. 3 s.

65: Mäkinen, Richard, O Jumalan karitsa. (Vanhan kreikkalaisen mukaan Jaakko Suomalainen (Finno). Jyväskylä [1935]. 3 s.

v

5. kantonin urkuri liiton ...

66. Homilius, G.A., Riemuiten Herraa palvelkaa. [Hki 1948.]


(3) s. Sama 1950.

67: Bach, J.S., sov. Te Deum. Jyväskylä [1935]. 3 s.

68: Maasalo, Armas, Liturginen iltarukoushetki. Järjestänyt Lauri Apajalahti. Sävellystyön gregoriaanisella pohjalla tehnyt... Jyväskylä [1935].

69: Maasalo, Armas, Vuorisaarna. Mateuksen evankeliumin mukaan sov. ja säveltänyt ... Jyväskylä [1935]. 16 s.

Sama. [Hki 1946].



70. Kuula, Toivo, Kaikki kaatuu. Kuoro "Isonkyrön kantaatista". Jyväskylä, 52. Keskimaa. 8:o, (2 s.) (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa, 70.)

Sama. 1954.




71: Elovaara, Toivo, Golgatan kummulle... (Ilta Koskimies.)
Jyväskylä 1937. 3 s.

72: Linnavuori, Frans, Luvattu maa. (Elli Honka.) Jyväskylä 1943.
4 s.

73: Ruffo, V., Rukous. (Adoramus.) Suom. H. Haapio. Sov.
I Savonen. [Hki 1947.] (3) s.

74: Kuusisto, Taneli, Op. 45 n:o 1. Rukouspsalmi. Ps. 51.
[Hki 1948.] 5 s.




75. Elokas, Ossi, Suo usko palava. (Saara Lehtonen.) [Hki 1948.]
4 s.

76: Kuusisto, Taneli, Op. 45 n:o 2. Taivaaseen käy matkamme.
Kuoromuunnelmia suomalaisesta kansankoraalista. S.V.K. 620:1,2,5,7.
[Hki 1948.] 5 s.

77: Carlsson, Sune, Benedictus. Sakariaan kiitosvirsi. Esilaulajalle ja 2 kuorolle a cappella. [1948.] (4) s.

78: Pesonen, Olavi, Rukous. (Dagmar Klami.) [1948.] (3) s.




79. Hannikainen, Väinö, Elon virran rannoilla. (Hilja Hahti
[=Krohn]. [Hki 1948.] 5 s.

2

80

Rautio, Ilmari, Paimenpsalmi. [Helsinki, 48.] 8:o,
(3 s.) (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuo-
rojen ohjelmistoa, 80.) Jakaja: Westerlund.

Sama. Loimaa 1966. (2) s.



81. Kantola, Herman, Joululaulu. (Ellida Erling.) [Hki 1948.]

(3) s.

2

82. Bach, Joh. Seb., Sua syvyydestä avuksi. Kantaatti n:o 38.
Helsinki, Oy.Karttapalvelun offsetpaino, 49. 4:o, 8 s.
(Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmis-
toa. N:o 82.) Jakaja: Oy.R.E.Westerlund ab.

Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa.


83. Decius, Nikolaus, Oi katso Golgataa! Jyväskylä, 52. Keskimaa.

4:o, 3 s. (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa, 83.)

84.

Roselli, R.R., Rauhaa! Jyväskylä, 52. Keskimaa.
8:o, 3 s. (Suomen kanttori-urkuriliiton kirk-
kokuorojen ohjelmistoa, 84.)

85-86. Huttunen, A., Koraalimotetti. (S.v.k. n:o 70.) - Kaarlo
Voipio, Vaeltajan rukous. (Matti M. Ilkka.) Jyväskylä, 53.
Keskimaa. 8:o, 4 s. (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuo-
rojen ohjelmistoa, 85-86.)



Ruffo, Vincenzo, Oi, Jeesus Kristus. Suom. V.I. Forsman.

Sekak. sov. Ossi Elokas. - Ilmari Hannikainen, Psalmi

24. (Larin Kyösti [Kyösti Larsson].) Jyväskylä, 53. Keskimaa.

8:o, 4 s. (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa, 87-88.)

Sama 1954.

- 88?
89. Strähle, L.J.G., Armon lähde. Vanha arkkiveisu. Jyväskylä,
53. Keskimaa. 8:o, 2 s. (Suomen kanttori-urkuriliiton ohjel-
mistoa, 89.)

Sama. Loimaa 1966.

✓

Maasalo, Armas, Op. 23 52. Missa brevis. Jyväskylä, 53. 8:o,

12 s. (Suomen kirkkokunnan kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen
ohjelmistoa, 90.) Jyväskylä, 1952. 8 s. 12 kpl.

U

Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa.

91. Bach, J. S., Ylistyslaulu. Jyväskylä, 53. Keskimaa. 4:o, 2 s.

Sama. 1966. Loimaa

2


92. Hannikainen, Ilmari, Kantaatti sopraanosoololle, kuorolle ja
uruille Säynätsalon kirkon vihkiäisiä varten 6.1.1927.
Kirj. Kaarina Vaher. Jyväskylä, 55. 8:o, (2+) 12 (+1) s.
(Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa,
92.)



Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa.

93. Linnala, Eino, Herra mua johtaa. Lauri Pohjanpää. Jyväskylä,

54. Keskimaa. 4:o, (2 s.).




Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa.

94. Elokas, Ossi, Tie taivaan. Saara Lehtonen. Jyväskylä, 54.
Keskimaa. 4:o, (1 s.).

95-96

Malan, Henrik Abraham Cesar, Käänny Herran puoleen. -
Ruskeepää, Raito, Mua autat. (E. Vinkala.) Turku 1957.
Turun sanomal. 4:o, (2 s.) (Suomen kanttori-urkuriliit-
ten kirkkokuorejen ohjelmista 95-96.)



97. Strähle, L.J.G., sov., Jo pian loppuä kiusat maan. Heng.
kansanlaulu Kuusamosta. Jyväskylä 1958. 2 s. (Suomen kantto-
ri-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa 97.)

>

98-99.

Pyhä kolmiyhteisyys. (Tekijä tuntematon.) - Kolminaisuus.
(15-vuosisadalta.) Suom. Gunnar Rancken. Jyväskylä
1958. 4:o, (2 s.) (Suomen kanttori-urkuriliiton kirkko-
kuorojen ohjelmistoa 98-99.)

✓ Sama. Loimaa 1966.

Suomen kanttori-urkuriliiton kirkkokuorojen ohjelmistoa


100. Hassler, Hans Leo, Suo~~u~~ syvyydestä avuksi. [Tampere] 1959. (4) s.
101. Brahms, Johannes, Op. 47 n:o 2. x[Tampere]xi1959x Oi Pyhä Henki Herramme. [Tampere] 1959. (4) s.
102. Voipio, Kaarlo, Ne, jotka Herraa odottaa. (Eeva Alha.) [Tampere] 1961. (2) s.
103. Rääkkönen, Arvo, Sä Herra meitä johtanut. (V.A. Koskenniemi.) Loimaa 1967. (2) s.
104. Rääkkönen, Arvo, Tule Jeesus. (Antti Achrenius.) [Tampere] 1959. (2) s.
105. Hela, Martti, sov., Autuus suuri. (Vanhan kainuulaisen siioninvirsitoisinnon pohjalle sov.) Loimaa 1966. (3) s.

106. Linjama, Jouko, Kirkasta, oi Kristus. (SvK n:o 301.)
Kaksi kaanonia ja koraali. [Tampere] 1959. (4) s.

2

S. kantt.-urk.

[107.] Kantola, Herman, Soi Herra peltojen, niittyjen. [Sanat:]
E. Erling. Tampere 1960. (2) s.



(108-111, 113. Vuorolaulusovituksia kirkkovuoden graduaalivirsien.)

108. Rautioaho, Asko, sov., ♯ Enkeli taivaan. (Vk. 21.) Saksalainen 1539. (I joulupäivänä.) [Hki 1965.] (4) s.


109. - Jumalaa kiittää sieluni. (Vk. 409.) Saksalainen 1539. (Marianpäivänä.) [Hki 1965.]. (4) s.

110. - Eteesi Herra armiaini. Chr. Adolf Nystadensis 1542. Vk. 309 (Rukoussunnuntaina.) [Hki 1965.] (4) s.

U

111 1968

112. Haapala, E[ldrid] J[aakko], sov., En ymmärrä.
Kor[aali]muunnos Loimaan seudulta.([Sanat:] Antti Achrenius.)
[Loimaa 1965.] (1) s.



Suomen laulajain ja soittajain
liiton lauluohjelmistoa

807.



Suomen kuoroliiton [laulajain ja soittajain liiton] lauluohjelmistoa. 1. Sov. ja julk. Heikki Klemetti. Jyväskylä 1933. ~~24 s.~~ 24 s. Porvoo & Hki, WS.

U

Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa. 2-
Hki.

2. Sekakuorolle. Hki 1936. 32 s.

3. Mieskuorolle. 1936. 18 s.

4: Naiskuorolle. 1936. 10 s.

5: Hengellisiä kuorosävellyksiä. 1937. 21 s.

6: Sekakuorolle. Jyväskylä 1939. 19 s.

SuLaSol

7: Pesola, Väinö, Yksinäisyyden ään~~n~~. (Arvid Mörne. Suom. V. Arti [K.V. Valve].) 4 s.

8: Pesola, Väinö, Vainiolla. (Ernst V. Knape. Suom. V. Arti [K.V. Valve].) ~~4xxx~~ Jyväskylä 1940. 4 s.

9: Elovaara, T., Taivaassa ratki taivaassa. Hki 1944. (1) s.
Sama. 4:o. [1944, [1953]

10: Haapalainen, Väinö, Hakkapeliittain marssi. (Eino Leino.)
Hki [1942].

v


11: Palmgren, Selim, Viime sana. (V.A. Koskenniemi.) Hki
1942. ^{v:o} 4 s.

12: Palmgren, Selim, Talvi-ilta. Vinterkväll. (Einari Vuorela.)
[Hki 1943.] ^{v:o} 2 s.

13: Kotilainen, Otto, Tii, tii tikanpoika. (Savo-karjalainen
kansanpila.) Sekakuorolle. ~~Hki 1943.~~ ^{v:o} 2 s.

14: Palmgren, Selim, Rauhanruhtinas. (Antti Rytönen.) Joulu-
laulu. Hki 1944. 2 s.

15: Palmgren, Selim, Tuutulaulu. (Kanteletar.) [1946.] (2) s.



Mieskuorolle

16. Palmgren, Selim, Mehiläinen. (Kalevala.) Turku 1947. 8:o,
(3) s.

17: Klemetti, Heikki, sov., Ero. Kansanlaulu Etelä-Pohjanmaalta. ^{Miehk.}
Turku 1947. 8:o, 6 s.

Sama. [^{Hki}1964]


18: Klemetti, Heikki, Laulajan marssi. Mieskuorolle. Turku 1947.
8:o, 4 s.

19: Saarenpää, Toivo, Laula, laula, weitoseni! Sekakuorolle.
Turku 1948. 8:o, 4 s.

[20-21] Turunen, Martti, sov., Karjalan kunnalla. (Valter Juva
[-Juvelius].) ~~Hki~~ Hki 1949. 4:o, (2) s.

✓

Nortala, U., Lennä, laulu. (Oke Peltonen.) Sekakuorolle ja
orkesterille. Hki, 49. 4:o, 5 s. [Suomen laulajain ja
soittajain liiton lauluohjelmistoa, 22.]



Klemetti, Heikki, 11 laulua naiskuorolle.

Helsinki, [51]. 8:o, 14 (+2) s. Suomen laulajain ja soittajain liiton laulu-ohjelmistoa, n:o 23.

25?

Pesola, Väinö, Barcarola. (Ilmari Pimiä.) Naiskuorolle.
Hki, [50]. Duplic. 4:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soitta-
jain liiton lauluhjelmistoa, 24.)

✓

200
Sekakuorolle.

Klemetti, Heikki, Tuolla mun heilani asuskelee. ~~Hk~~ [Hki, ⁵⁰]

8:0, (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa, 26.)

✓

Turunen, Martti, Balladi. (Elina Vaara.) Naiskuorolle.

[Hki, 50] Duplic. 4:0, ^(1 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa, 27.)

J

Tuukkanen, Kalervo, Oravan laulu. (Aleksis kivi.)


Sekakuorolle. [Hki, 57.] 8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja
soittajain liiton lauluohjelmistoa, [28].)

Ranta, Sulho, Kissankello. (Martti Merenmaa.) Mieskuorolle.

[Hki, 57] 8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa, 29.)


✓

Pohjanmies, Juhani, Tuli taas ihanat tuulet. (Einari
Vuorela.) Naiskuorolle. Hki, 51. 8:o, (4 s.) (Suo-
men laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa,
30.)



Klemetti, Heikki, Hyvästi laaksot, vuoret! Naiskuorolle.

[Hki, 5/] 8:o, (1 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa, 31.)



Sonninen, Ahti, Pelkuri. Unkarilainen kansanruno. Suom. Otto
Manninen. [Hki, 57] 8:o, (4 s.) (Suomen laulajain ja soitta-
jain liiton lauluohjelmistoa, 32.)

Sekakuorolle.

J

Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmisto_a


38: Kuula, Toivo, Nuku. (Säin.) [Hki 1962.] (3) s.




sov.

45: Turunan, Martti, Kotimaani ompi Suomi. Sekakuorolle.
[1952.] (1) s.

46: Palmgren, Selim, Kevätuuli. Sekakuorolle. (Einari
Vuorela.) [1953.] (2) s.



Väinölän lapset. (A. Genetz.) Tanskalainen kansanlaulu, sov. Hansen.
Mieskuorolle. [Hki, 53.] 8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa, 47.)




Sonninen, Ahti, Kevään odotusta. (Raili Kahilainen.)

Naiskuorelle. [Hki, 54.] SKS. 8:0, (3 s.) (Suomen laulajain
ja soittajain liiton lauluohjelmista, 48.)

J


Linjama, Jaakko, Olympiahymni. (Toivo Lyy.) [Hki, 53.] SKS. 8:o,
(4 s.) [Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluhjelmistoa,
49.]



Tuukkanen, Kalervo, Aavikon ilta. (Joel Lehtonen.) Sekakuorolle.
[Hki, 57] 8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa, 50.)


J

Carlsson, Sune, Lasken lehmäni leholle. (Kalevala XXXII:
37-40, 105-116.) Naiskuorolle. [Hki, 54.] SKS. 8:o, (4 s.)
(Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa,
51.)



52a


Backman, Hjalmar, Chrysanthemum. ([V.A.] Koskenniemi.) [Hki, 57]
8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmis-
toa, 52.)



52 *bc*

Louhivuori, Hemmo, Kesän lauluja. (Toivo Lyy.) Sekakuorolle.


[Hki, 54.] SKS. 8:o, (4 s.) (Suomen laulajain ja soittajain
liiton lauluohjelmistoa, 52.)




Räikkönen, Arvo, Keväälle. (Toini Riikonen.)

Sekakuorolle. [Hki 1955.] & (2 s.) (Suomen
Laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa
53.)

Linjama, Jaakko, Joko laululle lähemmä. (Kanteletar.) Sekakuorolle.
[Hki, 55.] SKS. 8:o, (3 s.) (Suomen laulajain ja soittajain
liiton lauluohjelmistoa, 54.)



Pesola, Väinö, Hiljaisia heijastuksia. (Larin Kyösti [Kyösti
Larsson].) Sekakuorolle. [Hki,] 8:o, (2 s.) (Suomen laula-
jain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa, 55.)




Sonninen, Ahti, Nouse, lempi. (Kansanruno.) Naiskuorolle.

[Hki, 55.] SKS. 8:o, (4 s.) (Suomen laulajain ja soittajain
liiton lauluohjelmistoa, 56.)


✓

Louhivuori, Hemmo, Kesän lauluja. (Toivo Lyy.) Sekakuorolle.

[Hki, 55,] 8:o, (4 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa, 51 [p.o. 57].)



Lasso, Orlando di, Hallo! Mi kaunis kaiku, Sekakuorolle. Suom.
Erkki Ainamo. [Hki, 55.] 8:o, (2 s.) (Suomen laulajain ja soit-
tajain liiton lauluohjelmistoa, 58.)



Rautavaara, Eino, Taivahan ilohon. [Hki 1959.]

(2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluoh-
jelmistoa 59.)

BLIK


Bach, J.S., Mun salli suorittaa. Mieskuorolle. Suom. Erkki
Ainamo. Sov. A.T.D. [Eki 1959.] (1 s.) (Suomen laulajain
ja soittajain liiton lauluohjelmistoa 60.)

2


Mieskuorolle.

Bach, J.S., Käy esiin valo taivainen. Suom. Erkki Ainamo.


Sov. A.T. D[[Hki 1959.] (1 s.) (Suomen laulajain
ja soittajain liiton lauluohjelmistoa 61.)




Pesonen, Olavi, Jeesus vaivaiset syntiset korjaa. Siionin
virret n:o 105. Mieskuorolle sov. - - -. [Hki 1959.]
(2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjel-
mistoa 62.)



Pesonen, Olavi, sov., Ah, jos mä muistaa voisin. Vuoden 1701
virsikirjasta uudistanut Matti Pesonen. Mieskuorolle. [Hki 1959.]
(2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa 63.)




Pesonen, Olavi, Sun edessä valitan, Kristus. Vuoden 1701 virsi-
kirjasta uudistanut Matti Pesonen. Mieskuorolle sov. - - -.
[Hki 1959.] (1 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton laulu-
ohjelmistoa 64.)




Mieskuorolle.


Linnala, Eino, Kohtalon tähtiⁱ. (Bertel Gripenberg. Suomennos.)
[Hki 1959.] (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa 65.)



Linnala, Eino, Ah taivainen Jerusalem. "Matkalauluja."
Mieskuorolle. [Eki 1959.] (1 s.) (Suomen laulajain ja
soittajain liiton lauluohjelmistoa 66.)




Haapalainen, Väinö, Ave, maris stella. (Iivo Härkönen.) Mies-
kuorolle. [Hki 1959.] (3 s.) ~~[Hki 1959.]~~ (Suomen laula-
jain ja soittajain liiton lauluohjelmista 67.)




Sibelius, Jean, Suur' olet Herra. (Simo Korpela.) Sekakuorolle. [Hki 1959.] (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluhjelmistoa 68.)

Haapalainen, Väinö, Miserere. (Aari Surakka.) Mieskuorolle.
[Hki 1959.] (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa 69.)



Krohn, Felix, Rukous. (~~Felix Krohn~~ Arno Tuurna.) Mieskuorolle.

[Hki 1959.] (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa 70.)



Kaski, Heino, Sinikello. (Immi Hellén.) Naiskuorolle. [Hki 1959.]


(1 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa ~~74x~~

(71).



Krohn, Felix, Laulun sanoma. (Lauri Peltola.) Mieskuorolle.

[Eki 1959.] (2 s.) (Suomen laulajain ja soittajain liiton
lauluohjelmistoa 72.)



(Maternitä.)

Pylkkänen, Tauno, Op. 65. Kolme laulua naiskuorolle Elina
Vaaran runoihin kokoelmasta Äiti ja lapsi. Hki 1959. 8 s.
(Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa
73.)

1. Rannalla. 2. Aamu. 3. Kaipaus.

SuLaSol

74: Ikonen, Lauri, Tupa tanssia kysyvi. Virol. kansanruno, suom. A.O. Väisänen. [Hki] (2) s.

[75] 68: Madetoja, Leevi, Etelä-Pohjanmaan laulu. [Sanat:] Artturi Leinonen. Sekakuorolle. [Hki 1961] (1) s.

2

>

Aaltonen, Erkki, Lacrimosa. (Annikki Maruna [Aaltonen]:
Kyyneleet.) Sekakuorolle. [Hki 1960.] (3 s.)(Suomen
laulajain ja soittajain ~~liiton~~ liiton lauluohjelmistoa

B.) [1961]
Sama. [1964]

Pylkkänen, Tauno, Rukeus yölle. (Elisabet Laurila.)
Sekakuerolle. [Hki 1960] 4 s. (Suomen Laulajain ja
Seittajain Liiton lauluhjelmistea 77.)

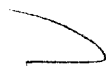
>
Lama [1964]

SuLaSol

78: Aaltonen, Erkki, Arktisen meren äärellä. [Sanat:] An-
nikki Marunä [=Aaltonen]. Sekakuorolle. [Hki] (4) s.

Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa. 79.

79: Aaltonen, Erkki, Ennen talvea. Mieskuorolle. [Sanat:]
(AnnikkiMaruna). [Hki 1964.] (4) s.



SuLaSol

81: Palestrina, [Giovanni Pierluigi da], Hodie Christus.
Mieskuorolle. [Hki 1962] (5) s.

82: Victoria, T[omás] L[uís] de, Tenebrae. Mieskuorolle.
[Hki 1962] (4) s.

83: Tuukkanen, Kalervo, Keinü. [Sanat:] Aleksis Kivi. Sekakuo-
rolle. [Hki 1963.] (4) s.

Suomen laulajain ja soittajain liiton lauluohjelmistoa. 84.

[Hki 1964.]

Sekakuorolle.)

84: Krohn, Felix, Herran temppeli. ([Sanat:] Hilja Hahti)
[1964.] 14 s.

† [= Hilja Krohn]

Laulu

Suomen laulajain ja soittajain liiton ohjelmistoa

85. Piha, T[] H[], Näköala ulapalle. Sekakuorolle.

[Sanat:] Waldemar Piha. [Hki 1965.] (4) s.

86: - Kevät. Naiskuurolle. [Sanat:] Lauri Pohjanpää.

[Hki 1965.] (4) s. *Naiskuurolle.*

87. - Kevät tulee. *Naiskuurolle.* [Sanat:] Lauri Pohjanpää. Hki 1965.
(4) s.

Suomen laulajain ja soit

[Hki 1964ö]

17: Klemetti, Heikki
maalta. Mieskuorolle.

"Suomen Laulun" ohjelmistoa.

Leipzig

1: Palmgren, Selim, Suru. (Suom. Eino Leino.) [1908.] 2 s.

2: Tschaikowsky, P., Taru. (Suom. Eino Leino.) [1908] 2 s.
Sama. Hki 1916.

3: Tsjesnakoff, P., Rukous. (Sanat: H[eikki] K[lemetti]. [1908.]
(1) s.

4: Ah Jeesu aarre armahin. Tekijä tuntematon. Porin triviaali-
koulun äänikirjoista nykyaikaiseen asuun sov. H. Klemetti. (Sanat
sepittänyt V. Wesala.) Hki [1908] 4 s.
Sama. 1915. - [1945], [1950], [1963]

Leipzig

5: Arensky, A., Nyt Herraa kiittäkää. [1908] 3 s.

6: Tschaikowsky, P., Soikoon kiitoslaulumme. Suomeksi sov.
H[~~ikki~~ikki] K[lemetti]. [1908] 4 s.

Leipz

7: Palmgren, S[elim], Takamailla. (Larin Kyösti [-Kyösti Larson]).

Sama. Hki *s. a.*

2 s.

[Op 11:2]

8: Kuula, Toivo, Siell'on kauan jo kukkineet omenapuut. [V.A.
Koskenniemi] ^{*1916*} [] 8 s.

Sama ^{*1916*} [1916?] 12 s. - [1945], [1947], [1948],

9: Palmgren, Selim, Keinuu. (A. Kivi.) ⁴⁷³ [] 2 s.

10: - Yökehräjä. (Eino Leino.) ⁴⁷⁴ [] 2 s.

11: Dufay, Guillaume, Oi suvi suloinen. (Sanat: H[eikki] K[lemetti]). [1909.] 2 s.

12: Tschaikowsky, P., Miss' enkel'-äänin laulut soi. (Suomeksi sov. H[eikki] K[lemetti]). 4 s. *Leipnig L J*
Sama. ^{HK} [1927]

[Op. 11:3]

13: Kuula, Toivo, Auringon noustessa. (V.A. Koskenniemi.) *Leipä*

[] 4 s.

Sama. [1947]

14: Kuula, Toivo, Op. 11 n:o 2. Meren virsi. (Eino Leino.)

[] (2) 32 s.

15: Okeghem, Joannes, Vaivaista mua armahda. (Suomeksi sov.

Heikki Klemetti.) ^{2/23} [] 2 s.

16: Madetoja, Leevi, Kukka haudalla. (Victor Rydberg. Suom.

Heikki Klemetti.) ^{2/23} [] 2 s.

Sama. *Uki s.a.*

U

17: Klemetti, Heikki, Ah autuas riemu taivaan! [1911.] 3 s.

Sama. [1945]

18: Madetoja, Leevi, Ei mitään multa puutu. ^{Lp 89} ^[1911.] 2 s.

Sama. ~~[1945]~~ ^{Hiki} 1917, [1927], [1945] ~~s.a.~~ ^[1961]]

19: Madetoja, Leevi, Onnelliset. (Aleksis Kivi.) ^{Lp 10}] 4 s.

Sama. s.a. 7 s. [1959]: 4 s.

20: Krohn, Ilmari, Op. 17. Joudu jo, Jesu! (Käännös saksal. virres-
tä.) []

Sama. s.a. [1945]

✓

L.
21: Klemetti, Heikki, Jerusalem. [ö] (1) s.


HKK
Sama. 1914.

*muutt. 2
1.p.*
[
22: Klemetti, Heikki, Rauhaa kaipaam. (H[eikki] K[lemetti].)
] (1) s.

1945?
Sama. 1916. - s.a.

*Arvot.
L.P.*
23: Orlando di Lasso, Luojaan turvaa. (Sanat: Heikki Klemetti.)

[1916]

Mi
Sama. 1916, s.a. 

24: Madetoja, Leevi, Erkki paimen. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson])
1916. 4 s.

[1.p.] Leipzig. s. a.

(2 kpl.)

✓

25: Klemetti, Heikki, Ave maris stella. [] 3 s.
Same^{Hki}. 1916.

26: Madetoja, Leevi, Hautalaulu. (V. Rydberg. Suom. L. Onerva
[=Onerva Madetoja]^L). [] 2 s.
Same^{Hki}. 1916, [] [Hki s.a.] 43.

27: Morley, Thomas, Tanssilaulu. (Tult' oot.) [] 4 s.
Same^{Hki}. 1916.

28: Madetoja, Leevi, Op. 27 n:o 3. Isänmaanvirsi. (Niilo Mantere.)
Same^{Hki} 1917. 4 s.
Same^{Hki} nimellä: Valtiopäivävirsi. 1917.

29: Beethoven, Ludvig van, Jumalan kunnia luonnossa. (Suom.
K.V. Vesala.) [] (2) s.

Sama. ^{14h.} 1917. (2) s.

30: Madetoja, L[eevi], Marian Murhe. (Jacopone da Todi. Suom. A.
Oksanen.) Naiskuoro, jouhiorkesteri ja urut. ^{14h.} 1917. 3 s.

Sama. ^{Hki} [1948], [1961], [1965]

31: Palmgren, Selim, Luonterin rannalla. (Valter Juva [=Juvelius].)

L. [] 2 s.

Sama. ^{Hki} [(1947)]

32: Klemetti, Heikki, Yöhömme aamu koittaa. (H[eikki] K[lemetti].)

Hki 1917. (2) s.

Sama. [a.a.] *Duplicator*

33: Madetoja, L^{Hk}[eevi], Op. 40 no 2, Tuhanten rantain partahilla.
(Z. Topelius.) 1918. 4 s.

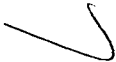
v Sama. [1947]

^{Hk}
Op. 1114

34: Kuula, Toivo, Tuuti lasta Tuonelahan. (Kanteletar.) ^{L.} []
3 s.

35: Klemetti, Heikki, Exortum est. (In nativitate Domini.) ^{L.}
[] 6 s.

36: Klemetti, Heikki, Christus pro nobis passus est. ^{Hk} 1918. 5 s.
Sama. [1959.]



37: Krohn, Felix, Myrskypääskynen. (Hilja Haahti [=Krohn].)^L[]
3 s.

38: Riemuit' me mahdam' vahvast'. "Cedit hiems eminus" kokoel-
masta Piaae cantiones v. 1582. [^{S. l. i. a}] (1) s.

39: Hermann, Miina, Meeste-laul.^L [] 2 s.

Sama [H. H. A.]

40: Pesola, Väinö, Heiju, kiikku heijapuinen. (Teuvo Uotila.)^L
[] 3 s.

J

41: Debussy, Claude, Syyslaulu. Vapaa mukailu ranskasta,
tehnyt H. Klemetti. [] v 7 s.

Op. 346:1

42: Kuula, Toivo, Rukous. (Eino Leino.) [] 7 s.

Sama. [^{4w}1946], [^{4w}1948], 1963.

43: Klemetti, Heikki, Ave Maria. [] 4 s.

Sama. [^{4w}1959.]

44: Brahms, Joh., Hyljätty. (Suom. H. Klemetti.) []

45: Madetoja, Leevi, Tuonen venho. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].

[] 2 s.

J

46: (Bull, Ole), Kun maan melu haipuu. Ole Bullin melodia, seka-
kuorolle sov. H[eikki] K[lemetti]. [] (1) s.

Suom. Alpo Noponen

L.

47: Klemetti, Heikki, Karjalan marssi. (Elli Hällström.) [1919]
2 s.

H.M.
Sama. 1919.

l. p. muutt. 48: Mendelssohn-Bartholdy, F., Iltalaulu. (Suom. Heikki Klemetti.)

H.M.
Sama. 1919.

49: Bach, Joh. Seb., (Jeesu aarteheni.) Suomeksi sov. K.V. Wesala
ja Heikki Klemetti. [1921.] Sopraano: 16 s.; Altto: 8 s.; Tenori:
10 s.; Basso: 8 s.


Sama. Sopraano s.a.

50: Madetoja, L., Oma maa. (Kallio [=Samuli Kustaa Bergh].) ^L
[1921.] & 6 s.

51: Madetoja, L., Ihmisen henki. (Aarni Kouta.) ^L [1921.] 4 s.

52: Genetz, Emil, Illansuussa. (V.A. Koskenniemi.) ^L [1921.] 5 s.

53: Klemetti, Heikki, Surevainen. H Hki [1922]. (2) s.
Sama. [1927.]

54: Schwalm, Robert, Luojan luo. (Suom. H[eikki] K[lemetti].) ^{Hki} [1922]
(2) s. ^{no}
Sama. [1927] 

55: Schwalm, Robert, Nyt ylös murheen alta! (Heikki Klemetti.) ^{Hki}
[1922.] (1) s.

56: Ikonen, Lauri, Hanhipaimen. (Eino Leino.) ^{Hki} [1922.] 4 s.
Sama. ^{a.} []

57: Pesola, Väinö, Lemmikit. (L. E[^{Hki}] .) [1922.] (2) s.

58: Klemetti, Heikki, sov., Häävirsi. Suom. kansansävelen muo-
dostelma. (Suom. virsikirja No 202.) ^{Hki} [1922.] (1) s.

59: Klemetti, Heikki, ^{sov.} Ilo taivaassa. Sävelmän "Insignis est fi-
gura" muodostelma kokoelmasta Piae Cantiones (1582). ^{Hki} [1922.] 3 s.
gama. [1927], 1933, ^{a.} []

[Op. 346, 2]

60: Kuula, Toivo, Karavaanikuoro. (Eino Leino.) Leipzig [1923].

8 s.

61: Putro, M., Herra, meidän Jumalamme. Hki [1923]. 4 s.

Sama. [1937.]

62: Jesu dulcis memoria. Jeesuksen muisto ihana. Tekijä tuntematon. Suomalaisesta laulukokoelmasta Piae cantiones 1582. Leipzig [1923].

~~63~~

63: Klemetti, Heikki, sov., Minä olen Ruuski Kuurtaneelta. Suom. kansansävelmä. Leipzig [1923]. (2 s.

Sama. Hki [1927], []

64: Klemetti, Heikki, sov., Pienet linnut lehtipuissa. Hki [1923]

2 s.

Sama. [1938]

65: Klemetti, Heikki, sov., Laetemur omnes socii. Kokoelmasta "Piae cantiones" v. 1582 mukailten sov. ---. Leipzig [1923] 2 s.
Sama. Hki [1923]

66: Madetoja, Leevi, sov., Läksin minä kesäyönä käymään. Suom. kansanlaulu sooloäänelle ja sekakuorolle. Leipzig [1923] 3 s.
Sama. [Hki 1924.]

67: Törnudd, Axel. Alene Jumalan aika. Sekakuorolle sov. H[eikki] K[lemetti]. Leipzig [1923] 2 s.
Sama. Hki [1924]

68: Bach, Joh. Seb., Kristus kuolon kahleissa. Pääsiäiskan-
taatti. Lutherin mukaan suomeksi sov. Heikki Klemetti. [1925.]
Sopraano, Altto & Basso: à 6 s. Tenori: 8 s.

Sama. Altto [1961], Basso [1960].

69: Friderici, Daniel, Sis anima euge. (Porin triviaalikoulun äänikirjoista.) Leipzig [1925]. 2 s.


70: Christe tibi vivo. Porin triviaalikoulun äänikirjoista. Tekijä tuntematon. (1500-luvulta.) Leipzig [1925].

Sama. [Hki 1947.]

71: Klemetti, Heikki. Vapahtajani Jeesus on. Leipzig [1925] 3 s.

72: Madetoja, Leevi. Piika pikkarainen. (Valter Juva [=Juvellius].) Leipzig [1925]. 2 s.

Sama. Hki 1916.



73: Palmgren, Selim, Juhannus. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].)
Leipzig [] 3 s.

74: Klemetti, Heikki, Crucifixus. [Hki 1925] 2 s.

2nd
75: Klemetti, Heikki, sov., Kirkkahasti tähdet paistaa. Suomal.
kansanlaulu. ~~Hki [1925] xxxxxx~~ Leipzig [] 2 s.

Sama. Hki [1925]. (1) 3 s.

76: Madetoja, Leevi, , Voi jos ilta joutuisi... Barytoni-soo-
lolle ja sekakuorolle. [Hki 1925] 4 s.

Sama. [Hki 1947], [1961]

∟

*Tämä
1. p. printtien
Leipzig* 77: Klemetti, Heikki, sov., Riemuin riennä, Jerusalem! Gaude
et laetare! 1500-luvun alulta; tekijä tuntematon. Porin triviaa-
likoulun äänikirjoista esitettäväksi sov. ja suomalaisella tekstil-
lä varustanut---

Sama. Hki 1927. 3 s.

[78]: Klemetti, Heikki, sov. Tulit narraamaan. Kansanlaulu. Leipzig
Hki [] 3 s.

Sama. Hki [1925] 73 = [78]

79: Klemetti, Heikki, Hyvästi ystäväni.

1. p. printtien ?

Sama. Hki [1925] 74 = [79]

80: Lotti, Antonio, Salve Regina.

1. p. printtien ? Leipzig

Sama [Hki 1927.] 4 s.

81: Klemetti, Heikki, Requiem aeternam! [Hki 1927.] 6 s.

[Op. 296,4]

82: Kuula, T[oiivo], Yksin. Leipzig [] 2 s.

Sama. [Hki 1947]

83: Kauppi, Emil, Kaipaus. Leipzig [] 4 s.

*muut.
1-p.* 84: Madetoja, Leevi, Hov., Uni kysyy uunin päältä... Sooloäänelle ja sekakuorolle. ~~Hki 1928.~~ 4 s.

Sama. [1928]

85: Klemetti, Heikki, Dominus illuminatio mea. Porin triviaalikoulun äänikirjoista nyk. asuun sov. - - -. Leipzig [] 2 s.

U


86: Genetz, Emil, I,i, illal' Suomal. kansanlaulun muodostelma.
Sekakuorolle sov. H[eikki] K[lemetti] Leipzig [] 2 s.

87: Klemetti, Heikki, Kohotkoon, Herran kansa! Leipzig [] 2 s.
sama. [Hki 1965.]

88: Madetoja, Leevi, Minun sieluni odottaa. Psalmista 62. Leipzig
[] 6 s. ~~Leipzig []~~

89: Klemetti, Heikki, Iltalaulu. (L. Stenbäck, suom. H[eikki]
K[lemetti]. Leipzig []. (1) s.

90: Palmgren, Selim, Kevätaavistus. (Larin Kyösti [-Kyösti Larson].)
Leipzig [] 3 s.



91: Klemetti, Heikki, sov., Porilaisten marssi. J.L. Runebergin
Runosta suomeksi mukailnut ja sekakuorolle sov. - - -. Leipzig
[] 2 s.

Sama. [Hki]

92: Merikanto, Oskar, Jos tietäisit. (Yrjö Weijola [Weilin].)
(Sekakuorolle sov. H. Klemetti.) Leipzig [] 3 s.

92^a: Klemetti, Heikki, Noorte laul. (G. Suits.) Hki 1928. (2) s.

93: Palmgren, Selim, Poppelit. (V.A. Koskenniemi.)

Sama. [Hki 1947.] - [1. p.] Leipzig s.a.

94: Klemetti, Heikki, Riemuvirsi. (V.v.k. 410.) Leipzig [1929].
4 s.

* Kuortaneen vasulaisten muistoksi, heidän juhla-
virteensä, säveltänyt Heikki Klemetti

95: Krull, Arkadius, Muinaisjutt. (Oskar Loositz.) Leipzig
[] 4 s.

96: Klemetti, Heikki, Mun ota käten', Herra! Hki 1932. (2) s.

97: Klemetti, Heikki, Riemuitkaa Herralle! (Ps. 98.) Hki 1933.
4 s.

98: Madetoja, Leevi, Op. 72 n:o 1. Integer vitae. (Horatius.)
Leipzig [1929] 7 s.

99: Väisänen, A.O., Sukukansain lauluja. Sekakuorolle sov. ja
säveltänyt A.O. Väisänen. Hki 1929. 8 s.

100: Pacius, Fredrik, Suomen laulu. (X E. v. Qvanten.) Hki 1929.
(2) s.

101: Palestrina, G.P. da, Ad te levavi oculos meos. 123 psalmi.
Halveksittujen avunpyyntö. [Hki 1933.] 4 s.

101a: Klemetti, Heikki, Riemuitkaam' sydäimestä. (S.V.K. n:o 25.)
[1929.]

102: Ikonen, Lauri, Joulumietteitä. (Timo Jarkko.) Leipzig []
2 s.

103: Runeberg, J.L., Sotilaspoika. (J.L.Runeberg.) Soinnuttanut
ja kuorolle sov. Heikki Klemetti. Hki 1936. (1) s.

Melodian sävellys J.L. Runeberg

104: Klemetti, Heikki, Karjalan maa. (Heikki Klemetti.) Sekakuosolle. [Hki 1933.] (1) s.

105: Klemetti, Heikki, Karjalan maa. (Heikki Klemetti.) Mieskuorolle. [*ilmi* 1933] (1) s.

106: Palmgren, Selim, Merellä. (Samppa Luoma.) [^{*ilmi*}~~ilmi~~] n. n. (2) s.

107: Ikonen, Lauri, Häälaulu. (Eero Eerola.) Leipzig [1936?] 4 s.

108: Klemetti, Heikki, Jerusalem. [*ilmi*] (1) s.

109: Klemetti, Heikki, Adventtihymni. Adventhymn. Övers. av Johannes Gebhard. Leipzig [] 4 s.

Sama. [Hki 1959]

110: Krohn, Ilmari, Karjalan rukous. (Kanteletar.) Hki 1937.
(4) s.

111: Grieg, E., Ave maris stella. [Hki] 1937. (2) s.

112: Klemetti, Heikki, sov., Haavan lehdet. Kansanlaulu Kuortaneelta. [Hki 1938.] (2) s.

Sama. [1947]

113: Klemetti, Heikki, sov., Puser nobis nascitur. Hki 1938. 3 s.

114: Klemetti, Heikki, Kuink' iloinen on sydämen'. [] 2 s.

115: Klemetti, H[eikki], Herramme Kristus. (Z. Topelius, suom. A. Koponen.) [Hki 1940.] (1) s.

116: Klemetti, Heikki, O crux benedicta. [1940] 3 s.

sov.

117: Klemetti, Heikki, Jumala, tyköš mielell surkiall. (Wvk, 259, korj.) [^{Wvk}1940] (1) s.

118: Klemetti, Heikki, sov., Te Deum. Ambrosiuksen kiitosvirsi. [^{Wvk}1940.] 3 s.

✓


119: Klemetti, Heikki, Lottalaulu. (Heikki Klemetti.) [^{HK}1941.] (1)s.

120: Klemetti, Heikki, Suomalainen rukous. (Uuno Kailas.) [^{HK}1941.]
(1) s.

121: Elokas, Ossi, Kesäyö. (Arvi Kivimaa.) [^{HK}1943] 4 s.

122: Klemetti, Heikki, Iloiten veisatkoon! [1943.] (1) s.

123: Klemetti, Heikki, sov., Disciplinae filius. Maailman pitkään pimeyteen. (Heikki Klemetti.) [1943.] (1) s.




124: Bach, J.S., Oi Jeesus, lapsi armainen. O Jesu blid, o Jesu kär. (O Jesulein süss, o Jesulein mild.) Sov. Ossi Elokas. [1943.] (1) s.

[125] Te Deum. Ambrosiuksen kiitosvirsi. Leipzig [].

126: Elokas, Ossi, Rajan rauha. (Kanteletar II 327.) [1943.] 3 s.

127: Madetoja, Leevi, Keinutan kaikua. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].) Sekakuorolle. [1947.] (3) s.

128: Madetoja, Leevi, Vanha luostari. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].) Sekakuorolle. [1947.] 5 s. 

129: Palmgren, Selim, Kaksi pientä lehteä. (Larin Kyösti [Larson].) [1947.] (2) s.

130: Händel, [G.F.], Halleluja Händel'in Messias-oratoriosta. [1947.]

Sama. [1959], [1962]

131: Lotti, Antonio, Crucifixus. [1948.] (3) s.

132: Kuula, Toivo, Op. 11. Meren virsi. (Eino Leino.) Sov. L. Madetoja. [1959.]

}


133

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, Agnus Dei. Sechsstimmig.

[Hki 1959.] (2 s.) ("Suomen Laulun" ohjelmistoa 133.)




Casciolini (Casciatini), Claudio, Veni creator spiritus.
Vierstimmig. [Hki 1959.] (1 s.) ("Suomen Laulun"
ohjelmistoa 134.)




135.

Turunen, Martti, Suomalainen rukous. (Arvi Kivimaa)[Hki 1959.]
(1 s.) ("Suomen Laulun" ohjelmista 135.)




"Suomen laulun" ohjelmistoa. (jatkoa.)

136: Madetoja, Leevi, Oma maa. Sov. Martti Turunen. [Sanat:] Kallio. [Hki 1962] 6 s.



Suomen opettajain raittiusliiton nuottijulkaisu.

1: Pesola, Väinö, Toivonliiton marssi. (Nuorten riemukulku.)
Hki 1926. 8:o, (4) s.



Suomen työväen musiikkiliitto

Kuorolaulut järjestetty osastoon Kuorolaulut **3** tekijän mukaan, koska tämä ei ole numeroitu sarja.

*Tämä viittaus, mikä-
jokius tarvittaisiin*



Järnefelt, Armas

1. Maan tuel - kantaletti
2. yhteisvome

Suomen työväen musiikkiliitto. [Julkaisut.]

Ikonen, Lauri, Kulkijan kannel.

- Talvinen sunnuntai.

Jurva, Matti, Balladi Saimaalta.

Järnefelt, Armas, Maan sävel.

- Yhteisvoima. (Osa kantaatista Maan sävel)

Kaartinen, Josef, Lapin laulu.

Kangas, Knut, Huutolaistytön kehtolaulu.

- Hääpolska.

- Matkan pää.

- Raittilaulu.

- Sinun silläs ja minun silmät.

- Vieraalla maalla.

- Voi kun mokoman saisin.

- Karjalainen, Ahti, Kilpalauljat.

op. 41:3

Karjalainen, Ahti, Tuulen laulu.

- ^{op. 44}Elon vuo.
- ^{op. 49}Missä siintää.
- ^{op. 51}Kun laulu raikuva.

Kaski, Heino, Kevät on tullut.

Kauppi, Emil, Hymni työlle.

- Juhannus.
- Juhlakansalle.
- Kevät.
- Kohtalon tiet.
- Työläislaulajat.

Kiianmies, Elias, Halituli hei.

- Vienankarjalainen kehtolaulu.

Linko, Ernst, vanh., Tulatullalla.

Linnala, Eino, Haudalla.

- Juhälaulu.

- Keväinen kirkkomaa.

- Lotjamiesten laulu Volgalta (sov.)

- Me laulamme laulua aatteen ja työn.

- Työn laulajat.

Louhivuori, Hemmo, Viimeinen laulu.

Luolajan-Mikkola, Vilho, Käki.

- Sulkasato.

Maasalo, Armas, Kurki naitti tyttärensä.

- Soi, laulumme!

Malminen, Väinö, Kansanlaulu (Kaks neitoa asteli...)

Kilpinen, Yrjö, Metsämiehen laulu.

Korhonen, Kalevi, Tule meille Tuomas kulta.

Krohn, Ilmari, Edelweiss, alppien kukka.

- Voiton virsi.

Kyander, Elias, Ai, ai.

Lahtinen, Kaarle, Heimäväen laulu.

- Köyhälistön marssi.

- Lippulaulu.

- No, onkos tullut kesä.

- Tuuti isän lasta.

Lindsjö, Bertil, Laulajain tervehdys.

Linko, Ernst, vanh., Ikävä on olla ja Se oli yksi lauantaki-
ilta.

- Jalojallai!

Marttinen, Tauno, Aurinkolaulu.

- Pyhä.

Marvia, Einari, Op. 31:3, Iltalaulu.

Melartin, Erkki, Työ ja vapaus.

Myrsky, Vilho, Keväällä.

Nyberg, Mikael, Paimenpoika.

Pesola, Väinö, Kanasien ylistys.

- Inka Muori.

- Jop' on syöty.

- Kalman tanssi.

- Kuolematon.

- Köyhän pelto,

- Laulu uuden huomenen.

✓

Pesola, Väinö, Nousemme rotkoista.

- Raittitanssi.

- Vieri viluvirteni.

Pesonen, Olavi, Suru.

- Toukokuu.

Raulamo, Kaarlo, Suomenmaa.

Rouget de l'Isle, Aatteen puolesta. (Marseljeesi.)

Saikkola, Lauri, Heilimöinti.
~~Sonninen, Ahti, En muille velkaa lie...~~

Schubert, Franz, Lehmus.

Sivori, E., Illan tullen.

Sonninen, Ahti, En muille velkaa lie...

- Kyll' on pojan hyvä olla.

- Meripojan laulu.

Tarpila, Eino, Laulu kotiseudulle.

- Samoin kielin.

- Syyslaulu.

Tuuri, Jaakko, Suvipäivänä.

Vasiljev-Buglyi, D., Baikal.

Vedro, A., Laulu työlle - Laulu tööle



Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande.

Sånger för mansröster. Stockholm 1887-

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 2: 1887. 41 s. Julius Bagge. | 16: 1902. 33 s. |
| | 17: 1903. 40 s. |
| 6: 1892. 26 s. Gehrman. | 18: |
| | 19: 1905. 38 s. |
| 10: s.a. 35 s. Gehrman. | 20: 1906. 34 s. |
| 11: s.a. 46 s. | 21: 1907-08. 61 s. |
| 12: 1898. 31 s. | |
| | 25: 1912. 31 s. |
| 14: 1900. 27 s. | |
| 15: 1901. 30 s. | 27: 1914. 31 s. |

Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande. Sånger för
mansröster. Stockholm, Eget förlag.

| | | | |
|-----|------|--------------------|-------|
| 59: | 1946 | års kvartetthäfte. | 23 s. |
| 60: | 1947 | " " | 23 s. |
| 62: | 1949 | " " | 16 s. |
| 64: | 1951 | " " | 16 s. |
| 65: | 1952 | " " | 20 s. |
| 66: | 1953 | " " | 23 s. |
| 67: | 1954 | " " | 22 s. |
| 68: | 1955 | " " | 22 s. |
| 69: | 1956 | " " | 21 s. |

TURUS

Turun naislaulajien julkaisu. 1. Eki 1944.

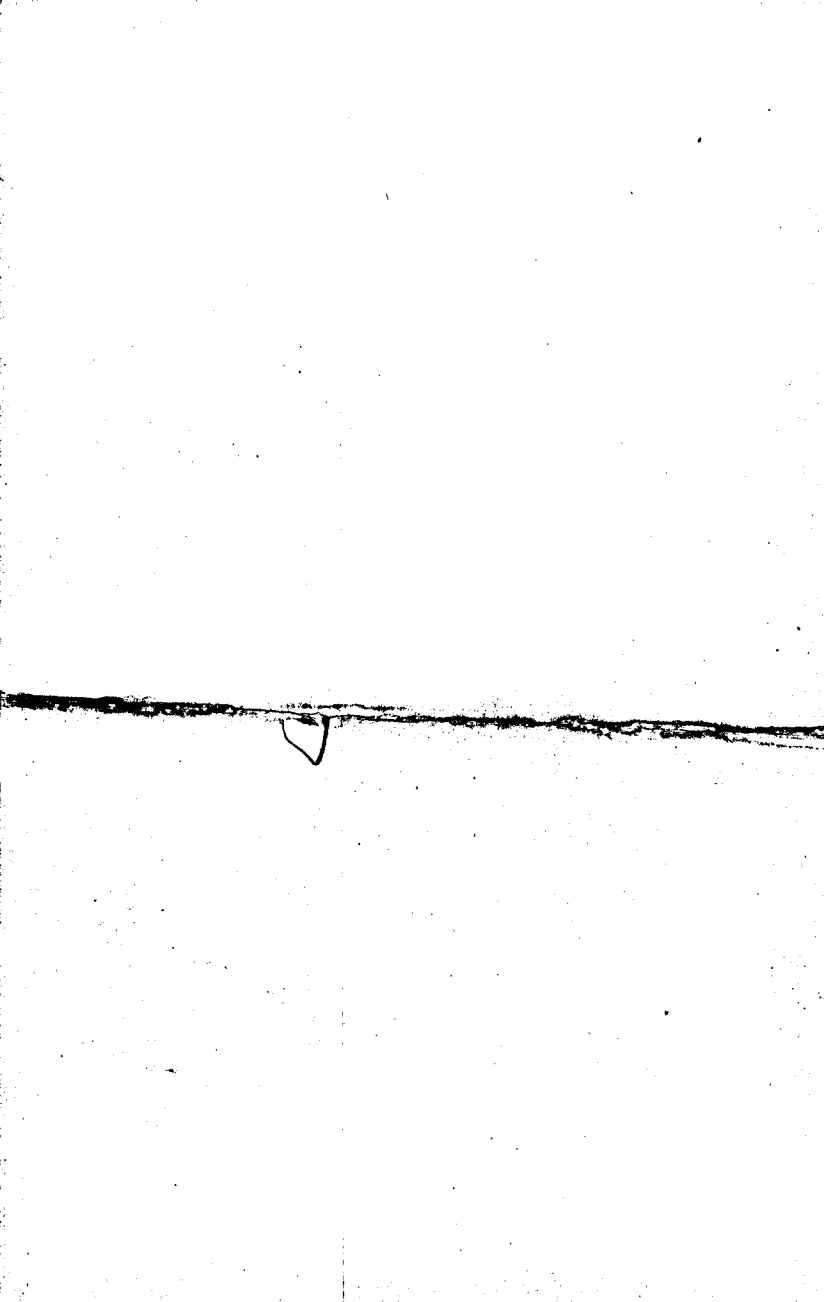
Sisältää:

Sonninen, Ahti, Hyvää iltaa, terve tänne. (Kansanruno.)

Carlsson, Sune, Tuossa istui niemen neiet. (Kalevala.)

Pesola, Väinö, Menninkäiset. (L. Onerva [-Onerva Kadetoja.]

Westerlundin Kuoro-ohjelmisto mieskuorolle.
Westerlunds körsamling för mänkö.



✓
Westerlunds körsamling för manskör.

✓ [1:] Carlson, Bengt, Svensk-Finland. [1922] (2) s. 570

✓ 2: Kothen, Axel von, Op. 49 nr 1. Österbotten. (Ragnar Björk.) [1922] (2) s. 595

✓ 3: - Äktenskapsfrågan. [1923] 3 s. 622

✓ 4: - Op. 44 nr 4. Havsnatt. (A. Österling.) [1923]
(2) s. 623

- ✓ 5: Kothen, Axel von, Op. 38 nr 1. I svenske stån! (Alex. Slotte.) [1923] (2) s. 639
- ✓ 6/7: Carlson, Bengt, Småplaneterna. (Karl Erik Forsslund.)
[] 7 s. 653
- ✓ 8/9: - Nu spelar orkestern. (Alex Slotte.) [] 7 s. 654
Sama. [1955.]
- ✓ 10: Ekman, Karl, arr., Det var en wacker sommarkväll. (Folkvisa från Pargas.) [] 4 s. 657

2 kopt.



✓ 11: Ekman, Karl, arr., "Vår kapten, som på halvdäck står".
Sjömansvisa från Pargas. [] 3 s. 658

✓ 12: Moring, Uno, Österbotten

✓ 13/15: Törnudd, Axel, Fridolin dansar. (Ur Fridolins poesi av
E.A. Karlfeldt.) [] 3 s. 831

~~16/17~~

✓

Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. Westerlunds kör-
samling för manskör.

✓ 16/17: Palmgren, Selim, ~~xxx~~ sov. - arr., Venähessä. I sin
båt på fjärdens vatten. (Övers. av Joel Rundt.) [^{LP2}1927] 6 s.
1245

✓ 18/19: - sov.-arr. Tuonne taakse metsämaan. Längs den
gröna skogens stig. [] 3 s. 1246

✓ 20/22: Törnudd, Axel, Loitsu. Besvärjelse. (Övers. av Joel
Rundt.) [] 4 s. 1676

✓ 23: Carlsson, Sune, Långsamt som kvällskyn..Verkkaan kuin illan
sammuvi rusko..(K.A. Tavaststjerna. Suom. Erkki Kivijärvi.)

[] 3 s. 2 kpl.

1677

Sama. [1963.] (2) s.

✓ 24/26: Palmgren, Selim, Prinsessa av solsken. (Ernst V. Knape.
Suom. Kyllikki Solander.) [] 6 s. 2 kpl.

1678

✓ 27/28: Segerstam, Selim, Folkvisa. (Giri Granlund.) [1932] 4 s.

2 kpl. ?

1692

✓

29: Fougstedt, N.E., Nattlig madonna. Öinen madonna.

✓ (Edith Södergran. Suom. G. L[]. [1934.] (3)s. 1711

Sama. [1938.] - [1947.]

arr.-sov.

✓ 30/31: - Till Stockholm for Heppenepetepp. Tukholmaan

✓ läks'Heppenepetepp. [1934.] 5 s. 1712

Sama. [1964.](4)s.

✓ 32/33: Haapalainen, Väinö, Paan. Pan. (Martti Merenmaa.)


(Svensk text av Gottfr. ^[Laitinen]Point.) [1934] 4 s. 1721

Sama. [1950.]

u 34/35: Sibelius, Jean, Op. 31 n:o 2. Har du mod? Elon taisto-
hon käy. (J.J. Wecksell. Suom. Heikki Klemetti.) [1936.] 4 s.

Sama. [1955]

1759

- ✓ 36: Fougstedt, N.-E., arr., Per Spelman. (Svensk folkvisa.)
[1937] 3 s. 1778
- ✓ 37: - arr., En sjöman seglar jorden runt. [1937.] 3 s.
Sama. [1948.] (2) s. 1779
- 38: - arr., Mellberg-visan. [1937.] 3 s. 1780
- ✓ 39/40: Segerstam, Selim, arr., Olaf Adelin. (Folkvisa från
Korsholm.) [1937.] 4 s. 1788
- ✓ 41: - Vårmorgon på slätten. (Jacob Tegengren.) [1937]
3 s. 1789
- 

✓ 42: Sibelius, Jean, Sydämeni laulu. (A[leksis] Kivi.)
[1938.] 3 s.

✓
1114B

✓ 43/44: Carlson, Bengt, arr., Du har sörjtit nu igen. Taas oot ~~hmm~~
surrut ystäväin. (Suom. R.R. Ryytänen.) [1938.] (3) s. 1796
Sama. [1963.] (2) s.

✓ 45/46: Fougstedt, N.-E., Som molnen till natten skingras. Kuin
yltänsä pilviverhon. (Jacob Tegengren. Suom. Kyllikki Solanterä.)
[1938.] (3) s.

✓ 47/48: Sibelius, Jean, Metsämiehen laulu. (A[leksis] Kivi.)
[1938.] 3 s.

1114A

Sama. [1965.]

✓ 49: Fougstedt, N.E., I lyckans ögonblick. (Bertel Gripen-
berg.) [1949.] (3) s. 1819

✓ 50: - Löylyä outtaissa. (Kalle Wäänänen.) [1939.] (3) s.
Sama. [1966] 1824

✓ 51/52: - Marsbjörkar. (Kaj Lindgren.) [1940.] (4) s.
1838

✓ 53/54: Palmgren, Selim, Nyländsk sjömansvisa. Upptecknad i
Svartbäck, Borgå. Fritt bearbetad av - - -. [1940.] (3) s.
1826

✓ 55/56: Sibelius, Jean, ~~Päin hyrsky~~ Till havs. Päin hyrskyjä.
(Jonatan Reuter. Suom. Kyllikki Solanterä.) [1940.] (3) s. 1827.
Sama. [1957] (2) s.

✓ 57: Palmgren, Selim, Mannerheim-marssi. (Aapo Similä.) Sov.
Aapo Similä. [1941.] (1) s. 1872

✓ 58: Kuusisto, Taneli, Suomalainen rukous. Finsk bön. (Uno Kailas.
Övers. av Joel Rundt.) [1942.] (1) s. 1862
Sama. [1951.] - [1957.] - [1960.] - [1963] - [1965]

✓

Joroen runt. [48.] (2...)

✓ 59—61: *Hannikainen, Väinö*, Kuningaskontio.

Lauri Hannikainen. [44.] 4 (+1) s. 1969

✓ 62—63: *Pesola, Väinö*, Pässin polska. *O. Paloheimo*. [44.] (3 s.) 1970

✓ 64: *Haapalainen, Väinö*, Angelus. *Aari Surakka*. [44.] (3 s.) 1971

✓ 65—66: *Pesola, Väinö*, Nocturno. *M. Merenmaa*. [44.] (4 s.) 1987

✓ 67—68: *Pesola, Väinö*, Potra poikana eleä.

✓ Kan eletar. [44.] (4 s.) 1988

- ✓ 69: *Ikonen, Lauri, Antti ja Liisa. Eero Eerola.*
 [44.] (3 s.) 1989
- 70: *Carlsson, Sune, Sång. Hj. Krokfors.* [44.]
 (3 s.) 1991
- ✓ 71: *Carlsson, Sune, Nu ska'vi sjunga kvartett.*
Jonatan Reuter. [44.] (3 s.) 1992
- 72—73: *Kuusisto, - Taneli, Unelma. Aleksis*
Kivi. [44.] (4 s.) 2337
- ✓ 74: *Ikonen, Lauri, Ikävyys. Aleksis Kivi.* [44.]
 (3 s.) 2338
- ✓ 75: *Merikanto, Aarre, Keinuu. Aleksis Kivi.* [44.]
 (3 s.) 2339
- ✓ 76: *Linnala, Eino, Soitappas soria likka. (Kan-*
teletar). Spela, du granna flicka. (Övers. av Joel
Rundi.) [45.] (3 s.) 2404
- Lama. [1963] (2)A.*

- ✓ 77: *Elokas, Ossi*, Hidas Hippo. *Larin Kyösti*
 [Kyösti Larson]. [45.] (3 s.) 2406
- ✓ 78: *Elokas, Ossi*, Isänmaan lipulle. *Uno Kai-*
las. [45.] (3 s.) 2407
- ✓ 79—80: *Elokas, Ossi*, Miesten laulu. *Lauri Poh-*
janpää. [45.] 4 s. 2408
- ✓ 81—82: *Klemetti, Heikki*, Suomenmaa. *Aleksis*
Kivi. [46.] (4 s.) 2529
- ✓ 83—84: *Bergman, Erik*, Op. 17:2. Tanssit. *Yrjö*
Kaijärvi. [46.] (4 s.) 2530
- ✓ 85—86: *Sonninen, Ahti*, Forssan pojat. Fors-
 san kauppalan mieskuorolle. [46.] (4 s.) 2540
- ✓ 87: *Bergman, Erik*, arr., Jan Hinnerk. Neder-
 ländsk folkvisa. [46.] (2 s.) 2353
- ✓ 88: *Bergman, Erik*, Gammalt porslin. *Carl*
Snoilsky. [46.] (2 s.) 2354

Jama, [1961]

Jama, [1964]

Jama, [1949] - [1965]

- ✓ 89—91: *Sonninen, Ahti*, Kolme mieskuorolaulua unkarilaisiin kansanrunoihin. Suom. *Otto Manninen*. [47.] 4 s. 2359 *Sama [1962]*
- ✓ 92: *Madetoja, L.*, Tupa tanssia kysyvi. Virolainen kansanruno. Suom. *A. O. Väisänen*. [47.] (2 s.) 2546
- ✓ 93: *Madetoja, L.*, Heläjä, heläjä, ilma. Virolainen kansanruno. Suom. *A. O. Väisänen*. [47.] (2 s.) 2547
- ✓ 94: *Eloka, Ossi*, Tulta piippuhuni tuolta. *Sandor Petöfi*. Suom. *Otto Manninen*. [47.] (2 s.) 2548 - *Sama [1966]*
- ✓ 95: *Linnavuori, Frans*, Minä laulan sun iltasi tähtihin. *V. A. Koskenniemi*. Sov. *Martti Turunen*. [47.] (2 s.) 2556 - *Sama [1965]*

? ↓
 [Folio 51]

✓ 96—102: *Palmgren, Selim*, Op. 107: 1—5. 5
mieskuorolaulua — 5 manskörsånger:

96—97 (1): Merimiehen joulu. Jul på havet.

✓ *Larin Kyösti* [*Kyösti Larsson*]. Svensk text av
Joel Rundt. [48.] 4 s. 2576

✓ 98 (2): Merikuva. Havsbild. *Larin Kyösti*
[*Kyösti Larsson*]. Svensk text av *Joel Rundt*.
[48.] 3 s. 2577

✓ 99—100 (3): Dans i parken. Puistokarkelo.
Jarl Hemmer. Suom. *Kyllikki Solanterä*. [48.] 4 s. 2578

✓ 101 (4): Nokturn. Yötunnelma. *Edith Södergran*.
Suom. *Kyllikki Solanterä*. [48.] 3 s. 2579

✓ 102 (5): Äkallan. Haaste kevääle. [*Elmer*] *Dik-*
tonius. Suom. *Kyllikki Solanterä*. [48.] 3 s. 2580

✓ 103: *Sibelius, Jean*, Ej med klagan. Ei saa mur-
hein. *J. L. Runeberg*. Arr. av — sov. *Nils-Eric*
Fougstedt. [48.] (2 s.) 2581

✓ 104: *Kurimo, Aarne*, Kaiu, laulu, korkealle.
Aukusti Simojoki. [48.] (3 s.) 2594

sama. [1965]

Westerlunds körsamling för manskör.

✓ 105. Bergman, Erik, Arkaisk bild. (Johannes Edfelt.) [Hki,
50.] 8:o, (2 s.)

Sama 1951

—

✓

106

✓ Bergman, Erik, Metamorfos. (Jan Fridegård.)

Helsinki, [51]. 8:o, (2 s.) Westerlunds körsam-
ling för manskör n:o 106.

2638

107

V Fougstedt, Nils-Eric, Enkla ting. (Solveig von
Schoultz.) [Helsingfors, 51. Folio] 8:o,
(2 s.) Westerlunds körsamling för manskör
n:o 107.

2655

108/109

✓
Bergman, Erik, Nerdisk vår. (Edith Södergran.) Fantasi
för manskör, en solestämma och klarinett. [Hki 1951.]
2:o, (4 s.) (Westerlunds körsamling för manskör -
Westerlundin kuore-ohjelmiste mieskuorolle 108-109.)

Same, [1965]

2696

✓
108/109 b. Bergman, Erik, Pohjolan kevät. (Edith Södergran.
Suom. Kyllikki Solanterä. Fantasia mieskuorolle, sooloää-
nelle ja klarinetille. [1965.] 4 s.

Same, [1966]

110

sov.,)

Bergman, Erik, (Eteläpohjalainen kansanlauluk. [Hki
1951.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
nieskuerelle 110.)

2703

Jama. [1958] [1959], [1963], [1964]

8
 Merikante, Oskar, Op. ~~73~~⁸ n:o 1. Laatokka. (Mikko
 Uetinen.) [Hki 1952.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin
 kuore-ohjelmiste mieskuorelle III.)

2714

[1957] [1959] [1963]
 Janna [1965], [1966]

Op. 83 n:o 1.

✓
Mestikanto, Oskar, Laatokka. (Mikko Uotinen.) Mies-
kuorolle sov. Taneli Kuusisto. [Hki 1957.] 4:o,
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuuorollen
111.)

2714

2
Jama, [1959.] - [1963]

112

✓ Wagner, Richard, Pyhiinvaeltajain kuore eopperasta "Tann-
häuser". [Hki 1953.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuore-
ohjelmiste mieskuorelle 112.)

2752

Sama. [1964.]

U

Mason, L. & Senninen, Ahti, Sua kehti Herrani. [Hki 1953.]

4:e, (1 s.) (Westerlundin kuere-ohjelmiste mieskuorelle
113.)

2771

Sama [1966]

Arr. Erik Bergman.

Ehrström, F.A., Svanen. (J.L. Runeberg.) [Hfors 1955.]

4:0, (2 s.) (Westerlunds körsamling för manskör 114.)

2843

115/116

Carlsson, Sune, Jaa, jaa! (Eino Leino.) [Hki 1956.]

✓ 4:o, 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorol-
le 115-116.)

2885

✓

U
Bergman, Erik, På berget ligger en gammal stad. (Pär Lagerkvist.) [Hförs 1956.] 4:e, (2 s.) (Westerlunds körsamling för manskör 117.)

2891
V

118/119

✓
Merikante, Oskar, Kesäillan idylli. (Kyllikki Selanterä.) Sev. Ahti Sonninen. [Eki 1956.] (4 s.)

(Westerlundin kuere-ohjelmiste miekuerolle 118-119.)

3

✓
2895

120

✓ Strähle, L.J.G., sov., Heippati riitiä rallaa. Et.
pohjal. kansanlaulu Peräseinäjoelta. [Hki 1956.]
4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mies-
kuorelle 120.)

2928

✓

121

Strähle, L.J.G., sov., Katselin taivaan tähtiä.

Et. pohjal. kansanlaulu Alahärmästä. [Hki 1956.]

4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuo-
rolle 121.)

2929

✓
Strähle, L.J.G., sov., Tule, tule ihana impi. Et.
pohjal. kansanlaulu Kauhavalta. [Hki 1956.] 4:o,
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmiste mieskuorol-
le 122.)

2930

123

✓ Strähle, L.J.G., ~~ENNE~~ sov., Suru. Et. pohjal. kansanlaulu
Lapualta. [Hki 1956.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-
ohjelmiste mieskuorolle 123.) 2931

[sama. [1960] - [1963] - [1966]

✓

124

✓ Alho, Niilo, Paljain jaloin. (Uuno Kailas.) [Hki 1957.] 4:o,
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle 124.) 3046
✓

125

Alho, Niilo, Viulu. (Uuno Kailas.) [Hki 1957.] 4:o, (2 s.)

✓ (Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle 125.)

3077

✓

✓ Bergman, Erik, Nu sjunger slätterna. (Hj. Krokfors.) Lakeuksien
laulu. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki 1958.] (2 s.)
(Westerlunds körsamling för manskör - Westerlundin kuoro-oh-
jelmisto mieskuorolle 126.) 3072

✓ Sama. [1962]

Snåre, Sigurd, Vårt fäste tryggt i jorden. (Hj. Krokfors.)

Seisokaamme vankoin juurin. (Suom. Kyllikki Solanterä.)

[Hki 1958.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för manskör -
Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle 127.) 3080

128-133

Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. (jatkoa.)

V 128-130: Bergman, Erik, Junibastu. [Text:] Solveig von
Schoultz. [1961.] (4) s. (Westerl. Käsant. Sama [1964] 3160

131-132: Madetoja, Leevi, Syntymämaa. Miesk. sov.

V Ossi Elokas. [Sanat:] L. Onerva. [1961] 4 s. 3242
Sama [1963.]

V 133: Louhivuori. Hemmo, Kevätyö. [Sanat:] Einari Vuorela. [1961.] (2) s. 3243

Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. (jatkoa.)

✓ 134-135: Bergman, Erik, Työstä paluu. [Sanat:] Yrjö Kaijärvi. [1961.] 4 s. 3249

✓ 136-137: Bergman, Erik, Polkka kansantyyliin. [Sanat:] Yrjö Kaijärvi. [1961.] 4 s. - Sama. [1965.]

✓ 138-140: Pesola, Väinö, Meijän rovasti. [Sanat:] Gustaf Fröding. Suom. Y. Veijola. [1961.] 4 s. (Helsingin työväen mieskuoron ohjelmistoa.) 3260

✓ 141-143: Rautavaara, Einojuhani, Laulaja. Kalevalassa. 1961. 4 s. 3271

✓ Sama [1962.] - [1966.]

Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. (jatkoa.)

- ✓ 144-145: Snåre, S., sättning, Gustav II Adolfs fält-
psalm . [1962.] 4 s. 3297
- ✓ 146: Salonen, Sulo, Hembygd, du löser vår längtan.
[Text:] Kai Lindgren. [1961.] (2) s. 3298
- ✓ 147: Piha, T. H., Oi terve, lakeus Pohjanmaan. [Sa-
nat:] Juho Syrjälä. [1962.] (2) s. 3332
- ✓ 148: Fougstadt, N.-E., Kolmas. Tersen. [Sanat:] N.-E.
Fougstedt. Suom. Kyllikki Solanterä. [1962.] (2) s. 3347

Westerlundin Kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. (jatkoa.)

149-150: Fougstedt, N.-E., Op. 34 n:o 1. Näktergalen.

J. S. ✓ Satakieli. [Text:] Bertel Gripenberg. Suom. Kyllikki
Solanterä. [1962.] (4) s. 3375

151-152: Willebrand, R. F. von., Långsamt som kväll-
skyn... Verkkaan kuin illan sammuvi rusko... [Sov. Arr.]

✓ Sten Ducander. [Text:] K. A. Tavaststjerna. Suom. Erkki
Kivijärvi. [1962.] 4 s. 3379

153: Kugelman, Joh., Allein Gott in der Höhe. Ainoan

✓ Herran Jumalan. Allena Gud i himmelrik. [1962.] (2) s.
3478


Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle. (jatkoa.)

- 154: Linsén, G. Kesäpäivä Kangasalla. Sov. Ossi Elokas.
 ✓ [Sanat:] Z. Topelius. Suom. P. J. Hannikainen. [1963.] (2) ³⁵²³
- ? 154: Fougstedt, Nils-Erik, Sångarhälsning. [Text:] Joel ³⁵⁰⁹
 ✓ Rundt. [1963.] (2) s.
- 155: Tawast, Olli, Hymni tulelle. [Sanat:] Eino Leino.
 ✓ [1963.] 4 s. ³⁵⁷⁰



Westerlunds körsamling för manskör. 156. Hki [1964].

✓ 156: Fougstedt, N[ils]-E[rik], Sång ur vår själ. [Text:]
Joel Rundt. [1964]. (2) s. 3630



157/158

Westerlunds kör-serie för manskör. 156/8.

? 156⁷/8: Bergman, Erik, Op. 57 a. Hä, Li, Bomp. Svit för
resitator, tenor och manskör. Hki 1964. 19 s.

✓ Sama. 1965. - 1965 [=1966]

([Text:] Lars Huldén.)

↘

159 a

2
Westerlunds körsamling för manskör. Westerlundin kuoro-
ohjelmisto mieskuorolle.

159. Bergman, Erik, Tuonelas hjordar. Tuonelan karja.
[^{Text}~~Säitat~~:] Harry Martinson. Suom. Kyllikki Solanterä.
V [1965.] (2) s.

3672

~~3672~~

3672

159[6] - 161

Westerlundin kuoro-ohjelmisto mieskuorolle.

- ?
V 159. Bergström, Harry, sov., Tammerkosken sillalla.
[1965.] (1) s. 3674
- V 160. Kuusisto, Taneli, sov., Nyt ylös sieluni. [Sanat:]
Johan Kahl, Antti Achreniuksen mukaan. Hengell[inen] kan-
sansävel Kalannista. [1965.] 6 s. 3683
- V 161. Raitio, Pentti, Orfilainen kuoro. [Sanat:] Lassi
Nummi. Tenorille ja mieskuorolle. [1966.] 8 s.
- V

Westerlundin Kuoro-ohjelmisto naiskuorolle (dankköi)

✓
Luolajan-Mikkola, Vilho, Kesäsydännä. (Eino Tikkanen.)

[Hki, 52.] 8:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
naiskuorolle, 1.)

Sama, [1965.]

?

Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle. Westerlund's körsamling för damkör. 1—24. Helsinki, 43—48. 8:o.

✓ 1: *Luolajan-Mikkola, Vilho*, Kesäsydännä. (*Eino Tikkanen.*) [43.] (2 s.) — *Same* [1964].

✓ 2: *Linnala, Eino*, Paimenen laulu. (*Ilmari Kianto.*) [43.] (3 s.)

Same [1965]

✓ 3: *Kaski, Heino*, Muistelen sua. (*Lauri Pohjanpää.*) [43.] (2 s.)

✓ 4—5: *Ikonen, Lauri*, Elän — kuolen. (*Yrjö Jylhä.*) [43.] (4 s.)

✓ 6: *Stenius, Evert*, Dies irae, dies illa. (*Aino Kallas.*) [43.] (4 s.)

✓

- ✓ 7—8: *Luolajan-Mikkola, Vilho*, Maaritin ballaadi. (*Einari Vuorela.*) [43.] (4 s.) (REW 1966)
- ✓ 9: *Sonninen, Ahti*, Erotessa. (*Eino Leino.*) [43.] (3 s.) (REW 1986)
- ✓ 10: *Tuuri, Jaakko*, Viiri valkea. (*Anni Krogerus.*) [44.] (3 s.) (REW 2336)
- ✓ 11: *Elokas, Ossi*, Onnellinen aamu. (*Saima Harmaja.*) [45.] (3 s.) (REW 2405)
- ✓ 12—14: *Carlsson, Sune*, Kottarainen esittelee mestarilaulajia. (*Toivo Lyyvuo.*) [47.] 6 s. (REW 2569)
- ✓ 15—16: *Elokas, Ossi*, Strömkarlen. (Sv. folksvisa.) Koskenhaltija. (*Kyllikki Solanterä.*) [48.] (4 s.) (REW 2575)

Sama. [1962]



Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle. (jatk.)

17: Kuula, Toivo, Op. 2 n:o 3. Aamulaulu. Morgonsång.

✓

([Sanat:] (Eino Leino.) Hki [1948.] (2) s. (Westerlunds kör-
samling för damkör 17.)

[1961]

Sama. [1965.]

18/21: Strauss, Joh., ⁷Taiteilijaelämää, Sov. E. Kiianmies

✓ Op. 38 n:o 2. [1948.] 8 s.

1877

22/24: Martini - Weckerlin Menuetti. Sov. Sune

✓ Carlsson. Suom. Yrjö ^Suomalainen. [1948.] 4 s.

2605

Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle.

✓ 25. Kosonen, E., Satu. (Z. Topelius.) [49.], 8:o, (2 s.)

Sama. [1960], [1963]

2611

Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle.


26. Kuula, Toivo, Op. 27 b n:o 5. Iltatunnelma. (Lauri Kemiläinen.) Aftonstämning. Övers. av N. Runeberg. [49.] 8^o,
(2 s.)

(2616)

27

Maasalo, Armas, Joulun kellot. Juleklockor. (Helmi Auvinen.)

Helsinki, Kp. Folio, 49. 4:o, (1) s. (Oy. R.E.Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle, n:o 27. R.E.Westerlund ab:s körsamling för damkör, nr 27.)



Snåre, Sigurd, arr., sov., Du har sörjtit nu igen. Taas oot
Suom. R.R. Ryyänen.
 surrut ystävain. Svensk folkvisa. Ruotsal. kansanlaulu.

[Helsinki, Kp. Folio, 49]. 4:o, (2) s. (R.E.Westerlund
 ab:s körsamling för damkör, nr 28. Oy.R.E.Westerlundin
 kuoro-ohjelmisto naiskuorolle, n:o 28.)

✓ 26: Kuula, Toivo, Op. 27b n:o 5. Iltatunnelma. Aftonstämning. (Lauri Kemiläinen. Övers. av N. Runeberg.) Sov. - arr. Ossi Elokas. [1949.] (2) s.

✓ 27: Maasalo, Armas, Joulun kellot. Juleklockor. (Helmi Auvinen.) [1949.] (1) s.


✓ 28: Snåre, Sigurd, arr. - sov. Du har sörjtit nu igen. Taas oot surrut, ystävain. Svensk folkvisa. Ruotsal. kansanlaulu. Suom. R.R. Ryynänen. [1949.] (2) s.

✓

✓ 29: Salonen, Sulo, arr. - sov., Viljen i veta och viljen i
förstå. Tahdotteko tietää. (Danslek från Blekinge. Tanssileikki
Blekingestä.) [1950.] (2) s. 2623

✓ 30: - Lövsprickning. Lehtien puhjetessa. (Jarl Hemmer.
Suom. Kyllikki Solanterä.) [1950.] (2) s. 2624

Sama. [1955.]



Westerlunds körsamling for damkör.

✓ 31. Salonen, Sulo, Hälsning från hembygden. (Kai Lindgren.)
[50.] 8:o, (2 s.)

2636

✓ 32. Snåre, Sigurd, Vårlyuset. (E. Margareta Värnhjelm.)
[1951.] (2) s.

2648

✓

4

✓ Pesola, Väinö, Talvi en. (Jussi Snellman.) [Hki 1951.]

Rotap. (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 33.)

2672

V Pesola, Väinö, Joulukynttiläin syttyessä. (Antti Rytkö-
nen.) [Hki 1951.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
naiskuorolle 34.)

2673

J

U
Eloka, Ossi, sov., Itäkarjalainen kehtolaulu. Itäkarjalainen kansanruno; yleiskielinen asu Antero Valtasaaren. [Hki 1956.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 35.)

2674

✓ Kaski, Heino, Sydänyön laulu. (Eino Leino.) [Hki
1953.] (2 s.) (Westeflundin kuoro-ohjelmisto nais-
kuorolle 36.)

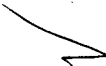
2675

37/38

Kaski, Heino, Kesäaamuna. (Immi Hellén.) [Hki 1953.]

✓
(4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorelle
37-38.)

2676



39

✓ Kaski, Heino, Kärsivä rakkaus. (Yrjö Kaijärvi.) [Hki 1953.]

(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 39.)

2677



muuttua

40: Kaski, Heino, Päivä.

" 41: - Lemmen laulu.

" 42: - Kyynel

...
...
...
...

43

V Linnala, Eino, sov., Hetki kallis. (Simo Korpela.)
Suomal. heng. kansansäv. [Hki 1952.] (2 s.) (Wes-
terlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 43.)

2681

V

44

✓ Linnala, Eino, Nyt tahtoisimme kiittää. (Muk. Hannu
Haahti.) Suomal. heng. kansansäv. [Hki 1952.] (2 s.)
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 44.) 2682

✓

45

✓ Linnala, Eino, Hyvä Paimen. (Hilma Virtanen.) [Hki
1952.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuo-
rolle 45.)

2683

46/47

✓
Linnala, Eino, sov., Harjun Lotta. Suomal. kansanlaulu.

[Hki 1952.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto nais-
kuorelle 46-47.)

2684

∨

48/50

Linnala, Eino, Karjamaalla. (A. Suurkask, suom. Väinö
Sola.) [Hki 1952.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
naiskuorolle 48-50.)

2685

Sama. [1963 & 1964]

Taust

51.

Linnala, Eino, sov., Kotimaani on Suomi. Suom. kansansäv.

[Hki 1951.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto nais-
kuorolle 51.)

2695

✓ Granlund, John, Silver. (Walter de la Mare, övers. av
Anders Österling.) [Hfors 1951.] (2 s.) (Westerlunds kör-
samling för damkör 52.)

2698

53/54

✓ Snåre, Sigurd, Som ljus och skuggor växla. (J. Ceder-
löf.) [Hki 1952.] (4 s.) (Westerlunds körsamling
för damkör 53-54.)

2713

U
Rosas, John, Långt ute. (Arvid Mörne.) [Hki 1952.]
(2 s.) (Westerlunds körsamling för damkör 55.)

2715

✓ Rosas, John, En fura på mon. (Arvid Mörne.) [Hfors
1952.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för damkör
56.)

2716

57

✓ Stenius, Torsten, Två visor i folkton: Allt för
de blommor och blader. (A. W[].) Mitt smultron-
land. (Rafael Hertzberg.) [Hki 1952.] (2 s.) (Wes-
terlunds körsamling för dankör 57.)

2739

✓ Stenius, Torsten, Mot morgonrymden. (Jarl Hemmer.)
[Hfors 1952.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för
dankör 58.)

2

59

Carlsson, Sune, Punarintasatakieli. (Eero Lyyvuo.)

[Hki 1952.] [Hki 1952.] (2 s.) Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 59.)

2741

V Granlund, John, Vårsång. (Herman Hagström.) [Hfors 1953.]

(2 s.)(Westerlunds körsamling för damkör 60.)

2753

V

61/64

✓ Brahms, Joh., Mustalaislauluja. (Suom. J. Sn[ellman].
Sov. Heikki Teittinen. [Eki 1953.] 5 s. (Westerlundin Nuoro-ohjelmisto naiskuorolle 61-64.)

Sama. [1965.]



65/66

✓ Händel, G.F., Arioso. Sooläänelles ja naiskuorelle
pianon (tai jousiorkesterin) säestyksellä. För solo-
röst och damkör med pianoledsagning (eller stråker-
kester). Arr. av Sigurd Snåre. [Hki 1953.] (3 s.)
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorelle - Wester-
lunds körsamling för damkör 65-66.)

2755

Jama [1959.]

Salonen, Sulo, arr., Og jeg vil hå mig en hjertenskjaer.

✓ Norsk folkvisa. [~~Hki 1953.~~] Där sitter en duva. Folkvisa
fr. Nyland. [Hki 1953.] (2 s.) (Westerlunds körsamling
för damkör [67].)

2759

✓

68

✓ Kuusisto, Taneli, Suomalainen rukous. (Uno Kailas.)

Finsk bön. (Övers. av Joel Rundt.) [Hki 1953.]

(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle -
Westerlunds körsamling för damkör 68.)

2365

Sama. [1960]

69/70



Sibelius, Jean, Joululaulu. Julsång. (Z. Topelius.)

[Hki 1953.] Rotap. 3 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle - Westerlunds körsamling för damkör 69-70.)

2785

71/72

U
Klemetti, Heikki, Riemuitkaam'sydäimestä. (Hemminki Masku-
lainen.) Hjärtat av jubel dallrar. (Övers. Dagny Flo-
din-Segerstråle.) [Hki 1953.] 3 s. (Westerlundän kuo-
ro-ohjelmiste naiskuorolle 71-72. Westerlunds körsamling
för damkör 71-72.)

2789

73

✓
Sonninen, Ahti, Laul[↓]oi yksi pieni lintu. (Kansanruno.)
[Hki 1953.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto nais-
kuorolle 73.)

2799

✓

✓
Sonninen, Ahti, ~~Paas~~ on tukku tyttöitä. (Kansanruno.)

[Hki 1953.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
naiskuorolle 74.)

2800

Jama. [1959.], [1955], [1964]

✓

75/76

✓
Sonninen, Ahti, Laulunennesta. (Eino Leino.) Sången om
lyckan. (Sv. text av Joel Rundt.) [Hki 1954.]

3 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle -
Westerlunds körsamling för damkör 75-76.)

2830
✓

77/79

✓
Elokas, Ossi, Tule illalla! (Einari Vuorela.) Kom i
kväll! (Svensk text av Joel Rundt.) [Hki 1955.]
4:o, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmiste naiskuo-
rolle - Westerlunds körsamling för damkör 77-79.)

2846

∟

Palmgren, Selim, Skymning. (Hino Runeberg.) Hämärä.

Sov. - arr av. John Granlund. [Hki 1956.] 4:0,

(2 s.) (Westerlunds körsamling för damkör - Wester-
lundin kuoro-ohjelmisto naiskuorelle 80.)

2897

penetration?

✓

81/83: Ducander, Sten, Nocturne

84/85

✓

✓
Dahlström, Greta, Som ett eke långt ifrån. (Johannes Cederlöf.) Kuin kaukaa kaiku sois. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki 1956.] 4:o, 4 s. (Westerlunds körsamling för damkör - Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 84-85.)

2958

✓ Pergelese, [Giovanni Battista], Jospa cisit kaunokukka.

Suom. Yrjö Suomalainen. J.B. Weopkerlinin mukaan naiskuorell
 sev. Sune Carlsson. [Hki 1960.] (2 s.) (Westerlundin
 kuore-ohjelmiste naiskuorelle 86.)

3176

✓ Sama. [1965.]

87/89

(Weckerlin, J.^{B.}), Äitikulta, virkappa. Suom. Yrjö Suomalainen. J.B. Weckerlinin mukaan naiskuorolle sov. Sune Carlsson. [Hki 1960.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 87/9.)

3177

Sama. [1962]



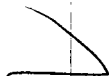
(Weckerlin, J.B.) Paimenheitukka. (Suom. Yrjö Suomalainen.) J.B. Weckerlinin mukaan naiskuorolle sov. Sune Carlsson. [Hki 1960.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle 90.)

3183

91/92

U
(Weckerlin, J.B.), Tuleppa jo tanssiin. Suom. Yrjö
Suomalainen. J.B. Weckerlinin mukaan naiskuorolle sov.
Sune Carlsson. [Hki 1960.] ~~xxx~~ 4 s. (Westerlundin kuo-
ro-ohjelmisto naiskuorolle 91/2.)

3184



Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle. (jatk.)

V 93/5: Sinun silmäs ja minun silmät. Suomalainen kansan-
laulu. Säv. Sulo Salonen. [1961.] 4 s. 3257

U

Westerlundin kuoro-ohjelmisto naiskuorolle. (jatk.)

✓ 96/7: (Weckerlin, J. B.), Kyläkarkelo. Naiskuorolle sov.
Eino Haipus. Suom. Yrjö Suominen. [1961.] 4 s. 3263

✓ 98/9: (Weckeflin, J. B.), Menuetti. Naiskuorolle sov. Eino
Haipus. Suom. Yrjö Suomalainen. [1961.] 4 s. 3264

✓ 100/1: (Weckerlin, J. B.), Soittosi sävel. Naiskuorolle
sov. Eino Haipus. Suom. Yrjö Suomalainen. [1961.] 4 s. 3265

✓ 102/4: (Weckerlin, J. B.), Rumpalin laulu. Naiskuorolle
sov. Eino Haipus. Suom. Yrjö Suomalainen. [1961.] 4 s. 3266

✓ 105/6: Hela, Martti, Entten tentten. [1961.] 4 s. 3314

Suomalainen lastenloru

Westerlunds körsamling: sånger för damkör. Westerlundin kuoro-
ohjelmisto: naiskuorolauluja.

107/10. Snåre, Sigurd, Jag är din våg, du är min vind. Må
aalto oon, sä tuulispää.]Text:] Hj. Krokfors. Suom. Kyl-
likki Solanterä. Seglarvals för damkör med piano. Purjehtijan
valssi naiskuorolle pianon säestyksellä. [1965.] 6 s. 3685

Vain kuoro-osa 2 parrasta 1965

Westerlundin kuoro-ohjelmisto I.

15 Suoma (William - Kantoria)

Westerlundin kuoro-kokoelma sekakuorolle. Sarja I (Kansanlajuluja). Hki. (624-638)

1-15. Sov. Armas Maasalo. 1923. à (3) s.

✓ 1: Juhannusaatto.

✓ 2: Järven rannalla.

✓ 3: Me kasvamme

✓ 4: Virran reunall'.

Sama. [1965.] (1) s. 2 kpl.

✓ 5: Pajassa

✓ 6: Karjalan marssi.

✓ 7: Petollinen ystävä.

Sama. [1966.] (1) s.

✓ 8: Jouluaatto.

Sama. [1948.] (1) s.

✓ 9: Läksin minä.

Sama. [1955.] (1) s.

✓ 10: Uusimaa.



✓ 11: Karjalan kunnailta.

✓ 12: Iltalaulu. Sama. [1948.] (1) s.

✓ 13: Yksin jäänyt.

✓ 14: Tulatulla.

✓ 15: Mansikka.

Sama. [1948.] (1) s.

Westerlundin kuoro-kokoelma sekakuorolle. Sarja I.

- ✓ 16-19. Pohjalaisia kansanlauluja. Sov. Knut Kangas. [1926.]
à (3) s. (747-750)
- ✓ 16: Kuu se on taivaalla.
- ✓ 17: Luullahan. - Sama. [1965.] (1) s.
- ✓ 18: Heilaa lähden etsimähän.
- ✓ 19: Ballaadi (Hautalan Heikki).


Pain: Mieschen.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. Sarja I.

20/21. Palmgren, Selim, sov. - arr., Iltalaulu. Jag

✓ sjunger ensam här min sång. Övers. av Joel Rundt. []
4 s. (Westerlunds körsamling I: 38/40.)

22: Hapuoja, J^{sov.,}[ukka], Pappani maja. [1939.] (3) s.



✓
Linnala, Eino, sov., Kotimaani on Suomi. Suom.
kansansävel. [Hki 1951.] 4:o, (2 s.) (Wester-
lundin kuoro-ohjelmiste sekakuorolle [I: 23.])

✓

Maasalo, Armas, sov., Metsäniityn orvokkeja. Kansanlaulu.

✓ [Hki 1953.] 4:e, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle I:24.)

✓

Väänänen, Jerma, sov., Työt ovat pieni. Suomalainen kansanlaulu. [Hki 1955.]^{4:2} (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle I: 25.)

Carlsson, Sune, sov., Pojan heila. Varsinais-Suomesta.

V [Hki 1956.] 4:o, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle I:26-27.)

V

V Linjana, Jaakko, sov., Tyttö istui kivellä. Eteläpohjalainen kansanlaulu. [Hki 1957.] 4:o, 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle ~~20222~~ I:28-29.)

J

✓ Linjana, Jaakko, sev., Läksin minä kesäyönä käymään.


✓ Eteläpohjalainen kansanlaulu. [Hki 1957.] 4:e, 4 s.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle I:30-31.) ✓

Kauppi, Emil, sov., Lauantai-ilta. Suomalainen kansanlaulu.

[Hki 1956.] 4:o, 4 s. (Westerlundin kuore-ohjelmisto
sekakuorolle I: 32-34.)

Sama, [1962]



Tolonen, Jouko, sov., Kuu se on taivaalla. Kansanlaulu.

✓ [Hki 1959.] 4:o, 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle I: 35/37.)

Sama. [1966.]

✓

✓
Westerlundin kuoro-ohjelmiston. I. (jatk.)

38/40 Karjalan kunnilla. Suomalainen kansansävelmä.

Sov. Ossi Elokas. [Sanat:] Valter Juva. 1962. 4 s.

Juntius
✓

41/42, Elokas, Ossi, sov., Värmlandsvisan - Värmlannin laulu, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I:264/265.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto. sekakuorolle. Sarja I:43-45.

Hki [1964].

V

43-45: Sipilä, Eero, sov., Pojat kun rannalla lauleli.
Kansansävelmä. 1964. (4) s.

V

Westerlundin II

Westerlundin kuoro-kokoelma sekakuorolle. Sarja II (Hengellisiä lauluja.

✓ 1. Merikanto, O., Kiitos sulle, Jumalani! (Säveltäjän viimeinen laulu. [1924.] 3 s. (2) s.

Sama. Turku [], [Hki 1957.], [Hki 1964.]

1- 2: Merikanto, O., Jeesus, johdata! [1924] 3 s.

✓ 3: Merikanto, O., Ah kuulkaa sielut! [1924.] (3) s.

~~4: Perttilä, Manu~~

✓ 4: Merikanto, O., Ei hätää kun kanssamme Jeesus on vaan!
[1924.] 3 s.

✓ 5: Perttilä, Manu, Jumalanpalvelus. (J.L. Runeberg. - Suom. Alpo Noponen.)

Sama. Turku []

✓ 6. Perttilä, Manu, On päivä sielussain. (Nanny Kranni.)
[1924.] (3) s.

7. Perttilä, Manu, Rientäkäätte riemuin nuoret. ("Ujo" [= Amanda Packalén].) [1924.] 3 s.

✓ 8/9: Aarnio, Artturi, Sun asuntos on autuaat. (Simo Korpela.)
[1926.] 5 s.

✓ 10: Kyander, Elias, Rauhaa kaipaam. Herre, giv mig fred.
(H[eikki] K[lemetti]. Övers. V. Lampen.) Würzburg [1926].
3 s. (Westerlunds körsamling för blandad kör. II:12a.)

Sama. [Eki 1948.] (2) s.

✓ ~~11: Adventpsalm. Adventtivist. (Frans Mikael Frangén. Suom.
Lauri Pohjanpää.~~

Westerlundin kuoro-ohjelmisto. II.

- ✓ 11: Kyander, Elias, Op. 2:3: Adventpsalm. Adventtivirusi.
(Franz Mikael Franzén. Suom. Lauri Pohjanpää.) [] 3 s.
- ✓ 12/13: Melartin, Erkki, Jouluna. (Aukusti Simelius.)
[1926] 4 s.
- ✓ 14: Backman, Hjalmar, Kohta nyt. (Simo Korpela.) [] 3 s.
- ✓ 15: - Vieraalla maalla. (Simo Korpela.) [] 3 s.
- ✓ 16: - Säveliä. () [] 3 s.
sama. [1947.] (2)A.

✓ 17: Backman, Hjalmar, Luo Jeesuksen. () 3 s.

✓ 18: - Kotia kaipaen. () 3 s.

✓ 19/20 ^{Op.13.} - Ristin juurella. () 3 s.

✓ 21: - Risti. () (3) s.

✓ 22: Tötterman, Aug., Rauhaa. & (J. Railio.) (2:n säkeistön se-
pitti Ilta Koskimies.) [] 3 s.

✓ 23: Asikainen, Yrjö, Ota Jeesus mun kantelein. Sov. Veikko Par-
tanen. (Onni Eerikäinen.) - Partanen, Veikko, Kotoa kohti. (Simo
Korpela.) [] 3 s.

✓

- ✓ 24: Partanen, Veikko, Kodin kaipaus. (Edla Pöyry.) [] 3 s.
- ✓ 25: - Sä lähdet kotitanhuilt. (Simo Korpela.) [] (3) s.
- ✓ 26: - Betlehemin tähtä. (Söderbergin mukaan T. Orpana.)
✓ [] 3 s.
- ✓ 27: - Iltarukous. (Hilja Haahti [Krohn].) [] 3 s.
- ✓ 28: - Herran huoneessa. (Kaarlo Hammar.) [] 3 s.
- ✓ 29/31:
29/31 Gounod, Ch., Jerusalem. Sov.-arr. Elias Kyander-Kiianmies.
[] 6 s. (Serie II 54/56)

32/33: Fougstedt, N. E., Mot löftets strand. Lupauksen rantaa
kohti. (L[] S[]) (Suom. G[ottfrid] L[aitinen]. [Hki
1934. 5 s. (Westerlunds körsamling för blandad kör II/57/58)

34: Kuusisto, Taneli, Suomalainen rukous. Finsk bön. (Uno
Kailas. Övers. av Joel Rundt.) [1941.] (1) s. (Westerlunds kör-
samling för blandad kör II:62.)
Sama. [1951, 1954, 1956, 1957, 1959, 1961, 1963,
1965, 1966]


- ✓ 35: Elovaara, Toivo, Minä vaivainen oon..Lapuan taisteluvirsi.
(Tuntematon 1656.) [1941.] (3) s.
- ✓ 36: - Koitto ylhäältä. Suomal. heng. kans. säv. Sov. - - -.
✓ [1942.] (3) s.
Sama. Jyväskylä 1942.
- U 37: Elokas, Ossi, Valo syttyi. (V. Malmivaara.) [1942.] (1) s.
- ✓ 38: Sibelius, Jean, Jouluvirsi. (Z. Topelius.) (Suomennos.)
✓ Sov. Ossi Elokas. [1943] (2) s.
Sama. [1956]

✓ 39: Elokas, Ossi, Vihkivirsi. (Pentti Jaakko Ignatius.)
[1943.] (2) s.

✓ 40: Tuuri, Jaakko, Luota Jumalaan! [1944.] (2) s.

✓ 41: Kuusisto, Taneli, Maan korvessa kulkevi lapsosen tie.
[1945.] (3) s.

✓ 42: Hela, Martti, Jerusalem. (Lauri Pohjanpään "Ristiritarista".)
[1949.] (1) s.



V 43: Decius, Nic., Oi, katso Golgataa. [1951.] (2) s.
Sama. [1959, 1963, 1964, 1965

V 44: Jäkel, C., Davidin psalmi 28. [1951.] (2) s.

✓

U
Rungenhagen, K. Fr., Mieluisin paikka. (Kirkossa.)

[Hki 1951.] (1 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmiste
sekakuorolle II:45.)


✓ Kanto, Eino, Matkani muistoja. (Simo Korpela.)

[Hki 1951.] (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 46-47.)

✓

✓ Uoti, Martti, Rannoille luvatun maan. (Simo Korpela.)

[Hki 1951.] (4 s.) (Westerlundin kuoro-ehjelmistö
sekakuorolle II: 48/49.)




✓ Pesonen, Olavi, Herra kiittäkäämme! (Väinö Malmivaara.)
[Hki 1953.] (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto seka-
kuorolle II:50:)

sama [1957]


✓

✓ Pesonen, Olavi, Herraa kiittäkäämme! [Hki 1953]
[Hki 1957.]

4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 50.)



✓ Gross, C., Kellot kaikuu. (Immi Hellén.) Sov. Väinö
Hannikainen. [Hki 1953.] (1 s.) (Westerlundin kuoro-
ohjelmisto sekakuorelle II:51.)



U
Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. Sarja II:51.


Hki [1964].

51: Gross, C., Kellot kaikuu. Sov. Väinö Hannikainen.

[Sanat:] Immi Hellén. [1964.] (2) s.

0
Tuuri, Jaakko, Tieni. (Hilja Hahti [Krohn].) [Hki 1960.]
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmiste sekakuorolle sar-
ja II:52.)

Uoti, Martti, Ristinkantaja. (M[artti] U[oti].) [Hki 1960.]
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmiste sekakuorolle,
II:53.)



V
Rosselli, F., Adoramus. [Hki 1955.] 4:o, (1 s.) (Wester-
lundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II:54.)

[1966.]
V

Westerlundin kuoro-ohjelmisto. sekakuorolle. (jatk.)

55: (Klemetti, Heikki) Kriste armon antaja. O Criste
rex piissime. Heikki Klemetin mukaan sov. Ossi Elokas.

[1955.] (2) s.

Sama. [1957, 1960, 1966

56: Helenius, E., Jouluaamu, ks. Westerlunds körsamling för
blandad kör II:65.

Uoti, Martti, Ristin juurella. (Hilma Virtanen.)

[Hki 1956.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II:57.)

2 painosta!

Sama. [1961]

V

58. Rautio, Ilmari, Marian tuska. (A.V. Jaakkola.) [1957.]
(2)s.

Sama. [1958, 1960, 1961

U

59/60

V

2

Piha, T.H., Vainiolla. (Ester Ahokainen.) [Hki 1957.]
4:o, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 59-60.)

Sama [1966.]

61/62

✓
Piha, T.H., Kotkansiivin. (Immi Hellén.) [Hki 1957.]

4:o, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorol-
le II: 61-62.)

↳ Sama. [1966.]

✓

63.

V Salonen, Sulo, sov., Taivaaseen käy matkamme. (B. Schmolck
- E. Lönnrot.) Suomal. kansansävel. [¹⁹⁵⁸Hki ~~1960~~.] 4:o, (2 s.)
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 63.)

Same. [1958, 1960, 1961, 1962, 1963]

V Alta Trinita beata. Suom. Kyllikki Selanterä. 1500-
vuosisadalta. [Hki 1957.] 4:o, (1 s.) (Westerlundin
kuore-ohjelmiste sekakuorelle II: 64.)

Uoti, Martti, Hymni. [Hki 1958.] (1) s. (Westerlundin kuoro-oh-
jelmisto sekakuorolle II: 65.)

U Sama. [1959], [1965]

66/67


Pesola, Väinö, Käy taisteluun! (Simo Korpela.) [Hki 1958.]

√ 4:o, 3 (1) s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle
II: 66/7.)

68/69

U Soimela, Eino, Psalmi 98. [Hki 1958.] 4:o, 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 68/9.)

Sama. [1963] (2 kpl.)



70/71

Virtanen, Antti, Pyhän yön tähti. (V. Larjatie.) [Hki 1958.]


V 4:o, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle
II: 70/1.)

✓

72.

2 Erkama, K., Jeesukseen turvaten. (Simo Korpela.) [Hki
1959.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle II: 72.)

Sama. [1960.]



73-78

~~x73/x78~~

Westerlundin kuoro-ohjelmiston sekakuorolle. ^{II} (jatk.)

✓ 73: Bach, J. S., Oi Jeesus, jota enkelitkin. Sov.
E. Soimela. [1960.] ((2)s. — Sama. 1961

✓ 74/75: Tuomi, Reima, Psalmi 117. [1962.] (4) s.
Sama [1963].

✓ 76/8: Tuomi, Reima, Motetti suomalaisesta koraalista
nokkahuilulle ja sekakuorolle. [1961.] 4 s.
Sama 1961.

✓

79/80

Westerlundin kuoro-ohjelmisto. sekakuorolle. ^{II} (jatk.)

79: Soimela, Eino, Voitonvirsi. [Sanat:] Lauri Poh-
janpää. [1962.] (1) ^{1. A.} lehti .

✓ Sama. [1962.]

80: Sibelius, Jean, En etsi valtaa loistoa. [Sanat:]

✓ Z. Topelius. [1962.] (2) s.

Sama [1962]. ✓

81 - 84.

81/83, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör
71/73

Westerlundin kuoro-ohjelmisto: sekakuorolle. (jatk.)

84: Kilpiä Ilmari, Ristinpuussa riippuissansa. [Sanat]
Jacopone da Todi & K. L. Lindström (Svk. 51.) [1962.]

2 s.

Sama [1963].

85/86

Westerlundin kuoro-ohjelmiston sekakuorolle. ^{II} (jatk.)

85: Bach, Joh. Seb., Tähtitarha, ilman ääret. Sov.

✓ E. Soimela. Suom. Ilta Koskimies. [1962.] (2) s.

Sama [1963.]

✓ 86. Madetoja, Leevi, Jo yrttitarha tummeneepi. (Kärsi-
mysvesperistä.) 1963. (2) s.

~~Sama 1965. (4) s.~~

Sama. [1965], [1966]

✓

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. II.

86. Sibelius, Jean, Soi kiitokseksi Luojan. Vuoden 1897
promootiokantaatista. [Sanat:] A.W. Koskimies. [1963.](3) s.
(Westerlunds körsamling för blandad kör II:74.)

U
Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. II (jatk.)


87: Madetoja, Leevi, Jeesus, Vapahtaja, sulle. [1963.]

(1) s.

Sama. [1964]

[1965] 3 kpl.

[1966]



J 87, ks. myös Westerlunds körsamling II:75

U
Westerlundin kuoro-ohjelmisto: sekakuorolle. II:89 [191]

^{89/91}
~~82~~: Voipio, Kaarlo, Mun henkeni nyt iloitsee. - Tuovinen,
Veikkö, Kiitä Herraa. † - Soi joulunkellot. † [Hki 1964.] 4 s.

† [Sanat:] Veikko Tuovinen.

Sama. [1965.] = 89/91

✓

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. II:92.

92: Elovaara, Toivo, Avaa, Herra, nuorten huulet. [Sanat:]

Samuel Ödman. (V. k. 225.) [Hki 1964.] 7 s.

93.


Westèrlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. II:93.

✓ 93: Tuomenoksa, Niilo, Paimenen murhe. Soinnutus: Ossi
Elokas. [Hki 1964.] (2) s.

✓

95 = Westerlunds körsamling II: 76

✓ Sikström, Immanuel, Barmhärtig och nådig är Herren. On Herra
armossa suuri.



II: 96 = Westerlunds körsamling II:77

✓
Sikström, Immanuel, Herre, hör min bön. Herra, kuule mua.

Westerlundin Kuoro-ohjelmisto III.

Westerlundin kuoro-kokoelma sekakuorolle. Sarja III.

V 1: Sjöblom, Herman, Op. 7. Suomi voittoon. Marssilaulu.
(Larin Kyösti [Kyösti Larson].) [1924] 3 s.

V 2: Strähle, L.J.G., Metsän puhelu. (Lauri Pohjanpää. Muk[ail-
lut [L.J.G. S[trähle].) [1924.] 3 s.

Sama. [1955.] , [1961.]

V 3: Leppänen, Primus, Linnulle kirkkomaalla. (Eino Leino.)
[1926?] (3) s. ✓

V 4: - Tule armaani. (W.A. Koskenniemi.) []] 4 s.

✓ 5: Leppänen, Primus, Hanget soi. (Eino Leino.) [] 3 s.

U 6: - Laulu sanoitta. [] 3 s.

✓ 7: Kyander, Elias, Op. 5 no 3. Istuin illalla tuvassa. (S. Kuparinen.) [] 5 s.

U 8: Kaski, Heino, Karjatyttöin laulu. (Ari Pitkänen.)
[1926.] (3) s.

~~9/10~~

~~91xPalmgrenxSälimx~~

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. Sarja III. (Maallisia lauluja.)

nuku

U 9/10: Palmgren, Selim, Nuku nurmen alla. Slumra under blomsterkullen. (Övers. av Joel Rundt.) [1927.] 4 s.

U 11: Partanen, Veikko, Älä lähde pois. [1927.] (2) s.

U 12: - Älä itke, äitini kultainen. (Hilja Haahti [Krohn].) [1927.] 3 s.

U 13/14: Mikkola, Viljo, Syyslaulu. "Tuolla ikkunoissa - nään sen kyllä" (V.A. Koskenniemi.) [] 4 s.

III

- ✓ 15/16: Mikkola, Viljo, Juhannusilta. (Erkki Kivijärvi.) [] 3 s.
- ✓ 17: Kauppi, Emil, Kotilahteen soutuessa. (A. Rytönen.) [] 3 s.
- ✓ 18: - Miksi en laulaisi? (Kanteletar.) [] 3 s.
- ✓ 19: - Sorsa se Saimaan aalloissa sousti. (Antti Rytönen.)
[] 3 s.
- ✓ 20: - Pellavan kitkijä. (O. Manninen.) [] 3 s.
- ✓ 21: - Yksin. (A[] N[].) [] 3 s.

✓ 22: Kauppi, Emil, Syysyö. () [] 3 s.

✓ 23/24: - Laulu Satakunnalle. (Hj. Nortamo [=Nordling].) []
3 s.

✓ 25: Palmroth, Toivo, Hämelaulu. (Jalmari Finne.) Sekakuorolle sov.
Paavo Halme. [] 3 s.

Sama. [1953.] (2) s. - [1961, 1964

✓ 26/27: Ikonen, Lauri, Elämä on loputon. (J.H. Erkkö.) [1938] 4 s.

✓ 28/29: - Säkenet. (A. Oksanen [Ahlqvist].) [1938] 4 s.

✓

30/31: Palmgren, Selim, Vårt år du land! Oot meidän, maa!

Hymn. Hymni. (Jarl Hemmer. Suom. Kyllikki Solanterä. [1941.] (4) s.

(Westerlunds körsamling för blandad kör I:165/6.)

32/33: Haapalainen, Väinö, Rauha! (Heikki Klemetti.) [1944.] (4) s.



✓ ✓ 34—35: *Räikkönen, Arvo*, Pohjolan häät. *Ei-*
nari Vuorela. [44.] (4 s.)

✓ 36—37: *Maasalo, Armas*, Kylväjän rukous.
Heikki Asunta. [44.] (4 s.)

✓ 38—39: *Tuuri, Jaakko*, Kyöneleet. *U. V. Vala-*
korpi. [44.] (4 s.)

✓ 40—41: *Palmgren, Selim*, Kevätperhot. Vår-
fjärilar. *Antti Rytkönen*. Sv. text av *Joel Rundt*.
[44.] (3 s.) (= Westerlunds körsamling för blan-
dad kör, I: 172—173.)

✓ 42: *Palmgren, Selim*, Hyvää yötä. God natt.
Antti Rytkönen. Sv. text av *Joel Rundt*. [44.]
(2 s.) (= Westerlunds körsamling för blandad
kör, I: 174.)

Sama. [1949.] (2) s.

✓ 43—44: *Merikanto, Aarre, Sydämeni laulu.*
Aleksis Kivi. [44.] (4 s.)

✓ 45—46: *Ikonen, Lauri, Kaukametsä.* *Aleksis Kivi.* [44.] (4 s.)

✓ 47—48: *Palmgren, Selim, Drömvisa. Jeremias i Tröstlösa.* Unilaulu. Suom. *Kyllikki Solanterä.* [46.] (4 s.) (= Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 186—187.)

✓ 49—50: *Kuula, Toivo, Op. 27 b:4.* Tuli tuttu, vanha tuttu. *Larin Kyösti [Kyösti Larsson].* Våren nalkas. Övers av *N. Runeberg.* Sov. *Martti Turunen,* [47]. 4 s. (= Westerlunds körsamling för blandad kör, I: 188—189.)

Ks. Westerlunds...

V 51—52: *Kuula, Toivo*, Op. 27 a :2. Kesäkuva.
Eero Eerola. Sommarbild. Övers av. *Joel Rundt*.
Sov. — arr. av. *Ahti Sonninen*. [47.] 4 s. (= Wés-
terlunds körsamling för blandad kör, I: 190—
191.)

V 53: *Raitala, Aulis*, Laulu synnyinseudulle.
Martti Korpilahti, Sov. *E. Kosonen*. [48.] (2 s.)

Sama. [1956.]

>

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle.

Westerlunds körsamling för blandad kör.

✓ Sarja III N:o 54 - Serie I Nr. 202. Kosonen, E.

Satu. - En saga. (Z. Topelius.) [Helsinki,
50.] 8:o, (2 s.) Oy. R.E.Westerlund.

✓

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. Sarja III: 54.

54.Kosonen, E., Satu. En saga. (Z. Topelius.) [Hki, 50.]
8:o, (2 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie
I: 202.)

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle.

Sarja III. (Maallisia lauluja.)

55/56. Tuukkanen, Kalervo, Metsämiehen laulu.

(Aleksis Kivi.) [Helsinki, 50.] 8:o,

4 s. Oyl R.E. Westerlund.

U
Tuukkanen, Kalervo, Metsämiehen laulu. (Aleksis kivi.)
[Helsinki, 51. Folio.] 8:o, 4 s. Westerlundin kuo-
ro-ohjelmisto sekakuorolle. Sarja III (maallisia
lauluja) n:o 55/56.
U

✓ 57: Merikanto, Aarre, Visa. Laulelma, ks. Westerlunds körsamling
för blandad kör I:209

✓ 58/59: *Merikanto, A., J+kenä kuitu.*

✓ 60: Bergman, Erik, Filmmanuskript. Filmikäsikirjoitus, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I:214.

✓ 61: Backman, Hj., Sunnuntaiamuna. Södagsmorgon. (Simo Korpela.
Sv. text av Nino Runeberg.) Sov. - arr. av []n. [1953.]
(2) s.

✓ 62-63: Fougstedt, Nils-Erik, Vårluft. Kevään tuulet, ks. Wester-
lunds körsamling för blandad kör I: 217-218.

✓ 64/65 Bergman, Barriet Tranar... Lapsi + avaa
}

✓ 66/67: Salonen, S., Sälgi i sol - Pajunnorkot, ks. Westerlunds körsam-
ling för blandad kör I:221/222

✓ 68: Fougstedt, N.-E., I jorden går dolda ådror - Maan kätköissä
gullan alla, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I:223

✓ 69/70: Bergman, E., En vårvisa - Kevätlaulu, ks. Westerlunds
körsamling för blandad kör I:224/225

✓ 71/72: Fordell, E., Strandäng - Rantaniityllä, ks. Westerlunds
körsamling för blandad kör I:226/227.

✓ 73/74: Elokas, Ossi, Kesä-yö. (Lauri Pohjanpää.) [1953.] 4 s.

✓ 75: Ehrström, O., Du har tappat ditt ord - Sanat kirjoittamas
mihin kadotit, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I/228

↘

⌋

✓ 76/78: Ducander, S., Nocturne, ks. Westerlunds körsamling för
blandad kör I:229/231.

79/80:

Carlsson, Vägnisa

→

81/82

Tshaikovski, P., Taru. (A. Pleshtshejev, suom. Eino Leino.)

U [Hki 1953.] 4 s. Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 81-82.)

✓ 83/84: Palmgren, S., Puistokarkelo - Dans i parken, ks. Wester-
lunds körsamling för blandad kör I:238/239

✓ 85: - Nokturn - Yötunnelma, ks. Westerlunds körsamling för
blandad kör I/236.

✓ 86: - Skymning - Hämärä, ks. Westerlunds körsamling för
blandad kör I:237.

J

87/88

U
Elokas, Ossi, Tule illalla! (Einari Vuorela.) Kom i
kväll! (Svensk text av Joel Rundt.) [Hki 1955.]
4:0, (4 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekauo-
rollester Westerlunds körsamling för blandad kör I: 238-
239.) III:87-88.

>

89/96

Sonninen, Ahti, Soliseva vesi. (Votjakkilainen kansanruno.)

V Suom. O.Manninen. [Hki 1955.] 4:o, 44 s.) (Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:89-90.)

Sama. [1959.]

✓
91/93: Fougstedt, N.-E., Ett ensamt skidspår - Yksinäinen
suksenlatu, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I:
243/245.

U
94/95: Tolonen, Jouko, sov., Herrat linnan tään. Sävelmä
keskiajalta. (Suom. R.R. Ryynänen.) [1955.] 4 s.

Jeesuslapsen kehtolaulu. Keskiaikainen englantilainen
laulu. Suom. R.R. Ryytänen. [Hki 1955.] 4:o, (1 s.)
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle 96.)

Sama. [1957.] [1959[, [1965]

✓ 97: Tolonen, Jouko, sov., Suloänet enkelten. Sävelmä keskiajalta. Suom. R.R. Ryytänen. [1955.] (2) s.

Smama.[1956, 1957, 1960, 1962, 1963, 1964, [1965]

✓ 98/99: Merikanto, Oskar, Kesäillan idylli. (Kyllikki Solanterä.)
Sov. Ahti Sonninen. [1956.] (4) s.

✓ 100: Fougstedt, N.-E., Under häggarna - Tuomien alla, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I:246.

✓ 101/102: Salonen, S., Linets visa - Pellavan laulu, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I: 247/248.

✓ 103: Bergman, E., Akvarell - Akvarelli, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I:249.


✓ 104/105 Bergman, *Opéra comique* ei ilm.

✓ 106/107: Fougstedt, N.-E., Björkarnas valv - Koivujen holvisto, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I: 252/253.

✓ [108]: Dahlström, G., I natten - Yöllä, ks. Westerlunds körsamling för blandad kör I:254.

✓ Piha, T.H., Kotiseudulle. (Valdemar Piha.) [Hki 1957.]

4:•, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:109.)



110/112

V Sipponen, Urho, Aunukselaisäidin kehtolaulu. (Oiva Paloheimo.)

[Hki 1957.] 4:o, 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 110-112.)

2

U Piha, T.H., Oi terve, lakeus Pohjanmaan! (Juho Syrjälä.)
[Hki 1959.] 4:o, (2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle III: 113.)

Sama. [1963] (2 kpl.) [1964]

U 114. Sikström, I., Sommarnatt i skären. Suviyö saaristossa, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I: 259.

Purcell, Henry, Nyt lehdon sulosuojahan. In these delightful, pleasant groves. Suom. Sampa Asunta. [Hki 1960.]
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:115.
Westerlunds körsamling för blandad kör I: 260.)

Sama [1962]

116/117

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. III. (jatk.)

115: Purcell, Henry, Nyt lehdon sulosuojahan. In the delightful, pleasant groves. Suom. Samppa Asunta. [1962.] (2) s. (~~Westerlunds körsamling för blandad kör, serie I:260~~)

V
116/7: Monteverdi, Claudio, Oi, sallikaa mun kuolla! Lasciate mi morrire! Suom. Samppa Asunta. [1961.] 4 s. (Westerlunds körsamling för blandad kör, ser. 261/2.)
Sama 1961. (dupl.?)

U

118

✓ Piha, T.H., Pääskyjen tultua. (Valdemar Piha.) [Hki 1960.]
(2 s.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:118.)

11/120



119/120: Luolajan-Mikkola, Vilho, Ehtoo rannalla. [Sanat:]
Ensio Kurki-Suonio. [1961.] 4 s.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle, sarja III:121-122.

Hki [1964].

121: Piha, T. H., Valonvalta on noussut. [Sanat:] Valdemar Piha. [1964.] (2) s.

122: Piha, T. H., On kevät valkeuden valta. [Sanat:] Valdemar Piha. [1964.] (2) s.

123/126

Korsanting nr:n 266/69

✓ Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. III. (jatk.)

123/6: ^{Sisko Krön, Järnarnad} Kulkijällä on monta hyvää ystävää. Vandraren
har vänner. [Sanat:] Hjalmar Gullberg. Suom. Kyllikki
Solanterä. [1962.] 6 s.

✓

D

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. III. (jatk.)

✓ 127: Turunen, Martti, Jouluna. [Sanat:] Mauno Isola.
[1962.] (2) s.

✓ 128: Piha, T. H., Kevätlaulu. [Sanat:] Lauri Pohjan-
pää. [1963.] 4 s.

U 129: Piha, T. H., Pohjanmaa. [Sanat:] Lauri Pohjanpää.
[1963.] 4 s.

?

Westerlunds körsamling för blandad kör. III:130.

130: Fordell, Erik, Hos blommorna. Kukkien parissa. [Text:]

A. Österling. Suom. Kyllikki Solanterä. Hki [1964.] 6 s.

(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:130.)

Anna n:o ?!

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. III:131.

131: Carlsson, Sune, Kultani minulle kaffia keitti.
(Varsinais-Suomesta.) [Hki 1964.] 12 s.

132: Snåre, S., Jag väntat dig länge -- Odetus, ks.
Westerlunds körsamling för blandad kör I: 27I.

Westerlunds Käsamling I.

Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie I.
(Världsliga sånger.)

✓ 1: Carlson, Bengt, Svenskfinland. [] (3) s.

✓ 2: Kothen, Axel von, Op. 49 nr 1. Österbotten. (Ragnar Björk. [] (2) s.

✓ 3: - Op. 38 nr 1. I svenske stån! (Alex. Slotte.)
[] 2 s.

✓ 4: - Äktenskapsfrågan. (G. Fröding.) [] 3 s.

U 5: Kothen, Axel von. Op. 44 n:o 4. Havsnatt. (A. Österling.)
[] 3 s.

✓ 6: Moring, Uno. Hymn till Nyland. Dikt av Arvid Mörne.
[] (3) s.

✓ 7: - Österbotten. Dikt av Gånge Rolf []
(3) s.

8-22 reviderade av Alfred Anderssen. ↘

✓ 8: Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Morgonbön. ([Joseph von]
Eichendorff, Övers. Joel Rundt.) [1924.] 3 s.


- ✓ 9: Hiller, F., I morgonens stilla och ljusa frid. (Övers.
av Joel Rundt.) [1924.] 3 s. 1376
- ✓ 10/11: Kretschmar, Hermann, bearb., Maj. (Övers. från
tyskan av Joel Rundt.) Från 1692. [] 3 s. 1377
- ✓ 12: Radecke, Robert. Från förflutna år. (Fr. Rückert. Övers.
av Joel Rundt.) [] 3 s. 1378
- ✓ 13: Görner. J. W., Aftonsång. (Fr. von Hagedorn. Övers. av
Joel Rundt.) Arr. E. Mandyczewski. [] 3 s. 1379
- ✓ 14/15: Aberlée, Adalbert, På vattnet. (H. Heine. Övers av
Joel Rundt.) [] 3 s. 1380

16/17: Röntgen, Julius, bearb.ü Döden skördeman. Från 1637.
✓ (Obekant förf. Övers. från tyskan av Joel Rundt.) [] 3 s.
1381

18/19:

20/21: Gade. Niels W., Op. 13 no 2. Näckrosen. (E. Geibel.
✓ Övers. av Joel Rundt.) [] 4 s. 1383

22: Blech, Leo, bearb., Väktaren. Koral (1603?) Folkvisa
✓ (1821). (Övers från tyskan av Joel Rundt.) [] 3 s.
1384.



23-27: Svenska folvisor. Arrang. av Karl Ekman.

✓ 23: Det var så tidigt en söndagsmorgon. [] 3 s. 1402

✓ 24: Konungen han vaknade. [] 3 s. 1403

✓ 25: Och jungfrun gick till killan. [] 3 s. 1404

✓ 26: Och jungfrun hon gick till sjöstrand. [] (3) s. 1405

✓ 27: Uti vår hage där växa blå bär. [] (3) s. 1406

✓ 28/29: Anderssén, Alfred, Op. 8 no 1. Morgonsång. (Joel Rundt.) [] 3 s. 1412

Sama. Se klar över blommande ängar (Morgonsång)
[1966] (2) s.

✓ 30/32: Törnudd, Axel, Fridolin dansar. (E.A. Karlfeldt.)
Arr. för blandad kör av Alfred Anderssén. [] 5 s.

1413

✓ 33: ~~Lybäck, xxxxxxxx~~ Knappe, Ernst V.
Vill du sjunga den bittra till ro?
Ord och melodi av - - -. Arr. A. Lybäck. [] 3 s. 1026
Sama. [1948] (2)1.

✓ 34/35: Mendelssohn, [Felix], Morgonsång ur "Lieder ohne Worte".
Arr. A. Lybäck. Ord av Ernst V. Knappe. [] 4 s. 1039

✓ 36: Sundblad, Henrik, Vår svenska sång. (Signe Strömberg.)
[] 3 s. 1503

arr.,

U 37: Sundblad, Henrik, Maria Magdalena. (Folkvisa från Borgå.)
[] 3 s. 1481

V ^{38/40}~~38~~ Palmgren, Selim, sov.-arr., Iltalaulu. Jag sjunger ensam
här min sång. (Övers. av Joel Rundt.) [] 4 s. (Wester- 1243
lundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle (20/21.)

U ~~41/43~~: Palmgren, Selim, Nuku nurmen alla! Slumra under bloms-
terkullen. (Övers. av Joel Rundt.) [] 4 s. (Westerlundin kuoro-
ohjelmisto sekakuorolle III:9/10.) 1244

V 44: Röntgen, Julius, Vak upp! (Folkvisa. Övers. av Joel Rundt.)
[] 4 s. 1267

- ✓ 45. Silcher, Fr., Den ensamma. (Övers. av Joel Rundt.) []
(3) s. 1268
- ✓ 46: Franz, Robert. Kära vän. le mot mig åter. (Övers. av Joel
Rundt.) [] 3 s. 1269
- ✓ 47: Kaehler, Willibald, De fem sönerna. (Övers. av Joel Rundt.)
[] 4 s. 1270
- ✓ 48: Anderssén, Alfred, Tröst. (Jarl Hemmer.) [] (3)s.
Sama. [1955.] (2) s., [1958.] 1517

U
49: Backman, Hjalmar, Söndagsmorgon. För bl. kör arr av
-n. (Övers. ~~xx~~ Nino Runeberg.) [] 3 s. 1518

V
50: Merikanto, Oskar, Säg minnes du psalmen... För bl. kör av
-n (Eino Leino. Övers. av Joel Rundt.) [] 1519
Sama. [1946.] (2) s.

V
51: Fredriksson, Petter, Lystringssång. [] s. 1520
Sama. [1956.] (1) s.

V
52/53: Hollmérus, Ragnar, Giv sommar! (Klagovisa över en torr
och kall vår av Lars Wivallius.) [1929.] 5 s. 1562

- ✓ 54/56: Snåre, Sigurd, barb., Dalabonde Jonsson. (Folkvisa från Östergötaland.) [1929.] 7 s. 1565
 ✓ 57: - Vårkväll på kyrkogården. (A. Fahler.) [1929.] 3 s. 1582
 ✓ 58: - arr., Folkvisa från Tenala. [1929.] 3 s. 1583.
 ✓ 59: - arr., Kalmarvisan. [1929.] 3 s. 1584
 ✓ 60/61: Anderssen, Alfred, Åland. (Arne Törnudd.) [1929.] 3 s. 1605
 Sama. [1958.] (2) s.
 ✓ 62/63: - Bondfiolen. (Arvid Mörne.) [1929.] 8 s. 1606
 Sama. [1957.] (2) s. - [1962.]

U 64/65: Knape, [Ernst V.] & Lybäck, [A.], Prinsessa av
solsken. (Ernst V. Knape.) [1929.] 3 s. 1618

U 66: Lybäck, A., arr., Plocka vill jag skogsviol. (Alex.
Slotte.) [1929.] 3 s. 1619

Sama. [1964.] (2) s.

U 67: Lybäck, A., arr., Jag sitter ensam och är förskjuten.
Folkvisa fr. Österbotten. [1929.] 3 s. 1620

U 68: Lybäck, A., arr.. Var är vägens mål? (Ernst V. Knape.)
[1929.] 3 s. 1621

Sama. [1956.] (2) s. ✓

69: Lybäck, A.. arr., Visa i främmande land. (Alex. Slotte.)
[1929.] 3 s. 1622

V Sama. [1964.] (2) s.

J 70: Snåre, S[igurd]^{arr.}, Sånglek. (Aj, aj,aj, mitt hjärta är borta.)
[1929.] 3 s. 1624

J 71/72: Snåre, Sigurd, arr., Tro ej. Cloris! Sånglek från
Nyland (Lojo). 5 s. 1628

73/74

V ~~73~~: Snåre, Sigurd. arr., Ungersven på tiljan. (Borgå.) []
5 s. 1629

75/76

V ~~75~~: Anderssén, Alfred, Brudföljet på landsvägen. (Arvid Mörne.)
[] 3 s. 1651

U 77/78: Anderssén, Alfred, Höga sång. (Joel Rundt.) []
3 s. 1654

Sama. Åbo s.a. -[Hfors 1955,] (2) s.- [1963,1965


U 79/80: Carlsson, Sune, Hjärtats längtan. (Jakob Tegenaren.)
[] 3 s.

81/82: Lithenius, S[]. Vår svenska sång. (Signe Strömborg.)

U Bearb. för bl. kör: S. Snåre. [] 3 s.

83/84: Granlund, John, Strofer i skymningen. (Jarl Hemmer.)

U [] 3 s.



- 85: Snåre, S[igurd], ~~K~~ arr., Kom, kom, fager ungersven.
 V (V. Nyl.) [] 3 s. 1666
- 86/87: Carlson, Bengt, Vinterns första morgon. ([B.] Gripen-
 V berg.) [] 4 s. 1667
- V 88/89: Linnala, Eino, Snö. (Daniel Fallström.) [] 4 s.
 1668
- 90/91: Snåre, Sigurd, Höstvisa. (M. S[].) [] 3 s.
 V Sama. [] (2) s. 1669
- V 92/93: - Dagar tre. (J. Tegengren.) [] 4 s. 1670
 Sama. [1947.]

✓ 94/95: Salonen, S[ulo], Med vårens svala. (Karl A. Tavast-
stjärna.) [] 3 s. 1671

✓ 96/98: Carlson, Bengt, När hösten nalkas. (Joel Rundt.)
[] 4 s. 1687
Sama. [1961.]

U 99/100: Snåre, Sigurd, Nocturne. (E[dith] Södergran.) []
3 s. 1688
Sama. [1947.] (2) s.

✓ 101/102: Edgren, Ole, Som på blånande fjärdar - (Jarl Hemmer.)
[] 3 s. 1689

✓ 101/102: Edgren, Ole, Som på blånande fjärdar. (Jarl Hemmer. [1933.] 3 s.

1689

Palmgren, Selim,
✓ 103/105: Skärgårdssommar. (Jakob Tegengren.) [] 3 s.


Sama. [1933]

1690

✓ 106/107: Segerstam, Selim, Fjäriln och rosen. (J.L.Runeberg.)
[] 4 s.

✓ 108/110: Carlson, Bengt, Du ljusa land - ([Jarl] Hemmer.)
[1933.] 4 s.

Sama. [1961.] - [1964.] - [1965, 1966.]



U 111: Segerstam, Selim, Minna satt i lunden. (Ur "Idyll och epigram" av J.L. Runeberg.) [1933?] 3 s.

Sama. [1960.] (2) s.

U 112: - Höstvisa. (Guy Topelius.) [] (3) s.

Sama. [1948.] (2) s. - [1964.]


U 113/114:- Herr., Hav tack, du vackra flicka. (Folkvisa, uppt. i Nykarleby.) [1933.] 4 s.

Sama. [1965.] (4) s.


115: Anderssén, Alfred, Vörda ödmjukt fädernas minne...

U (Ur "Sången är evigt ung!" av Jacob Tegengren.) [1933.] 3 s. 1709

Sama. [1950.] (2) s. - [1954],[1955],[1963]



- ✓ 116/117: Salonen, Sulo, Vandrarens visa. (Ernst V. Knape.)
[] 4 s. 1715
- 118/119: Carlson, Bengt, Morgon vid Sundet. (Kerstin Ingo.)
✓ [19] 4 s. 1716
- ✓ 120/121: Rosas, John, Pastoral. (Joel Rundt.) [1934.] (4) s.
1722
- 122: - På skimrande vågor. (Erik Therman.) [1935.]
✓ 3 s. 1745
- 123: - Under månskäran. (Viola Renwall.) [1935.]
✓ (3) s. 1746

- V 124: Holmström, Bruno, Poesi. (Ture Jansson.) Arr. för
bl. kör: Alfred Anderssén. [1935.] (3) s. 1747
- V 125: Anderssén, Alfred, Sommarnatt. (Joel Rundt.) [1935.] (4) s.
1748
- V 126: Fougstedt, N.-E., Sommarvisa. (Jakob Tegengren.) [1935.]
(4) s. 1749
- V 127: Salonen, Sulon, O stilla bygd. (Joel Rundt.) [1935.] (3) s.
1750
- V 128: Anderssén, Alfred, Liv, giv mig tro! (Bruno Holmström.)
[1935.] (3) s. 1751
- 

- 129: Bergman, Erik, arr., Den vän jag älskat haver jag nu mist.
✓ Folkvisa från Österbotten. [] 3 s. 1758
- 130/131: Snåre, Sigurd, arr., Och äpplena de växa. Folkvisa upp-
✓ tecknad i Tenala av W.E.V. Wessman. Strof 2 och 3 av J. C [].
[] 5 s. 1761
- ✓ 132/134: - arr., Friarleken. Sångelek uppt. i Borgå. [] 6 s.
1770
- 135/136: Bergman, Erik, arr., Och gossen gick sig ut i morgon-
✓ stund. [] 4 s. 1786
- ✓ 137(138: Illberg, F.V., Skärgossens visa. (Gånge Rolf

arr. av Erik Bergman. [] 4 s.

1787

✓ 139: Lybäck, A., arr., I vårens skära dag. (Alex. Slotte.) []
3 s. 1793

✓ 140: Snåre, Sigurd, arr., Under stjärnorna. (Hj. Krokfors.) -
(En sjömansvisa från Karis.) [] (3) s. 1798

✓ 141: Hagfors, J. Fr., Allt under de tindrande stjärnor. (Anna
A[] Bearb för bl. kör av S. Snåre. [] (3) s. 1799

✓ 142: Anderssen, Alfred, Sång i natten. (Kerstin Ingo.) [1936.]
(3) s. 1800

- 143: Snåre, Sigurd, Vår visa och ~~nå~~ sång. (J. Reuter.)
 ✓ [] 3 s. 1803
 Sama. [1953.] (2) s.
- ✓ 144: Rosas, John, Budskap. (Gurli Liljequist.) [] 3 s. 1806
- ✓ 145/146: Snåre, Sigurd, arr., Gossarna, gossarna. (Folkvisa...
 Texten vearbetad av J. Reuter.) [] 4 s. 1808
- ✓ 147/149: - Västnyländsk folkvisesvit. I. 1: Stäm in och sjung.
 (Pojo). - 2. Lindormen. Ballad. (Ingå, Karis, Pojo.) [] 6 (1) s.
 1807a
- ✓ 150/151: - Västnyländsk folkvisesvit. II. 3: Vart skall jag
 köra hästar och vagn. (Nyland.) 4: Bröllopsvisa. (Karis, Svedja, nr1
 uppt. Alf. Adolfsson. 5: Om sommaren. Mel. fri efterbildning av nr1
 [] 5 s. 1807b

- 100
✓ 152: Andersson, Otto, Hembygdens lov. (Parus Ater
[] (3) s. 1812
- ✓ 153: Dahlström, Greta, arr., Prästkragen. (Svante Dahlström.)
Menuett från Kimito, uppt. av Otto Andersson.) [] (3) s. 1813
Sama. [1950] (2) s., [1951, 1960
- ✓ 154: Wegelius, M., arr., Vindarna sucka. (Svensk folkvisa.)
[] (3) s. 1814
Sama. [1965.]

V 155/156: Öfverlund, Albin, Vallvisan. (Joel Rundt.) [1939.]
(4) s. 1820

V 157: Maasalo, Armas, arr., Går jag mig i dal'n. (Finsk folk-
visa, sv. text av Axel Ringström.) [1940.] (3) s. 1829

V 158/159: Wegelius, M[artin], arr., Björneborgarnes marsch.
[1940.] (4) s. 1833
Sama. [1950.]

V 160: Anderssén, Alfred, Du som blommor sår. (Arvid Mörne.)
(3) s. 1834

V

- ✓ 161: Segerstam, Selim, Finken och grenen. (A.T. Gellerstedt.)
[1940.] (3) s. 1835
Sama. [1948.] (2) s. - [1966.]
- ✓ 162: Kuusisto, Taneli, Låt vid gungan. (Arvid Mörne.) [1940.]
(3) s. 1836
- ✓ 163: Ehrström, F.A., Svanen. (J.L. Runeberg.) Arr. av M. Wegelius.
[1940.] (3) s. 1840
- ✓ 164: Mehul, H.E., Bön för fosterlandet. [1940.] (3) s. 1841
- 165/166: Palmgren, Selim, Vårt är du, land! - Oot meidän, maa!
✓ Hymn. Hymni. (Jarl Hemmer. Suom. Kyllikki Solanterä.) [1940.] (4) s.
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:30/31.) 1846

- ✓ 167—168: *Bergman, Erik*, Nu är sommaren här. *Aroid Mörne*. [44.] (4 s.)
- ✓ 169: *Snåre, Sigurd*, Vid havet. *Hj. Krokfors*. [44.] (3 s.)
- ✓ 170—171: *Linnala, Eino*, Tre systrar. *Mikael Lybäck*. [44.] (4 s.)
- ✓ 172—173: *Palmgren, Selim*, Kevätperhot. Vår-fjärilar. *Antti Rytkönen*. Sv. text av *Joel Rundt*. [44.] (3 s.) (= Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle, III:40—41.)
- ✓ 174: *Palmgren, Selim*, Hyvää yötä. God natt. *Antti Rytkönen*. Sv. text av *Joel Rundt*. [44.] (2 s.) (= Westerlundin kuoro-ohjelmisto seka-kuorolle, III:42.)
- ✓ 175—176: *Segerstam, Selim*, Den ensamma. *Frey-Viking Österblom*. [45.] (4 s.)
- ✓ 177: *Bergman, Erik*, Mitt träd är pinjen. *Pär Lagerqvist*. [45.] (2 s.) - Sam. 1963.
- ✓ 178: *Carlsson, Sune*, Gåva från ovan, given åt jorden. *Joel Rundt*. [45.] (2 s.)
- ✓ 179: *Segerstram, Selim*, Såningslåt. *Frans Österblom*. [45.] (2)A.
- ✓ 180: *Snåre, Sigurd*, Morgonbön. *E. Blomberg*. [45.] (1 s.)

ks. Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:40-44

" III:42

Same. [1956.]-[1963]



✓ ? — 181—182: *Carlsson, Bengt*, Drömmande vårnatt. *H. Hagström*. [46.] (4 s.) = *Sama* [1951]

✓ 183—184: *Snåre, Sigurd*, Kom, kom ska vi bo på Åland. Ringdans. Strof 2 o. 3 av *M. S.* [46.] (4 s.) — *Sama*. [1964, 1966]

✓ 185: *Bergman, Erik*, Op. 15: 2. Det kom ett brev. *Pär Lagerqvist*. [46.] (2 s.) *Sama*. [1957, 1960]

✓ 186—187: *Palmgren, Selim*, Drömvisa. Unilaulu. *Jeremias i Tröslösa*. Suom. *Kyllikki Solanterä*. [46.] (4 s.) (= *Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle*, III: 47—48.)

✓

- ✓ 188—189: *Kuula, Toivo*, Op. 27 b: 4. Tuli
tuttu, vanha tuttu. *Larin Kyösti* [*Kyösti Larsson*].
Våren nalkas. Övers av *N. Runeberg*. [47.] 4 s.
Ka → (= Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle.
III: 49—50.)
- ✓ 190—191: *Kuula, Toivo*, Op. 27 a: 2. Kesäkuva.
Eero Eerola. Sommarbild. Övers. av *Joel Rundt*.
U Sov. — arr. av *Ahti Sonninen*. (= Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle, III: 51—52.) [47.]
4 s.
- ✓ 192—193: *Snåre, Sigurd*, Den rikaste stunden.
J. Cederlöf. [47.] (4 s.)
- ✓ 194: *Bergman, Erik*, Sommarnatt. *Anne-Marie*
Hornborg. [48.] (2 s.)
-

✓

✓ 195—196: *Fougstedt, Nils-Eric*, Skyn, blomman och en lärka. *Hjalmar Gullberg*. [48.] 4 s.

✓ 197—198: *Dahlström, Greta*, Låt i skogen. *Arvid Mörne*. [48.] 4 s.

✓ 199: *Fougstedt, Nils-Eric*, Hjärtats sommar. *Hjalmar Krokfors*. [48.] (2 s.) — *Samma* [1958]

✓ 200: *Fougstedt, Nils-Eric*, En visa. *Arvid Mörne*. [48.] (2 s.)

✓ 201: *Salonen, Sulo*, Tjugo år. *Jarl Hemmer*. [48.] (2 s.)

V 202. Kosonen, E., Satu. En saga, ks. Westerlundin kuoro-
ohjelmisto sekakuorolle III:54.

202. KOSONEN, E., SATU. EN SAGA, KS. WESTERLUNDIN KUORO-
OHJELMISTO SEKAKUOROLLE III:54.

✓ Bergman, Erik, Den enda stunden. (J.L.Runeberg.)
[Helsingfors, 51. Folio.] 8:o, (2 s.) Wester-
lunds körsamling för blandad kör. Serie 1 nr.
203.

✓

Fougstedt, Nils-Eric, Sång på havet. (Arvid Mörne.)

[Helsingfors, 51. Folio.] 8:o, (2 s.) Westerlunds

körsamling för blandad kör. Serie I nr. 204.

2627

Westerlunds körsamling för blandad kör.

Serie I. (Världsliga sånger.)

205/6. Snåre, Sigurd, Sommarkväll. (Arvid
Mörne.) [Helsingfors, 50.] 8:o,
4 s. Oy. R.E. Westerlund Ab.

2628

Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie I n:o

207. Salonen, Sulo, Vårt hjärtas sång. (Kai Lindgren.)

[Hfors, 52.] (2 s.)

2639

Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie 1.

208. Salonen, Sulo, Fall ljuvliga sommarregn. (Joel Rundt.)

[51.] 8:o, (2 s.)

2640

V
Merikanto, Aarre, Visa. Laulelma. Efter Maurice
Materlinck av Bo Bergman. Suom. Kim Borg.
Helsinki, [51]. 8:o, (2 s.) Westerlunds körsam-
ling för blandad kör, serie I n:o 209. Wester-
lundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle, sarja III
n:o 56. = 57

2652
J

peritum ✓

210/211: Merikanto, O., Min flöjt.

U

212: Granlund, John, Vår. (Jarl Hemmer.) [1951.] (2) s. 2693

213

Snåre, Sigurd, arr., Nu står jag på min resa.

Sjömansvisa uppt. i Karis av Alfild Adolfsson-
Forslin. [Hfors 1952.] 4:o, (2 s.) (Westerlunds
körsamling för blandad kör I: 213.)

2742

Jama. [1955], [1958]

214

Bergman, Erik, Filmmanuskript. (Nils Ferlin.)
Filmikäsikirjoitus. (Suom. Kyllikki Solanterä.)
[Hki 1952.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för
blandad kör I: 214. Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle III:60.)

2743

215

Linsén, G., En söndardag i Kangasala. (Z. Topelius.)
[Hki 1952.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för
blandad kör I:215.)

2747

penntan
U

216: Snåre, Sigurd, Visa från Ekenäs.

U

(S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*)
(S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*) (S. 10*)

217/218

V Fougstedt, Nils-Erik, Vårluft. (Jarl Hemmer.) Ke-
vään tuulet. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki
1953.] (4 s.) (Westerlunds körsamling för blandad
kör 1:217-218. - Westerlundin kuoro-ohjelmisto seka-
kuorolle 3:62-63.) 2762

Westerlands Körnaturlinje för

219/220. Bergman, E., Barnet travar.

V

Es ole ilm. veld 1969

V

[mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Salonen, Sule, Sälq i sel. (Jarl Henner.) Pajunnetket.

(Suom. Kyllikki Selanterä.) [Hki 1953.] 4:e, (4 s.)

(Westerlunds körsamling för blandad kör I: 221-222.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 66-67.)

2264

Fougstedt, Nils-Erik, I jorden går dolda ådror. (Ole Torvalds.)

Maan kätköissä mullan alla. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki
1953.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör I: 223.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 68.)

2765

224/225

Bergman, Erik, En vårvisa. (Olof Thunman.) Kevätlaulu.

(Suom. Kyllikki Selanterä.) [Hki 1953.] 4:•, 4 s.

(Westerlunds körsamling för blandad kör I: 224-225.)

Westerlundin kuore-ohjelmiste sekakuorelle III: 69~~7~~70)

2266

226/227

U
Ferdell, Erik, Strandäng. (Arvid Mörne.) Rantaniityl-
lä. (Suom. Kyllikki Selanterä.) [Hki]1953, 4 s.
(Westerlunds körsamling för blandad kör I: 226-227.
Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 71-
72.)

2267

228

✓ Ehrström, Otto, Du har tappat ditt ord. (Nils Ferlin.)
Sanat kirjoittamas mihin kadetit. (Suom. Kyllikki Se-
lanterä. [Hki 1953.] ^{4:0,5} (2 s.) (Westerlunds körsamling
för blandad kör I: 228. Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle III:75.)

2273

Sama. [1955]



229/231

✓ Ducander, Sten, Necturne. (Anna Greta Wide. Suomen. Kyllikki
Selanterä.) [Hki 1953.] 4:e, 6 s. (Westerlunds körsam-
ling för blandad kör I: 229-231. Westerlundin kuoro-oh-
jelmisto sekakuorelle III: 76-78.)

2774

Sama. [1958]

✓

J ?
232/233: Carlsson, Sune, Vägvisa

234/235

✓
✓
Palmgren, Selin, Op. 107 n:o 3. Dans i parken. (Jarl
Henner.) Puistekärkele. (Suom. Kyllikki Selanterä.)
[Hki 1954.] 4:e, (4 s.)(Westerlunds körsamling för
blandad kör I: 234-235. Westerlundin kuore-ohjelmisto
sekakuorelle III: 83-84.)

2811

Sama. [1956]

U
Palmgren, Selim, Op. 107 n:o 4. Nokturn. (Edith Södergran.) Yötunnelma. (Suom. Kyllikki Solanterä.) Sov.-arr. av Henrik Christiernin. [Hki 1954.] (2 s.)
(Westerlunds körsamling för blandad kör 1:236. -
Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle 3:85.)

2812

237

✓ Palmgren, Selin, Skyning. (Alceste.) Hämärä. Sov. -
arr. av Henrik Christiernin. [Hki 1954.] 4:e, (2 s.)
(Westerlunds körsamling för blandad kör I: 237. Wester-
lundin kuore-ohjelmisto sekakuorelle III: 86.)

2813

Elohas, O., Kom i kväll - Tule alla

238/239: Palmgren, S., Puistokarkelo - Dans i parken, ks.

Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 87/88.

100°)

100°) Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:

100°) (S. S.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 87/88)

100°) (S. S.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 87/88)

100°) (S. S.) (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 87/88)

240/242

Carlson, Bengt, Facklan. (Kaj Lindgren.) [Hfors 1955.]

4:o, (4 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör

I:240-242.)

2852

243/245

Fougstedt, N.-E., Ett ensamt skidspar. (Bertel Gripenberg.) Yksinäinen suksenlatu. (Suom. Kyllikki Solanterrä.) [Hki 1956.] 4:o, 4 s. (Westerlunds körsamling för blandad kör I:243-245. * Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:91-93.)

2861

246

Rougstedt, Nils-Erik^{C/}, Under häggarna. (Jarl Hemmer.)

Tuomien alla. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki 1956.]

U 4:0 (2 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör

I:246. westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:

100.)

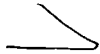
2963

Sama. [1957, 1961, 1965, 1966]

247/248

V
Salonen, Sulo, Linets visa. (Solveig von Schoultz.)
Pellavan laulu. (Suom. Kyllikki Solanterä.) [Hki
1957.] 4:o, 4 s. (Westerlunds körsamling för blan-
dad kör I: 247-248.) Westerlundin kuoro-ohjelmisto
sekakuorolle III: 101-102.)

2967



249

Bergman, Erik, Akvarell. (Jarl Henner.) Akvarelli.

(Suom. Kyllikki Selanterä.) [Hki 1957.] 4:e, (2 s.)

V (Westerlunds körsamling för blandad kör I:249. Westerlundin kuore-ohjelmisto sekakuorolle III: 103.)

Sama. [1965] [1966]

2975

2

250/251: Bergman, E., Opéra comique

✓



-EONAVNA (.reemaf iial) .Ilonavni, vita, munitio
 .YRI iai (.Ereimio iaiiia nona) .II
 EONAVNA (.reemaf iial) .Ilonavni, vita, munitio
 -EONAVNA (.reemaf iial) .Ilonavni, vita, munitio
 (.301:111:108)

Westerlunds körsamling för blandad kör. I (jatk.)

252/3: Fougstedt, Nils-Erik, Björkarnas valv. Koivujen
holvisto. [Text:] Kerstin Söderholm. Suom. Kyllikki Solan-
terä. [1962.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorol-
le. ^{III} 106/7.) 2977

Sama [1963.] 2 kpl. [1964], [1965]

254: Dahlström, Greta, I natten. Yöllä. [Text:] Arvid Mör-
ne efter J. Rainis. Suom. Kyllikki Solanterä. [1963.] (2) s.
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle ^{III} 109.) 2978

~~255: Vid vassen. Folkvisa från Övermark, Överträsk. Uppt.
o. arr. av Uno Mörning. [1963.] (2) s.~~

255

✓ Moring, Uno, Vid vassen. Folkvisa från Övernark, Över-
träsk. Uppt. o. arr. av - - -. [Hfers 1957.]⁴² s.)
(Westerlunds körsamling för blandad kör I: 255.)

Sama. [1963]

3022

U

256/257

Moring, Uno, Nylands vapen. (Arvid Mörne.) [Hfors 1957.]

U 4:e, 4 s. (Westerlunds körsamling för blandad kör I:256-
257.)

2989

258.

✓ Snåre, Sigurd, Vid Pojovik. (Arvid Mörne.) [Hfors 1958.] 4:0,
(2 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör I: 258.)

305r

259

Sikström, Immanuel, Sommarnatt i skären. (Ernst v. Knapé.)

U
Suviyö saaristossa. [Hki 1960.] 4:o, (2 s.) (Wester-
lunds körsamling för blandad kör I: 259.) (Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III: 114.)

3118

Sama. [1964]

U

✓ 260: Purcell, H., In these delightful pleasant groves, ks.
Westerlundin kuoro-ohjelmisto III:115

✓ 261/262: Monteverdi, Claudio, Lasciatemi morire, ks. Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:116/117.

✓

✓ 263: Jansson, Paul, Vårlåt. [Text:] Arvid Mörne. [1961.]
(2) s. 2392

✓ 264/265: Elokas, Ossi, ~~xxx~~ arr. - sov. Värmlandsvisan. ~~Et~~ Svensk folkvisa. Oi kaunis synnyinseutu. Ruotsalainen kansanlaulu. [Text:]
Vers 1 av A. Fryxell, vers 2 av F.A. Dahlgren. Suom. Kyllikki Solan-
terä. [1962.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle I:
41/42.) 3351

U 266/269: Sikström, Immanuel, Vandraren har vänner. Kulkijalla on
monta hyvää ystävää. [Text:] Hjalmar Gullberg. Suom. Kyllikki Solan-
terä. [1962.] 6 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:
123/126.) 3486

Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie I.

Odotus.

U 270. Snåre, Sigurd, Jag väntat dig länge. [Text:] J. Tegengren. Suom. Kyllikki Solanterä. [1965.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle III:132.)


[Ny tryckn. Uusintap. 1965.]

[" " 1966.]



Westerlunds Körsamling för blandad kör II.

Westerlunds körsamling för blandad kör. Serie II. Andliga
sånger.

- ✓ 1A: Sundblad, Tapio, O, om jag tusen tungor hade. (Ord
av Lars Stenbäck. [] (3) s. 660
- ✓ 2A: - Psalm n:o 192. [] (3) s. 661
- ✓ 3A: - O, vad sällhet. [] (2) s. 662
- ✓ 4A: - Lovsång. [] 3 s. 663
- 

Ser II

punkten
✓

5A: Sundblad, Tapio, Julsång.

✓ 6A: Palme, R., O sköna stund i Herrens hus. (Spitta. Övers.
av Joel Rundt.) [] 3 s. 1385

✓ 7A: Stråhle, L.J.G., Min frälsare. (Greta Langenskjöld.)
[] 3 s. 1386

✓ 8a: Tötterman, Aug., Frid. (K. Railio - (i versen övers. och
2 versen ~~äktare~~ diktad av Ilta Koskimies.) [] 3 s. 1448
Sama. [1958.] (2) s.


✓

- ✓ 19a: Krohn, Ilmari, Kyrie i växelsång. [] (3) s. 1449
- ✓ 10a: - Hilarianska lovsången. (Gammal gregoriansk melodi).
[] 3 s. 1450
- ✓ b 11a: - Helig. (Gregoriansk melodi.) [] 3 s. 1451
- ✓ 12a: Kyander, Elias, Rauhaa kaipaen. Herre, giv mig fred.
(H[eikki] K[lemetti]. Övers. V. Lampén.) [] 3 s. (=Westerlundin kuorokokoelma sekakuorolle II:10.)
- ✓

✓ 13a: German, Edvard, Hymn. Ord av Ernst V. Knapé. Arr. xx A.
Lybäck. [] (3) s. 977

✓ 14/16a: Palestrina, [Giovanni Pierluigi da], Julhymn. Svensk
text av Joel Rundt. [] 5 s. 1476

~~17/19a: - Dum Aurora. (St. Cäcilia.) I den sköna morgon-
gruning. Svensk text av Joel Rundt. [] 5 s. 1477~~



17/19a: Palestrina, [Giovanni Pierluigi da], I den sköna morgongryning. Dumæ Aurora. (St. Cäcilia.) Svensk text av Joel Rundt.

✓ [] 5 s.

1477


✓ 20/21a: - Pingsthymn. Loquebantur. Svensk text av Joel Rundt. [] 5 s.

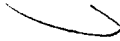
1478

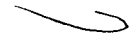
✓ 22/24a: - Vid korset. Nos autem gloriari oportet. Svensk text av Joel ⁿundt. [] 6 s.

1479



- ✓ 25a: Sundblad, Henrik, Kom helga frid. (J. Tegengren.)
[] 3 s. 1079
- ✓ 26a: - Fädernas kyrka. (J.A. Eklund.) (3) s. 1081
- ✓ 27a: - Psalm. (J. Tegengren.) (3) s. 1238
- ✓ 28a: Kyander, Elias, Op. 2 n:o 3. Adventpsalm. Adventtivirsi.
(Franz Mikael Franzén. Suom. Lauri Pohjanpää.) [] 3 s. 1239
- 

- ✓ 29a: Carlsson, Sune, Slut samman mina händer. (Ester Fors-
sen.) [] (3) s. 1240
Sama. [1933.] - [1956.] - [1960.]
- ✓ 30a: Beethoven, L. van, Lovsång. (Svensk text av Joel Rundt.)
[] (3) s. 1263
Sama. [1960.]
- ✓ 31/32: Anderssen, Alfred, Op. 16a. Koral ur Wörå kyrkokantat.
Text av Jacob Tegengren. [] 3 s. 1262a
Sama. [1958.]
- ✓ 33/34a: ^{Op. 16b.} Hembygdskör ur Wörå kyrkokantat. Text av Jacob
Tegengren. [] 4 s. 1262b
- 

- ✓ 35/36: Anderssén, Alfred, Op. 16c. Fosterlandspsalms ur Wörå kyrkokantat. Text av J.L. Runeberg. [] 5 s. 1262c
Sama. [1957.] 4 s.
- ✓ 37: Blumner, Martin, Gravsång. (Svensk text av Joel Rundt.)
[] 3 s. 1265
- ✓ 38: Othegraven, A. v., Vid barnets bädd. (Övers. av Joel Rundt.)
[] 3 s. 1266
- ✓ 39a: Carlsson, Sune, Betlehem. (Ester Forssén.) [] (3) s.
1516
- 

✓ 40/41: Stråhle, L.J.G., Skönhet. (Greta Langenskiöld.)
[] 5 s. 1521

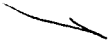
✓ 42/44: Anderssén, Alfred, Op. 19. Kyrko-kantat. Uppförd vid
Mariehamns kyrkas invigning. Ord av Gånge Rolf []
[] (3) s.

~~Anderssén Alfred
45/48 Kyrkokantat Kör III Koralfuga~~

✓ 45/48a: - Op. 19. Kyrko-kantat. Koralfuga. [] 7 s.
1550

✓ 49/51a: - Op. 19. Kyrko-kantat. Kör III. Slutkör. []
4 s. 1551



- ✓ 52a: Casciolini, Claudio, Kom, o du alltings skapare.
(Veni creator spiritus.) Svensk text av Ola Cleve. [] (3) s.
Sama. [1964.] (2) s. 1694
- ✓ 53a: Segerstam, Selim, Hymn. (J. Neander.) [] (3) s. 1699
- ✓ 54/56a: Gounod, Charles, Jerusalem. Sov.-arr. Elias Kyander-
Kiianmies. [] 6 s. (= Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 29/31.)
- ✓ 57/58a: Fougstedt, N.-E., Mot löftets strand. Lupauksen rantaa
kohti. (L. S[]. Suom. G[ottfrid] L[aitinen]. [] 5 s.
(Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II:32/33.) 1713
- 

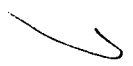
✓ 59/60a: Rosas, John, Jag vill se de helga landskap. (Joel Rundt.) [1934?] (4) s. 1723

✓ 61a: Moring, K.J., Himlars rymd sin konung ärar. (J.L. Runeberg.) - Sommarpsalm. (J. Kolmodin.) [1940.] (3) s. 1839

Finsk bön.

✓ 62: Kuusisto, Taneli, Suomalainen rukous, ks. Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II:34.

✓ 63: Bryggman, Lorentz, Giv oss din frid. (A. Troili.) [1945.] (1) s. 2409



✓ 64: Ave maris stella. Hymn från 500-talet. Bearb. o. harmo-
niserad av Torsten Stenius. [1946.] (1) s. 2528

✓ 65: Helenius, Einar, Julmorgon. Jouluaamu. (Einar Helenius.
Suom. Kyllikki Malisto.) [1955.] (2) s. (Westerlundin ~~2287x~~
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle 56.) 2887

J

U
Salonen, Sulo, arr., Hem till himlen vägen bär. Andlig finsk
folkmelodi. (B. Schmolck - O. Ahlström.) [Hfors 1957.] 4:o,
(2 s.) (Westerlunds körsamling för blandad kör II:66.) 3040

67

✓

Burgk, Joachim von, Vår Gud och Herre kär. Psb. 399:1,
6 och 7. [Hfors 1960.] (2 s.) (Westerlunds körsamling för
blandad kör II: 67.)

3193

✓

Stenius, Torsten, Nattvardshymn ur "Convivium sacrum".
(A. Frostenson.) [Hfors 1960.] (2 s.) (Westerlunds
körsamling för blandad kör II: 68.)

3235

Bilaga till tidskriften "Kyrkomusik".

68-70-73

Westerlunds körsamling för blandad kör. Ser. II:68-

Hki 1961-

68: Stenius, Torsten, Nattvardshymn ur "Convivium sacrum".

✓ [Text:] A. Frostenson. [1961.] (2) s.

✓ 69: Bruckner, Anton, År sig lykta. [1961.] (2) s. 3320

70: Sibelius, Jean, Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt.

✓ [Text:] Z. Topelius. [1961.] (2) s. 3324

71/73: Sikström, Immanuel, Herren är min herde. Paimenein
✓ on Herra. (Psalt.- Psalmi 23:1-4,6.) Muk. Kyllikki Solanterä.
[1962.] 4 s. (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle
II:81/83.) 3367

74: Sibelius, Jean, Soi kiitokseksi Luojan, ks. Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II: 86.

U

i ht

Westerlunds körsamling för blandad kör. II (jatk.)

✓ 75: Sikström, Immanuel, Till dig, Herre tager jag min till-
flykt. Psalt. 71:1-3. Sinuun, Herra, minä turvaan. Psalmi
71:1-3, muk. Kyllikki Solanterä. 1963. 4 s. (Westerlundin
kuoro-ohjelmisto sekakuorolle. II:87.)

Sama. [1964.]

Westerlunds körsamling för blandad kör. II.

U 76. Sikström, Immanuel, Barmhärtig och nådig är Herren. On
 Herra armossa suuri. Psalt. 103: 8,9,11,13. (Suom. Aatto Soinne.)
 [1965.]^{4 s.} (Westerlundin kuoro-ohjelmisto sekakuorolle II:95.)

V 77. - Herre, hör min bön. Herra, kuule min. Psalt. 143:
 1,2,8. (Suom. Aatto Soinne.) [1965.] 4 s. (Westerlundin kuoro-
 ohjelmisto sekakuorolle II:96.) 2 kpl.

Westerlunds Korsamling
Instrumentallundsagring

Westerlunds samling för blandad kör med instrumentalbeled-
sagning. Åbo.

Anderssén, Alfred, Folkvisan. För kör och orkester.
(Kerstin Ingo.) Körpartitur. Åbo [1936?] (3) s. 1765

Dahlström, Greta, Sångaren. (Jarl Hemmer.) [1936?] (4) s.
1766

Fougstedt, Nils-Erik, Det skönaste landet. (Bertel Gripen-
berg.) [1936?] (3) s. 1767

YL:n julkaisuja

Järnefelt, Auras

YL:n ohj.

91-93

(3 kpl)

Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa.

1-34 = Madetoja, Leevi, 34 mieskuorolaulua (eripainok-
sina. Porvoo 1933.

✓ 1: Armas arkussa ajavi. Min käre i kistan köres... (Kante-
letar. Övers. av R. Lindqvist. [1933.] 3 s.

~~Sama. s.a.~~

✓ 2: Valkeat kaupungit. Vita städer. Weisse Städte. (V.A.
Koskenniemi. Övers. av R. Lindqvist. Übers. von Elisabeth
kurkiala. [1933.] 6 s.

U

✓ 3: Kehtolaulu. Vaggvisa. Wiegenlied. (Kanteletar. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 6 s.

✓ 4: Kevät keralla päivän kuulakkain. Våren tidigt år i år. Senkt der liebe Frühling. (V.A. Koskenniemi. Övers. Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 3 s.
Sama. 1963.

✓ 5: Rannalta. Från stranden. Vom Strande aus. (V.A. Koskenniemi. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 5 s.

Sama. [1953.]



✓ 6: Mirjamin laulu. Mirjams sång. Mirjams Lied. (Eino Leino. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 5 s.

√ 7: Megairan laulu. Megairas sång. Lied der Megäre. (L. Onerva [=Onerva Madetoja]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) 4 s.

√ 8: Suvi-illan vieno tuuli. Sommarkvällens milda fläktar. Sommerabends laue Lüfte. (Eino Leino. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) ~~3 s.~~ [1933.] 3 s.

Sama. [1947.] - [1956.] - [1962.]

√ 9: Kymmenen virran maa. Tio älvars land. (A.V. Koskimies. Övers. av Nino Runeberg.) [1933.] 2 s.

✓ 10: Hautalaulu. Gravsång. Grabgesang. (Eino Leino. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 3 s.

✓ 11: Korvessa. I ödeskog. Im Walde. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Hedwig Attila.) [1933.] 6 s.

✓ 12: Talvinen Tiber. Vintriga Tibern. Tiber des Winters. (L. Onerva [=Onerva Madetoja]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Hedwig Attila.) 4 s.
Sama. [1962.]

✓ 13: Mittumaaritulilla. Vid midsommareldarna. Am Johannisfeuer. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson] Övers. av R. Lindqvist. Übers. von Elisaveth Kurkiala.) [1933.] 4 s.


14: Iltatunnelma. Aftonstämning. Abendstimmung. (Eino Leino. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Hedvig Attila.) [1933.] 5 s.

15: Paimentyttö. Das Hirtenmädchen. (R. Herzberg - P. Cajander. Übers. von Hedwig Attila.) [1933.] 5 s.

16: Limokujassa. På höskullen. Im Laubengang. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson.] Övers. av Rafael Herzberg. Übers. von Elisabeth Kurkiala. [1933.] 2 s.

V 17: Hämärän ääniä. Skymningens röster. Dämmerstunde. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson.] Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.] 1933. 3 s.

Sama. s.a. [1946] - [1947.] - [1948.] - [1956.]



18: Det skönaste landet. Kaunehin maa. (Bertel Gripenberg.
Suom. Eino Leino.) [1933.] 2 s.

Sama. [1946.] - [1948.] - [1955.]

19: Ikävyys. Svårmod. Niederschlagenheit. (Larin Kyösti [=Kyösti
Larson. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Hedvig Attila.)
[1933.] 5 s.

20: Høstaften. Syysilta. Herbstabend. (Holger Drachmann. Suom.
Eino Leino. Übers. von Hedvig Attila.) [1933.] 3 s.

21: Soita, somer, helkä hiekka... Klinga grus, och sand, du
klirra. Halle wieder, Schritt am Strande. (Eino Leino. Övers. av
Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 6 s.
Sama. [1962.]

✓ 22: Unetar. Slummerfén. Schlummerfee. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Hedwig Attila.)
1933. 6 s.

✓ 23: Hän veitikka on pieno. Hon är en liten spjuver. Mein Schätzlein ist zierlich. (R. Burns - W. Juva [=Juvelius]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 5 s.
Sama. [1963]

✓ 24: Elli ^unbar. (R. Burns - W. Juva [Juvelius]. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.) [1933.] 3 s.
Sama. [1962.]

✓ 25: Tallinna Meestelauluseltsi lipulaul. (*Ei ilus. erip.*)


✓ 26: Väinöläns lapset. Väinöläs barn. (Arvi Jännes [=Genetz]).
Övers. av Rafael Lindqvist. [1933.] 2 s.

✓ 27: Viipurin marssi, Viborgs marsch. (Eero Eerola. Övers. av
Rafael Lindqvist. 21933.) 3 s.

✓ 28: Kuljen, soittoniekat myötä... Genom byn jag går... Längs des
Dorfs... (Petöfi - O. Manninen. Övers. Rafael Lindqvist. Übers. von
Stenbachⁱ. [1933.] 10 s.

Sama. [1962.]

✓ 29: Puron heljät helmet. Bäckens silverpärlor. Baches Silber-
perlen. (S. Petöfi - O. Manninen. Övers. av Rafael Lindqvist.
Übers. von Hedwig Attila.) [1933.] 7 s.



✓ 30: De profundis. [1933.] 8 s.

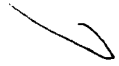
Sama. [1945.] - [1962.]

✓ 31: Hiiren peiaat. Mössets begravningskalas. Mäuslein ladet zum
Leichenschmaus. (Kanteletar. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers.
von Elisabeth Kurkiala. [1933.] 7 s.

✓ 32: Etelkalle. Till Etelka. An Etelka. (S. Petöfi - O. Manni-
nen. Övers. av Rafael Lindqvist. Übers. von Elisabeth Kurkiala.)
[1933.] 4 s.

Sama [1965]

✓ 33: Im schönsten Wiesengrunde. Kodista erotessa. Avsked från
hemmet. (Saks. kansanlaulu. Övers. av Rafael Lindqvist.) [1933.]
2 s.



✓ 34: Elegia. Elegi. Elegie. (Eino Leino. Övers. av Rafael Lindqvist.
Übers. von Hedwig Attila. [1933.] 14 s.
Sama. [1962.]

✓ 35: Linnala, Eino, Yli maiden ja metsien käy... (Einari Vuorela.)
[1933.] 4 s.
Sama. [1945.]

✓ 36: Krohn, F[elix], Kylän lahdella. (Larin Kyösti [=Kyösti
Larson.) [1933?] 4 s.

✓ 37: Sibelius, Jean, Rakastava. (Kanteletar.) [1933.] 15 s.
Sama. [1960.] - [1963.]


✓

V 37 [=38]: Törnudd, Axel, Tuomittu katti. (Kanteletar.) 1934.
(3) s.

V 39: Palmgren, Selim, Sä laulun lauloit. (Viljo Kojo.) 1933.
(3) s.

V 40: Pesola, Väinö, Suomenmaa. (Aleksis Kivi.) [1934.] 6 s.
Sama. [1954.] [1957]

V 41: Krohn, Felix, Maininki. (Bertel Gripenberg. Suom. Yrjö
Jylhä.) 1934. 4 s.
Sama. [1954.]



42: Lagi, R., sov., Sa, Herra, katse armainen. (J.L.Runeberg.
Suom. O. Manninen.) 1935. (1) s.

Sama. [1945.] - [1962[?]]

43: Katila, E., Vielä ne huojuu honkapuut. (Walter Juva[[-Juve-
lius]. 1935. (2) s.

44: Palmgren, Selim, Muut kuuli kirkonkellon. [1935.] (3) s.

45: Maasalo, Armas, Kansat kaikki riemuitkaa. Kuorolle jousiorkes-
terille ja uruille. [1935. (4) s.

46: Sibelius, Jean, Jouluvirsi. (Z. Topelius.) 1935. (1) s.

Sama. [1945.]

✓ 47: Klemetti, H[eikki], ^{sov.,} Amoris opulentiam. Vanha suomalainen koululaulu. [1935.] (1) s.

Sama. [1945.]

✓ 48: Klemetti, Heikki, sov., Disciplinae filius. Vanha suomalainen koululaulu. [1935.] (2) s.

Sama. [1945.] - [1955.]

✓ 49: Haapanen, Toivo, Kangasalan virsi. (S.V.K. 488; sävelmä vanhojen kirkkolaulujen aiheista.) 1935. (1) s.

✓ 50: Ikonen, Lauri, Mennyt päivä. (Otto Manninen.) 1936. (3) s.

✓ 51: Maasalo, Armas, Käy vuorilla ukkonen. (Antti Rytkönen.) 1936. 5 (2) s.

✓

√ 52: Merikanto, Aarre, Keinutan kaikua. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].) 1936. (4) s.

√ 53: Pesola, Väinö, Hiljaisia heijastuksia. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson].) [1936.] (4) s.

Sama. [1946.] [1958]

√ 54-55: Madetoja, L[eevi], Op. 49 no 2. Suomen puu. (L. Onerva [=Onerva Madetoja].) ~~1937xxxxxx~~ - Mies mieheltä. (Eino Leino.) 1937. 4 s.

√ 56; Turunen, Martti, Vaeltaja. (Yrjö Jylhä.) [1937.] (2) s.

Sama. [1942.]

U

57: Turunen, Martti, Sota valosta. (Einari Vuorela.)
I [1937.] (2) s.

58: Kuula, Toivo, Kun maan ja mantereen. (L. Stenbäck. Suom.
Yrjö Veijola [Weilin].) Sov. M. T[urunen]. [1937.] (1) s.

59: Genetz, Emil, Karjala. (Arvi Jännes [=Arvid Genetz].)
V 1937. 8 s.

60: Strauss, Johann, Taiteilijaelämää. [1937.] 8 s.
U Sama. [1947.] - [1960.]

J

U 61: Genetz, Emil, Kehtolaulu. (Olli Vuorinen [=Olof Berg.]
Kansansävelestä muodostellut - - -. [1937.] (4) s.

V 62: Turunen, Martti, sov., Iltalaulu. (Kansanlaulu.) [1937.] (1) s.
Sama. [1946.] - [1949.]

U 63: Ranta, S^{sov.}[ulho], Hilu, hilu, hilu, hilu - (Kansanlaulu.)
[1937.] 3 (1) s.
Sama. [1956.]

V 64: God save the king. Sov. E. Humperdinck. [1937.] (1) s.

✓ 65: Arnold, Samuel, The Star-spangled banner. (Francis Scott Key.) Sov. M. T[urunen]. [1937.] (1) s.

✓ 66: Home, sweet home. (Bishop.) Sov. M[artti] T[urunen]. [1937.] (1) s.

✓ 67: Old folks at home. (S.C. Foster.) Sov. M[artti] T[urunen]. [1937.] (2) s.

Sama. [1946.]

✓ 68: O, Canada. (C. Lavallée.) Sov. M[artti] T[urunen]. [1937.] (1) s.

✓ 69: Bland, J.A., Carry me back to old Virginny. [1937.] (2) s.
Sama. 1950.

✓ 70: Madetoja, Leevi, sov., Läksin minä kesäyönä käymään. Suom.
kansanlaulu baryt[oniläe] ja mieskurolle. 1937. (2) s.

✓ 71: Entre le boeuf et l'âne gris. Sov. M[artti] T[urunen]. [1937.]
(1) s.

✓ 72: Krohn, Felix, sov., Tezi, tezi, kumelini. 1938 (2) s.

✓ 73: Faltin, R., Arg kosilane. Viirol[ainen] Kansanl[aulu]. 1938.
sov.,
(1) s.

✓ 74: Harlis, Baumanu, Deews, swehti Latwiju! Mieskuorolle sov.
M[artti] T[urunen]. [1938.] (1) s.


V 75: The Cambells are coming. Cambellin miehet saapuvat. 1938.
5 s.

V 76: Wagner, Richard, Mestarilaulajat: (O! herää jo). [1938.]
6 s.

✓ 77: Kas tuolla, vuorilla. Ransk.-kanadal[ainen] kansanlaulu.
Sov. A.T.D. 1938. 5 s.

V 78: Enkelparvet laaksoissamme. Ransk. joululaulu. 1938. 5 s.

V 79: Bartholomew, M., arr., My Johnny was a shoemaker. Oli
suutaripoika Janneni. Suom. Raili Kahilainen. [1938.] (2) s.




✓ 80: Bartholomew, M., arr., The battle of Jericho. Negro spiritual. Taistelu Jerikosta. Suom. Raili Kahilainen. 1938. 8 s.
Sama. [1960.] - [1962.]

✓ 81: MacDowell, Edward, Op. 41 n:o 2. Dance of the gnomes. Peikkojen tanssi. Suom. Raili Kahilainen. 1938. 6 s.
Sama. [1955.]

✓ 82: Thorn, Edgar, Op. 3 n:o 2. The rose and the gardener. Ruusu ja tarhuri. Suom. Raili Kahilainen. 1938. 7 s.

✓ 83: Gluck, C.W., ~~Alkukuoro~~"Orfeuksesta". Arr. by A.T.D. 1938.
6 sl




84: Morley, Thomas, My bonny lass. Pulmuni puutuit paulaan.
V Suom. W. Wesala. Arr. by A.T.D. 1938. 4 s.

Sama. [1956.]

85: Mac Dowell, Edward, Op. 41 n^o 4. Kehtolaulu. Cradle song.
Y Suom. Raili Kahilainen. 1939.

86: Lasso, Orlando di, Matona, neiti nuori. Matona, lovely
V maiden. Suom. Raili Kahilainen. [1939.] 8 s.

87: Drink to me only with thine eyes. Silmilläs yksin maljani
V juo. (Suom. Raili Kahilainen.) [1939.] 2 s.



✓ 88: Careless love. Huoleton lempi. (Suom. Raili Kahilainen.)
[1939.] 2 s.

Sama. [1951], [1959.]

✓ 89: Bingham, Seth, Mother of men. [1939.] (1) s.


round


✓ 90: Händel, G.F., Then about the starry throne. (Ja loistoon
tähtitarhojen.) Suom. Artturi Aarnio. Arr. by G.W.W. 1939. 6 s.

Sama. [1948], [1953]

✓ 91: Järnefelt, Armas, Nyt valitkaa! (Severi Nuormaa.) [1945.]
(2) s.

Sama. [1948, 1949]



- ✓ 92: Järnefelt, Armas, Päivän poika. (Eino Leino.) 1939. 16 s.
Sama. [1946]
- ✓ 93: - Laulu Vuoksella. [1940.] 4 s.
- ✓ 94: Cherubini, L., Agnus Dei. 1940. (2) 5 s.
- ✓ 95: Merikanto, O., Tyttö parka. (J.H. Erkkö.) [1940.] (2) s.
- ✓ 96: Sibelius, Jean, Terve kuu! [1940.] 6 s.
Sama. [1945]
- ✓ 97: Bach, J.S., Wachet auf, ruft uns die Stimme. [1940.] 3 s.
- 

✓ 98: Strauss, Johann, Op. 314. Tonava kaunoinen. ~~Suomi~~
1940. 8 s.

Sama. (Suom. R.R. Ryynänen.) [1946, 1947, 1949, 1955, 1960]

✓ 99: Turunen, Martti, Kenttien kehto. (Unto Kupiainen.) [1940.]
(1) s.

Sama. [1954.]

✓ 100: - Kansa korpien. (Antero Kajanto.) [1940.] (1) s.

✓ 101: Madetoja, Leevi, Op. 87. Lauluseppele. (Lauri Pohjanpää.)
[1940.] 9 s.

- ✓ 102: Palmgren, Selim, Op. 98. Vanhojen messujen tapaan. (Larin Kyösti [=Kyösti Larson]. [1940.] 8 s.
- ✓ 103: Turunen, Martti, Maanpuolustajat. (Reino Hirviseppä [=Palmroth].) [1940.] (1) s.
- ✓ 104: Kilpinen, Yrjö, Lintu. (Einari Vuorela.) [1941.] (1) s.
- ✓ 105: - Kesä-yö. (Einari Vuorela.) [1941.] (1) s.
Sama. [1945.]
- ✓ 106: Madetoja, Leevi, Sammon ryöstö. Mieskuorolle. [1941.] 8 s.
- ✓ 107: Turunen, Martti, Suomalainen rukous. (Arvi Kivimaa.) [1941.]
(1) s.

✓ 108: Kilpinen, Yrjö, Savu sininen. (Einari Vuorela.) [1941.]
2 s.


✓ 109: - Häät niityllä. (Einari Vuorela.) [1941.] (2) s.

✓ 110: Pesonen, Olavi, Kotimme, uskomme vartioväki. (Lapuan san-
karipatsaassa. Kirj. Wilhelmi Malmivaara.) [1942.] (1) s.

✓ 111: Kuusisto, Taneli, Op. 22 no 3. Avatkaamme aitoamme. (Kante-
letar.) [1942.] 3 s.

Sama. [1946], [1948]

✓ 112: - Op. 22 no 2. Aivan hiljaa. (Arvi Kivimaa.) [1942.] 2 s.
Sama. [1949.]




√ 113: Elokas, Ossi, Kuutamolla. (V.A. Koskenniemi.) [1942.] (2) s.
Sama. [1962.]

√ 114: Räikkönen, Arvo, Suomalaisen rukous. ([P.] Cajander.)
[1942.] (2) s.

√ 115: Kuusisto, Taneli, Op. 22 no 1. Lennä laulu kaunein. Chant
sans paroles. (Heikki Asunta.) [1942.] (2) s.

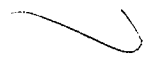
√ 116: Madetoja, Leevi, Op. 40 no 2. Tuhanten rantain partahilla.
(Z. Topelius.) ~~1945.~~³⁷ 4 s.
Sama. [194~~5~~], [1946], [1957]



V 117: Melartin, Erkki, Ota se kaunis kannel taas. (Larin
Kyösti [=Kyösti Larson]. ~~xxxx~~ [1946.] 4 s.

118: Söderman, Aug., Talonpoikaishäät. (R. Gustafsson. Suom.
Heikki Klemetti.) [1948.] 16 s.

Sama. [1954], [1966]



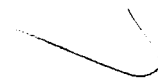
V 119: Madetoja, Leevi, Hän kulkevi kuin yli kukkien. (Eino Leino.)
[1946.] (2) s.

Sama. [1948], [1954], [1956], [1962]

V 119=[120:] - Niin jos oisit lauluni. (Eino Leino.) [1946.] (2) s.

V 120=[121:] - Turunen, Martti, sov., Ai kuinka kauniilta kuuluupi.
(Karjalainen kansanlaulu.) [1946.] 4 s.

V 122: Linnala, Eino, Meidän maa, (Valter Juva [=Juvelius].)
[1947.] (2) s.




✓ 123: Palmgren, S[elim], Op. 98 no 2. Kiltalaulu. (Larin
Kyösti [=Kyösti Larson].) [1947.] 9 s.

✓ [124]: - Laula, laula, Veitoseni. (Kanteletar.) [1947.] (4)s.

✓ [125]: - Kyntäjäpoika. (Valter Juva [Juvelius].)[1947.] (3) s.

✓ 126: Turunen, Martti, Kadonnut venhe. (Einari Vuorela.) [1948.]
(2) s.

✓ [127]: Sibelius, Jean, Kuutamolla. (Aino Suonio [Kallas].) [1950.]
N (3) s.




(Joel Lehtonen.)

✓ 128: Ranta, Sulho, Merilaulu. [1950.] (3) s.

✓ 129: Turunen, Martti, sov., Kotimaani ompi Suomi. [1951.] (2) s.
Sama. [1954.] [1962]

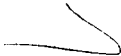
✓ 130: Des Prés, Josquin, Ave, verum corpus Christi. Motet for
men's voices a cappella. Arr. by A.T.D. [1951.] (4) s.
Sama. [1965.]

✓ 131: Vittoria, Thomas Luis da, Jesu dulcis. Four-part chorus
for men's voices (a cappella). [1951.] (3) s.



✓ Schütz, Heinrich, Since Christ our Lord was
crucified. Chorus for men's voices (a cappella).
English version by Nathan Haskell Dole. Helsinki,
[51] Prima vista. 8:o, (4 s.) Y[lioppilaskunnan]
L[aulajat] ohjelmistoa n:o 132.

Vittoria, Ludovico Tommaso da, O vos omnes. Four part
N chorus for men's voices (a cappella). Arranged by
A.T.D. Helsinki, [51]. Prima vista. 8:o, (4 s.)
Y[lioppilaskunnan] L[aulajat] ohjelmistoa n:o 133.



Pylkkänen, Tauno, Op. 14 n:o 7. Kevätunelma. (Einari Vuorela.)

U [Hki, 53.] Offset. 8:o, (2 s.) [Y[lioppilaskunnan] L[aula-
jai]n ohjelmistoa, 134.)

U

135

Händel, G. Fr., Halleluja Messias-oratoriosta. Sov. M.

✓ Turunen. [Hki, 53.] Offset. 8:o, 9 s. (Y[lioppilaskunnan]

L[aulajai]n ohjelmistoa, 135.)

✓

136

Palestrina, G.P., Sanctus. [Helsinki, 53.] Offset. 8:0,

✓
4 s. (Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 136.)


U

137

Goll, János

~~János, Goll~~, Két kurucz nóta. [Hki, 54.] Offset. 8:0,

v (1 s.) (Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 137.)



✓ Ranta, Sulho, Kiinalainen runoilija. (P. Mustapää [Martti Haavio].) [Hki, 54.] Offset. 8:0, 8 s. (Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa, 138.)


Pesonen, Olavi, Armahan kulku. Kanteletar I 174. [Hki, 54.]

V

Offset. 8:o, (4 s.) [Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjel-
mista, 139.) 44 : : 4

V

V Kuusisto, Taneli, Op. 54 n:o 4. October. (Aaro Hellaa-
keski.) [Hki 1955.] 4:o, 5 s. (Y[lioppilaskunnan]
L[aulajain]n ohjelmista 140:)



141

Linnala, Eino, Mitä minä siitä. (Yrjö Kaijärvi.)

[Eki 1957.] (4 s.) (Y[lieppilaskunnan] L[aulajain]
ohjelmista 141.)

142


✓

Pylkkänen, Tauno, Etääntyvät muistet. (Eila Kivikk'aho
[Sammalkerpi].) [Hki 1957.] 4:e, 6 s. (Y[lieppilaskun-
nan] L[aulajai]n ohjelmistoa. 12.)

142

✓

√
Marttinen, Tauno, Op. 73. Albatrossi. (S. T. Coleridge.)
Suom. Yrjö Jylhä.) Sinfoninen runo mieskuorolle, kvarteteille ja kolmelle sooloäänelle (tenori, baryton ja basso).
[Hki 1959.] 15 s. (Y[lioppilaskunnan] L[aulajien] ohjelmistoa 143.)



144

Y. L:n ohjelmistoa. 144. [Hki 1961.]

↓
144: Merikanto, Aarre, Termopylain laulu. [Sanat:]
(Uuno Kailas.) [1961.] (4) s.

145 ?

Ylioppilaskunnan laulajain ohjelmistoa (syksy 1961).

[Hki 1961.] 15 s.

Sisältää 4 laulua.

146-147.

148 puutt

[Ylioppilaskunnan laulajain ohjelmistoa]

sov.,

U 146: Bergman, Erik, Hyssyttää. Eteläpohjalainen kansan-
laulu. [Hki 1963.] (2) s.

U 147: Bergman, Erik, sov., Hevönen, hevonen. Hki 1963.
3s s.

Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistoa

149. Sallinen, Aulis, Kolme lyyrillistä laulua kuolemasta
sooloäänelle, mieskuorolle ja kamariyhtyeelle. [Hki] 1966. (2)
24 s.

[Kuore]

[Soolo & kuore.]

Y[lioppilaskunnan] L[aulajai]n ohjelmistea.

150: Salmenhaara, Erkki, Kolme laulua Catulluksen
sanoihin. [Hki] 1964. 8 s.



Pyllkkänen, Tauno, op 70, "Tällääset pojat..."
Viisi eteläpohjalaista kansanlaulua miestuorolle
ja solistille. Hki 1965. 12 s.

YL:n julkaisuja 151?